

Rapport moral 2021



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Après une année 2020 sens dessus dessous, on s'interrogeait beaucoup et on espérait aussi que 2021 permettrait aux différents acteurs du livre, devenu l'objet d'un commerce « essentiel », non seulement de reprendre pied mais également de trouver davantage de reconnaissance et une place renouvelée au sein d'un écosystème malmené pendant plusieurs mois. Mais la crise sanitaire s'est prolongée et, malgré les bons résultats des ventes de livres en 2021, nombre d'acteurs se sont de nouveau trouvés en difficulté, notamment les auteurs, les petits éditeurs indépendants et les festivals, obligés de s'adapter aux diverses interdictions et contraintes sanitaires. Quant aux bibliothèques, demeurées ouvertes pendant les confinements, elles ont dû faire face à l'obligation du Pass sanitaire et à une activité de nouveau chamboulée dans son organisation et la fréquentation de son public.

Aujourd'hui, comme pour d'autres filières culturelles, on constate que ni les manifestations littéraires ni les bibliothèques n'ont retrouvé leur public d'avant-crise, et que, dans l'ensemble, l'action culturelle dans les lieux du livre tarde à retrouver un niveau de fréquentation stable. Du côté des éditeurs, cela s'accompagne le plus souvent de difficultés face à la baisse des mises en place sur les tables des libraires. Et la fusion programmée de Hachette et Editis, numéros 1 et 2 de l'édition en France, ne présage rien de bon en matière de diversité éditoriale et de présence des petits aux côtés des gros ; concernant les auteurs, les revenus restent amputés d'un grand nombre de rencontres avec le public, en festival comme en bibliothèque. Ces mêmes auteurs constatent que, alors que leurs conditions de vie se détériorent, les discussions avec les éditeurs piétinent, pire, les maigres résultats de la négociation, menée sous l'égide du ministère de la Culture, ont fait l'objet tout récemment d'un refus en bloc du SNE (Syndicat national de l'édition).

L'agence, en prise avec la réalité des différents acteurs du livre et de la lecture, est évidemment concernée par ce bouleversement de l'activité qui frappe toutes les filières culturelles, le livre, mais aussi le cinéma ou le spectacle vivant. Après une année 2020 marquée par le report de nombreux événements, une hausse importante de l'accompagnement individuel des acteurs et une moindre présence sur le terrain, 2021 a marqué le retour à une activité très soutenue en termes de rendez-vous et de nouveaux projets d'envergure, qui sont venus diversifier le contenu des missions.

C'est le propre de l'agence que de poursuivre ses objectifs d'accompagnement des nombreux acteurs de la grande région Auvergne-Rhône-Alpes, tout en répondant aux demandes de l'État ou de la Région concernant la coordination de projets ou de dispositifs qui entrent dans le cadre du soutien des politiques publiques à ces acteurs (on peut citer par exemple le dispositif Jeunes en librairies, ou encore la mise en place d'un contrat de filière qui permet un soutien aux libraires, libraires et auteurs). Cela implique une forte mobilisation des chargés de mission et de l'équipe, que je tiens à remercier et dont il faut saluer la qualité du travail. La structure de cette double activité pèse sur le fonctionnement de l'agence et demande des moyens spécifiques en ressources humaines, dans une période qui, chez les partenaires publics dans leur ensemble, n'est pas à l'augmentation des subventions de fonctionnement.

C'est pour cela que, fin 2021, le Conseil d'administration a fait le choix budgétaire d'un nouveau renfort de l'équipe, notamment de la mission Économie du livre, fortement impliquée dans la coordination du Contrat de filière pour l'édition et la librairie. C'est pour cela aussi que, dans le cadre du comité de suivi qui nous réunit régulièrement avec la Région et la DRAC, nous avons décidé fin 2021 de lancer un travail de réflexion, accompagné par un cabinet conseil, pour nous aider à redéfinir les postes, en lien avec les nouvelles missions confiées par les partenaires publics, ainsi qu'avec les nombreux départs et arrivées de salariés en 2021. Une façon aussi de redéfinir nos priorités, dans le cadre des discussions que nous menons avec les partenaires publics pour aboutir à une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs, que nous souhaiterions signer en 2022, avec un budget conforté qui, à ce jour, n'a pas encore été validé par la Région, celle-ci ayant repoussé au mois de mai l'examen de notre demande de subvention.

Quant aux modalités de travail de l'agence, une part de télétravail a été mise en place.

De même, les professionnels du livre sont de plus en plus souvent réunis par l'agence en visioconférence, et le Conseil d'administration a aussi tenu la plupart de ses réunions à distance, si ce n'est une réunion en décembre qui nous a permis, dans un riche moment avec l'équipe, de travailler à la programmation des prochaines Rencontres Interprofessionnelles du Livre, qui nous permettront de nous réunir (enfin...) le 23 juin 2022. Nous voudrions éviter que ces facilités du travail à distance nous éloignent de la rencontre et de la réflexion commune autour de l'interprofession et des relations entre métiers du livre. Cette 5e édition des RIL doit nous permettre de « réfléchir ensemble » et « travailler ensemble » aux questions que posent à l'ensemble des métiers les questions de la transition écologique et de la décarbonation des activités de la chaîne du livre et, plus largement, de la culture. C'est un sujet complexe et vital, et j'espère que vous serez nombreux à nous rejoindre pour cette journée de retrouvailles, moment de rencontres formelles et informelles, de proximité et de contacts.

2021 a été une année chargée pour les administratrices et les administrateurs de l'agence, que je remercie chaleureusement pour leur présence assidue et leur travail, tout particulièrement les membres du Bureau.

Ils ont été une fois encore omniprésents cette année pour éclairer de leur expérience les différentes questions de gouvernance et de stratégie, dans un contexte marqué par l'instabilité. C'est précieux de pouvoir ainsi compter sur des professionnels du livre engagés, et c'est important aussi pour l'association d'être soutenue par les professionnels qui recourent régulièrement à ses services. À ce propos, et au nom de l'association et de toute l'équipe, je vous remercie d'être adhérente et adhérent d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, et donc d'être ici avec nous aujourd'hui. Par votre présence, vous marquez votre soutien à nos actions. L'importance de ce soutien et de cette adhésion pour notre association, nous devons nous aussi la faire partager aux divers auteurs, éditeurs, libraires, organisateurs de festivals, bibliothécaires et médiateurs. L'équipe de l'agence est là pour répondre aux sollicitations et aux besoins des professionnels, mais les professionnels doivent eux aussi savoir que leur soutien est vital pour l'équipe et pour l'agence, que je représente ici.

Emmanuelle Pireyre, Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
25 rue chazière
69004 Lyon
04 78 39 58 87
contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

