



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture


**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

COMMISSION PATRIMOINE

15 novembre 2022 – Lyon

Actualités des établissements

AIN

Médiathèque Élisabeth et Roger Vaillant Bourg-en-Bresse - Fanny Venuti

Samedi 17 septembre, dans le cadre des journées européennes du patrimoine, plusieurs visites des réserves ont pu être proposées au public (ce qui n'avait pas eu lieu depuis septembre 2019). Le fil rouge de ces visites était les voyageurs/explorateurs. Le public a ainsi pu découvrir (ou redécouvrir) le recueil de costumes orientaux commandé par Joseph Gabriel Monnier, des cartes anciennes, mais aussi le parcours du botaniste Philibert Commerson, originaire de l'Ain, qui, accompagné de Jeanne Barret déguisée en homme, a embarqué pour le voyage autour du monde de Bougainville en 1766.

Du 3 novembre à la fin de l'année, présentation de l'exposition « Les paysages de La Fête » par l'association Les Amis de Roger Vaillant (extraits du roman de Roger Vaillant et photographies de Marc Garanger (années 1960) et d'Yves Neyrolles (années 2022)).

Dernières acquisitions : documents venant compléter le fonds de l'écrivain Roger Vaillant : contrat de mariage avec Élisabeth Naldi, inventaire de la maison des Allymes, copie du contrat d'achat de la maison à Meillonas, ainsi que de la correspondance (notamment des cartes postales écrites par Roger et Élisabeth à l'attention de Maître Gilliot, leur notaire).

DRÔME

Archives départementales de la Drôme - Hanna Bianne

Mercredi 23 novembre, 18h30. L'épargne contre le paupérisme ? Le premier âge de la Caisse d'épargne de Valence

Initiées sous l'Ancien Régime, les caisses d'épargne se déploient en France à partir de 1818. Un projet de création porté par le préfet de la Drôme aboutira à l'ouverture de la Caisse d'épargne de Valence en 1837. Comment fonctionne la caisse ? Qui épargne ? Comment ? Si les épargnants modestes devaient être les principaux bénéficiaires, les plus pauvres seront peu concernés.

Brigitte Rollin

Mercredi 14 décembre, 18h30. Les 14 juillet à Valence

En 1880, dix ans après sa proclamation, la Troisième République décide de fixer au 14 juillet le jour de la fête nationale. La municipalité radicale de Valence peut alors mettre à profit les principaux moments de la journée pour louer chaque année le nouveau régime, rappeler ses valeurs, célébrer ses succès... une commémoration qui s'essouffle cependant quelque peu au tournant du siècle, quand la République s'est imposée définitivement.

Jean-Michel Lalanne

ISÈRE

Bibliothèque municipale de Grenoble - Noémie Lesquins

Lancement de PaGella Marque blanche en septembre 2022.

Mise à jour des notices de fonds dans le CCFr et versement de 400 000 notices à la BnF en juin 2022 pour une mise en ligne dans la Base patrimoine d'ici fin 2022-début 2023.

LOIRE

Médiathèque de Roannais Agglomération - Laëtitia Durand

Acquisitions

Les collections patrimoniales des Médiathèques de Roannais Agglomération se sont enrichies de quatre nouveaux livres d'artiste.



Deux d'entre eux, faisant écho à la thématique *La relation Homme/Animal* déployée par les Médiathèques depuis septembre 2022, ont été soumis pour examen à la commission FRRAB du 9 juin dernier. Création des éditions Le Renard Pâle – basées à Avrilly, non loin de Roanne – il s'agit de *Offrande d'un regard nu* de Hans Silvester et Jacques Laurans et de *Poules d'acajou*, de Hans Silvester et Régine Detambel.



La troisième acquisition a été effectuée auprès d'une maison d'édition installée non loin de Roanne : Les Éditions 3dixièmes. Gérard et Claire Joblot, aux commandes de cette société, proposent des créations « qui questionnent notre perception des facteurs de diffusion des images photographiques et les enjeux de la relation que nous entretenons avec elles ».



Leur dernière production *En équilibre*, tiré en 10 exemplaires, est un livre hors norme de format 49 x 65 cm, fruit d'une collaboration entre Gérard Joblot, Lia Kurts et le relieur charliendin Philippe Jansana.



Le dernier livre d'artiste venu compléter les collections patrimoniales roannaises déjà riches en la matière est *Métamorphose des feuilles* de Sylvie Deparis.

À partir d'extraits de l'œuvre naturaliste de Johann Wolfgang von Goethe, Sylvie Deparis a créé un ouvrage hybride – mêlant créations plastiques, filmées et sonores – illustrant le raisonnement scientifique selon lequel les plantes subissent des mutations au cours desquelles les sépales deviennent pistils, les pétales étamines et les corolles calices.

Memo-roanne



Les numérisations effectuées par l'IRHT en début d'année 2022 ont été versées à la bibliothèque numérique memo-roanne. Les quelques quarante manuscrits ainsi dématérialisés sont désormais ventilés au sein des collections constituant le cœur de memo-roanne, à l'exemple de celle regroupant les documents ayant pour thématique commune Venise. L'occasion de donner une plus large audience à ces documents traditionnellement connus par un public restreint de chercheurs.

Réseaux sociaux

Outre la publication #patrimoinenvue sur Instagram, désormais bien ancrée dans le paysage numérique, la période estivale a été l'occasion de tester une nouvelle fois une forme plus ludique

de valorisation des collections. La publication #unétéàpoils proposait aux Instagrameurs de choisir chaque semaine, entre deux visuels, celui ayant leur préférence sur la thématique commune du poil.

Les documents vainqueurs étant assemblés, en fin de chaque mois (juillet et août), afin de composer une image nouvelle représentant une chimère.

Médiation :

Accueil de *L'Exprimante*



Du 16 mars au 28 mai derniers, *L'Exprimante* a été accueillie au sein de la Médiathèque de Roanne. Positionnée au cœur de l'espace consultation de la presse et mise en valeur par du mobilier prêté par une ressourcerie locale [Acora](#), la borne d'impression a rencontré un franc succès auprès du public.

En parallèle, une exposition de quelques titres de presse roannaise de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle a été installée dans le but de compléter le propos et de toucher un public plus large.

Exposition *Mon royaume pour un cheval*



Le mois de septembre sonne non seulement la rentrée mais également l'ouverture de la nouvelle programmation culturelle se déployant sur le réseau des Médiathèques de Roannais Agglomération tout au long de l'année scolaire. 2022-2023 étant consacrée à la relation Homme-Animal, le secteur Patrimoine s'est emparé de la thématique à travers la figure du cheval. L'exposition *Mon Royaume pour un cheval* propose de revisiter la relation particulière unissant l'Homme et le cheval, depuis leur première rencontre au cœur de la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui, par le biais de documents extraits du patrimoine écrit et graphique s'inscrivant dans 8 thématiques : l'Art, la

Mythologie, la Littérature, la Religion, les Sciences, les différentes formes d'Exploitation, le Soins et le Sport.

Médiations au Centre de détention

L'année 2022 a vu la mise en place de temps de médiation patrimoniaux à destination d'un public incarcéré au centre de détention de Roanne. Si l'action des Médiathèques au sein de cette structure est effective et continue depuis 2009, il manquait cependant un volet patrimonial propre à créer un autre lien avec les détenus et à les amener à découvrir d'autres contenus culturels. Cette année a été l'occasion de tester cette nouvelle forme de médiation, à raison de deux fois par an. En mai les détenus volontaires ont assisté à une présentation de la presse ancienne, en lien avec l'accueil de *L'Exprimante*, tandis qu'en octobre l'Histoire du Livre et de la Reliure s'est dévoilée.

Ces médiations ont rencontré un certain succès puisque des inscriptions ont dues être refusées. En effet, afin de permettre au public de manipuler les documents, le nombre de places pour chaque session est limitée à 20 personnes.



Après 5 années passées en tant que Responsable du Secteur Patrimoine de la Médiathèque de Roanne puis de la Médiathèque de Roannais Agglomération – Roanne, je quitterai mes fonctions à la fin du mois de janvier 2023 afin de m'envoler pour Ajaccio. Il s'agit donc de la dernière Commission Patrimoine en AURA à laquelle je participe et la dernière fois que je délivre les actualités patrimoniales de Roannais Agglomération.

D'autres aventures personnelles et j'espère professionnelles m'attendent mais je n'oublierai pas ces années qui furent riches, intenses et formatrices à bien des égards. Merci aux acteurs actuels et passés de la Commission Patrimoine qui ont participé – sans le savoir – à ce que je me sente vraiment à ma place dans ce milieu professionnel. Nos échanges et la cohésion que l'ARALL a su mettre en place et maintenir vont me manquer.

Merci à vous toutes et tous et à bientôt en Corse ou ailleurs !

HAUTE-LOIRE

Bibliothèque municipale du Puy-en-Velay - Lauriane Godard

Acquisition d'un manuscrit XVIII^e d'Antoine Clet.

Restauration de 2 papyrus médiévaux.

Réalisation d'une visite virtuelle de la salle de conservation.

Exposition d'un projet de collaboration entre le fonds patrimonial de la bibliothèque et les étudiants de l'IUT du Puy-en-Velay et du DnMADE de Langogne.

PUY-DE-DÔME

Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole - Pierre Tribhou – Rachel Brault

Animations

3 novembre : Conférence « Crime, justice et société dans l'Auvergne médiévale » par Johan Picot, docteur en histoire médiévale (université Lyon 3).

La nuit de l'Épiphanie 1336, le village de Beaumont, en basse Auvergne, est le décor d'un des crimes les plus répréhensibles et la source d'un émoi populaire tragique puisqu'il s'agit d'un infanticide. Outre son aspect abominable, ce sont les conditions qui entourent le meurtre qui retiennent l'attention : le forfait a été prémédité, perpétré de nuit, dans les appartements familiaux, dans le but d'assouvir une vengeance conjugale et a conduit la mère homicide au suicide ; autant d'éléments qui retiennent l'attention et méritent réflexion...

15 décembre : Balade du patrimoine « Du Couvent des Carmes au Collège des Jésuites »

Les carmes étaient installés depuis près de quatre siècles dans le quartier lorsque débuta, en 1678, la construction du collège des jésuites. Un conflit foncier s'ensuivit entre les deux établissements, mais aussi avec la ville. L'architecture du centre Blaise-Pascal et de l'église Saint-Genès-les-Carmes témoigne encore de cette histoire urbaine agitée.

8 décembre : Conférence-dégustation « Bières et fromages d'Auvergne »

Binouze, bibine, mousse, pression, qu'elle soit en chope, demie, en pinte ou en girafe, la bière est devenue intemporelle. Présente dès le néolithique, elle a su se bonifier grâce aux évolutions techniques.

Longtemps chasse gardée des moines-brasseurs, on observe depuis quelques années une multiplication de micro brasseries (bière artisanale), dont 35 sont aujourd'hui en activité en Auvergne.

Maryse Picard, biérologue et juge internationale de concours de bières vous fera découvrir 6 bières brassées en Auvergne et vous initiera à des accords avec des fromages locaux.

2023 année Blaise Pascal avec de nombreuses animations prévues, qui seront dévoilées en début d'année 2023.

Fonds ancien et précieux

Départ en retraite de Frédérique Galin, assistante de conservation au fonds ancien et précieux, au 1^{er} janvier 2023. Recrutement sur le poste en cours.

Séverine Eitenschenck, responsable du fonds ancien et précieux, est partie en disponibilité pour 6 mois ; remplacement prévu à partir du 1^{er} décembre.

Prêt d'affiches au Musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône pour l'exposition « Exposition Universelle de Paris 1900 : l'Auvergne-Rhône-Alpes montrée au monde ».

Travail de reliure sur la correspondance Henri Pourrat : mise sur onglets et reliure d'une partie de la correspondance d'Henri Pourrat avec Alexandre Vialatte par Gaëlle Cessey. La bibliothèque consacrera une partie de son budget en restauration à la reliure de cette correspondance assez conséquente.

Dépôt légal imprimeur

Contrôle croisé (dédoublonnage des collections avec celles de la BnF) en cours et bientôt terminé dans l'optique de la préparation au déménagement à l'Hôtel Dieu. 8 collègues ont travaillé ce sujet pendant un an.

2^{ème} liste de dépatrimonialisation de documents envoyée et validée par le SLL. 3^{ème} liste en cours. Toujours en attente d'une décision concernant les périodiques du SLL et de la BnF.

Diffusion numérique

Mise en ligne d'un épisode de la websérie « Trésors et merveilles » le 01 octobre : « Voyage en carrosse en 1826, d'un parisien vers le Mont Dore », inspiré d'un manuscrit anonyme d'un voyageur parisien, en route avec sa fille pour l'Auvergne.

Un nouvel épisode de la websérie est prévu pour Noël autour de Noël et des jeux.

Mise en ligne d'une nouvelle collection sur Overnia pour fin 2022 « Volcans et sciences de la Terre en Auvergne », en partenariat avec le labo Magma et volcans.

Auvergne

PCAuv : plan de conservation partagé des périodiques toujours en cours avec les collègues du Sudoc. Réunion à venir avec les archives départementales du Puy-de-Dôme pour échanger sur ce même sujet.

Transversal

Poursuite du travail de reprise des données sur le SIGB V-smart et de paramétrage du portail Iguana.

Poursuite du traitement des 285 mètres linéaires non traités dans le cadre du PAPE par Jesse Damata.

Poursuite du travail sur le PCSES.

Poursuite du travail sur le plan d'urgence, finalisation prévue fin 2022 et petits travaux prévus en 2023.

Poursuite du travail sur les projets wikimédiens, projet de candidature au label Culture libre Marchés de travaux de l'Hôtel-Dieu.

2023 année des 400 ans de la naissance de Blaise Pascal à Clermont-Ferrand.

Médiathèque des Jardins de la Culture, Riom - Brigitte Bessot

Exposition de reliures de créations et de livres d'artistes du 10 décembre 2022 au 14 janvier 2023 : « Hommage à Bruno Roy et à la Maison d'édition Fata Morgana » ; remise du Prix de des Amis de la Reliure Originale ; « Jacky Vignon, une vie de reliures » ; découvrir la relieuse Héléna Frère.

Inventaire et signalement en cours des titres de périodiques patrimoniaux grâce au soutien du Sudoc dans le cadre du plan national de conservation partagée.

RHÔNE-MÉTROPOLE DE LYON

Bibliothèque municipale de Lyon – Cécile Davrieux-de Becdelièvre Pierre Guignard – Alain Caraco – Jérôme Sirdey

La bibliothèque de la Part-Dieu fête ses 50 ans, en décembre 2022. À cette occasion, une série de manifestations est prévue du 15 novembre au 31 décembre 2022 : exposition sur l'Espace Patrimoine : « *La bibliothèque illustrée : carte blanche aux étudiants de l'école Émile Cohl* » ; une journée marathon d'écriture sur Wikipédia avec Numelyo le 26 novembre ; la bibliothèque de la Part-Dieu mise en lumière : installation du 8 décembre au 20 mars 2023 ; journée anniversaire le 3 décembre avec parcours découverte, animations, sortie d'un numéro spécial des *Rues de Lyon*.

L'exposition « *Dans les marges. 30 ans du fonds Michel Chomarat à la Bibliothèque municipale de Lyon* », du 15 septembre 2022 au 28 janvier 2023, met en lumière la diversité d'un fonds déposé en 1992. Les thèmes mis en avant alors sont Lyon, l'Ain, l'occultisme, l'histoire du livre, le mouvement anarchiste et on note déjà un fort intérêt pour la culture « souterraine ». Le fonds n'a cessé depuis de s'accroître en volume et de gagner en diversité de sujets et en sources de provenance. Il compte désormais plus de 70 000 documents. Plus de 51 000 de ces documents sont déjà catalogués et sont donc ainsi rendus accessibles : 32 000 livres, 7 850 documents iconographiques (estampes, affiches, dessins, photographies, flyers...) plus de 5 000 manuscrits, 3 300 titres de périodiques, des disques, des cassettes, des partitions...

Michel Chomarat a creusé des thèmes déjà présents dans son fonds comme tout ce qui concerne Nostradamus, dont il est spécialiste reconnu, la franc-maçonnerie ou l'histoire du livre, mais il a étendu sa collecte à tout ce qui touche aux marges, aux petits, à ceux qui n'ont pas de voix officielle. Il s'attache en particulier aux éphémères et aux images populaires, qu'elles soient religieuses, liées aux superstitions ou aux faits-divers. Il a surtout donné depuis 30 ans une ampleur considérable aux archives LGBTQIA+, constituant un ensemble unique en France dans une institution publique. Reflet de l'activité et des passions militantes d'un homme engagé dans son siècle, le fonds bénéficie également du réseau qu'il a bâti autour de lui : amis et proches, mais aussi compagnons de combats ou donateurs ponctuels viennent enrichir le fonds (Jean-Marc Scanreigh, Jean-François Laforgerie, Laurent Long, Mireille Szatan, Christian Delorme et beaucoup d'autres) tandis que Michel Chomarat prend soin de recueillir des bibliothèques comme celles de Robert Vial et du père Louis Blanc.

Expo en ligne : <https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/dans-les-marges-30-ans-du-fonds-michel-chomarat/>

Une nouvelle collection remarquable est à découvrir sur Numelyo : le corpus « Images du Patrimoine arménien ». Il rassemble des photographies consacrées au patrimoine architectural et géographique de l'Arménie, et constitue un témoignage unique sur les monuments arméniens de la région du Nakhitchévan, aujourd'hui tous disparus. Initié en 2017 par l'Union Internationale des Organisations Terre et Culture (UIOTC), ce projet de sauvegarde des collections photographiques du patrimoine arménien existe grâce au soutien financier des Fondations Calouste Gulbenkian et Bullukian. En 2019, dans le cadre d'un contrat de dépôt, la Bibliothèque municipale de Lyon a été sollicitée par l'UIOTC pour assurer la conservation et la valorisation de ce corpus. La première collection déposée à la bibliothèque constitue le fonds Argam Ayvazian. Ce fonds, de 24 393 items, regroupant originaux et fichiers numériques, a été en partie numérisé. D'ores et déjà, 4 930 photographies sont à découvrir sur Numelyo dans la collection « Images du Patrimoine arménien ». Ce corpus sera augmenté de vues d'inscriptions d'ici décembre 2023.

Ouverture au 1^{er} octobre d'un compte Instagram Numelyo pour faire la promotion des collections numérisées ou nativement numériques de la BmL et de ses partenaires : <https://www.instagram.com/numelyo/>

Les travaux de rénovation du silo sont en voie d'achèvement. Le dernier étage concerné (en l'occurrence le 1^{er}) a été livré début octobre. Il reste encore quelques travaux annexes pour achever le chantier. Côté déménagements des collections, les collections qui avaient été transférées aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon (ADRML) regagneront la Part-Dieu entre novembre 2022 et février 2023. Une nouvelle convention de 6 ans passée avec les ADRML permettra que celles-ci accueillent, à partir de février-mars 2023, des collections stockées dans un site secondaire à Corbas pendant la durée des travaux. Ainsi ce vaste chantier devrait s'achever au printemps 2023.

La convention entre la Ville de Lyon et la BnF a été signée pour la numérisation du *Progrès*, prévoyant la numérisation de 126 000 par an jusqu'en 2028, ce qui devrait permettre de couvrir la période 1859-années 1950. Le premier lot part pour numérisation fin novembre à la BnF.

Le Groupement d'intérêt scientifique Collex-Persée a attribué au fonds chinois de la BmL le label « Collex », en reconnaissant ainsi la valeur scientifique et patrimoniale.

SAVOIE

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Chambéry - Émilie Dreyfus

Atelier de reliure

L'atelier de reliure de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau se professionnalise ! Depuis septembre 2022, deux jeunes recrues ont rejoint l'atelier. Elles sont l'une et l'autre diplômées d'un CAP et d'un brevet des métiers d'art en reliure-dorure.

Finalisation du plan d'urgence en 2023

Signalement en EAD

Recrutement prévu en 2023 d'un CDD pour le signalement des archives et des manuscrits dans le Catalogue général des manuscrits.

C'est mon patrimoine !

Dans le cadre de l'opération « C'est mon patrimoine » organisée par la Fondation Facim Art et culture en montagne, et durant trois semaines en juillet et une semaine aux vacances de la Toussaint, le service patrimoine a accueilli 660 enfants des centres de loisir de Savoie, Ain et Isère. Initiée par le ministère de la Culture, « C'est mon patrimoine » est une opération d'éducation artistique et culturelle proposant à un public d'enfants et d'adolescents des pratiques artistiques dans les lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires.

Le temps d'une journée, et avec leur carnet curieux imaginé par l'artiste grenobloise ValB, des enfants de différents centres de loisirs de la région se déplacent sur trois sites de la Ville de Chambéry : le musée des Beaux-Arts, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et le muséum d'histoire naturelle. À la médiathèque, les enfants ont découvert 3 « trésors » : la Cosmographie universelle de Münster et deux cartes géographiques du XIV^e (autour des explorations, du voyage et des croyances).

Camberi@

34 manuscrits médiévaux, numérisés par l'IRHT, ont été mis en ligne sur Camberi@.

Nouvelles acquisitions

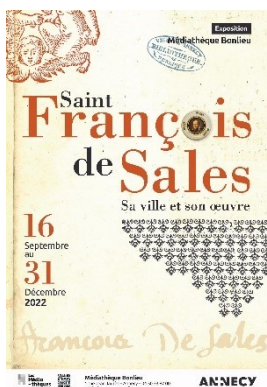
Dossier de subvention FRRAB pour l'acquisition de 15 lots lors d'une vente aux enchères sur la montagne et la Savoie pour le fonds régional : 5 livres anciens XIX^e-XIX^e siècles, 4 cartes géographiques XVII^e-XVIII^e siècles, 2 affiches anciennes 1848 et 4 albums iconographiques XIX^e-XIX^e siècles.

Acquisition d'une belle édition originale de la *Nouvelle Héloïse* dont Jean-Jacques Rousseau lui-même revit les épreuves, parue chez Marc Michel Rey en 1761. Elle comprend 6 volumes in-12 et 10 figures de Gravelot hors texte gravées par Le Mire, Ouvrier, Aliamet, Choffard et Flipart. Relié à la suite de [Recueil d'estampes pour la nouvelle Héloïse, avec les sujets des mêmes estampes, tels qu'ils ont été donnés par l'Éditeur]. À Paris, chez Jacques Duchesne, 1761.

HAUTE-SAVOIE

Médiathèque Bonlieu, Annecy – Frédérique Grumel-Arvat

Valorisation



Exposition : Saint François de Sales : sa ville son œuvre du 16 septembre au 31 décembre.

Illustre personnage historique du début du XVII^e siècle, Saint François de Sales marque profondément la petite cité savoyarde pendant les années de son épiscopat et par le culte populaire qui se développe après sa mort. Ses écrits font de lui un des plus grands écrivains spirituels de langue française et certainement le savoyard le plus connu à travers le monde. Largement diffusés dès le XVII^e siècle, les livres de Saint François de Sales, comme les études sur sa vie et son œuvre, occupent de longue date une bonne place sur les étagères de la Médiathèque Bonlieu.

En 1869, le libraire et éditeur annécien Charles Burdet fait don d'une trentaine d'exemplaires d'éditions anciennes. Et en 1914, un grand bibliophile lyonnais, Léon Galle, souhaite que sa bibliothèque salésienne revienne à la bibliothèque publique d'Annecy après sa mort. Constitué entre autres d'éditions rares du XVII^e siècle, ce legs est conservé dans la réserve des livres précieux, spécialement aménagée au 3^{ème} étage de la Médiathèque Bonlieu.

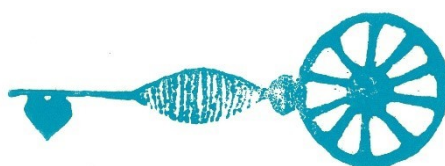
L'accroissement du fonds Saint François de Sales, partie du fonds Savoie, se poursuit de nos jours par l'achat de nouveautés. Il compte près de 700 livres et brochures. Ponctuellement, la médiathèque fait l'acquisition d'éditions anciennes ou de documents rares comme en 1997, une lettre manuscrite de Saint François, écrite le 17 avril 1616.

Pour le 4^{ème} centenaire de la mort de Saint François de Sales, une exposition est proposée du 16 septembre au samedi 31 décembre à la médiathèque Bonlieu. Elle invite le visiteur à découvrir - ou redécouvrir - Saint François de Sales et son empreinte annécienne, et propose une approche du livre ancien, dont la fragilité autant que la rareté n'autorisent que de rares mises en lumière.

Aux visites commentées proposées par les bibliothécaires s'ajoutent des visites guidées par les guides-conférencières d'Annecy sur les lieux salésiens dans la ville, ainsi que d'autres visites adaptées au jeune public.

Et dans la série « Les Pépites du Fonds Savoie », un jeu de 5 signets est édité spécialement pour l'occasion.

Valorisation sur le thème de l'oralité, en lien avec le thème retenu par la Médiathèque sur sa saison culturelle. Réalisation d'étiquettes de Noël : Contes de Perrault illustrés par Gustave Dorée et livre d'artiste de Julia Chausson + réalisation d'un petit teaser (en cours).



Traitement des collections

Accueil d'une stagiaire de l'Enssib durant 4 mois : diagnostic des fonds patrimoniaux et des collections du XX^e siècle conservées dans les magasins, propositions et préconisations sur des axes de la politique patrimoniale sur les fonds à conserver et à éliminer, formalisation de la charte de la conservation des collections.

Signalement des incunables de la médiathèque par le ministère de la Culture pour le second volume consacré à la région Auvergne-Rhône-Alpes concernant les collections d'incunables conservés dans les départements de la Drôme, de l'Isère, de la Savoie et de la Haute-Savoie.

Récolement des ouvrages de la réserve (1 000 documents) et opération de conservation préventive (mise sous boîtes de conservation).