

programme

novembre
décembre
2021

S

D

N

E

T

R

E

T

S

T

O

V



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

livre et
lecture



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

novembre

- 17 Réunion d'information
« La formation professionnelle des auteurs » – en ligne
- 19 Labo Culture : « Éducation artistique et culturelle et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! » – Privas
- 25 « Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques » La transition bibliographique – en ligne
- 30 6^e édition du forum *Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes* : « Et si on changeait d'ère ? » – Lyon

décembre

- 10 Rencontre des médiateurs numériques des bibliothèques d'Auvergne-Rhône-Alpes – Lyon
- 11 Visite d'élus à la Médiathèque de Vaulx-en-Velin
- 16 « Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques » Développer les collections inclusives – en ligne

...et en 2022 !

- 20 janv. Rencontres nationales du livre numérique accessible – Villeurbanne
- 24 janv. Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes – Lyon
- 1^{er} - Rencontres nationales du PREAC Littérature
- 2 fév. « D'autres voix que la mienne » – Bourg-en-Bresse
- 7 fév. Rentrée littéraire d'hiver – Lyon

Journées d'information et d'échange, rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, débats et tables rondes, le monde du livre et tous ses acteurs sont au cœur du programme des activités d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Alors demandez le programme, inscrivez-vous à nos rendez-vous, venez vous informer et vous former, réfléchir et partager avec les professionnels du livre et de la lecture de toute la région.



La Revue Éditeurs AILLEURS

Retrouvez AILLEURS, numéro 4 de la revue consacrée aux éditeurs de la région !

« Quel [AILLEURS] après [INCONTOURNABLE] ? Au numéro 4 de cette publication, il fallait bien s'éloigner, prendre le large, s'évader. Pour ce nouveau départ, nous avons demandé aux éditeurs de préparer les malles. Elles sont pleines à craquer de titres et de lectures qui parlent de leurs envies d'[AILLEURS]. »

De l'autre lieu, la *terra incognita*, l'étranger, à l'aventure spatiale, l'univers infini et les futurs ; de l'évasion au dépaysement, à l'inattendu, au merveilleux, de l'utopie au fantasme. De ce qui n'est pas défini et qui peut-être partout, quelque part, « ailleurs qu'ici », ou nulle part, du virtuel à la réalité augmentée, des rêves à l'au-delà, du monde spirituel à la mystique, à l'étrange au paranormal ! Voilà un numéro porté par l'ailleurs sous toutes ses acceptions, essentiel pour (re)découvrir des romans, des albums jeunesse, des essais, des beaux livres et des bandes dessinées.

Vous y trouverez, entre autres, les 40 ans +1 de Terre vivante, un entretien au sommet avec Catherine Destivelle, la fabrique de La rumeur libre, le logo décrypté de Maison Georges, des livres de fonds, des nouveautés du 2^e semestre 2021 et le Top de l'équipe des rédacteurs...

AILLEURS est disponible à la demande en version imprimée et au format PDF sur auvergnernhonealpes-livre-lecture.org (rubrique « Ressources »).

Redécouvrez les précédents numéros de la revue :



novembre

auteurs

mercredi 17 novembre, 10h-11h

en ligne

partenariat

La formation professionnelle des auteurs

Réunion d'information en partenariat avec l'AFDAS et AC//RA

afdas
DEMAIN SERA FORMATION

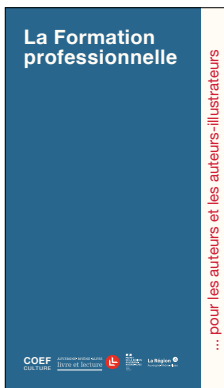
Dans le cadre du Contrat d'Objectifs Emploi Formation (COEF) Culture, l'agence s'associe à l'AFDAS et à l'association AC//RA – Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, pour proposer une deuxième rencontre d'information sur la formation professionnelle des auteurs. Cette rencontre s'adresse aux artistes auteurs du secteur des arts visuels, et aux auteurs de l'écrit, illustrateurs jeunesse et BD. Depuis 2012, les artistes-auteurs cotisent à la formation professionnelle, bénéficiant ainsi de la prise en charge des coûts de formation par leur Opérateur de Compétences (OPCO) référent, à savoir l'AFDAS, chargé d'accompagner et de soutenir la formation professionnelle.

Renseignements et inscription : ✉ j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Ressourcez-vous !

auteurs

Guide pratique: la formation professionnelle des auteurs



Avant les éditeurs et les libraires, qui suivront prochainement, les auteurs et les auteurs-illustrateurs ont désormais leur petit guide pratique de la formation professionnelle. Un vade-mecum avec les points clés de l'accès à la formation, les contacts nécessaires, les liens pour une demande de financement et des pistes de formations proposées par divers organismes.

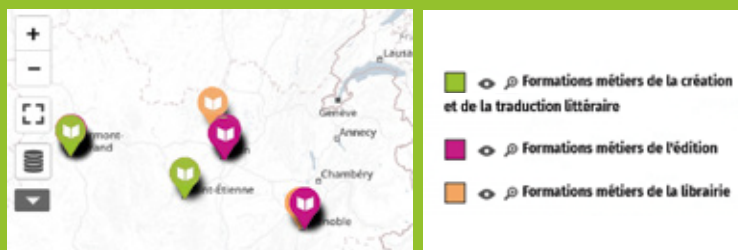
Une version numérique est également disponible sur :

🔗 www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/auteurs/ressources-pour-les-auteurs

*Cette publication est réalisée dans le cadre du **Contrat d'Objectifs Emploi Formation Culture 2020-2025**. Partenaire du COEF Culture, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture contribue à la mise en œuvre de son plan d'actions, élaboré en concertation avec les partenaires et les professionnels.*

Ressourcez-vous en ligne!

Cartographie des formations aux métiers du livre



Dans le cadre du **Contrat d'Objectifs Emploi Formation Culture 2020-2025**, une cartographie des offres de formation aux métiers du livre en Auvergne-Rhône-Alpes est proposée par l'agence, en collaboration avec les services de la Région.

Cette cartographie fait suite à un travail de recensement effectué par Matthieu Proust, étudiant à Institut d'études politiques de Lyon, dans le cadre d'un stage effectué à la Région.

La carte identifie les formations initiales ouvrant aux métiers de l'édition, de la librairie, mais aussi à la création littéraire en Auvergne-Rhône-Alpes. Vous y trouverez des informations sur les contenus, les possibilités de stages et les personnes ressources à contacter.

Signé par l'État, la Région, Pôle Emploi, les OPCO et les organes représentatifs des branches professionnelles des différentes filières culturelles, le COEF Culture a pour la première fois intégré dans son périmètre la filière du livre.

Il prévoit un plan d'action organisé autour de 5 axes transversaux: le soutien à l'activité artistique et culturelle, l'accompagnement des dirigeants dans la gestion des ressources humaines, le développement de l'emploi culturel, l'adaptation de la formation initiale et continue, l'amélioration de la qualité de vie au travail.

Retrouvez la cartographie sur : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/cartographie-du-livre-et-de-la-lecture>

EAC

bibliothèque

action territoriale

vendredi 19 novembre, 9h30-17h

Labo Culture : «Éducation artistique et culturelle et bibliothèques : place à la coopération territoriale!»

Rencontre professionnelle

La Direction de la Culture du Conseil départemental de l'Ardèche, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, propose une journée professionnelle afin de favoriser la rencontre entre les acteurs culturels qui font vivre au quotidien les bibliothèques ardéchoises et les dynamiques d'éducation artistique et culturelle, et de renforcer les synergies entre ces deux secteurs, piliers du développement culturel des territoires.

Au programme : fresques participatives pour un panorama des acteurs de l'EAC et de la lecture publique en Ardèche, retours d'expérience, conférences, présentations de projets, d'outils et de ressources, mais aussi ateliers sur la méthodologie des projets de territoire, sur la mise en place d'une résidence d'auteur ou d'un projet d'éducation aux médias.

📍 Privas (lieu à préciser)



bibliothèque

patrimoine

jeudi 25 novembre, 11h-12h

en ligne

« Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques »

La transition bibliographique

Le programme « Transition bibliographique » – placé sous l'égide de l'agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) et de la Bibliothèque nationale de France (BNF) – a été mis en place en 2015. L'objectif est d'adapter les catalogues des bibliothèques au web de données. Il se déploie en trois volets : publication et adoption d'un nouveau code de catalogage ; information et conseil aux bibliothèques et aux éditeurs de logiciels pour l'évolution des applications ; accompagnement de la communauté française de la documentation par des actions de sensibilisation et de formation.

Web sémantique, FRBR, RDA-FR, IFLA-LRM, nouvelles règles, nouveaux modèles, adaptation des référentiels, où en sommes-nous et que cela va-t-il changer à nos pratiques professionnelles ?

Intervenante : Aude Le Moullec-Rieu, adjointe à la cheffe de service diffusion des métadonnées de la BNF.

6^e édition du forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes : « Et si on changeait d'ère ? »

- **Explorer** les recycleries culturelles, l'ancrage des tiers lieux, l'innovation sociale dans la culture.
- **Se projeter** dans une culture moins carbonée, plurielle, participative.
- **Travailler** son modèle économique, jongler avec les statuts.
- **Questionner** le management dans le secteur culturel, l'insertion des jeunes artistes, la passion entre les générations.
- **Rencontrer** d'autres porteurs de projets, des professionnels, autour d'une discussion ou autour d'un verre.
- **S'inspirer** d'initiatives, d'idées, de pratiques, pour essaimer, pour transmettre.



Table rondes, ateliers, conférences... Ce forum s'adresse à tous les professionnels, porteurs de projets, étudiants des métiers de la culture : arts visuels, livre, spectacle, cinéma, industries créatives...

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, partenaire de l'événement depuis sa 1^{re} édition, propose 3 rencontres :

vie littéraire

- **Table ronde** « Transmission : quand les festivals et les lieux culturels passent la main ! »

auteurs

- **Atelier** « Artistes-auteurs, quels statuts pour quelles activités ? »

interpro

- **Conférence** « Décarbonons la culture ! », présentation du rapport intermédiaire du Shift Project et atelier pour aller plus loin.

Programme détaillé et inscriptions :  www.entreprendre-culture-auvergnerrhonealpes.fr

Le forum est coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, avec le soutien du ministère de la Culture (DGMIC et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, Pôle emploi Scènes et Images, la Cress Auvergne-Rhône-Alpes, l'AFDAS et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

 Les Subs, 8 bis, quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}

vendredi 10 décembre



Rencontre des médiateurs numériques des bibliothèques

L'agence organise une journée de rencontre et d'échange pour les médiateurs numériques des bibliothèques d'Auvergne-Rhône-Alpes. Au menu de ce premier rendez-vous, des partages d'expériences, des temps de discussion et d'inspiration autour des arts numériques et de l'action culturelle numérique comme porte d'entrée vers l'inclusion.

📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25, rue Chazière, Lyon 4*

samedi 11 décembre, 9h30-12h30

partenariat



Visite d'élus à la Médiathèque de Vaulx-en-Velin

3^e rencontre à destination des élus à laquelle s'associe l'agence pour faire découvrir un nouvel équipement innovant de lecture publique : la Médiathèque – Maison de quartier Léonard de Vinci de Vaulx-en-Velin. Elle est le fruit d'une large concertation, menée depuis 2016, auprès des habitants, des professionnels et des associations, implantée au cœur d'un quartier emblématique de la politique de la ville, le Mas du Taureau. Rencontre organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec la Ville de Vaulx-en-Velin.

📍 *Médiathèque – Maison de quartier Léonard de Vinci de Vaulx-en-Velin*

jeudi 16 décembre, 11h-12h

en ligne



« Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques » Développer les collections inclusives

L'une des préoccupations majeure des bibliothèques d'aujourd'hui et de demain est de permettre à tous de s'approprier leurs espaces, leurs ressources et leurs services. Adopter une démarche toujours plus inclusive incite les professionnels à réinterroger leurs pratiques. Nous nous interrogerons plus spécifiquement sur la prise en compte de cette démarche dans la politique documentaire.

Intervenants :

- L'association Signes de Sens.
- La Bibliothèque Municipale Internationale de Grenoble (à confirmer).
- Talia de Rugeris, auteure du mémoire de fin d'études à l'ENSSIB, *Lutte contre les stéréotypes de genre : quelle place pour la Bibliothèque pour enfants ?*



L'Exprimante à la une!

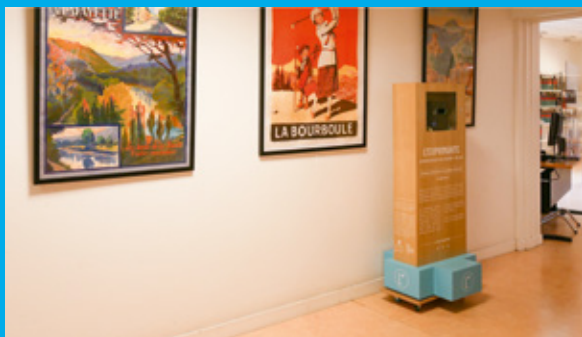
Déjà disponible à la Médiathèque Elisabeth et Roger Vailland de Bourg-en-Bresse depuis mai 2021, l'Exprimante a rejoint les médiathèques Bonlieu à Annecy, Jean-Jacques Rousseau à Chambéry et la Bibliothèque du Patrimoine de Clermont Auvergne Métropole depuis les Journées européennes du patrimoine. Ce dispositif est l'occasion, pour ces établissements aux fonds patrimoniaux riches et variés, de valoriser leurs collections par le biais d'expositions et d'actions de médiation mettant la presse ancienne à l'honneur.



« Journaux & réclames, des collections de presse ancienne de la Médiathèque »
Médiathèque Bonlieu, Annecy. Du 19 septembre au 2 novembre.



« Pop : un siècle de littératures & lectures populaires »
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Chambéry. Du 14 septembre au 15 janvier 2022.



« L'Exprimante à la Bibliothèque du Patrimoine »
Bibliothèque du Patrimoine, Clermont Auvergne Métropole. Du 17 septembre au 31 décembre.


Notez déjà les dates !

jeudi 20 janvier 2022

partenariat

Rencontres nationales du livre numérique accessible

Les Rencontres nationales du livre numérique accessible, c'est le rendez-vous annuel de l'interprofession du livre, de la lecture et de la documentation pour partager les actualités de l'accessibilité numérique, se questionner sur les démarches à entreprendre, mettre en valeur le travail de ceux qui œuvrent pour un accès équitable au livre pour tous les publics et inspirer tous ceux qui souhaitent s'engager en ce sens. Parce que l'accessibilité du livre numérique et des services numériques pour l'accès à la lecture est une nécessité, une obligation légale, un enjeu pour l'avenir, rendez-vous jeudi 20 janvier 2022 pour une nouvelle édition des RNLNA.

Programme et inscriptions :  www.braillet.net

Les RNLNA sont organisées par Braillet en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB).

 ENSSIB, 17 Boulevard du 11 Novembre 1918, 69100 Villeurbanne



Retrouvez les captations vidéos et le compte rendu des RNLNA 2021, en ligne !

lundi 24 janvier 2022, 14h-17h

partenariat


Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Présentation d'une sélection d'albums par leurs auteurs et 3^e édition du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes ».

En collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière les auteurs de bande dessinée de la région et propose la découverte d'une sélection d'albums 2021-2022 en présence de leurs scénaristes et dessinateurs.

Les albums présentés sont sélectionnés par une commission de professionnels de la BD. Programmation complète sur le site de l'agence mi-décembre.

Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.

 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25, rue Chazière, Lyon 4





mardi 1^{er} et mercredi 2 février

« D'autres voix que la mienne » Rencontres nationales du PREAC Littérature

De l'écriture de soi à la parole des autres, la création littéraire connecte l'expérience personnelle d'un auteur à la vérité d'un groupe, d'un milieu, d'un genre, d'une génération. Tous les chemins parcourus par la littérature pour créer ces résonances entre l'intime et l'universel, des plus intérieurs aux plus militants, interrogent le « trajet » de la création littéraire, et donc la question de sa transmission.

Au programme des Rencontres : 2 jours de conférences, d'échanges et d'ateliers pour approfondir les différentes formes de médiation artistique et pédagogique en lien avec cette thématique.

Les Rencontres s'adressent à un public national d'acteurs de l'Éducation nationale et du monde du livre et de la culture. Ces journées sont inscrites au Plan Académique de Formation et dans le catalogue du CNFPT.

📅 Notez la date !

Le programme et le lien d'inscriptions seront publiés en décembre sur le site de l'agence.

📍 *Monastère Royal de Brou, 63 boulevard de Brou, Bourg-en-Bresse*



lundi 7 février 2022, 17h30-19h

Rentrée littéraire d'hiver

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convie les auteurs de romans à paraître au premier trimestre 2022 à présenter leurs œuvres. Destinée aux libraires, organisateurs de manifestations littéraires, bibliothécaires, enseignants et médiateurs, du livre, cette rencontre est également ouverte à tous les amateurs de littérature contemporaine. La liste des auteurs invités est à retrouver sur le site de l'agence début décembre.

Modération : Danielle Maurel.

La rencontre sera suivie d'un apéritif
Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.

📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25, rue Chazière, Lyon 4*



Calendrier des aides

Bourses d'écriture et de traduction / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes

date limite de dépôt des dossiers : **lundi 14 février 2022**

Bourses aux auteurs de bande dessinée / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes

date limite de dépôt des dossiers : **lundi 14 février 2022**

Plus d'informations sur  auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
(rubriques Auteurs, «Aides et accompagnement»).

Inscription : Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire.
Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet.

Renseignements : contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org.

Ressources : auvergnerhonealpes-auteurs.org • www.lectura.plus

www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



@AuraLivre

@lectura_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture**
25 rue Chazière 69004 Lyon
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
est une association financée par la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de
la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes