



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMISSION PATRIMOINE

21 mars 2023 – Lyon

Actualités des établissements

ALLIER

Médiathèque Samuel Paty de Moulins – Agnès Leca

Préparation d'une exposition sur les mondes secrets de la Renaissance qui aura lieu du 16 septembre 2023 au 7 janvier 2024 avec un colloque sur Blaise de Vigenère à Saint-Pourçain le 22 septembre et à Moulins le 23 septembre.

ARDECHE

Archives départementales de l'Ardèche – Anne-Laurence Hosten

Exposition sur les éditions du Pigeonnier du 16 mars au 13 juillet 2023 : « Charles Forot, Le Pigeonnier, une maison d'édition ardéchoise ».

Signalement en cours de la collection du Grand séminaire de Viviers par une stagiaire du Master Lyon II-Enssib.

Maison Charles Forot – Yves Pezilla

Exposition du 16 mars au 13 juillet aux Archives départementales de l'Ardèche : « Charles Forot, Le Pigeonnier, une maison d'édition ardéchoise ».

ISERE

Médiathèques du Triève – Frédéric Dumolard

Projet de mise en place d'une base de données numérique des archives patrimoniales du territoire.

Musée de Bourgoin-Jallieu – Stéphanie Andrevon

Le Musée de Bourgoin-Jallieu propose 3 volets d'exposition : l'impression textile, les beaux-arts et le patrimoine Nord-Isère au travers d'expositions annuelles. Il travaille en collaboration avec l'association des Amis du Musée qui gère une belle bibliothèque avec un fonds ancien sur l'histoire et le patrimoine de la ville et ses environs.

LOIRE

Médiathèque Louise Labé de Saint-Chamond – Valérie Vallet

- Travail sur les manuscrits effectués en septembre par Florian Barles, chargé d'opération Patrimoine (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).
- Réorganisation du fonds ancien en vue d'établir un plan d'urgence.
- Intégration du fonds Arts au CCFr.
- Conférence sur les marchés et foires de Saint-Chamond prévue au printemps avec le CHAM : société savante des Amis du Vieux Saint-Chamond.

Médiathèque de Tarentaise de Saint-Étienne métropole – Guillaume Cortot – Christophe Tillière

Jeudi 23 mars 2023. Présentation de manuscrits médiévaux à des élèves de 5e du collège Jules Vallès de Saint-Etienne, travaillant sur le Moyen Âge, notamment un acte de donation du comte de Forez Gui VI au profit du couvent des Franciscains de Montbrison, daté de 1274, en écriture caroline tardive sur parchemin.

Découverte des écritures de l'époque : gothique textura, rotunda, bâtarde, cursive à travers des documents dont la traduction a été assurée par Monsieur François Marin, ancien directeur de la médiathèque de Saint-Etienne.

Jusqu'au 11 juin 2023. Plus que trois mois pour visiter l'exposition "1831-1864" Saint-Etienne – La bibliothèque municipale – Le calme au milieu des bruits.

C'est dans la presse locale principalement (*Mémorial de la Loire et de la Haute-Loire*, *L'indicateur stéphanois*, le *Journal de Saint-Étienne*, *Le Mercure Ségusien*) que le souhait d'un établissement dédié au plaisir du savoir et de la lecture se manifeste au début du XIXe siècle. Retrouvez l'histoire mouvementée de la bibliothèque municipale qui connût bien des soubresauts avant une ouverture durable au 1er janvier 1843 et le rôle joué par les érudits de

l'époque (Jean-Antoine de la Tour-Varan, Jules Janin). Articles de presse relatant cette histoire distribués de manière aléatoire sous forme de tickets par l'Exprimante, affiches, premiers catalogues de la bibliothèque, outils de production (caractères de plomb, casse, composteur, galée) sans oublier quelques objets hétéroclites et parfois insolites composent cette exposition, la plus complète jamais réalisée sur le sujet.

Visites guidées samedi 8 avril, samedi 29 avril, samedi 6 mai et samedi 20 mai 2023 à 11h30.

PUY-DE-DOME

Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole – Pierre Tribhou – Rachel Brault

RH : Élodie Alliaud a pris son poste au 1er mars 2023 aux fonds anciens, rares et précieux.

Finances :

- Le temps de la sobriété
- Subvention de Pôle associé BnF (numérisation / intégration)

Acquisitions remarquables :

- Vie de Blaise Pascal (le meilleur des 6 manuscrits connus)
 - Provinciales de Blaise Pascal annotées par Louis Gorin de Saint-Amour
- => dossiers FRRAB

Conservation préventive

- projet de test amiante
- montage sur onglet de correspondance de Pourrat
- reprise de données sur Unimarc Restauration

Conservation curative

- passage en CTR de la restauration d'une affiche

Conservation partagée :

- éliminations/dons/échanges dans le cadre du plan de conservation partagée des périodiques
- éliminations dans le cadre de la réforme du dépôt légal
- poursuite de la rédaction et mise à jour du plan d'urgence

Catalogage, signalement

- Pause d'un an dans le traitement des 285 mètres linéaires sur subvention PAPE, reprise en janvier 2024.
- Bilan de la résidence wikimédienne disponible sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:GLAM/Clermont_Auvergne
- Reprise des données suite à la migration des données vers le SIGB V-Smart et le portail Iguana, intégration des musées (demande de récupération de fichiers du SUDOC à l'Abes)

Valorisation

- Blaise Pascal <https://blaisepascal.clermont-ferrand.fr/>

exemple Blaise Pascal et Minecraft <https://blaisepascal.clermont-ferrand.fr/7-avril-2023-2/>

- Henri Pourrat
- Volcans
- Georges Desdevize du Désert et Paul Leblanc
- webséries

Autres projets :

Bibliothèque de l'Hôtel-Dieu (2025)

RHONE-METROPOLE DE LYON

Bibliothèque municipale de Lyon – Jérôme Sirdey

Département des collections anciennes et spécialisées :

- Achèvement du déménagement des collections dans le cadre de la réhabilitation des magasins de conservation. Ce projet d'une ampleur considérable a permis de rationaliser le rangement des collections, d'améliorer leurs conditions de conservation et de faciliter leur communication
- Premières acquisitions patrimoniales, notamment des livrets d'opéras représentés à Lyon (milieu XVIIIe siècle), un manuscrit de l'écrivain Claude Farrère et un recueil de cent eaux fortes (Les environs de Lyon de Tony Vibert)
- Obtention du label Collex-Persée pour les collections chinoises de la BmL
- Avancement du signalement des collections : catalogage de la bibliothèque du Jardin botanique et de la collection Dom Bosco ; publication de l'inventaire des archives de la Société d'agriculture de Lyon
- Vendredi 7 avril 2023 à 18h30 : conférence sur le Dictionnaire historique des jésuites
- Mercredi 28 juin 2023 : colloque sur la figure de Paolo Sarpi, théologien et auteur d'une histoire du concile de Trente

Archives municipale de Lyon – Françoise Chataing

Du 15 /11/2022 au 08/04/2023 : les Archives de Lyon accueillent l'exposition « La Scuola Mosaicisti del Friuli qui célèbre le centenaire de la création de l'école de mosaïstes de Spilimbergo au Nord de l'Italie. De nombreuses mosaïques de bâtiments et lieux publics lyonnais ont été réalisées par des Frioulans. Avant même la création de l'Ecole de Spilimbergo, des mosaïstes italiens sont venus exercer leur art à Lyon, les élèves de l'Ecole ont perpétué cette tradition jusqu'à nos jours.

L'exposition des Archives municipales de Lyon permet de retracer l'histoire de ces réalisations et de découvrir des mosaïques originales réalisés par des élèves issus de l'Ecole de Siilimbergo.

Du 13 octobre au 16 décembre 2022, les Archives municipales ont accueilli une installation sonore de LALCA (Laboratoire d'Architectes, Lutteurs, Chercheurs et Artistes : <https://www.lalca.org/lalca>) intitulée « Et si les bains-douches étaient le centre du monde ? ». A partir des témoignages collectés des usagers des derniers bains-douches municipaux

situés dans le septième arrondissement de Lyon, à Gerland, LALCA et les Archives de Lyon ont noué un partenariat de recueil, d'écoute et d'archivage. Le temps d'exposition en salle de lecture a permis à chacune et chacun de pouvoir entendre ces « récits de ville » et d'écouter les voix de celles et ceux à qui on donne peu la parole. De la collecte au classement en passant par la valorisation, ce partenariat entre LALCA et les Archives est un bel exemple de travail archivistique autour des sans-voix.

Du 16 au 18 novembre 2022, notre service a accueilli et animé une formation de l'Association des Archivistes français consacrée aux fonds iconographiques. Anne-Marie Delattre a ainsi, pendant ces trois jours, permis aux stagiaires de mieux identifier les principaux procédés photographiques, dresser le bilan sanitaire d'une collection photographique, mettre en œuvre des règles de conservation préventive, organiser un programme de numérisation, décrire des fonds photographiques en respectant les normes, concevoir des actions de valorisation de fonds photographiques.

Le 1^{er} décembre, les Archives de Lyon ont organisé leur premier atelier wikisource en transcrivant le procès-verbal de l'élection consulaire de 1742. Après une présentation du document aux wikipédiens, le directeur a mené l'atelier de transcription, le premier d'une série qui développe ainsi les liens entre notre service et Wikipedia. Le résultat est en ligne : [https://fr.wikisource.org/wiki/Proc%C3%A8s-verbal_d%27%C3%A9lection_consulaire_\(1741_pour_1742\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Proc%C3%A8s-verbal_d%27%C3%A9lection_consulaire_(1741_pour_1742))

Pour bien terminer l'année 2022, les Archives de Lyon ont reçu en don les archives du MAN (Mouvement pour une Alternative Non violente) grâce à Serge Perrin et Yvette Bailly, militant.e.s des premiers jours. Le MAN est né à la suite du GARM (Groupe d'Action Résistance à la Militarisation) qui soutenait l'objection de conscience dans la mouvance de Lanza del Vasto. Le MAN de Lyon naît en 1973 autour du père Christian Delorme, bien connu pour être l'organisateur de la Marche pour l'égalité et contre le racisme en 1983, et de Charles Mellon. Ainsi, 3 mètres linéaires de documents ont intégré les Archives de Lyon. On y trouve aussi bien les archives relatives à l'organisation et au fonctionnement du MAN, des affiches, objets, photographies et littérature grise autour des activités de cette association.