

# Rapport d'activité 2014



**Assemblée Générale**

17 juin 2015

25, rue Chazière  
69004 Lyon  
tél. : 04 78 39 58 87  
fax : 04 78 39 57 46  
contact@arald.org



**Rhône-Alpes** Région



# Rapport d'activité 2014

## • Une année de reconstruction

- La structure et les effectifs
- L'organisation comptable et la dette
- La vie de l'association

## • Les consultations, les orientations, la mise en œuvre

- Informer
- Promouvoir
- Animer
- Accompagner
- Prospecter

## • Les activités de l'agence

- L'interprofession
- La vie littéraire et les médiations
- L'édition et la librairie
- Les bibliothèques et le patrimoine écrit
- Le numérique

# Une année de reconstruction



*Après la sortie du redressement judiciaire en 2013, 2014 a été une année vouée à la reconstruction de l'Arald, de sa structure, de son fonctionnement, de son positionnement stratégique ainsi que de ses orientations, avec le projet de déboucher, en 2015, sur une nouvelle convention triennale d'objectifs 2015-2018 avec la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes.*

## La structure et les effectifs

### Cadre d'emploi

Après la dénonciation au 31 décembre 2013 de l'accord collectif qui régissait le fonctionnement interne de l'Agence (temps de travail, horaires, congés, etc.), le C.A. a demandé au directeur de reconsidérer un cadre d'emploi plus adapté à des missions et à un rythme de travail qui ont considérablement évolué depuis fin 2012.

La formule qui sera mise en place au 1<sup>er</sup> janvier 2015 pour les cadres de l'Agence, tous autonomes dans l'organisation de leur mission, est celle d'une convention individuelle de forfait annuel en jours, la contribution de chacun s'appréciant ainsi désormais non pas en fonction de son temps de travail, mais au regard du bon accomplissement de sa mission et de sa participation à la réalisation des objectifs fixés. Le cadre légal de cette redéfinition, établie en relation avec un cabinet juridique spécialisé, reste la Convention collective nationale de l'animation.

L'établissement de ce nouveau cadre a appelé une discussion avec les salariés de l'Arald (il faut souligner l'ouverture à cette évolution des trois chargés de mission concernés qui ont notamment accepté la réduction sensible du nombre de jours de RTT) et nécessité une remise à jour de l'ensemble des contrats de travail et des dispositions concernant le temps de travail, les récupérations, les congés et les jours de congés supplémentaires. Une note de service détaillant les différents dispositifs applicables en matière de durée du travail au sein de l'association, conformément à la Convention collective nationale de l'Animation, entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2015.

### Ressources humaines

Alors que le redéploiement prévu dans le cadre du plan de redressement prévoyait 7 ETP pour 2014, l'ensemble des ressources humaines mobilisées par l'Agence en 2014 équivaut à 5,88 ETP. Ceci s'explique notamment par un essai infructueux sur le poste Administration/Gestion en mars-avril 2014, qui a provoqué le recrutement tardif d'une assistante d'administration à partir de juin et la proposition faite au C.A. par le directeur de nommer à ce poste Odile Cramard (chargée de mission Bibliothèques et Patrimoine), qui avait assuré une part importante de la gestion administrative de l'Agence durant le redressement judiciaire.

Le C.A. a donc proposé la mise en place de cette nouvelle organisation au 1<sup>er</sup> janvier 2015 avec recrutement d'un nouveau chargé de mission Bibliothèques et patrimoine. Ce recrutement (cdd d'1 an) a eu lieu en décembre 2014 et Delphine Guigues a pris ses fonctions le 9 janvier 2015.

Par ailleurs, après un stage de 3 mois (février-avril) consacré au cahier des charges du nouveau site Internet de l'Arald, stage réalisé lors de son année universitaire effectuée dans le cadre d'un congé individuel de formation, Romain Plyer a été recruté au poste de chargé de mission pour l'Économie du livre (cdi) en mai 2014.

Le poste d'assistante de Coordination, dédié au suivi et à la logistique du programme d'actions des différents secteurs (Économie du livre, Vie littéraire et médiations) ainsi qu'à la communication interne, a été pourvu le 15 octobre 2014 avec le recrutement (cdd) de Ioana Camelia Enescu.

Enfin, il convient de noter l'évolution du poste de chargé d'opérations Bibliothèques et numérique vers un poste transversal de chargé de mission Numérique au 1<sup>er</sup> janvier 2014, avec un temps de travail plus important sur le volet numérique et l'accompagnement des professionnels, une gestion autonome des dossiers, etc.

Le passage à 7 ETP n'aura donc été effectif qu'au tout début de l'année 2015. Malgré cela, l'évolution RH a permis en 2014 de revenir à un meilleur fonctionnement et surtout de rendre possible la prise en compte des nouveaux projets et des nouveaux rendez-vous lancés par l'ARALD suite aux consultations des professionnels du printemps 2014. Rappelons que, dans le projet de redéploiement, l'objectif fixé en termes de ressources humaines atteignait 9 ETP en 2015.

## **L'organisation comptable et la dette**

### **Gestion et comptabilité**

Souhaitée par le C.A. sur la base des recommandations de la DRFIP faites dans son rapport d'audit en 2012, l'externalisation de la comptabilité (saisie des écritures comptables, bilan, conseil) a été opérée pour l'année 2014. Cette évolution a permis de sécuriser l'ensemble du processus comptable et de diversifier le contrôle sur nos comptes en travaillant avec un prestataire-partenaire sur lequel l'Agence peut s'appuyer pour du conseil. En complément de cette prestation, les obligations en matière sociale et fiscale de l'association, sont restées confiées à Rhône-Alpes Cinéma, sous la forme d'une prestation.

Après avoir consulté et auditionné 3 cabinets lyonnais d'expertise-comptable, le choix du Bureau s'est porté sur Philippe Dubost, EBA Conseil, Lyon 2<sup>e</sup> arr. La prise en main de la saisie des écritures comptables et la refonte du plan comptable se sont faites à partir de mai 2014.

Concernant la dette restante de l'association, l'Agence a poursuivi le remboursement de la dette AGS (régime de Garantie des salaires) liée au plan de licenciement réalisé fin 2012 suite à la mise en redressement judiciaire, à hauteur de 73 848 € en 2014, le terme du remboursement intervenant en juillet 2015.

Pour ce qui concerne les dettes restantes de l'association à l'égard des autres créanciers, elle s'élève à 335 244 €, dont le remboursement est échelonné en 10 annuités, conformément au plan de redressement adopté par le TGI d'Annecy le 12 juillet 2013. La première annuité (1 % de la somme totale) a été versée à la date anniversaire de l'adoption du plan de redressement, c'est-à-dire le 12 juillet 2014. Enfin, le paiement auprès de l'APICIL des cotisations au régime des retraites supplémentaires pour les années 2004-2011, 72 367,93 €, a été échelonné sur 12 mois d'octobre 2014 à septembre 2015.

Le maintien des financements 2014 de l'association par la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes à la hauteur des financements 2012, les économies réalisées et le maintien d'un effectif réduit au sein de l'équipe ont permis de garantir le remboursement de cette dette. Comme celui de 2013, le budget prévisionnel de l'association pour ses activités en 2014 a tenu compte de la nécessité d'organiser cette capacité de paiement.

## **La vie de l'association**

Outre l'évolution des procédures de contrôle interne (circuits de facturation et de paiement, utilisation des moyens de paiement, contrôle des dépenses, etc.), qui ont permis de conduire avec les membres du Bureau, et notamment le Trésorier, la gestion courante de l'association, le Conseil d'administration et le Bureau ont continué d'accompagner le redéploiement de l'association en fixant les orientations et le repositionnement stratégique de l'Arald. 5 Conseils d'administration et 4 Bureaux de l'association ont eu lieu en 2014. Ce renouveau du rôle des organes élus au sein de l'association a été particulièrement effectif en 2014, dans le cadre de la redéfinition des orientations et des projets de l'Agence, en concertation avec les partenaires publics. Le nombre d'adhérents en 2014 est de 151 au 31 décembre, un chiffre légèrement en baisse par rapport à 2013, où l'on comptait 162 adhérents.

# Les consultations, les orientations, la mise en œuvre



À la fin de l'année 2013, une fois dépassées les difficultés liées à la sortie du redressement judiciaire et à la mise en œuvre du plan de redressement, le Conseil d'administration de l'ARALD a demandé aux salariés d'organiser des **réunions de consultations avec les professionnels**. L'objectif était, sur un certain nombre de thématiques, de recueillir la parole des professionnels, de se confronter à leur point de vue critique, d'écouter les questions et les difficultés rencontrées au cœur des métiers, de susciter les échanges, les suggestions, les demandes...

Les cinq thématiques proposées à l'ensemble des professionnels, réunis par métier en avril-mai 2014 dans une quinzaine de rendez-vous (détail dans le calendrier des rendez-vous en annexe) à Lyon, Grenoble, Montélimar, Romans-sur-Isère..., étaient les suivantes :

- **développement économique,**
- **interprofession,**
- **numérique,**
- **territoires,**
- **formation.**

Plus de 200 professionnels ont été consultés. Certains auteurs, éditeurs et bibliothécaires nous ont aussi fait parvenir des contributions écrites résumant leur vision de l'Arald et de l'écosystème du livre dans notre région, et faisant des propositions pour l'avenir. Toutes ces rencontres et ces discussions ont donné lieu à des comptes rendus réalisés par les responsables des différents secteurs, l'ensemble fournissant une matière importante présentée dans le rapport d'orientation 2014 et discuté lors de l'assemblée générale 2014.

Cette présentation se basait sur un rappel des missions transversales de l'Agence, développées en lien avec les partenaires publics, Région Rhône-Alpes et DRAC Rhône-Alpes :

- Gestion des dispositifs d'aide aux professionnels dans le cadre des politiques de l'État et de la Région ;
- Accompagnement des professionnels : conseil, expertise et présence sur le terrain ;
- Développement et valorisation des données de la veille et de l'observation ;
- Développement des projets interprofessionnels et transversaux : rencontres, échanges, groupes de réflexion ;
- Information et formation des acteurs centrées sur les problématiques de l'interprofession ;
- Prise en charge de l'organisation d'opérations et d'événements sur l'ensemble de la région ;
- Valorisation et rayonnement des activités et de la production des acteurs du livre ;
- Animation de groupes de réflexion prospective autour des mutations du livre ;
- Dynamisation des ressources en ligne, communication sur les réseaux sociaux.

Les consultations menées lors de ces rendez-vous ont permis d'articuler les missions de l'Agence autour de 5 axes, chacun donnant lieu à une déclinaison de chantiers et de propositions, dont la concrétisation a démarré dès le 2<sup>e</sup> semestre 2014 : **Informier. Promouvoir. Animer. Accompagner. Prospector.**

## **Informer**

Pour les professionnels, l'information est l'une des priorités de l'Agence, qui doit se donner les ressources et les moyens d'être un observatoire de la vie du livre en région.

Le retour à un fonctionnement RH plus normal a permis de retrouver des compétences, notamment dans le domaine de l'économie du livre, et donc de mieux assurer le service par mail/téléphone/rendez-vous (dans nos locaux et sur place) pour les professionnels mais aussi les institutions, les collectivités, la presse...

Le nouveau site Internet a été mis en chantier dès l'été 2014 pour un lancement début 2015.

Les lettres d'information ont repris un cours régulier avec au minimum 1 numéro d'Arald Tribune chaque mois.

La première lettre d'information ciblée pour un secteur a démarré fin 2014 avec « Auteurs en Rhône-Alpes ».

## **Promouvoir**

La communication auprès d'un large public sur les activités et la production des acteurs du livre sera largement facilitée par les potentialités offertes par le nouveau site Internet. D'ores et déjà, la présence de nos activités et de celles des acteurs sur les réseaux sociaux s'est améliorée grâce au développement du compte Facebook de l'Arald. Dès le 2<sup>e</sup> semestre 2014, l'Agence a multiplié les initiatives afin de croiser les publics, promouvant notamment l'activité des auteurs auprès des libraires et des bibliothécaires, la production des éditeurs auprès des libraires et des bibliothécaires, à travers des rencontres thématiques ou interprofessionnelles.

De manière générale, la multiplication des partenariats (Enssib, Rhône-Alpes Cinéma, SGDL, Libraires en Rhône-Alpes, Espace Pandora, réseau des BDP) a permis de diversifier les publics de l'Arald et de promouvoir l'activité et les ressources des auteurs, éditeurs et libraires de Rhône-Alpes.

Enfin, le travail sur la charte graphique de l'Arald en 2014 a conduit au renouvellement de ses outils de communication début 2015.

## **Animer**

Basée sur une forte demande d'interprofession dans l'ensemble des métiers, cette mission « historique » d'animation des réseaux et de lieu d'échange continue à donner le sens de l'action de l'Agence, en tenant compte des logiques de territoire.

Dès le second semestre et dans la droite ligne des consultations des professionnels, l'équipe de l'Arald s'est efforcée de proposer une série de réunions et de rencontres thématiques et interprofessionnelles

« décentralisées » : remise des bourses à Vienne, dans le cadre de Lettres sur cour, rencontre avec les auteurs de la rentrée littéraire à La Voulte-sur-Rhône, avec les auteurs et illustrateurs jeunesse à Bourg-en-Bresse, 1<sup>er</sup> rendez-vous sur les éditeurs de beaux livres au Musée de Grenoble...

Par ailleurs, l'Arald a mis en place un séminaire thématique sur l'évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques, poursuivi son travail de médiation de la littérature et plus particulièrement de la poésie auprès de l'Éducation nationale, privilégié les retours et partages d'expériences, notamment dans le domaine du numérique avec les éditeurs en novembre.

## Accompagner

La demande de rendez-vous « sur-mesure et sur place » se conjugue singulièrement dans les différents secteurs, tout comme la nécessité de l'échange et de la mutualisation.

Outre l'amélioration de la disponibilité et des réponses apportées dans le cadre du conseil et de l'expertise dispensés par les chargés de mission dans leur secteur, 2014 a vu le redémarrage des services d'assistance juridique et d'expertise financière aux entreprises du livre, avec un développement de l'existant en matière de gestion et de juridique vers le conseil en stratégie commerciale. Des premiers contacts ont été pris avec la CCI de Lyon pour progresser sur une information commune quant aux possibilités d'accompagnement sur les dispositifs économiques régionaux réservés aux PME.

Par ailleurs, concernant l'évolution des dispositifs d'accompagnement de l'État et de la Région pour les libraires et les éditeurs, il convient de préciser, d'une part, que le nombre de commissions de soutien à la librairie indépendante est passé de 2 à 3 sessions, d'autre part, que le dispositif de soutien à la présence des éditeurs sur les salons en France et à l'étranger a été entièrement revisité et qu'une nouvelle forme d'appel à projets a été expérimentée en octobre 2014 pour les salons 2015.

## Prospecter

Expérimentation et partage d'expériences sur l'avenir de l'offre de livre et les mutations en cours dans la diffusion du livre. Dans le cadre du développement de la transversalité dans les pratiques de l'Agence, l'échange des différents chargés de mission avec le chargé de mission numérique a déjà permis la mise en place de propositions intéressantes, sous la forme des #apéronums, des journées professionnelles, des partages d'expériences...

Le conseil et l'expertise internes sur ce milieu en proie aux évolutions rapides et à la multiplication des partenaires, des prestataires et des questions techniques qui leur sont liées, sont fréquemment sollicités par une grande diversité d'acteurs.

Par ailleurs, les échanges conduits en 2014 avec 1D Lab (Société collaborative d'intérêt collectif – Scic – stéphanoise) dans le cadre de son projet 1D Touch (plateforme de *streaming* équitable de contenus culturels), vont déboucher en 2015 sur un stage numérique au sein de l'Agence autour d'une possible intégration d'une offre de lecture en ligne de livres numériques à destination des collectivités. Ce projet d'expérimentation sera notamment discuté avec les éditeurs de la région.

Enfin, le travail sur le projet de fusion des portails « Lectura » et « Mémoire et actualité en Rhône-Alpes » devrait déboucher en 2015 sur la proposition aux partenaires d'un scénario d'évolution et la rédaction d'un cahier des charges. Cet ambitieux projet, basé sur un rapprochement des contenus patrimoniaux des deux sites, devrait miser sur l'expérimentation aussi bien dans le domaine de la valorisation des ressources du patrimoine écrit que dans celui des propositions en matière de ressources et services numériques faites aux usagers des bibliothèques.



# 2014, les activités de l'agence



## L'interprofession

### ↳ Les rendez-vous

- **19 mars** : « La poésie, et maintenant ? », journée de rencontre et d'échange proposée au public pour découvrir ou mieux connaître l'« écosystème » de la poésie dans notre région, en réunissant l'ensemble des auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, mais aussi les lieux de programmation, les enseignants et les médiateurs du livre. Cette journée, organisée en partenariat avec l'Espace Pandora et la BM de Lyon, a réuni plus d'une centaine de participants.
- **26 juin** : après-midi de tables rondes, en partenariat avec l'Enssib, sur le thème : « *Bibliothèques et manifestations littéraires, mariage d'amour ou de raison ?* ».
- **15 septembre** : petit-déjeuner de la rentrée littéraire en Rhône-Alpes, en partenariat avec l'association Libraires en Rhône-Alpes. Après le succès de 2013, ce petit-déjeuner à destination des libraires et des bibliothécaires proposait une rencontre avec 10 auteurs de la rentrée littéraire et leurs livres, présentés par la journaliste Danielle Maurel. Plus d'une centaine de personnes ont assisté à cette matinée, qui a débouché sur des invitations d'auteurs dans des librairies.  
*Nouveauté 2014 : déclinaison le même jour de cette présentation à La Voulte-sur-Rhône, avec la collaboration de la Bibliothèque départementale de l'Ardèche. 60 bibliothécaires présents pour rencontrer les auteurs.*
- **29 septembre** : présentation de la rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse. Une nouveauté 2014 suite au succès de la formule « adulte » et un partenariat avec La Chartre des auteurs et illustrateurs jeunesse qui a permis d'organiser cette nouvelle présentation de 14 auteurs et illustrateurs jeunesse ainsi que les nouveautés de 2 éditeurs jeunesse de Rhône-Alpes, sélectionnés par La Chartre et l'Arald suite à un appel à projet.  
*Nouveauté 2014 : déclinaison le même jour de cette présentation à Bourg-en-Bresse, avec la collaboration de la Bibliothèque départementale de l'Ain. 25 bibliothécaires présents pour rencontrer les auteurs.*
- **3 novembre** : Oh, les beaux livres ! Nouveau rendez-vous thématique pour les libraires et les bibliothécaires autour d'une sélection d'éditeurs de Rhône-Alpes. Musée de Grenoble.

## La vie littéraire et les médiations

### ↳ Les rendez-vous

- **18 avril** : commission des bourses d'écriture de la DRAC et de la Région Rhône-Alpes. L'Arald diffuse l'appel à projet, organise la réception des dossiers, vérifie leur éligibilité, met en place les commissions de lecteurs et rédige le rapport. Elle organise également la remise des bourses et la communication autour des auteurs boursiers. En 2014, la remise des bourses a eu lieu le 1<sup>er</sup> juillet dans le cadre de Lettres sur cour, à Vienne, avec un hommage à Pierre Autin-Grenier, décédé peu avant. Cet hommage s'est prolongé le 25 novembre à la librairie Passages, à Lyon, avec plusieurs écrivains venus présenter un livre de textes sur Pierre Autin-Grenier publié par les éditions Finitude, avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes et l'aide de l'Arald.
- **15 mai** : remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins 2014 à la Maison de la Danse, à Lyon. Participation au comité de sélection des œuvres du Prix de la Région Rhône-Alpes, organisation et logistique des rencontres : relations avec les auteurs, organisation et accompagnement des tournées d'auteurs (56 rencontres entre janvier et mars), dossier de presse et communication.
- **23 juin** : journée d'information sur la situation sociale et économique des auteurs, avec Geoffroy Pelletier, directeur général de la Société des gens de lettres (SGDL), et Marie Sellier, auteur, présidente du Conseil permanent des écrivains (CPE). Un retour sur le nouveau contrat était proposé en fin de matinée par Marie Sellier et Valérie Barthez, responsable juridique de la SGDL. La matinée a réuni plus d'une soixantaine de personnes. L'après-midi, consultations juridiques individuelles pour les auteurs.

### ↳ Les nouveaux projets

- Suite aux consultations ayant fait apparaître de la part des auteurs le souhait d'un canal d'information spécifique, conception et envoi en novembre d'une première lettre d'information pour les auteurs, à parution irrégulière.
- À l'automne, lancement de l'appel à projet « Auteurs-illustrateurs à la Foire du livre internationale de Bologne 2015 », en collaboration avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, le Motif Île-de-France et l'Arl Paca. Sur les 11 lauréats sélectionnés par le jury, 3 sont de Rhône-Alpes : Julie Colombet, Malik Deshors et Minji Lee-Diebold. Leur marraine, Marie Quentrec, les accompagnera pendant ce parcours de préparation (rencontres avec des éditeurs étrangers, des directeurs artistiques, présentation de leur book...) qui les mènera jusqu'à Bologne. C'est la libraire Gaëlle Partouche (Les Modernes, Grenoble), qui a siégé en tant qu'administratrice de l'Arald au jury de sélection des auteurs-illustrateurs.
- Contacts avec la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) de l'Académie de Lyon dans le but de développer des relations avec l'Éducation Nationale, suite aux demandes formulées par les auteurs lors des consultations et à celles exprimées lors de la journée sur la poésie.

Plusieurs projets et pistes de travail : la coproduction de stages pour les enseignants avec des poètes afin de développer la présence « vivante » de la poésie dans les établissements scolaires ; la mise en place d'un groupe de « veille littéraire » Arald / enseignants sur les parutions récentes des auteurs de Rhône-Alpes, dans le but de familiariser les enseignants avec ces auteurs et de leur permettre de rédiger des fiches pédagogiques à destination des enseignants sur des romans ou récits particulièrement adaptés à une étude dans le cadre scolaire, etc. Contacts avec la DAAC de Grenoble à suivre en 2015.

- Réunions avec l'association d'auteurs de bande dessinée L'Épicerie séquentielle (Lyon) pour

l'organisation en 2015 d'une journée de présentation de l'actualité des auteurs de bande dessinée sur le modèle des journées organisées pour les auteurs de littérature et les auteurs jeunesse.

### Et aussi...

- Participation au jury du concours « Quelles nouvelles » organisé par l'Espace Pandora, avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes.
- Le 2 octobre : participation au comité de pilotage « Les 10 mots de la langue française », et accueil par l'Arald de la journée de rencontre régionale « Dis-moi 10 mots ».
- Le 17 novembre : organisation de la table ronde « Quand le cinéma s'empare de la BD », rencontre avec des auteurs et des réalisateurs, en partenariat avec Rhône-Alpes Cinéma, dans le cadre du 35<sup>e</sup> festival du film court de Villeurbanne.

## L'édition et la librairie

### ↳ Les dispositifs de soutien

- Organisation des commissions d'aide de la Région Rhône-Alpes aux éditeurs pour la publication d'ouvrages : deux sessions (février et septembre 2014) de quatre commissions : littérature, sciences sociales et sciences humaines, patrimoine et arts, jeunesse et bande dessinée. 102 dossiers examinés.
- Préparation et participation aux commissions d'aide de la Région Rhône-Alpes à la publication des catalogues des éditeurs, d'aide à la réédition et à la réimpression, et d'aide aux revues.
- 21-24 mars : Salon du livre de Paris – Porte de Versailles. 23 éditeurs se partagent le stand de la Région Rhône-Alpes de 255 m<sup>2</sup> mis en place par l'Arald. Conception et animation du stand, publication d'un guide 2014 des maisons d'édition présentes, espace numérique.
- Mise en œuvre du dispositif de soutien à la présence des éditeurs aux salons thématiques (11 salons concernés, 43 éditeurs accompagnés) et élaboration d'un nouveau dispositif individualisé de soutien pour 2015.
- Suivi, en lien avec la Région Rhône-Alpes, du dispositif d'aide globalisée pour les éditeurs. Rendez-vous de présentation de la situation de l'entreprise, de l'année éditoriale et des modalités d'accompagnement.
- Préparation et participation aux 3 sessions (février, juin et septembre, au lieu de 2 sessions en 2013) de la commission Région / DRAC / Arald de soutien à la librairie indépendante. Dans le cadre du dispositif conjoint d'aide de l'État et de la Région en faveur des librairies, qui comprend plusieurs volets (animation ; informatisation ; création, reprise, rénovation et agrandissement des librairies), 38 dossiers ont été examinés.
- Pilotage du service d'aide juridique et d'aide à la gestion financière des entreprises du livre (11 dossiers en 2014).

### ↳ Les rendez-vous

- **9 -10 janvier** : Co-organisation en région du stage « Analyser des dossiers de création, reprise de librairies », Lyon.
- Participation au jury d'attribution des bourses d'aide aux librairies indépendantes de la Ville et du Canton de Genève (Genève, 11 février) ainsi qu'au groupe de réflexion sur l'évolution du dispositif d'aide

(Genève, 23 juin).

- **4 novembre** : retours d'expériences : les éditeurs et le livre numérique. Au Diable Vauvert, Mnémos, Le Seuil/Points partagent leur expérience du numérique, chiffres et conclusions (provisoires) à l'appui !
- **5 décembre** : Agents littéraires et ventes de droits à l'étranger. Journée d'information pour auteurs et éditeurs, suivie d'une expertise de catalogue d'éditeurs. Organisé par l'Arald avec Pierre Astier, de Astier-Pécher Literary & Film Agency.
- **15 décembre** : La diffusion-distribution. Formation et retours d'expérience(s) pour initier des éditeurs débutants aux enjeux et contraintes de la diffusion/distribution professionnelle, exposer le rôle central de celle-ci pour tous les métiers du livre, et voir comment elle impacte l'activité professionnelle de chacun. Arald, Lyon.

#### Et aussi...

- Accompagnement téléphonique et mails des acteurs. Animation du réseau.
- Organisation et suivi des réunions "Nouveaux acteurs de l'édition" (1 réunion par trimestre).
- Accompagnement des nouveaux libraires sur les dossiers de soutien à la création d'une librairie.
- Réunions régulières avec l'association Libraires en Rhône-Alpes (notamment pour le lancement du site chez-mon-libraire.fr).
- État des lieux des aides à l'économie du livre : collecte et traitement des données 2013.
- Participation aux réunions de la FILL, commission « FILL-Eco ».
- Participation à des journées des SRL : rencontre avec le Médiateur du livre à Aix-en-Provence ; l'accompagnement bancaire à Aubière (Le Transfo, Auvergne) ; l'accompagnement international à Clermont-Ferrand (Le Transfo, Auvergne).

#### Les Bibliothèques et le patrimoine écrit

- **Plan de conservation partagée des périodiques Rhône-Alpes** :  
Ce plan de conservation partagée des périodiques contemporains permet aux bibliothèques de partager la conservation des titres de presse de façon concertée avec d'autres établissements (60 établissements partenaires). Il est géré par l'Arald, qui a mis au point les outils nécessaires, avec l'appui d'un comité de pilotage et de la DRAC Rhône-Alpes. Le plan compte 1 176 titres de presse, répartis en 12 corpus thématiques. Intervention pour présenter le Plan de conservation partagé à l'Enssib, dans le cadre de la formation initiale des bibliothécaires d'État (5 février). Les 27 mai, 30 septembre et 8 décembre, réunions du comité de pilotage pour la mise à jour des corpus 1, 3 et 4 (Presse d'information générale politique et économique, presse de mode et presse jeunesse). Les 17 février et 8 juillet, réunions de travail sur le corpus Santé et para médical.
- **Lectura. fr**, le portail des 8 bibliothèques des villes-centres de Rhône-Alpes géré par l'Arald avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région : fin de l'expérimentation de l'offre de presse magazine en ligne en avril, via lekiosk.fr, et poursuite de l'abonnement avec une participation complémentaire des 8 Villes. Réflexion sur l'avenir et l'évolution du portail au cours des comités de pilotage (5 réunions), pour un projet de refonte à mener en 2015.
- **Mémoire et actualité en Rhône-Alpes** : maintenance du portail du patrimoine écrit et graphique de Rhône-Alpes, regroupant 400 000 pages de presse ancienne, 2 600 images, 500 notices de fonds pour

l'inventaire du patrimoine écrit et graphique, et près de 300 000 notices d'ouvrages issus des fonds anciens et locaux.

- **Séminaire de travail sur l'évaluation en bibliothèque publique** : Relais d'information pour le stage « Évaluer pour mieux piloter en bibliothèque territoriale » organisé par l'Enssib et participation pour présenter le projet de séminaire de travail sur l'évaluation en bibliothèque publique (13 octobre).  
1<sup>ère</sup> réunion de travail du groupe constitué de 8 personnes (7 bibliothèques représentées) le 1<sup>er</sup> décembre.
- **16-22 août, Congrès de l'IFLA, Lyon 2014** : Recrutement d'une stagiaire de mars à août pour l'organisation de la présence de l'Arald au congrès international. Prise en charge et animation d'un stand pour valoriser les SRL et l'interprofession en partenariat avec la FILL. Co-animation d'un atelier sur les SRL au sein de l'espace « My french library ». Production de documents d'information et d'une illustration sur la chaîne du livre (bâche grand format).

### **Information / Formation**

- **19-20 février** : Organisation de la formation « Observatoire de la lecture publique » pour les directeurs et responsables de l'informatique ou des statistiques des Bibliothèques départementales. En partenariat avec l'Enssib, Villeurbanne.
- **1<sup>er</sup> octobre** : Table de présentation de l'Arald (missions, documents, publications...) au cours du congrès national de l'ADBBDP (Association des directeurs des bibliothèques départementales), Montbrison.

### **Patrimoine écrit**

- **18 mai** : Participation au groupe de travail Bibliothèque et patrimoine de la FILL.
- **9 septembre** : Participation à la commission du FRAB (Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques).
- **2-3 octobre** : Convention régionale Pôle associé Bibliothèque nationale de France. Participation aux journées Pôles associés organisées par la BNF, Montpellier.
- **7 novembre** : Organisation d'une réunion de concertation en vue du redémarrage de la convention régionale Pôle associé Rhône-Alpes avec la BNF, la DRAC et la BM de Lyon.

### **Et aussi...**

- • • • • • • • • • • •
- Information, conseil et animation du réseau des bibliothèques ;
- Mise à jour de la base de données des bibliothèques ;
- Participation à la Commission régionale d'instruction des candidatures de l'appel à projets annuels
- Culture et Santé (mars) ;
- Interventions régulières sur les questions de ressources numériques en bibliothèque ;
- Préparation d'événements (séminaire, journées professionnelles) en lien avec l'Enssib...

## Le numérique

Rappel du contexte de la politique « Culture et numérique » de la Région Rhône-Alpes mise en place fin 2011 et de la création d'un poste de « référent numérique » à l'Arald en 2012.

### ↳ Les missions du secteur numérique

- Observation : veille sur le numérique dans le domaine du livre.
- Organisation de journées professionnelles, rencontres et formations à destination de tous les acteurs de la chaîne du livre.
- Organisation d'études ou participation à des enquêtes autour du numérique.
- Accompagnement : rencontres avec les porteurs de projets : une trentaine d'acteurs traditionnels de la chaîne du livre ou des nouveaux acteurs en 2014, ce qui représente environ 45 rendez-vous.
- Dispositifs d'accompagnement de la Région Rhône-Alpes : évolution des dispositifs d'aide à la publication de livres numériques ; aide à l'innovation : 6 projets ont été accompagnés.
- Animation des réseaux : notamment par le biais de rendez-vous comme les #aperonums : 3 organisés en 2014, formule en évolution.
- Participation à des instances nationales : commission « économie numérique » du CNL, projet FILL numérique.

### ↳ La veille numérique de l'Arald

- Une veille complète, comprenant plusieurs informations par jour, une cinquantaine par semaine, visible en ligne sur le site Diigo, et collaborative : <http://groups.diigo.com/group/numerique-livre> ;
- Une veille synthétique sous la forme d'une lettre d'information (presque) hebdomadaire, comprenant entre cinq et huit items par numéro.  
Près de 600 abonnés fin 2014, aucun outil équivalent en France.
- 37 lettres d'information numériques ont été envoyées en 2014. Informations complémentaires : [www.arald.org/numerique/veille-numerique](http://www.arald.org/numerique/veille-numerique).
- La veille permet en outre de donner une visibilité aux projets numériques développés en Rhône-Alpes, ainsi qu'aux événements organisés par l'Arald.

### ↳ Études et enquêtes autour du numérique dans le domaine du livre en Rhône-Alpes

En 2013, l'enquête « Édition et numérique » a été réalisée par l'Arald, avec le concours d'Alexia Perrin, étudiante à l'Enssib et stagiaire pendant cinq mois. La rédaction de l'enquête et la publication numérique et papier ont été réalisées en mars 2014 à l'occasion du Salon du livre de Paris.

### ↳ Interventions lors de journées professionnelles

En raison d'un nombre plus important d'événements organisés à l'Arald en 2014, 7 interventions ont été assurées, contre 9 en 2013 :

- **4 mars** : "Livres numériques : définitions, usages et enjeux", dans le cadre d'une formation Médiat Rhône-Alpes ;

- **9 avril** : “Diffuser de l’information professionnelle dans un réseau : existants et projets à l’Arald”, dans le cadre d’une formation continue sur la veille à l’Enssib ;
- **26 juin** : “Le livre numérique : usage, accès et perspectives”, dans le cadre d’une formation organisée par l’Enssib, “Quoi de neuf en bibliothèque ?” ;
- **3 juillet** : présentation de Lectura dans le cadre d’un séminaire Bibliothèques en Paca, organisé par l’ArL Paca ;
- **25 septembre** : “Communiquer : catalogue de bonnes pratiques (numériques)” dans le cadre d’une formation continue “Handicaps : vers de nouveaux usages et de nouveaux services en bibliothèque”, Enssib ;
- **16 octobre** : “Les portails documentaires régionaux : Services, usages, publics, accès, accessibilité, évaluation”, dans le cadre d’une formation continue “Numérisation et constitution de bibliothèques numériques”, Enssib.
- **4 décembre** : entretien avec Yanick Gourville (éditeur numérique, hocusbookus), dans le cadre d’une journée “Le devenir de la lecture des jeunes : la bibliothèque comme observatoire” organisée par l’Enssib et le CNLJ.

**Et participation à des réunions de travail sur le numérique** : FILL, Commission « Économie numérique » du CNL, Petit déj’ applications jeunesse d’Imaginove, etc.

### **Participation à des journées professionnelles**

En plus des interventions et des participations associées, quelques événements marquants dans le domaine du numérique auxquels l’Arald a participé/assisté :

- **8 janvier** : Comment créer une stratégie éditoriale efficace sur le web ?, organisé par Lyon 2 ;
- **9 janvier** : “Mais où est passée ma PI (propriété intellectuelle) ?”, organisé par Imaginove ;
- **13 janvier** : “Musique, streaming et Musicme”, organisé par l’association VDL (vidéothécaires et disquaires de la région de Lyon) ;
- **16 janvier** : “L’annotation, le savoir dans la marge”, organisé par l’IRI ;
- **24 janvier** : “Cartographies numériques, géographies du numérique”, organisé par l’Enssib ;
- **13 février** : “Project Booster #5 d’Imaginove”, organisé par Imaginove à l’école Bellecour ;
- **21 mars** : “Assises du livre numérique” organisées par le SNE pendant le Salon du livre de Paris 2014 ;
- **19 mai** : “Séminaire EBOOK AN3”, organisé par Sciences Po Lyon à Paris ;
- **23 mai** : “Wouap Doo Apps Jeunesse”, organisé par Imaginove à Lyon ;
- **5 juin** : “Meet-up API : le futur des métiers d’édition ?”, organisé par Chroniqu.es et Numa à Paris ;
- **13 juin** : “Global Media Connect”, organisé par Imaginove à Annecy ;
- **25-27 septembre** : “UmiX, Redesign physical and digital libraries”, hackathon organisé par l’ENS Lyon (master Architecture de l’information) et l’Enssib ;
- **29-30 octobre** : “Blend Web Mix, 2 jours pour remixer le web”, organisé par la Cuisine du web à Lyon.

### **Accompagnement**

Le rôle d’accompagnement de l’Arald se traduit tout d’abord par une rencontre avec les porteurs de projets, quels qu’ils soient : acteurs traditionnels de la chaîne du livre, mais aussi nouveaux acteurs.

L'Arald, aux côtés de la Région, rencontre les porteurs de projets pour recueillir des informations, comprendre et analyser les demandes, mais aussi principalement pour présenter les différents dispositifs d'aide ainsi que le réseau des acteurs du livre numérique en Rhône-Alpes et en France. 45 rendez-vous autour de projets ou de stratégies numériques en 2014, informations sur les dispositifs d'accompagnement et les autres acteurs du livre numérique, suivi de projet dans certains cas. Au cours des rendez-vous successifs, l'Arald et la Région peuvent aussi évaluer les dispositifs mis en place et les faire évoluer si nécessaire.

En plus de l'organisation de rendez-vous individuels, les questions par mail sont nombreuses, près de 300 questions ont été reçues dans l'année 2014, portant sur des demandes très diverses : renseignements sur les dispositifs d'aides liées au numérique, indications de ressources, contacts ou prestataires, etc.

### ↳ **Aide à l'innovation de la Région Rhône-Alpes**

La Région Rhône-Alpes propose une aide à l'innovation qui concerne les projets numériques culturels, dont ceux ayant un lien avec le livre. Pour ce domaine, pendant près de deux ans, ce dispositif d'aide a été conçu en prévision de l'évolution des dispositifs dits classiques : bourses d'écriture ou de traduction pour les auteurs, aides à l'édition, aide aux revues notamment. L'aide à l'innovation est bien souvent attribuée pour le lancement d'un projet, et s'articule notamment avec le fonds Scan (Soutien à la création et aux arts numériques) de la Région. En 2014, 6 projets concernant le livre ont été aidés, moins qu'en 2012 et 2013. En revanche, beaucoup de préfigurations de projets sont en cours.

### ↳ **Évolution des dispositifs d'aide**

Les dispositifs d'aide aux écrivains et aux éditeurs, notamment les bourses d'écriture ou de traduction et l'aide à l'édition, ont évolué de manière à accueillir les propositions numériques. L'aide aux revues accueillait déjà le numérique en 2012 et 2013, l'année 2014 a permis de prolonger ce dispositif, qui devra être revu en 2015. Peu de projets numériques déposés en 2014 dans le cadre des aides coordonnées par l'Arald.

### ↳ **Stand Rhône-Alpes au Salon du livre de Paris**

Pour la troisième année consécutive, l'Arald et la Région Rhône-Alpes ont proposé une programmation numérique sur le stand Rhône-Alpes lors du Salon du livre de Paris 2014 : espace numérique avec du matériel à disposition pour découvrir des initiatives numériques, présence d'éditeurs numériques, présentations de projets, rencontres.



# Calendrier 2014



## Journées professionnelles et rendez-vous

19 - 20 février

### Stage : Observatoire de la lecture publique

Séminaire à destination des directeurs d'établissements, responsables de l'informatique ou des statistiques des Bibliothèques départementales, en partenariat avec l'Enssib, **20 participants**

31 mars - 28 avril

### Consultations des professionnels

- 31 mars - Rendez-vous avec les bibliothécaires, Bibliothèques départementales, à l'Arald, Lyon
- 7 avril - Rendez-vous avec Libraires en Rhône-Alpes, Librairie du Tramway, Lyon
- 8 avril - Rendez-vous avec les éditeurs, à l'Arald, Lyon
- 10 avril - Rendez-vous avec les auteurs, Médiathèque de Montélimar
- 14 avril - Rendez-vous avec les auteurs, à l'Arald, Lyon
- 15 avril - Rendez-vous avec les bibliothécaires, Bibliothèque de Romans-sur-Isère
- 16 avril - Rendez-vous avec les bibliothécaires, Savoie-biblio, Chambéry
- 17 avril - Rendez-vous avec les bibliothécaires, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon
- 17 avril - Rendez-vous avec les auteurs, Maison de l'international, Grenoble
- 22 avril - Rendez-vous avec les acteurs du numérique, à l'Arald, Lyon
- 23 avril - Rendez-vous avec les manifestations littéraires, à l'Arald, Lyon
- 24 avril - Rendez-vous avec les manifestations littéraires, Appartement Stendhal, Grenoble
- 28 avril - Rendez-vous avec les libraires, à Savoie-biblio, Chambéry **220 participants**

19 mars

### La poésie, et maintenant ?

Cette journée de rencontre et d'échange a proposé au public de découvrir ou de mieux connaître l'« écosystème » de la poésie dans notre région, en réunissant l'ensemble des auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, mais aussi les lieux de programmation, les enseignants et les médiateurs du livre. Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon,

**110 participants**

21 - 24 mars

### Salon du livre de Paris

23 éditeurs sur le stand commun de la Région Rhône-Alpes – publication d'une brochure de présentation des maisons d'édition, espace numérique. Porte de Versailles, Paris

11 juin

### #apéronum 1D touch : une "autre" diffusion des contenus numériques

À l'Arald, Lyon, **10 participants**

19 juin

### Réunion des nouveaux acteurs de l'édition

Une nouvelle initiative de l'Arald pour accueillir et accompagner les nouveaux éditeurs qui se lancent dans le métier. À l'Arald, Lyon, **5 participants**

23 juin

### Alerte sur la condition de l'auteur ! Retour sur le nouveau contrat d'édition

Matinée d'information et après-midi de consultations juridiques pour les auteurs. En partenariat avec la Société des gens de lettres (SGDL), **60 participants**

25 juin

### Assemblée Générale de l'Arald

À l'Arald, Lyon, **95 présents et représentés**

26 juin

**Bibliothèques et manifestations littéraires : mariage d'amour ou de raison ?**

Table ronde : Quels rapports, quelles partenariats entre les bibliothèques et les manifestations littéraires ? En partenariat avec l'Enssib, **40 participants**

30 juin

**Le livre numérique : un objet complexe, difficile à saisir**

Journée d'étude Ebook AN3 organisée par Sciences Po Lyon, avec le soutien de l'Arald. Institut d'Études politiques, Lyon, **40 participants**

1<sup>er</sup> juillet

**Remise des bourses d'écriture de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre de Lettres sur Cour**

Hommage à Pierre Autin-Grenier, remise des bourses d'écriture et rencontre avec les lauréats. Vienne, **45 participants**

16 - 22 août

**Stand Arald / FILL au Congrès mondial des bibliothèques, IFLA Lyon 2014**

Recrutement d'une stagiaire de mars à fin août pour l'organisation de la présence de l'Arald au congrès.

Prise en charge et animation d'un stand pour valoriser les SRL et l'interprofession en partenariat avec la FILL. Co-animation d'un atelier sur les SRL au sein de l'espace « My french library ». Production de documents d'information et d'une illustration sous la forme d'une bache grand format sur la chaîne du livre

15 septembre

**La rentrée littéraire des auteurs de Rhône-Alpes**

À la rencontre de 13 auteurs de la rentrée littéraire. Matinée à Lyon, en partenariat avec Libraires en Rhône-Alpes ; après-midi à la Bibliothèque Lucie Aubrac, La-Voulte-sur-Rhône, en partenariat avec la Bibliothèque départementale de l'Ardèche.

**100 participants le matin, 55 participants l'après-midi**

29 septembre

**La rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse de Rhône-Alpes**

À la rencontre de 12 auteurs et illustrateurs jeunesse. Matinée à Lyon, en partenariat avec Libraires en Rhône-Alpes ; après-midi à la Direction de la lecture publique de Bourg-en-Bresse, en partenariat avec la Bibliothèque départementale de l'Ain. En partenariat avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

**80 participants le matin, 25 participants l'après-midi**

1<sup>er</sup> octobre

**Présentation de l'Arald au congrès de l'ADBDP**

Table de présentation de l'Arald (missions, documents, publications...) au congrès national de l'Association des directeurs des bibliothèques départementales de Montbrison (ADBDP).

2 octobre

**Rencontre régionale de l'opération « Dis-moi dix mots »**

Accueil dans les locaux de l'Arald de la rencontre régionale qui lancera l'édition 2015 de l'opération des Dix mots, avec l'espace Pandora et le comité de pilotage rhônalpin. **85 participants**

13 octobre

**#apéronom Cartelib, carte à lire, E-Fraction**

Présentation aux libraires (mais pas seulement...) de moyens de ventes de ebooks sur supports physiques. Librairie Raconte-moi la terre, Lyon 2<sup>e</sup> arr.

**30 participants**

21 - 22 octobre

**10<sup>e</sup> forum des auteurs de la SGDL, Paris**

L'Arald est associée à cet événement national à travers la modération par son directeur d'une table ronde intitulée « Écrire plus pour gagner plus : l'absolue nécessité des revenus complémentaires ».

27 octobre

**Réunion des nouveaux acteurs de l'édition**

Une initiative de l'Arald pour accueillir et accompagner les nouveaux éditeurs qui se lancent dans le métier.

**7 participants**

3 novembre

**Oh, les beaux livres !**

Nouveau rendez-vous thématique pour les libraires et les bibliothécaires autour d'une sélection d'éditeurs de Rhône-Alpes. En partenariat avec le Musée de Grenoble.

**21 participants**

4 novembre

**Retour d'expériences : les éditeurs et le livre numérique**

Au Diable Vauvert, Mnémos, Le Seuil/Points sont venus partager leur expérience du numérique, chiffres et conclusions (provisoires) à l'appui ! À l'Arald, Lyon,

**40 participants**

17 novembre

**Quand le cinéma s'empare de la BD**

Rencontre avec des auteurs et des réalisateurs, en partenariat avec Rhône-Alpes Cinéma, dans le cadre du 35<sup>e</sup> festival du film court de Villeurbanne. Cinéma Le Zola, Villeurbanne, **35 participants**

25 novembre

**Hommage à Pierre Autin-Grenier**

Après le décès de Pierre Autin-Grenier, la commission d'attribution des bourses de l'Arald et la DRAC Rhône-Alpes ont souhaité rendre hommage à l'écrivain, en partenariat avec les Éditions Finitude, qui ont publié un volume d'hommage, et la librairie Passages. Soirée rencontre Librairie Passage, Lyon, **45 participants**

5 décembre

**Agents littéraires et ventes de droits à l'étranger**

Journée d'information pour les auteurs et les éditeurs, suivie d'une expertise de catalogue d'éditeurs. Organisé par l'Arald / avec Pierre Astier, de Astier-Pécher Literary & Film Agency. À l'Arald, Lyon,

**19 participants**

15 décembre

**La diffusion /distribution**

Formation et retours d'expériences pour initier des éditeurs débutants aux enjeux et contraintes de la diffusion/distribution professionnelle, exposer le rôle central de celle-ci pour tous les métiers du livre, et voir comment elle influence l'activité professionnelle de chacun. **38 participants**



**Ressources en ligne**

[www.arald.org](http://www.arald.org)

[www.lectura.fr](http://www.lectura.fr)

[www.memoireetactualite.org](http://www.memoireetactualite.org)

<http://auteur.arald.org>

