

# Rapport d'orientation 2015



**Assemblée Générale**

17 juin 2015

25, rue Chazière  
69004 Lyon  
tél. : 04 78 39 58 87  
fax : 04 78 39 57 46  
contact@arald.org



# Rapport d'orientation 2015

## • Renouveler le projet

- La structure, ses ressources financières et humaines
- Le cadre du redressement et les procédures en cours
- Le cadre d'emploi et les relations avec les élus de l'association
- L'association et ses adhérents
- Auvergne / Rhône-Alpes, l'union des Régions

## • Renouveler les projets

- Rappel sur les missions
- L'information et l'observation
- L'interprofession, au cœur de l'animation des réseaux
- L'accompagnement des professionnels : information, conseil et expertise
- Les journées « métiers » en projet
- Les dispositifs de soutien État / Région
- Les projets d'expérimentation
- La promotion des acteurs du livre

## • En annexe

- 1/ Synthèse des ateliers, séminaire du Conseil d'administration 2015
- 2/ Programme des rendez-vous 2015

# Renouveler le projet



Après la consolidation de l'Agence en 2014 et une reprise marquée de ses activités au deuxième semestre, l'Arald souhaite continuer d'impulser en 2015 un renouveau de son projet et de ses actions afin d'être en phase avec la demande des professionnels du livre, exprimée notamment lors des consultations menées au printemps 2014, et dont les conclusions ont été adoptées sous la forme d'une feuille de route à la dernière Assemblée générale.

Depuis lors, l'Agence s'est fixée pour 2015 un programme d'actions ambitieux, basé sur le renouvellement de ses outils d'information et d'observation, la diversification et la délocalisation des rendez-vous proposés aux professionnels, l'intensification des rencontres interprofessionnelles, le développement de nouvelles propositions pour l'accompagnement des différents métiers, la multiplication des partenariats et l'extension de ceux-ci à différents domaines culturels (cinéma, spectacle vivant) mais aussi au monde éducatif et socioculturel, avec la volonté de renforcer la visibilité de la structure ressources qu'est l'Arald au-delà de l'écosystème du livre, dans l'ensemble du paysage culturel régional.

## La structure, ses ressources financières et humaines

Pour assurer la mise en œuvre de ce programme d'actions en 2015, l'Agence devra prendre en compte une baisse globale de ses moyens financiers. En effet, après avoir maintenu à hauteur son soutien en 2013 et 2014, la Direction régionale des affaires culturelles a annoncé fin 2014 une baisse de sa subvention de fonctionnement. Après discussion avec les membres du Conseil d'administration, qui ont adopté une motion faisant état de leur désaccord avec cette annonce, la subvention de fonctionnement 2015 de la DRAC Rhône-Alpes a été établie à hauteur de 180 K€, au lieu de 244 K€ en 2014. La DRAC Rhône-Alpes a par ailleurs accepté de soutenir des projets spécifiques liés à des projets de coopération des bibliothèques et de patrimoine écrit pour 2015, à hauteur de 24 700 €.

La Région Rhône-Alpes ayant, quant à elle, maintenu le niveau de sa subvention de fonctionnement pour 2015, à hauteur de 544 K€, le fonctionnement général de l'Agence pourra être assuré en 2015, même si la réduction globale de ses moyens imposera une extrême prudence concernant la poursuite du développement des ressources humaines, entrepris dans le cadre du redressement : passage de 4 ETP début 2014 à 7 ETP début 2015.

Le Conseil d'administration souhaite cependant maintenir son objectif de passer à 8 ETP en 2015, conformément au redéploiement prévu dans le cadre du plan de redressement validé par la Région et la DRAC Rhône-Alpes, ce passage à 8 postes pouvant permettre à l'association de retrouver un niveau de fonctionnement satisfaisant et d'assumer le renouveau des missions et des projets que l'Arald souhaite lancer.



Postes prévus en 2015 :

- **Directeur et administratrice.**
- **Chargés de mission : Économie du livre, Bibliothèque et patrimoine, Vie littéraire et médiations, Numérique et nouveaux acteurs.**
- **Assistante transversale de coordination.**
- **Chargé d'information et d'observation (ressources numériques, bases de données et communication).**

Rappelons que, dans le projet de redéploiement validé par les financeurs en 2012, l'objectif fixé en termes de ressources humaines et en lien avec le périmètre des missions développées par l'Arald atteignait 9 ETP.

Au-delà de la dimension proprement financière, le Conseil d'administration de l'Arald, dans les discussions qui ont débuté fin 2014 et se sont poursuivies début 2015, a vivement regretté ce moindre engagement de l'État au sein d'une agence qui rassemble et représente l'ensemble des métiers du livre en Rhône-Alpes et doit rester à la fois le lieu de l'interprofession et un outil de mise en œuvre des mesures en faveur des acteurs du livre et de la lecture dans le cadre d'une politique concertée entre l'État et la Région.

Dans ce contexte, l'Arald souhaite parvenir en 2015 à la signature d'une nouvelle convention triennale 2015-2018 avec la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes sur des objectifs partagés.

### **Le cadre du redressement et les procédures en cours**

Outre le règlement à 50 % au comptant d'une partie importante des dettes dès 2013, le financement de l'association par la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes en 2013 et 2014 à hauteur de celui de 2012, conjugué au maintien d'un effectif réduit supporté par la structure pendant deux ans, a permis de poser les bases d'une sécurisation prévisionnelle du remboursement de la dette de l'association.

Cependant, rappelons que la dette AGS (régime de Garantie des salaires), liée à la mise en redressement judiciaire et au plan de licenciement réalisé fin 2012, pèsera encore sur l'association à hauteur de 43 078 € en 2015, le terme du remboursement intervenant en juillet 2015. Pour ce qui concerne les dettes restantes de l'association à l'égard des autres créanciers, elle s'élève à 335 244 €, dont le remboursement est échelonné en 10 annuités, conformément au plan de redressement adopté par le TGI d'Annecy le 12 juillet 2013. La deuxième annuité, payable à date anniversaire de l'adoption du plan de redressement, c'est-à-dire le 12 juillet 2015, s'élèvera à 3 % de la somme totale.

Enfin, le paiement auprès de l'APICIL des cotisations au régime des retraites supplémentaires pour les années 2004-2011, 72 367,93 €, a été échelonné sur 12 mois, d'octobre 2014 à septembre 2015.

L'année 2015, du point de vue du passif de l'association, est donc une année importante puisque la dette sociale sera entièrement soldée à la rentrée 2015 et que la procédure pénale menée à l'encontre de l'ancien secrétaire général de l'Arald devrait trouver son épilogue cette même année, puisqu'une audience correctionnelle au Tribunal de Grande Instance d'Annecy, initialement prévue le 27 février, aura finalement lieu le 19 juin 2015. Christophe Doutau comparait pour faux et usage de faux en écriture et détournement de fonds publics. L'Arald et la Région Rhône-Alpes se sont portées partie civile.

Par ailleurs, et après des négociations avec la KPMG qui ont tourné court en 2014, la société de l'ancien commissaire aux comptes de l'Arald, M. Jacques Verdier, ne reconnaissant aucune mise en défaut dans la mission de contrôle des comptes, niant donc toute responsabilité dans la faillite de l'Arald et, par conséquent, toute indemnisation du préjudice subi, le Conseil d'administration, sur proposition du Bureau, a décidé d'assigner M. Jacques Verdier et la société KPMG devant le Tribunal de Grande Instance de Valence. Cette assignation a été remise les 5 et 6 février 2015. La procédure est en cours.

## Le cadre d'emploi et les relations avec les élus de l'association

Le travail de refonte administrative lancé en 2014 a permis aux salariés de l'Agence de débiter 2015 dans un cadre d'emploi renouvelé : nouveaux contrats de travail ou avenants aux contrats pour la mise en place des conventions individuelles de forfait annuel en jours pour les chargés de mission ; nouveaux contrats de travail ou avenants aux contrats pour la mise en place des forfaits horaires mensuels ; nouvelle note de service détaillant les différents dispositifs applicables en matière de durée du travail au sein de l'association, conformément à la Convention collective nationale de l'Animation.

Ce travail se poursuit en 2015 avec la mise en place des tableaux de suivi des jours et des heures de travail pour l'ensemble des salariés, la mise en place des fiches de poste détaillées pour l'ensemble des salariés et des entretiens annuels d'évaluation.

Du point de vue comptable, l'ensemble des procédures et des fonctionnements au sein de l'association ont été révisés. Outre l'évolution des procédures de contrôle interne (circuits de facturation et de paiement, utilisation des moyens de paiement, contrôle des dépenses, etc.), qui permettent de partager avec le Trésorier la conduite de la gestion courante de l'association, le bilan financier 2014 a été réalisé en 2015 par le nouveau cabinet comptable de l'Agence, EBA Conseil.

En accord avec EBA Conseil, le Bureau de l'association souhaite cependant conserver la prestation de Rhône-Alpes Cinéma en 2015 pour les obligations de l'association en matière sociale et fiscale.

D'une manière plus générale, la structuration des tâches et des relations de travail au sein de l'Agence et la mise en place d'outils favorisant la coordination restent une préoccupation importante, qui permet de gagner en précision et en efficacité, aussi bien dans la prévision budgétaire que dans l'organisation, l'évaluation et l'évolution du programme d'actions.

En 2015, chaque rendez-vous proposé aux professionnels fera notamment l'objet d'un bilan avec rappel des objectifs, des éléments financiers et les conclusions d'un questionnaire de satisfaction envoyé aux participants.

Ce travail en cours est particulièrement important dans le contexte de forte augmentation de l'activité en 2015, et dans celui d'une agence qui, ayant redéveloppé le périmètre de ses missions depuis 2014, reste d'une dimension modeste par rapport à ses engagements, à la taille du territoire et à la densité des réseaux professionnels du livre et de la lecture en Rhône-Alpes. De ce point de vue, la mobilisation des adhérents et des élus du conseil d'administration ainsi que leurs relations de travail avec l'équipe salariée sont importantes et doivent se développer en 2015.

La tenue d'un séminaire commun C.A. / équipe avant l'AG (*voir la synthèse en annexe*), à la demande des membres du Conseil d'administration, est un exemple de cette démarche, qui permet de confronter les points de vue, d'envisager des axes de développement pour l'avenir de l'Agence et de nouvelles actions à court et moyen termes. La constitution de groupes de travail pour faire progresser des projets spécifiques est également envisagée.

## L'association et ses adhérents

Après une forte mobilisation des adhérents et, plus largement, des professionnels du livre durant la période de crise 2012-2013, et un tassement relatif en 2014, la multiplication des rendez-vous et de la diversification des actions devrait permettre un développement des adhésions en 2015 et 2016.

L'une des difficultés rencontrée par l'Agence sur ce point, alors que ses activités démontrent qu'un nombre toujours plus grand de professionnels est concerné par ses propositions, ses services et ses outils, est que l'adhésion à l'association reste de nature exclusivement « militante », l'ensemble des professionnels pouvant recourir à l'accompagnement de l'Arald, qu'ils soient adhérents ou pas.

La période actuelle de tension économique et budgétaire que connaît le monde du livre dans son ensemble n'aide sans doute pas non plus la cause de l'interprofession, qui reste au cœur du projet associatif de l'Arald. Une réflexion sur la problématique de l'adhésion devra être soumise aux adhérents et aux administrateurs de l'Arald.

## Auvergne / Rhône-Alpes, l'union des Régions

Dans la perspective de l'union des Régions Auvergne et Rhône-Alpes, qui entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2016, les premiers contacts ont eu lieu dès 2014 entre l'Arald et Le Transfo, agence culturelle de l'Auvergne, dont les missions transversales concernent également le livre et la lecture.

Ces contacts des équipes se poursuivront en 2015, avec un certain nombre de collaborations envisagées sur des journées professionnelles et des projets spécifiques en 2015-2016. Les chargés de mission de l'Arald rencontreront également d'autres acteurs du livre et de la lecture, notamment l'association des libraires, les acteurs des bibliothèques, etc.

Le premier temps fort de cette union programmée est l'organisation d'un stand commun Rhône-Alpes / Auvergne (24 éditeurs, dont 4 d'Auvergne) à l'occasion du Salon du livre de Paris en mars 2015.

Pour le reste, et tout en attendant une meilleure visibilité du point de vue institutionnel, l'Arald souhaite dégager pour la fin 2015 des perspectives de coopération dans l'accompagnement des professionnels du livre et de la lecture.

# Renouveler les projets



*Dans un contexte difficile pour l'économie du livre et un environnement budgétaire contraint pour les établissements de lecture publique, les consultations menées en avril-mai 2014 auprès de plus de 200 professionnels dans l'ensemble de la région Rhône-Alpes ont permis de faire émerger des demandes et des souhaits allant clairement vers un besoin toujours plus fort d'interprofession et de mutualisation en termes de moyens, de ressources, d'information, mais aussi d'expérimentation – notamment dans le domaine du numérique.*

*Plus de partage et d'interprofession pour l'ensemble des métiers du livre, mais aussi plus de développement économique pour les librairies et les maisons d'édition, qui doivent être perçues comme des lieux performants et innovants d'entrepreneuriat culturel, ces deux axes d'évolution des missions de l'Arald semblent particulièrement adaptés au cadre régional de son engagement. Ils seront complétés cette année par un nécessaire travail de collecte de données économiques et d'un état des lieux synthétique sur les libraires et les éditeurs de la région.*

## Rappel sur les missions

↳ **5 pôles** : initialement reconfiguré en 2012 à la demande de la Région Rhône-Alpes et de la Drac Rhône-Alpes, le nouveau projet retenu s'articule autour de 5 pôles : Aide à la création et Vie littéraire ; Économie du livre ; Coopération des bibliothèques et Patrimoine ; Numérique et nouveaux acteurs ; Médiations du livre et Jeunes lecteurs.

### ↳ **5 axes pour définir les fonctions de l'Agence :**

- Un lieu interprofessionnel de réflexion, de débat et d'échange ;
- Un outil au service des professionnels pour l'information, le conseil, l'expertise, l'accompagnement, la mutualisation, l'animation des réseaux ;
- Un opérateur des politiques du livre et de la lecture conduites par la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes ;
- Un outil d'observation de la vie du livre en région et de promotion des actions et des réalisations des professionnels du livre et de la lecture ;
- Un lieu de ressources et d'expérimentation attaché à la prospective.

### ↳ **Les missions transversales :**

- Accompagnement des professionnels : conseil, expertise et présence sur le terrain ;
- Gestion des dispositifs d'aide aux professionnels dans le cadre des politiques de l'État et de la Région ;
- Développement des projets interprofessionnels et transversaux : rencontres, échanges, groupes de réflexion, observation ;
- Information et formation des acteurs centrées sur les problématiques de l'interprofession et des territoires ;

- Développement et valorisation des données de la veille et de l'observation ;
- Prise en charge de l'organisation d'opérations et d'événements liés au livre et à la lecture ;
- Valorisation et promotion des activités et de la production des acteurs du livre ;
- Veille, accompagnement et expérimentation dans le domaine du numérique

## L'information et l'observation

👉 Lancement début 2015 du **nouveau site Internet de l'Arald**, plateforme du livre en Rhône-Alpes connectée aux autres ressources de l'Agence :

- site **Auteurs en Rhône-Alpes**, destiné aux médiateurs, évolution également prévue dans sa technologie et sa présentation en 2015 ;
- site **Lectura**, portail des bibliothèques des 8 villes-centres de Rhône-Alpes et lieu d'expérimentation de ressources numériques, dont la restructuration est également en cours ;
- site collaboratif **Mémoire et actualité en Rhône-Alpes** consacré à la valorisation du patrimoine écrit et graphique de notre région, dont la refonte démarrera également en 2015.

Le nouveau site de l'Arald (nouvelle conception, nouvelle technologie, nouveau design graphique), boîte à outils offerte aux professionnels et vitrine de l'activité des auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et organisateurs de manifestations littéraires, est connecté aux réseaux sociaux et mutualise des ressources.

Grâce à un abonnement aux **bases de données Zebris des nouveautés des auteurs et des éditeurs de Rhône-Alpes**, il sera également en mesure de valoriser cette production auprès des libraires et des bibliothécaires, en région et plus largement.

Après cette remise à niveau des sites et ressources, l'Arald souhaite lancer **une nouvelle lettre d'information**, plus ouverte sur le relais d'informations régionales et nationales.

Par ailleurs, pour répondre à une demande des professionnels, les différents chargés de mission développeront en 2015 des lettres d'information ciblées pour chaque secteur, concentrées sur des informations pratiques, concrètes : dates des commissions ou des dépôts de dossiers en région et au niveau national, offres de résidences ou de formations, relais sur les dispositifs de soutien, aide au montage de dossiers, relais des informations nationales sur les statuts, les nouvelles mesures, la fiscalité...

Enfin, suite à la demande formulée par l'ensemble des professionnels après l'arrêt de *Livre & Lire*, mensuel du livre en Rhône-Alpes et supplément à *Livres-Hebdo* (diffusion : 4 800 exemplaires), dont la parution a été suspendue début 2012, l'Arald souhaite étudier les conditions de possibilité d'un nouveau support d'information sur papier privilégiant la complémentarité parution papier / site internet, en minimisant les coûts (production, diffusion), en innovant et en garantissant un tri sélectif de l'information sur la vie du livre.

Cette transformation du site s'appuiera par ailleurs sur une **évolution des bases de données de l'Arald** sur les professionnels du livre en Rhône-Alpes, à travers une migration de ces bases (actuellement sous Microsoft Access 2000) vers des systèmes interopérables permettant une gestion et une utilisation facilitée et performante.

Le travail opéré sur les bases de données des professionnels, leur renouveau ainsi que leur mise à jour permettront de relancer une **collecte des données économiques de l'édition et de la librairie**, afin de donner à l'Arald des outils d'observation adaptés.

Mieux connaître ces données, mesurer le poids en termes de chiffre d'affaires et d'emploi des entreprises du livre, dégager des chiffres-clés pouvant permettre d'établir un bulletin de santé de ces secteurs, mieux identifier leurs forces et leurs faiblesses, tels sont les objectifs d'une étude synthétique que l'Arald souhaiterait mener, en collaboration avec Libraires en Rhône-Alpes pour le volet Librairie.

## **L'interprofession, au cœur de l'animation des réseaux**

Suite aux consultations des professionnels au printemps 2014, il est apparu que la demande d'interprofession et de mutualisation constituait un axe fondamental du développement des missions de l'Arald. Entre les différents métiers du livre, « *il est plus que jamais urgent de se rencontrer* », ainsi que le disait une responsable de médiathèque. Pour l'Arald, il s'agit donc d'assurer en 2015 une forte présence sur le terrain et de susciter des modalités d'échange adaptées aux différents secteurs, notamment à travers des groupes de travail, des journées interprofessionnelles et des réunions dans l'ensemble de la région.

↳ En mars 2015, l'Arald donnera notamment suite à la 1<sup>ère</sup> rencontre interprofessionnelle autour de la poésie (« La poésie, et maintenant ? », 19 mars 2014, BM de Lyon) à travers trois rendez-vous :

- rencontre interprofessionnelle sur la médiation de la poésie, dans le cadre du Printemps des poètes à Lyon, en collaboration avec L'Espace Pandora ;
- présentation de 3 poètes performeurs de Rhône-Alpes dans le cadre d'une formation proposée aux enseignants par la Délégation académique des arts et de la culture (DAAC) de Lyon ;
- « laboratoire d'incubation poétique », en partenariat avec la DAAC de l'Académie de Lyon, sur le territoire de Vaulx-en-Velin en avril.

↳ **Plusieurs journées interprofessionnelles thématiques** seront organisées en 2015 dans différents lieux en Rhône-Alpes, en partenariat avec Librairie en Rhône-Alpes, La Charte des auteurs et illustrateurs et des BDP, afin de rassembler les auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, médiateurs autour de thèmes fédérateurs :

- la **rentrée littéraire des écrivains et la rentrée des auteurs et des éditeurs jeunesse** (septembre et novembre) ;
- l'**actualité des auteurs de bande dessinée** (janvier, en partenariat avec Savoie-Biblio) ;
- des rencontres thématiques sur l'**actualité des éditeurs de Rhône-Alpes** : livres d'art et de patrimoine, livres de sciences humaines et sciences sociales.

En 2015, l'Arald proposera une opération de promotion des auteurs boursiers en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon, à travers un nouveau cycle intitulé « Écrire aujourd'hui ».

En partenariat avec l'Enssib, l'Arald poursuivra son travail au cœur de l'interprofession avec une nouvelle journée : « **Animations en librairie et en bibliothèque : Quelle synergie ? Quelle complémentarité ?** ». Après les relations avec les manifestations littéraires en 2014, l'Arald souhaite interroger les liens entre les bibliothèques et les librairies sur le terrain de l'animation culturelle.

Enfin, fin 2015, une journée interprofessionnelle devrait être proposée aux libraires et bibliothécaires de la région sur la question des marchés publics.

### L'accompagnement des professionnels : information, conseil et expertise

Outre le conseil, la mise en relation et l'expertise sur le numérique, les médiations, les statuts et les contrats, les modalités de soutien, apportés par les chargés de mission de l'Agence, l'Arald développera en 2015 ses services d'assistance juridique et d'expertise financière (assurés par des experts indépendants) du côté de l'évaluation du développement commercial et du diagnostic en stratégie.

Il s'agira également de contribuer à une meilleure connaissance des dispositifs économiques pour les PME : accompagnement au développement et à l'innovation, Europe, etc.

La création d'un Club international des éditeurs de Rhône-Alpes aura également pour objectif de fédérer les professionnels de l'édition ayant des ambitions internationales et un projet de développement sur des marchés étrangers cohérents par rapport à leur catalogue. Son but est de travailler sur la mutualisation des coûts et des moyens et la prospection de nouveaux marchés et de nouveaux financements.

Par ailleurs, la constitution en 2015 de 2 groupes de travail sur l'actualisation de la Charte des libraires et de la Charte des éditeurs ainsi que la publication et la promotion de ces outils remis à jour seront l'occasion d'un nouveau travail de sensibilisation sur la dimension économique de la filière du livre et, plus particulièrement, sur l'importance territoriale du maintien d'un réseau dynamique de libraires indépendants en Rhône-Alpes.

Mais l'accompagnement, ce n'est pas que pour les libraires et les éditeurs... Nouvelle perspective pour l'Arald et pour son action en faveur des illustrateurs en 2015, la participation de **3 auteurs illustrateurs de Rhône-Alpes à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne**, dans le cadre d'une opération organisée en partenariat avec La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, le Motif et l'Arl Paca. Ce sera la troisième édition de cette opération au cours de laquelle des illustrateurs jeunesse confirmés parrainent de jeunes illustrateurs et les accompagnent sur ce grand événement international. L'objectif est de permettre à ces illustrateurs, à travers des contacts organisés et des prises de rendez-vous, de développer leur réseau professionnel et leurs projets à l'international.

Enfin, l'Arald s'associera en 2015 à l'étude nationale sur les revenus des auteurs (Ministère de la Culture, Cnl, Sgdl) à travers une enquête sur les activités et les revenus paralittéraires des auteurs coordonnée par la FILL. Une enquête très importante dans un contexte général de tension sur les revenus des auteurs.

### Les journées « métiers » en projet

 **voir le programme complet des rendez-vous 2015 en annexe**

En matière de journées professionnelles, et conformément aux engagements de l'Agence en 2014, les orientations 2015 confirment un important **développement du nombre de journées ainsi qu'une grande diversification des formats et des lieux d'accueil.**

La formule des ateliers, séminaires, retours d'expériences, avec un nombre restreint de participants et une inscription obligatoire permet d'aborder des thématiques très concrètes et contribue à mieux former et informer les acteurs du livre et de la lecture sur des questions liées à leur métier.

Par ailleurs, la multiplication en 2015 des partenaires, institutionnels ou événementiels, offrira à ces nombreux rendez-vous et à l'Arald un rayonnement plus large et des occasions de croiser les publics sur les questions importantes de la chaîne du livre.

**Les partenariats prévus en 2015** : L'Enssib, la Nacre, Rhône-Alpes Cinéma, Le Transfo, la Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) des Académies de Lyon et de Grenoble, la Société des gens de lettres (SGDL), La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Libraires en Rhône-Alpes, L'Espace Pandora, La Caravane des Dix mots, la Fête du livre de Bron, Quais du polar, Livraisons – Festival de la revue en Rhône-Alpes, Salon du livre de Voiron, Lettres sur cour, Lyon BD, L'Épicerie Séquentielle, Bibliothèque municipale de Lyon, Médiathèque Valentin Haüy, Bibliothèques départementales de l'Ardèche, de la Drôme, de l'Isère, Savoie-biblio...

En 2015, création d'un groupe de travail sur l'évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques, qui réunira (8 fois par an) des acteurs régionaux de la lecture publique avec pour objectif la réflexion sur la notion d'évaluation en bibliothèques : quelle évaluation ? Pour qui et comment ? La restitution de ces travaux se fera fin 2015 sous une forme à déterminer.

2015 verra également la reprise des Commissions Patrimoine (2 cette année), organisées en collaboration avec la DRAC Rhône-Alpes et réunissant les acteurs du patrimoine écrit en Rhône-Alpes pour de nouveaux projets collaboratifs mis en œuvre par l'Agence.

Enfin, à la demande des bibliothécaires de la région, l'Agence souhaite organiser fin 2015 une **Journée Lecture publique** consacrée aux retours d'expériences et à la mutualisation des expérimentations, notamment dans le domaine du numérique. Journée d'échange qui donne la parole aux professionnels de la région.

## **Les dispositifs de soutien État / Région**

L'évolution des dispositifs de soutien aux auteurs, éditeurs et libraires reste une préoccupation constante afin de les adapter au mieux aux évolutions, aux rythmes et aux contraintes des professionnels. On expérimentera ainsi en 2015 de nouvelles modalités de l'aide de la Région Rhône-Alpes aux éditeurs pour la présence sur les salons en France et à l'étranger et on adaptera les calendriers de l'aide aux libraires, notamment en raison des contraintes administratives liées aux élections régionales de la fin d'année.

Fruit des politiques concertées de l'État et de la Région en faveur des métiers du livre, la gestion des dispositifs d'aide aux professionnels demeure prépondérante dans les missions transversales menées par l'Arald.

Ces tâches administratives et organisationnelles restent lourdes en termes d'investissement et de temps de travail (½ ETP du chargé de mission pour l'économie du livre, 1/3 ETP du chargé de mission pour la vie littéraire, 2/3 ETP de l'assistante de coordination), malgré l'évolution de certains dispositifs comme celui Drac / Région des bourses d'écriture aux auteurs ou celui de l'aide globalisée proposée par la Région Rhône-Alpes à certains éditeurs.

### L'Arald organisera en 2015 :

- **2 sessions de commissions d'aide à la publication d'ouvrages** organisées avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, c'est-à-dire **8 commissions**.  
**2 commissions d'aide à la réédition et à la réimpression.**
- **1 commission d'aide au catalogue des éditeurs.**
- **1 comité de sélection pour les salons thématiques des éditeurs.**
- **1 commission d'aide à la revue.**
- **2 commissions d'aide à la librairie** + instruction des dossiers « au fil des demandes » pour le dispositif 2015 de la DRAC et de la Région.
- **1 commission des bourses d'écriture et de traduction** attribuées par la Drac et la Région.
- **Le stand Rhône-Alpes / Auvergne au Salon du livre à Paris (24 éditeurs).**
- **Le Prix littéraire des apprentis et lycéens rhônalpins.**

### Les projets d'expérimentation

La prospective et l'expérimentation sur l'avenir du livre et l'évolution des marchés font partie intégrante de la mission de l'Arald. Outre les journées professionnelles et journées de réflexion organisées dans le cadre du pôle numérique, l'Agence s'efforce en 2015 d'avancer sur le territoire de l'expérimentation, en s'associant notamment à des partenaires tels que l'Essib et 1D Lab.

### **Lectura + Mémoire et actualité en Rhône-Alpes = nouveau portail d'expérimentation pour les bibliothèques et le patrimoine**

Côté expérimentation dans le domaine des bibliothèques et du patrimoine écrit, l'Arald propose à ses partenaires en 2015 un scénario de refonte du portail des huit villes-centres de Rhône-Alpes « Lectura » avec le site coopératif « Mémoire et actualité en Rhône-Alpes » de valorisation du patrimoine écrit et graphique.

Ce nouvel outil mutualisé, dont le projet est basé sur l'expérimentation – que celle-ci concerne les ressources numériques dans les bibliothèques ou la valorisation des ressources du patrimoine écrit –, sera ouvert à un plus grand nombre de bibliothèques partenaires, en Rhône-Alpes et en Auvergne. Il fera également une large place à la mutualisation des expériences menées par les établissements. L'établissement du cahier des charges devrait permettre un lancement des travaux de fusion des portails fin 2015.

### **Projet d'expérimentation 1DTouch**

L'Arald est partenaire d'1D Lab, Scic (Société collaborative d'intérêt collectif) stéphanoise, pour le développement d'une offre de lecture en ligne de livres numériques à destination des collectivités. Cette expérimentation s'inscrit dans le cadre d'une collaboration entre acteurs de la région Rhône-Alpes.

1D Lab est une « smart-up » porteuse de projets innovants associant culture et numérique. Elle a développé l'écosystème 1D Touch, plateforme équitable de contenus culturels indépendants (actuellement musique et bientôt jeux vidéo) destinée aux bibliothèques, médiathèques, communes et lieux culturels.

L' Arald, en tant que structure d'accompagnement des professionnels du livre de Rhône-Alpes conçoit, avec 1D Lab, le développement d'une plateforme destinée à proposer une offre de livres numériques. Un projet expérimental qui s'inscrit dans la dynamique actuelle de l'émergence des offres numériques pour la lecture publique.

### La promotion des acteurs du livre

La communication sur la création des auteurs, l'activité des libraires et des bibliothécaires ou la production des éditeurs s'inscrit à la fois dans le cadre des progrès à réaliser dans le domaine de l'interprofession et dans celui d'une démarche collective et mutualisée de promotion des acteurs du livre auprès d'un large public.

S'appuyant sur ses moyens de communication et une charte graphique renouvelés en 2015 (nouveau site Internet, nouvelles lettres d'information), l'Arald souhaite en 2015 mettre l'accent sur la promotion de la production des auteurs et des éditeurs, en adhérant au service Zébris, qui permet de collecter les nouveautés des auteurs et des éditeurs de la région afin de les valoriser de manière anticipée auprès des libraires, des bibliothécaires, des organisateurs de manifestations littéraires, mais aussi des médias.



#### Par ailleurs, en 2015, l'Arald va...

- éditer un nouveau **répertoire des éditeurs de Rhône-Alpes** (environ 100 éditeurs) à l'occasion du Salon du livre ;
- réactualiser et **rééditer la Charte des éditeurs de Rhône-Alpes** (forte demande de la part des éditeurs)
- réactualiser et **rééditer la Charte des libraires de Rhône-Alpes** (forte demande de la part des libraires) ;
- publier des **programmes trimestriels** des journées, ateliers, rencontres...
- **accompagner les rencontres thématiques interprofessionnelles** d'un document de communication à destination du public professionnel ;
- améliorer l'offre de services aux bibliothécaires, enseignants et médiateurs du livre sur le **site « Auteurs en Rhône-Alpes »**, qui doit évoluer pour se mettre au niveau du site de l'Arald ;
- rééditer la brochure « **Comment accueillir un auteur ?** » réalisée par la FILL et largement utilisée par les médiateurs et diffuseurs.
- Travailler à une proposition de publication papier innovante et peu onéreuse afin de répondre à la demande des professionnels du livre.

# Programme 2015



## Journées professionnelles et rendez-vous

12 janvier

### Évaluation en bibliothèques

Séminaire de travail : évaluation des services et de la satisfaction des usagers des bibliothèques

19 janvier

### L'actualité des auteurs et des éditeurs de BD en Rhône-Alpes

En partenariat avec l'Épicerie Séquentielle, Savoie-biblio et Libraires en Rhône-Alpes

9h30, Arald, 25 rue Chazière, Lyon.

14h30 Savoie-biblio, Chambéry

22-23 janvier

### Commissions d'aide à la publication d'ouvrages de la Région Rhône-Alpes

Arald, 25 rue Chazière, Lyon

26 janvier

### #apéronum Séquencity

Temps de présentation de la méta-librairie Séquencity, avec la librairie Expérience à Lyon qui en fait partie. Pour les libraires et les éditeurs.

29 janvier

### Commission Patrimoine, en collaboration avec la DRAC Rhône-Alpes

25 établissements présents pour évoquer les projets liés au patrimoine écrit.

Archives départementales du Rhône, Lyon

30 janvier

### Réunion annuelle du plan de conservation partagée des périodiques

Bibliothèque municipale de Lyon

3 février

### Commission de soutien à la librairie de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes

Arald, 25 rue Chazière, Lyon

5 février

### La multi-activité des auteurs de l'écrit : comment gérer les différents statuts ?

L'objectif principal de cette formation est de permettre à chacun de déterminer son statut professionnel et de se préparer au cumul d'activités, en connaissant et respectant les règles sociales et fiscales spécifiques de chaque activité. Avec Catherine Maisonneuve.

9h-17h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon

6 février

### L'évaluation en bibliothèques

Séminaire de travail : évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques

24 février

### Être adapté ? Le nouvel Eldorado

Une journée de rencontre et d'atelier sur les réalités et les coulisses de l'adaptation par ceux qui la pratiquent. Avec Isabelle Fauvel, responsable d'Initiative Film. Table ronde pour des retours d'expériences avec Yves Bichet, Brigitte Giraud, Françoise Guérin et Hubert Mingarelli.

9h-17h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon

3 mars

### Les pratiques de lecture à l'ère numérique

Une rencontre organisée dans le cadre du festival RVBn, festival des arts numériques de la ville de Bron. Les objectifs de cette rencontre concernent essentiellement les enjeux de la lecture numérique,

la démarche des éditeurs et la médiation de ces nouvelles formes. **Médiathèque Jean Prévost, Bron**

**5 mars**

### **Bibliothèques, accessibilité et numérique**

Journée organisée par l'Arald, en partenariat avec la Médiathèque Valentin Haüy, pour les bibliothécaires autour des questions d'accessibilité numérique.

**10h-17h, Bibliothèque municipale de Lyon**

**6 mars**

### **Pour un langage commun : éloge de la traduction**

Table ronde, en partenariat avec la Fête du Livre de Bron, dans le cadre de la journée professionnelle consacrée à la diffusion de la littérature étrangère en France, de la littérature française à l'étranger et aux enjeux de la traduction littéraire. En présence d'écrivains, traducteurs et universitaires dont les travaux tendent vers la constitution de ce « langage commun ». **10h-16h30, Université Lumière Lyon 2**

**7 mars**

### **L'évaluation en bibliothèques**

Séminaire de travail : évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques

**9 mars**

### **Rencontre avec le Médiateur du livre**

En partenariat avec Libraires en Rhône-Alpes. À destination de tous les professionnels de la commercialisation du livre (éditeurs, libraires, diffuseurs, distributeurs et leurs représentants), ce rendez-vous entend clarifier le rôle précis du Médiateur et les modalités de sa saisie.

**Matinée de visites, déjeuner et rencontre. Arald, 25 rue Chazière, Lyon**

**11 mars**

### **Du texte à la voix : les poètes et leurs livres. Comment partager la poésie ?**

Après-midi organisée par l'Arald, en partenariat avec l'Espace Pandora et la Délégation académique pour les arts et la culture (DAAC) de l'Académie de Lyon à destination des enseignants et des médiateurs.

Thématique : comment articuler, au sein des projets de médiation, les pratiques de lecture et d'écriture, mais aussi la présence du livre et celle de l'auteur ?

**14h-17h30, Théâtre des Asphodèles**

**17-18 mars**

### **Stage « Poésie et arts visuels »**

Formation organisée par la Délégation académique pour les arts et la culture (DAAC) de l'Académie de Lyon à destination des enseignants. Présence de 3 poètes, en partenariat avec l'Arald, **CRDP, Lyon**

**20-23 mars**

### **Stand Rhône-Alpes / Auvergne au Salon du livre de Paris**

24 éditeurs rhônalpins et auvergnats sur un stand commun organisé par l'Arald, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes + 7 éditeurs numériques invités **Porte de Versailles, Paris**

**25-26 mars**

### **Des outils pour l'animation d'un atelier d'écriture**

Réservé aux écrivains, un atelier de deux jours sur la conduite d'un atelier d'écriture, animé par Fabienne Swiatly. **Bibliothèque Kateb Yacine, Grenoble**

**27 mars**

### **Polar Connection**

Contribution à la journée professionnelle « Polar Connection » du festival Quais du Polar : réalisation d'une enquête sur la prescription en ligne, et plus particulièrement les blogs polar ; présentation des résultats de cette enquête pendant une table ronde sur la prescription en ligne ; animation d'un espace numérique. **9h-17h, Palais du Commerce, Lyon**

**30 mars-1<sup>er</sup> avril**

### **Auteurs illustrateurs à la Foire internationale de Bologne**

La Charte, le Motif, l'Arald et l'Arl Paca permettent à 11 jeunes auteurs-illustrateurs (dont 3 rhônalpins) de développer leur réseau professionnel à l'international en se rendant à la Foire du livre de Bologne, premier salon professionnel de l'édition jeunesse.

Un rendez-vous préparé dès l'hiver 2014-2015 : travail sur la présentation des books avec des directeurs artistiques, publication d'une plaquette de présentation des auteurs illustrateurs, préparation

des rendez-vous par les parrains et marraines de cette édition.

**2 avril**

**Commission des bourses d'écriture de la DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes**

Arald, 25 rue Chazière, Lyon

**7 avril**

**Les incontournables du métier d'éditeur (1/3)**

Réservée aux jeunes éditeurs, une série d'ateliers avec Pascal Arnaud, conseil et formateur en gestion.

Arald, 25 rue Chazière, Lyon

**28 avril**

**Remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins**

La cérémonie de remise du Prix, organisé par la Région Rhône-Alpes avec le concours de l'Arald, réunit tous les auteurs, élèves et enseignants participant à ce projet au long cours, soit près de 900 personnes. Maison de la danse, Lyon

**28 avril**

**L'évaluation en bibliothèques**

Séminaire de travail : évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques

**28 avril**

**Les incontournables du métier d'éditeur (2/3)**

À destination des jeunes maisons d'édition, ces trois jours ont pour but de former des personnes n'ayant jamais suivi de cursus universitaire ou professionnel en édition aux bases du métier.

9h-17h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon

**29-30 avril**

**Laboratoire poétique : "La poésie contemporaine, de l'écriture à la performance"**

En partenariat avec la la Délégation académique aux arts et à la culture (Daac) de l'Académie de Lyon et dans le cadre d'une Formation d'Initiative Locale (Fil), stage sur la poésie contemporaine pour les enseignants. Cinq poètes seront amenés, au terme de ce "laboratoire poétique" grandeur nature, à co-

élaborer des projets d'éducation artistique et culturelle autour de la poésie, avec des enseignants, des bibliothécaires et des partenaires culturels du territoire de Vaulx-en-Velin.

9h-17h, Lycée Robert Doisneau, Vaulx-en-Velin

**29 avril**

**Commission d'aide à la librairie DRAC Rhône-Alpes / Région Rhône-Alpes**

**30 avril**

**Animateurs multimédia et bibliothécaires, une coopération en construction**

Journée professionnelle organisée par les médiathèques de Valence Romans Sud Rhône-Alpes, le Syndicat mixte des inforoutes - le numérique au service des territoires, Médiat Rhône-Alpes et l'Arald : les collaborations à construire entre les espaces numériques et les médiathèques. Présentation de projets autour de la médiation numérique.

9h-17h, Cité de la musique, Romans/Isère

**18-19 mai**

**Estivales 2015 - « Et vlan, la réforme territoriale : quid des bibliothèques ? »**

Les Estivales, manifestation organisée par l'Enssib, sont consacrées à la réforme territoriale et à ses conséquences sur les bibliothèques et la lecture publique. Participation de l'Arald au comité de pilotage. 9h-17h, Enssib, Villeurbanne

**19 mai**

**Les incontournables du métier d'éditeur (3/3)**

Troisième et dernier atelier du cycle proposé par l'Arald aux nouveaux éditeurs rhônalpins.

9h-17h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon

**19 mai**

**Comment le développement culturel des territoires ruraux peut-il s'appuyer sur le numérique ?**

Rencontre organisée par la Nacre, en partenariat avec l'Association des Maires Ruraux de France (AMRF), et la collaboration de l'Arald, le Transfo

Auvergne, AADN, Erasme, Cap Rural et la Région Rhône-Alpes. 9h30 – 17h, Poncins (Loire)

**1<sup>er</sup> juin**

**Animations en librairie et en bibliothèque : Quelle synergie ? Quelle complémentarité ?**

En partenariat avec l'Enssib, l'Arald organise une après-midi interprofessionnelle sur les animations en librairie et en bibliothèque. Face aux contraintes propres à chaque métier et aux préjugés tenaces sur les pratiques des uns et des autres, comment bibliothèques et librairies construisent-elles leurs programmes d'animation pour répondre à un public exigeant et très sollicité ? **14h-17h Enssib, 17-21 boulevard du 11 novembre 1918, Villeurbanne**

**3 juin**

**Alerte sur la condition des auteurs (suite). La création en péril ?**

En partenariat avec la Société des gens de lettres (SGDL), l'Arald organise une matinée d'information à destination des auteurs et de tous les professionnels. Point sur le nouveau contrat d'édition, présentation des réformes sociales en cours, et foire aux questions juridiques, avec Valérie Barthez.

**9h30-13h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon**

**4 juin**

**Rencontre professionnelle Culture et numérique**

Point d'étape de la politique Culture et numérique lancée en 2011 par la Région Rhône-Alpes, l'Arald y a animé une table ronde intitulée "Livre (et) numérique" avec Olivier Jouvray (auteur) et Davy Athuil (éditeur). **Au Pôle Pixel, Villeurbanne**

**5 juin**

**Livraisons – « Quels usages de la revue aujourd'hui ? »**

Dans le cadre de la 1<sup>ère</sup> édition de « Livraisons », nouveau festival de la revue organisé du 4 au 6 juin à Lyon, l'Arald s'associe à l'événement pour une table ronde sur la réception et les réseaux de diffusion des revues. **16h – 18h, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Lyon 1<sup>er</sup> arr.**

**12 juin**

**Présentation des États généraux de la BD**

L'Arald est partenaire de la présentation en Rhône-Alpes par Benoît Peeters des États généraux de la bande dessinée, initiative nationale lancée à Angoulême pour répondre aux inquiétudes économiques des auteurs. **14h – 16h, Hôtel de Ville, Lyon 2<sup>e</sup> arr.**

**18 juin**

**Livre numérique : regards croisés d'une bibliothécaire et d'un éditeur**

Comment la mise en place d'offres de livres numériques en bibliothèque questionne autant le bibliothécaire que l'éditeur... Quels sont les enjeux, les questions, les contraintes ? « Partage d'expériences en bibliothèques » est un rendez-vous proposé par l'Enssib et l'Arald aux professionnels du livre. **10h-12h, Enssib, 17-21 boulevard du 11 novembre 1918, Villeurbanne**

**24 juin**

**L'évaluation en bibliothèques**

Séminaire de travail : évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques

**30 juin**

**Web et réseaux sociaux : usages et visibilité pour les auteurs et les manifestations littéraires**

Une journée d'étude et d'ateliers destinée aux auteurs et aux manifestations littéraires pour comprendre les bases du web social. **10h-17h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon.**

**3 juillet**

**Remise des bourses d'écriture et de traduction DRAC Rhône-Alpes / Région Rhône-Alpes**

Dans le cadre de Lettres sur cour. **16h30-17h30, Vienne**

**14 septembre**

**La rentrée littéraire en Rhône-Alpes, pour les grands et les petits ! #1**

En partenariat avec Libraires en Rhône-Alpes et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

9h30-12h : petit-déjeuner des auteurs de la rentrée littéraire. 14h-16h30 : goûter de rentrée des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse  
9h30-16h30, Arald, 25 rue Chazière, Lyon 4e

24 septembre

### **La rentrée littéraire en Rhône-Alpes ! #2**

9h30-12h : petit-déjeuner des auteurs de la rentrée littéraire En partenariat avec les Bibliothèques départementales de la Drôme et de l'Ardèche.  
9h30-12h, Cruas (à confirmer)

1<sup>er</sup> octobre

### **Hommage à Jacques Chauviré**

Publié par Gallimard, Jacques Chauviré a été redécouvert par le travail de la manifestation littéraire Lettres sur Cour, à Vienne. À l'occasion du centenaire de sa naissance, une soirée d'hommage sera organisée, en présence d'écrivains (Philippe Claudel, Gilles Ortlieb...) qui l'ont connu ou admiré. En partenariat avec Lettres sur Cour.  
Dès 18h, Arald, 25 rue Chazière, Lyon

5 octobre

### **Chacun sa fonction publique – Zoom sur les bibliothèques hospitalières**

En partenariat avec l'Enssib et le Réseau national des documentalistes hospitaliers.  
9h30-17h30 à l'Enssib, Villeurbanne

novembre

### **La rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse ! #3**

9h30-12h : petit-déjeuner de rentrée des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse. En partenariat avec la Bibliothèque départementale de l'Isère.  
9h30-12h, Bourgoin-Jallieu (à confirmer)

6 novembre

### **Rencontre avec les auteurs boursiers de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes.**

Un nouveau cycle et un nouvel espace de rencontres pour le public de la bibliothèque de Lyon, qui pourra découvrir l'œuvre et le travail en cours des auteurs ayant bénéficié d'un soutien à la création en 2015.  
Bibliothèque de Lyon Part-Dieu (date sous réserve)

---

## **Et puis, en cours de finalisation pour octobre, novembre et décembre...**

### **👉 Interprofession**

Oh, les beaux livres ! Rendez-vous thématique pour les libraires et les bibliothécaires autour d'une sélection d'éditeurs de Rhône-Alpes.

Journée sur les marchés publics des bibliothèques.

### **👉 Vie littéraire**

Réunion sur la formation continue pour les auteurs, en collaboration avec l'AFDAS  
2<sup>e</sup> atelier pour les auteurs sur la multi-activité, avec Catherine Maisonneuve (sous réserve).

Stage avec la DAAC de Lyon.

Matinée d'information et d'échange avec les enseignants qui participeront à l'édition 2015-2016 du Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins.

Journée BD et adaptation, avec l'Épicerie séquentielle.

Partenariat avec le Salon du livre de Voiron (6/7 novembre).

Réunion avec les manifestations littéraires.

### **👉 Économie du livre**

Réunion du Club international des éditeurs.

Journée sur le financement participatif du livre (papier et numérique).

Droits d'auteur, présentation d'un nouvel outil de gestion des droits pour les maisons d'édition.

### **Bibliothèques et patrimoine écrit**

Journée lecture publique : échanges et retours d'expériences par les professionnels, pour les professionnels.

Partage d'expériences en bibliothèques EnssibLab sur la Bibliobox.

Journée professionnelle autour du patrimoine écrit.

Commission Patrimoine écrit, en collaboration avec la DRAC Rhône-Alpes et en partenariat avec la BnF  
Réunion du groupe de travail des BDP.

SIGB, portails, sites web : discutons des outils des bibliothécaires !

### **Numérique**

Journée professionnelle « Bibliothèque et numérique : quels contenus et quelles médiations ? »

2 #apéronum (thématiques à définir).

À suivre...

#### Ressources en ligne

[www.arald.org](http://www.arald.org)

[www.lectura.fr](http://www.lectura.fr)

[www.memoireetactualite.org](http://www.memoireetactualite.org)

<http://auteur.arald.org>

