

COMMISSION PATRIMOINE

14 octobre 2021 – Moulins

Compte-rendu de la séance plénière

Ouverture

Après une visite privée de l'exposition "Moulins sous l'Occupation", la séance s'est ouverte avec un tour de table des participants. Laurent Bonzon, directeur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, présente les deux nouvelles arrivées à l'Agence : Florian Barles au poste de chargé d'opération signalement et catalogage arrivé mi-septembre et Emmanuelle Royon, chargée de mission patrimoine, arrivée fin mars. Elle succède à Alizé Buisse sur la mission patrimoine, tandis que Laura Tamizé, arrivée quant à elle en juin, reprend la mission bibliothèques. Le dédoublement de la mission bibliothèques et patrimoine, précédemment occupée par Alizé Buisse, est notamment dû à l'accent porté aux opérations de signalement, pour la mission patrimoine et au développement des publics et à l'accessibilité, pour la mission bibliothèques.

Plan national de signalement

Depuis 2004, le ministère de la Culture s'engage dans une politique de signalement et de valorisation du patrimoine écrit. Le Plan d'action pour le patrimoine écrit (PAPE) découle directement de ces réflexions.

Sur la base de l'enquête conduite par le ministère de la Culture à l'été 2017, il a été décidé d'achever les opérations de signalement d'ici 2025.

Les intérêts de la campagne :

- offrir une meilleure connaissance des fonds grâce à une visibilité accrue et donc une meilleure valorisation de ceux-ci (tant auprès des institutions, que des chercheurs ou du grand public) ;
- profiter d'un outil performant s'appuyant sur des infrastructures pérennes ;
- profiter des apports de compétences dans le cadre de la coopération.

Les documents concernés :

- les manuscrits et archives sans limitation de date ;
- les livres imprimés jusqu'en 1810, pour l'ensemble des bibliothèques territoriales ;
- les livres imprimés jusqu'en 1914 pour les bibliothèques territoriales classées ou relevant d'une collectivité de plus de 500 000 habitants ;
- les fonds locaux et spécialisés, sans limitation de date.

Les aides disponibles :

- un accompagnement scientifique et technique (le département de la coopération de la BnF ; le bureau du patrimoine du Service Livre et Lecture ; les conseillers livre et lecture de la DRAC ;
- des crédits de la dotation générale de décentralisation ;
- des crédits de coopération de la BnF ;
- des subventions allouées dans le cadre de l'appel à projets Patrimoine écrit du ministère de la Culture.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

- Des ressources humaines : une chargée de mission pour le patrimoine et un chargé de signalement.
- Opérations sur le terrain et à distance : expertise des fonds, estimation du temps de traitement, encodage à distance ou sur place via l'outil TapIR (Traitement automatisé pour la production d'Instrument de Recherche).

Pour la collectivité, la participation se porte sur la prise en charge des frais de déplacements, d'hébergement et de restauration du chargé d'opération signalement et catalogage.

La campagne en Auvergne-Rhône-Alpes

La campagne de signalement des fonds patrimoniaux a débuté en Auvergne-Rhône-Alpes en 2019. Les fonds des bibliothèques de Vienne, du Puy-en-Velay, de Bourg-en-Bresse, de Roanne, de Riom et d'Ambérieu-en-Bugey ont pu être signalés au Catalogue collectif de France (CCFr) par Élodie Alliaud, chargée d'opération signalement et catalogage qui a depuis rejoint l'équipe de la Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture a accueilli en mai 2021 une nouvelle chargée de signalement : Lucile Demesy. Elle a notamment travaillé sur les fonds du Chambon-sur-Lignon, de Trévoux, Villefranche et Bourg-en-Bresse (cf. infra). Elle a quitté l'agence pour un nouveau poste en septembre 2021 et a été remplacée par Florian Barles qui termine actuellement le travail engagé à Villefranche et Bourg-en-Bresse avant de s'attacher au fonds de Privas, Ambérieu-en-Bugey, Annonay et Tournon-sur-Rhône.

La mission de signalement coordonnée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

La mission se concentre, pour l'heure, exclusivement sur le signalement des manuscrits et des archives des bibliothèques de la région (hors Bibliothèques Municipales Classées). Néanmoins, avec l'objectif de terminer le signalement de l'ensemble des collections patrimoniales d'ici 2024, les imprimés seront très bientôt pris en compte.

Déroulement de l'opération

Un contact est pris avec les établissements pour lesquels des fonds sont pressentis. Pour se faire, une recherche dans le répertoire du CCFr est faite qui est ensuite croisée avec les résultats de l'enquête de 2017. Une visite préalable est ensuite programmée entre les responsables des fonds patrimoniaux de l'établissement et l'équipe de l'agence. Suite à celle-ci et à l'envoi d'un compte-rendu de la visite (comprenant une estimation du temps de travail nécessaire au traitement des collections), un fonds est sélectionné pour l'opération (en fonction de l'importance matérielle des fonds, l'intervention peut se programmer en plusieurs phases). Le projet se formalise par la signature d'une convention bipartite.

Si les fonds sont catalogués et que l'arborescence est lisible, une rétroconversion peut être envisagée à distance. Dans le cas contraire, une intervention sera programmée au sein de l'établissement.

L'attention est portée sur le fait que le chargé de signalement ne peut classer et inventorier des fonds non traités. Il peut en revanche accompagner les professionnels dans ces démarches en vue d'une intervention ultérieure.

Une fois les opérations de signalement et d'encodage réalisées, l'instrument de recherche est publié dans le CCFr sur la base "Archives et manuscrits". Le personnel de la bibliothèque peut tout à fait par la suite modifier ou compléter les composants dans TapIR, notamment afin de tendre vers une plus grande finesse de description.

Un bilan est enfin rédigé. Il reprend les actions menées, et éventuellement dresse un état des lieux des fonds restant à signaler en prévision d'une intervention future.

Opérations finalisées en 2021

Médiathèque intercommunale (Le Chambon-sur-Lignon) - Fonds Théodore de Félice (1904-2005) (37 <c>)

La médiathèque intercommunale du Chambon-sur-Lignon a acquis la bibliothèque de Théodore de Félice – pasteur, homme politique et érudit du XX^e siècle - avec quelques documents d'archives et manuscrits liés à son activité : les bulletins du journal *Le Lignon* dont il fut le fondateur et le rédacteur en chef à l'âge de 15 ans, des manuscrits de sermons, le tapuscrit de sa thèse intitulée "Le patois de l'enclave protestante du Nord-Est de la Haute-Loire".

Médiathèque intercommunale La Passerelle (Trévoux) - Fonds Maurice Escoffier (1879-1959) (98 <C>)

Le fonds Maurice Escoffier se compose de documents d'archives et manuscrits rattachés à l'histoire de Trévoux et de la Dombes, du Lyonnais et de l'Ain. Il s'agit principalement de copies de manuscrits anciens et de notes issues des travaux d'érudits locaux de la fin du XVIII^e siècle et majoritairement du XIX^e siècle. Celui-ci comporte également un ensemble d'eaux-fortes et de recueils iconographiques regroupant des cartes et des dessins liés à des sujets locaux.

Opérations en cours de finalisation

Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland (Bourg-en-Bresse) - Fonds de la Société des Naturalistes et Archéologues de l'Ain (218 <c> en cours)

Créée en 1896, la Société des Naturalistes et Archéologues de l'Ain (SNAA) est encore active aujourd'hui. Ses activités se concentrent sur la botanique, la mycologie, l'ornithologie, les sciences de la terre, l'odonatologie, la lichenologie. Les fonds de la bibliothèque sont déposés en 1968. Les archives et manuscrits se composent des archives administratives, correspondances et travaux des sociétaires. Florian Barles a terminé d'encoder les informations collectées par Lucile Demesy. Il reste quelques points sur lesquels il est nécessaire de statuer avec la responsable des fonds patrimoniaux avant publication de l'instrument de recherche.

Médiathèque municipale (Villefranche-sur-Saône) - Fonds Vermorel – Fonds ancien et régional (création des IR en cours)

Le fonds Vermorel actuellement conservé à la bibliothèque municipale de Villefranche-sur-Saône regroupe près de 25 000 volumes imprimés de monographies et périodiques, autour de l'agriculture, la viticulture, les sciences naturelles, la botanique, l'entomologie, les sciences industrielles et mécaniques, etc. On trouve aussi une collection exceptionnelle de périodiques agricoles et de brevets d'invention, ainsi que de remarquables ouvrages sur l'histoire locale.

Il comporte également 8 documents d'archives et manuscrits rattachés à des thématiques aussi diverses que les sciences, la viticulture et la protection des cultures, mais aussi la littérature classique, ou encore l'histoire locale et régionale.

Les données descriptives de ce fonds ont été rétroconverties dans TapIR. L'instrument de recherche est en attente de publication.

Le fonds ancien et régional. Dès sa création en 1860, la bibliothèque de Villefranche a constitué ses collections autour de tous les sujets importants à la fin du XIX^e siècle : histoire, géographie, théologie, médecine, philosophie, arts, etc. Le fonds régional est particulièrement riche et concerne l'histoire de Villefranche et du Beaujolais, de Lyon et du Lyonnais, ainsi que de l'Ain. Il est aujourd'hui composé de près de 30 000 volumes, parmi lesquels on recense quelques centaines de précieux manuscrits et documents d'archives.

Concernant ce fonds, les notices du catalogue sont disponibles ; néanmoins, il reste quelques éléments à confirmer avec la responsable des fonds afin de créer l'arborescence et publier l'instrument de recherche.

Opérations à venir 2021 et 2022

Médiathèque municipale Jacques Dupin (Privas) - Manuscrits unitaires (opération programmée pour octobre 2021)

La mission est programmée pour le 19 octobre 2021. Elle concerne le signalement de huit manuscrits unitaires et la vérification de la présence des manuscrits signalés dans la base Palme.

Bibliothèque Saint-Exupéry (Annonay) - Fonds de la Mégisserie (opération programmée pour 2021 - 2022)

La première opération de signalement se portera sur le fonds d'archives de la Mégisserie, industrie locale du XIX^e siècle. La volumétrie de ce fonds est importante. Les opérations suivantes porteront sur le fonds vivarois, anciennement "collection ardéchoise", composé de près de 14 000 documents dont 400 textes manuscrits, 150 photographies ou encore 300 cartes postales. Sont conservés dans ce fonds les sous-fonds suivants : César Fihol, Charles Forot, Louis Pize, Henri Bomel, J. -M. Dumas, Henri Gachet, Boissy d'Anglas, Paul d'Albigny, la Confrérie des pénitents du Saint Sacrement, le Château de la Cheze ainsi que les archives Jeanne Skalski.

Bibliothèque municipale (Tournon-sur-Rhône) - Fonds Louis Vernet (1890-1960) - Fonds Gabriel Faure (1877-1962) (opération programmée pour 2022)

Gabriel Faure était inspecteur des monuments historiques à Paris et mécène de la ville de Tournon. Il a donné son nom au lycée de Tournon. Sa femme a fait don de sa bibliothèque et de ses archives personnelles : souvenirs d'enfance, photographies, manuscrits autographes et dactylographiés de quelques uns de ses romans et de ses récits de voyage, dossiers de recherche sur Tournon, etc. Ce fonds conséquent représente environ 8 boîtes d'archives, .

Louis Vernet, quant à lui, a fait don de sa bibliothèque personnelle en 1961. Il s'agit d'un fonds constitué en grande partie des archives de son oncle médecin et de dossiers sur le lycée Gabriel Faure.

Médiathèque Louise Labé (Saint-Chamond) - Manuscrits unitaires (opération programmée pour septembre 2022)

38 cotes sont concernées par cette opération. Bien que déjà signalées au catalogue, une opération sera envisagée sur place afin de vérifier certaines informations et éventuellement, de proposer une description plus précise des volumes.

Les opérations de signalement en interne dans les établissements de la région

La Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole indique qu'il a été versé en 2020 50 000 notices dans la base patrimoine. Le confinement a permis de créer ou reprendre les notices de fonds. Les notices des manuscrits ont été ajoutées dans la base manuscrit du CCFr. Élodie Alliaud reprend actuellement les notices de manuscrits. Un travail de signalement a également été fait sur les projets wikimédia. Pierre Tribhou rappelle à ce sujet l'intérêt du projet Biblissima qui s'appuie également sur une wikibase.

Une demande a été déposée via le Pape pour traiter 285 ml de fonds non catalogués. Il s'agit, par exemple, des archives Louis Lafuma, éditeur de Blaise Pascal). Cela permettra le recrutement d'un catalogueur ou d'une catalogueuse pour 3 ans via des subventions DRAC et Pape.

La Bibliothèque municipale de Lyon a également déposé une demande pour le traitement de 120 ml, pour une trentaine de fonds d'archives et manuscrits. La subvention obtenue va permettre le recrutement de 3 contractuels pour 3 ans. Les opérations débuteront début 2022.

La numérisation en Auvergne-Rhône-Alpes

Archives départementales de la Loire par Jean-François La Fay, responsable du secteur conservation et numérisation.

Le premier train concernera la numérisation de documents administratifs, registres des Hypothèques ; registres des bureaux du contrôle des actes, insinuation, centième denier et droits joints 1693-1791. Ces opérations sont faites par un prestataire externe. Les Archives arrivent à la fin de leur marché de numérisation avec ce train.

Le second train concerne un fonds de photographies de Roger Oleszczak. Il a beaucoup travaillé autour des mouvements syndicaux, des grèves dans les années 80 à l'instar de celle concernant Manufrance ; mais le fonds comporte également des clichés de ces voyages. Cela représente environ 20 000 négatifs. Ce travail de numérisation se fait en interne.

Médiathèque de Roannais Agglomération par Nathalie Hérin, directrice adjointe.

Deux projets sont actuellement en cours. Tout d'abord, la numérisation de l'album de photographies de Madagascar, acquis en 2020, grâce au soutien du FRRAB, il réunit des clichés datés pour la plupart de 1895-1896.

Puis le second projet, à savoir la deuxième tranche du titre de presse *L'Écho Roannais* (publié de 1853 à 1872), soit les années 1859 à 1864, avec le soutien financier de la BnF. La totalité du titre sera numérisée en 2022, avec la troisième et dernière tranche. La première tranche est d'ores et déjà en ligne sur <http://www.memo-roanne.fr/>.

Bibliothèque municipale de Lyon par Nicolas Galaud, directeur.

Le chantier de numérisation important actuellement pour la BmL est celui du journal *Le Progrès*. Déposé dès les années 90, il occupe 1 tiers d'un étage du silo. Ce projet a permis de renouer le contact avec le Groupe Est Bourgogne Rhône Alpes (EBRA) notamment concernant la formalisation de ce dépôt. Il a été transformé en don en septembre 2021.

Ce projet de numérisation se fait en partenariat avec la BnF. Les numéros seront versés dans Gallica. La première tranche concerne environ 100 000 pages.

Projection :

100 000 pages correspondent à environ 13 tablettes (double profondeur : 4 armoires + 1 tablette) : jusqu'à fin 1896.

300 000 pages correspondent à environ 13 armoires double profondeur : jusqu'à fin 1925.

600 000 pages correspondent à environ 26 armoires double profondeur : jusqu'à novembre 1946.

900 000 pages correspondent à environ 39 armoires double profondeur : jusqu'à avril 1956.

1 200 000 pages correspondent à environ 52 armoires double profondeur : jusqu'à fin 1960.

Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole par Séverine Eitenschencck, responsable des fonds anciens et précieux et Pierre Tribhou, directeur.

La bibliothèque du patrimoine a lancé un appel d'offre pour le renouvellement du prestataire de numérisation, le précédent marché étant arrivé à échéance. La proposition d'Arkhénum a été retenue. Les travaux concernent la poursuite de la numérisation de la presse ancienne ; des revues de sociétés savantes ; des ouvrages du XVI^e siècle (en lien avec la reconstitution de la bibliothèque humaniste) ; mais également la poursuite de la numérisation des documents entrant dans le corpus thermalisme. Une réflexion est actuellement en cours pour la constitution de nouveaux corpus, sur la culture populaire et la gastronomie ; le volcanisme ; le cabinet de curiosité ; les documents d'archives ; les documents du Muséum d'histoire naturelle Henri-Lecoq ainsi que les dernières acquisitions.

Le train de numérisation de cette année devrait compter environ 135 000 vues pour 623 volumes. Ces projets se font dans le cadre de la numérisation concertée, portée notamment par Overnia dont nous allons fêter les 10 ans. La bibliothèque oriente également ses réflexions sur l'évolution possible du site, l'opportunité ou non de passer en Gallica marque blanche.

Médiathèque Moulins communauté par Françoise Müller, directrice.

Les projets de numérisation 2022 sont fortement liés à l'actualité locale. Dans le cadre du label Ville et Pays d'art et d'histoire, la Maison de la Rivière va être construite à côté du Pont Régemortes. Aussi la numérisation concernera des gravures du bourbonnais (dont la numérisation est déjà bien avancée, il reste environ 100 gravures à traiter) ; des impressions de Desrosiers (dynastie d'imprimeurs et d'éditeurs établis à Moulins) ; des incunables ; ou encore de très beaux livres de gravures issus du fonds Gaspard Belin, ami de Charles Forot.

Médiathèque Valéry Larbaud de Vichy par Fabienne Gelin, responsable des fonds patrimoniaux.

Les projets de numérisation se font conjointement avec les archives municipales notamment dans le cadre de l'inscription de Vichy au patrimoine mondial de l'Unesco avec 10 autres villes européennes ce 24 juillet 2021. Grandes villes d'eau d'Europe, elles sont les fleurons du thermalisme européen en vogue entre le XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle. Sont concernés, entre autres, des photographies d'architectures du fonds Percilly-Brière concernant Vichy.

D'ici la fin de l'année, un nouveau portail sera déployé avec le logiciel Orphé.

Les 8 000 cartes postales numérisées de la collection Jacques-Cousseau ont fait l'objet d'un signalement dans le cadre d'un projet inscrit au PAPE 2020. Le signalement des photographies du fonds État Français, récemment numérisées, va être entrepris avec l'aide d'un bénévole. Un autre bénévole a également été formé pour un pré-catalogage des dossiers d'archives d'architectes du fonds Percilly-Brière. Le rattachement de la bibliothèque au service patrimoine ne permet plus à la structure de déposer des dossiers Pape.

Médiathèque de la Tarentaise, par Christophe Tillière, responsable patrimoine et cinémathèque et Guillaume Cortot, responsable documents et publics.

La numérisation à Saint-Étienne se fait en fonction des besoins et notamment de la programmation culturelle. Elle correspond, en outre, à la mise en ligne de chroniques locales. Une première s'est portée sur *l'Abrégé de l'histoire chronologique de la ville de Saint-Étienne-de-Furan* par Claude Beneyton. Plus que la numérisation de l'ouvrage, il s'agit de la création d'un livre numérique enrichi

à partir de cette chronique manuscrite de 1750. La numérisation peut également se porter sur les dernières acquisitions du fonds patrimoine, des ouvrages manuscrits présentés dans le cadre des expositions du service patrimoine. Récemment, la bibliothèque a mis en ligne l'*Atlas chronologique des chemins de fer de France* dressé par Anatole Chatelain qui avait été présenté dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Les documents des chroniques sont ocrés.

Emmanuelle Royon fait part aux membres de la commission patrimoine des actualités liées à la numérisation pour les bibliothèques de Bourg-en-Bresse, Grenoble et les archives métropolitaines de Saint-Étienne et dont les responsables des fonds patrimoniaux n'ont pu être présent(e)s.

Médiathèque É. et R. Vaillant Bourg-en-Bresse – Fanny Venuti

Poursuite du chantier de numérisation du fonds Eugène Dubois (2e phase) : numérisation en cours des monographies de communes (lettres M à V).

Bibliothèque municipale de Grenoble - Floriane Wanecq

Premier train de numérisation fin 2021 : titres de presse locale et régionale.

Second train de numérisation courant 2022 : manuscrits, incunables et quelques documents remarquables.

Archives métropolitaines de Saint-Étienne - Marie Viard

Poursuite de la numérisation des registres d'état civil.

Poursuite de la numérisation de notre fonds iconographique avec notamment la numérisation des 100 affiches du publiciste Jo Roux.

Groupes de travail

Lors de la commission patrimoine de 2020 s'étant tenue à Lyon, la mise en place de groupes de travail avait été proposée. Une manifestation d'intérêt sera relancée afin que chacun puisse s'inscrire dans le ou les groupes souhaité(s). Pour rappel, trois groupes avaient été mis en place : fonds locaux, fonds jeunesse et bibliophilie contemporaine.

Un nouveau groupe est proposé : le groupe signalement. Les membres de la commission patrimoine témoignent de leur approbation mais souhaiterait que ce dernier soit plus vaste et puisse être orienté vers l'ensemble des évolutions de formats de description, notamment dans le cadre de la transition bibliographique.

Enquête sur les usages professionnels du portail régional Lectura Plus

Nous arrivons au terme des conventions et l'ensemble des partenaires actuels du portail Lectura Plus souhaite porter une réflexion sur l'avenir du portail. Aussi, il a été décidé de réaliser une enquête concernant les usages professionnels de Lectura Plus qui sera envoyée à l'ensemble des établissements de la région. Les résultats de cette enquête permettront de dessiner les orientations à venir. Le souhait est d'ouvrir les expérimentations numériques à tous les établissements de la région mais plus globalement d'ouvrir largement le portail au réseau du patrimoine notamment à travers la commission patrimoine.

Le nouveau dispositif de distributeur de presse ancienne : l'Exprimante en est un exemple parlant. Il est possible pour tous les établissements de la région de l'accueillir en adressant une demande à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Pour l'heure nous n'avons pas suffisamment de recul pour faire un retour d'expériences mais celui-ci, lorsqu'il sera possible de le faire, sera adressé aux membres de la commission.

« Le 11/12 » : nouveau rendez-vous mensuel de l'actualité des bibliothèques

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose un nouveau cycle de rendez-vous pour interroger les pratiques professionnelles en bibliothèques. Il s'agit d'un rendez-vous en ligne un jeudi par mois de 11h à 12h pour 30 à 45 minutes d'interventions suivies d'échanges et de questions.

Jeudi 23 septembre : Wikimédien en résidence, par Pierre Tribhou, directeur de la bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne métropole et Nicolas Vigneron, wikimédien à la bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne métropole.

Jeudi 28 octobre : Le management en bibliothèque, par Anne Cizeron, responsable du réseau Copernic Loire Forez Agglomération et Ronan Lagadic, directeur de la Lecture Publique de Valence Romans Agglo.

Jeudi 25 novembre : La transition bibliographique, par Aude Le Moullec, adjointe à la cheffe de service diffusion des métadonnées de la BnF.

Jeudi 16 décembre : Les collections inclusives, par Talila de Rugieriis, l'association Signes de Sens et la Bibliothèque Internationale de la bibliothèque municipale de Grenoble.

Le programme se construit avec les propositions des professionnels. Un espace en ligne est dédié au recueil de toutes les idées, besoins et interrogations. Appelé La Parenthèse, il permet aux professionnels de faire remonter les sujets qu'ils souhaitent voir aborder lors des 11/12.

<https://app.wooclap.com/LAPARENTHESE>

Informations et questions diverses

Émilie Dreyfus, responsable du service patrimoine de la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau informe de la journée professionnelle qu'ils organisent le jeudi 2 décembre 2021 autour de la littérature populaire dans le cadre de l'exposition actuelle « Pop' ! Un siècle de littératures & lectures populaires (1830-1930) ».

Françoise Müller, directrice de la Médiathèque Moulins communauté soulève la question des animations tous publics autour du patrimoine. Les difficultés rencontrées pour diversifier les publics mais également afin de fédérer les équipes et ce dans le contexte actuel suite à la crise sanitaire de baisse des fréquentations. L'ensemble des membres de la commission patrimoine s'accorde sur l'importance d'organiser des journées de retours d'expériences autour de ces problématiques.

Frédérique Grumel-Arvat et Bernard Démolis, respectivement responsable des fonds patrimoniaux et assistant principal chargé du Fonds Savoie à la Médiathèque Bonlieu d'Annecy, rappellent l'importance de l'association des différents services pour la mise en place d'actions de médiation. Ils ont notamment pu expérimenter cette enrichissante collaboration avec le secteur jeunesse de la médiathèque Bonlieu. Cela leur a permis d'organiser des rencontres littéraires et des actions de médiation coconstruites.

Fabienne Gelin, responsable des fonds patrimoniaux à la médiathèque de Vichy fait part d'un atelier participatif sur les fonds locaux : "Les petits métiers des villes thermales" qui avait rencontré un beau succès. Un prochain atelier sur l'histoire du Passage Clemenceau est en cours d'élaboration, en collaboration avec l'association des commerçants de ce passage. Il sera organisé hors les murs, sur le site concerné.