



# Bande dessinée en Auvergne- Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes





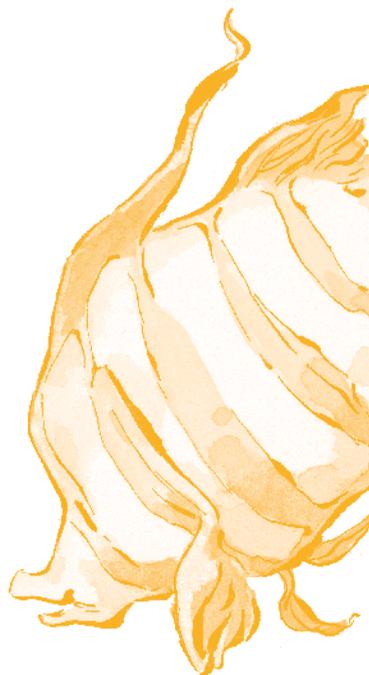
Cette sixième édition du livret «Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes» est l'occasion de souligner l'importance de cette publication, pour nous, professionnels du livre. Cette ressource nous permet de découvrir ou de redécouvrir la richesse de la création régionale dans ce domaine éditorial, de suivre l'actualité d'artistes qui nous sont devenus familiers, de découvrir les nouveaux auteurs et les nouvelles autrices, de repérer les publications des maisons d'édition installées en région, dont la qualité du travail est reconnue et régulièrement consacrée, notamment lors du Festival BD d'Angoulême.

Dans un contexte de surproduction éditoriale et de curiosité des lectrices et des lecteurs pour ce qui se produit «localement», ce livret est aussi pour nous, bibliothécaires, un outil d'aide à la politique d'acquisition.

Par ailleurs, la mise en avant dans ces pages par les auteurs et les autrices de leurs propositions de médiation constitue une ressource précieuse dans le cadre de la programmation culturelle des établissements de lecture publique, mais aussi de celle des festivals et des autres lieux du livre. Car la présence des autrices et des auteurs de l'image, à travers des rencontres et des ateliers artistiques, rend possible des animations accessibles au plus grand nombre, notamment aux publics les plus éloignés du livre.

En espérant que cette publication répondra également à vos attentes, je remercie tout particulièrement les scénaristes, les dessinateurs et les dessinatrices pour leur participation à cette publication, et surtout pour leur travail de création, toujours aussi varié et stimulant.

Et j'en profite, au nom du conseil d'administration et de l'équipe de l'agence, pour souhaiter à l'ensemble des professionnels et médiateurs du livre une bonne année 2025, riche en rencontres, en découvertes et en coopération.



## ÉDITO

**CATHERINE BENOD**  
*Présidente  
d'Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture*

**R**econnue pour son statut de neuvième art, la bande dessinée s'est imposée au fil du temps comme un élément majeur de notre patrimoine culturel. Entre l'exigence de l'écriture et la créativité des dessins, la popularité de la BD témoigne de l'inventivité et du talent des auteurs.

Ce que j'apprécie avec la bande dessinée, c'est son côté universel et nostalgique, qui nous passionne quel que soit notre âge. Nous avons tous été marqués par des planches mémorables qui nous ont fait voyager aux quatre coins du monde. Ouvrir une BD, c'est se replonger dans des souvenirs gravés à jamais dont les aventures de Tintin, le génie de Goscinny et le talent graphique d'Uderzo en constituent l'ADN.

Grande terre littéraire, Auvergne-Rhône-Alpes peut compter sur une filière dynamique, riche de nombreux dessinateurs et scénaristes, d'éditeurs passionnés, d'un tissu de librairies vivantes et de manifestations littéraires dédiées à la bande dessinée. À ce titre, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture remplit une mission essentielle en mettant à l'honneur ces auteurs. Ce livret que vous tenez entre vos mains s'inscrit pleinement dans l'ambition éducative et culturelle impulsée par Laurent Wauquiez depuis 2016 qui consiste à redonner le goût de la lecture au plus grand nombre.



**FABRICE PANNEKOUCKE**  
*Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes*

À travers cette publication, nous sommes fiers, avec Sophie Rotkopf, vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine, de contribuer à diffuser et à promouvoir l'excellence et la diversité artistiques de notre territoire, et je ne peux qu'inciter chacun à parcourir ces pages remplies d'aventures et de découvertes autant littéraires que graphiques. Je souhaite également remercier l'équipe pour son travail à la production de ce guide.

Bonne lecture à tous.

C'est toujours une évidence, mais qu'il est bon de rappeler : la bande dessinée, qui s'exprime quasi exclusivement sur de beaux albums imprimés et cartonnés, continue de fasciner et de captiver tous les publics, « de sept à soixante-dix-sept ans », et constitue aujourd'hui, non seulement le 9<sup>e</sup> art, mais un repère culturel rassurant et même un facteur de cohésion sociale.

Les modes et les tendances, promptes à effacer et faire oublier ce qui put briller au firmament l'espace d'un instant, ne l'atteignent pas. Elle croît, se renouvelle, et trouve sans cesse de nouvelles ressources et de nouveaux talents. Sur le fond, et en puisant dans l'actualité éditoriale récente : biographies d'écrivains mises en bulles, épisodes historiques méconnus à explorer, allégories poétiques colorées mises en vignettes, ou encore la grande exposition dédiée au Centre Pompidou cette année peuvent témoigner de la reconnaissance, non seulement artistique, mais désormais aussi muséale, de la bande dessinée. Et rappelons que *Le Monde sans fin* fut, pour la première fois concernant un album, le titre le plus vendu de l'année en France.

Répartis sur nos douze départements et la métropole de Lyon, plusieurs centaines de scénaristes, dessinatrices et dessinateurs, une quarantaine de librairies indépendantes spécialisées, autant de festivals de la bande dessinée toujours très fréquentés, démontrent que la dynamique en Auvergne-Rhône-Alpes n'est plus à prouver en 2025.

Le ministère de la Culture et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, grâce notamment à « Jeunes en librairies » et au soutien régulier aux éditeurs et libraires indépendants, participant à faire progresser le lectorat, en tant que politique publique culturelle de premier plan de l'État en région.

Nous remercions vivement Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour son excellent travail de diffusion de la création éditoriale régionale et de démocratisation de la lecture, dont la promotion de la bande dessinée est un élément indispensable.

Très belles lectures en bulles, à toutes et tous.

**MARC DROUET**

Directeur régional  
des affaires culturelles  
Auvergne-Rhône-Alpes

## Albums 2024-2025

Anjale et Sophie Adriansen, <i>Outre-mères</i> (Vuibert) ..... 8	Arthur du Coteau, <i>Crassouille Chasseur de troupilles</i> (Oxymore Éditions) ..... 18	Marie Jaffredo et Théa Rojzman, <i>Marie, récit d'une GPA</i> (Vents d'Ouest) ..... 29
Serge Annequin et Mikaël Mignet, <i>Les Arêtes</i> <i>de poisson, une énigme antique</i> (Éditions Paquet) ..... 9	Josselin Duparcmeur et Karibou, <i>Jeanne et cierges</i> (Delcourt) ..... 19	Michel Jans et Capucine Mazille, <i>Vampire et sorcières</i> (Éditions Mosquito) ..... 30
Adeline Avril, <i>Calamity Jane</i> (Delcourt) ..... 10	Vincent Dutreuil, Denis Lapière et Isabelle Charly, <i>Michel Vaillant. Légendes</i> (Graton Éditeur) ..... 20	Nicolas Julo, <i>Hector Krapahutt,</i> <i>les cinq sommets</i> (Éditions Boule de neige) ..... 31
B-gnet, <i>Glouton</i> (BD Kids) ..... 11	Cédric Fernandez, Yvon Bertorello, Serge Scotto et Éric Stoffel, <i>Les Mondes</i> <i>d'Arven</i> (Dargaud) ..... 21	Benjamin Jurdic, Matias Istolainen et Maxime Teppe, <i>Le Secret du roi</i> (Le Lombard) 32
Harry Bozino et Maria Riccio, <i>Ailé(e)s</i> (Les Humanoïdes Associés) ..... 12	Paul Frichet et Stéphane Betbeder, <i>Mikki et la traversée</i> <i>des Mondes</i> (Glénat) ..... 22	Alexandre Kha et Jean-Pierre Duffour, <i>Les Fantômes de Syracuse</i> (Éditions Tanibis) ..... 33
Philippe Brocard et Anthony Geoffroy, <i>Apprends- moi le dessin. Heroic Fantasy</i> (M+ Éditions) ..... 13	Gally, Florence Dupré la Tour, etc., <i>Mafalda, mon héroïne</i> (Glénat) ..... 23	Kieran et Doug Headline, d'après Richard Stark, <i>Parker - La Proie</i> (Dupuis) ..... 34
Mickaël Correia, JC Deveney et Lelio Bonaccorso, <i>Une</i> <i>histoire populaire du football</i> (La Découverte-Delcourt) .... 14	Christophe Girard et Jean-Charles Chapuzet, <i>La Dernière Nuit de Mussolini</i> (Glénat) ..... 24	Maedusa, <i>La Voix des Harpies</i> (Leduc Graphic) ..... 35
Dante, JC Deveney et Élise Folin, <i>Mousquetaires</i> <i>fantastiques</i> (Delcourt) ..... 15	Christophe Girard et Clélie Avit, <i>Aurec-sur-Loire</i> (Éditions Jarjille) ..... 25	Maël, <i>Nostromo</i> (Futuropolis) ..... 36
Zac Deloupy et Swann Meralli, <i>C'était la guerre</i> <i>d'Algérie</i> (Marabout) ..... 16	Laura Giraud, Séverine Vidal, <i>Soleil glacé</i> (Glénat) ..... 26	Jonathan Munoz et Anne-Claire Jouvray, <i>L'Âge bête</i> (Fluide Glacial) ..... 37
JC Deveney, David Dany et Sébastien Spagnolo, <i>Lili Ghost</i> (Albin Michel) ..... 17	Claire Grimond et Léo Verrier, <i>Le Navire écarlate</i> (Jungle) ..... 27	Alexis Nesme et Lewis Trondheim, <i>El Diabolo</i> (Dupuis) ..... 38
	Priscilla Horviller et Stéphane Tamaillon, <i>Hors-la-loi</i> (Marabout) ..... 28	Anais Nocera, <i>Les Petits Doigts</i> (Éditions Lapin) ..... 39
		Nicolas Pothier et Batem, <i>Un travail pour Fantomiald</i> (Glénat) ..... 40

# Sommaire

Anne Quenton, <i>Jungle Book</i> (Dupuis) ..... 41	SaruJin et Pog, <i>Les Mousque'terre</i> (Hugo Jeunesse) ..... 52	Robin Walter, <i>Transversale</i> (En Exergue Éditions) ..... 63
Gwendoline Raisson et Ophélie Ortal, <i>Ama - Les Chroniques du cerisier</i> (Auzou) ..... 42	Ludivine Stock, Thomas Porcher et Raphaël Ruffier-Fossoul, <i>L'Économie pour les 99%</i> (Stock) ..... 53	Muriel Zürcher et Maurizia Rubino, <i>La Magie de la danse</i> (Auzou) ..... 64
Mathilde Ramadier et Élodie Durand, <i>La Belle de mai</i> (Futuropolis) ..... 43	Jacques Terpent, <i>Ce qu'il reste de nous</i> (Futuropolis) ..... 54	<b>Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes</b> ..... 65
Solène Rebière, <i>Pizzica Pizzica</i> (Futuropolis) ..... 44	Céline Theraulaz, <i>AVC. Avancer et se reconstruire à deux après un AVC</i> (Glénat) .55	Éditions Tanibis / Pierre Jeanneau et Philippe Ory, <i>Connexions</i> ..... 68
Tommy Redolfi et JC Deveney, <i>Les Météores</i> (Delcourt) ..... 45	Léah Toutitou et Max Lewko, <i>Le Chœur des sardinières</i> (Steinkis) ..... 56	Éditions Tanibis / Raymond Briggs, Patrick Marcel, <i>Quand souffle le vent</i> . 69
Paul Rey et David Groison, <i>Emoji, la révolution</i> (Bayard Graphic) ..... 46	Didier Tronchet et Jean-Philippe Peyraud, <i>Première Dame</i> (Glénat) ..... 57	The Hoochie Coochie / Yasutoshi Kurokami, <i>Croissant amoureux</i> ..... 70
Julie Ricossé, <i>À la vie, à la mer</i> (Dargaud) ..... 47	Didier Tronchet, <i>Le Cahier à spirales</i> (Dupuis) ..58	<b>Acteurs de la BD en Auvergne-Rhône-Alpes</b> ..... 71
Fabien Rodhain, Alcante et Alicia Grande, <i>Whisky San</i> (Bamboo Éditions) ..... 48	Sophie Turrel et Stéphanie Dunand-Pallaz, <i>Le Chat Rivari</i> (Balivernes Éditions) ..... 59	Librairies spécialisées BD .... 72
Fabien Rodhain, Alcante et Francis Vallès, <i>Les Damnés de l'or brun</i> (Glénat) ..... 49	Ulric, <i>Terminus Pogo</i> (Éditions Jarjille) ..... 60	Festivals et salons du livre BD 2025 ..... 74
Fabien Rodhain et Alicia Grande, <i>Et au milieu coule la Drôme</i> (Bamboo Éditions) ..... 50	Valentin Varrel et JC Deveney, <i>Jeanne des Embruns</i> (Glénat) .. 61	Lyon BD festival ..... 76
Samboyy, <i>Les Liens du sans - C'est quoi un père ?</i> (Leduc Graphic) ..... 51	Lydia Waleryszak (traductrice), Michał Figura, Aleksandra et Daniel Mizieliński, <i>Loups. Enquête sur leur survie et leur protection</i> (Milan) ..... 62	L'Épicerie séquentielle ..... 78
		Prix littéraire des lycéens et apprentis d'Auvergne- Rhône-Alpes ..... 80
		Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture ..... 82
		Informations et services aux auteurs ..... 88

LES ALBUMS D'AUTEURS ET D'ÉDITEURS  
D'Auvergne-Rhône-Alpes dans les sélections du  
Festival International de la Bande Dessinée  
d'Angoulême 2025

SÉLECTION OFFICIELLE



**Connexions - t. 2**  
**Châteaux de sable**  
Pierre Jeanneau  
Éditions Tanabis

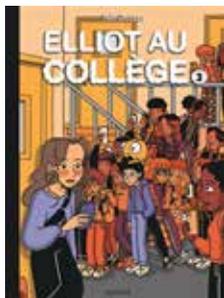


**Croissant amoureux**  
Yasutoshi Kurokami  
The Hoochie Coochie

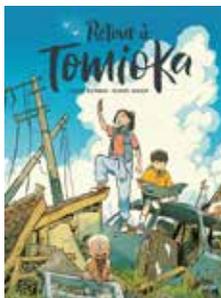


**Les Météores-**  
**Histoires de ceux qui**  
**ne font que passer**  
Tommy Redolfi et  
Jean-Christophe  
Deveney - Delcourt

SÉLECTION JEUNESSE



**Elliott au collège - t.3**  
**Alice en vrai**  
Théo Grosjean  
Dupuis



**Retour à Tomioka**  
Laurent Galandon  
et Michaël Crouzat  
Jungle

SÉLECTION  
PATRIMOINE



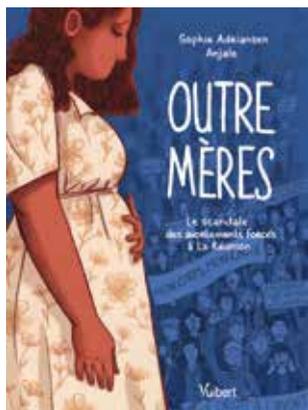
**Quand souffle le vent**  
Raymond Briggs  
traduction de  
Patrick Marcel  
Éditions Tanabis



# Albums 2024-2025

VUIBERT / ANJALE (DESSINATRICE) ET SOPHIE ADRIANSEN (SCÉNARISTE)  
208 PAGES / 24,90 € / PARUTION LE 3 OCTOBRE 2024

# Outre-mères. Le scandale des avortements forcés à La Réunion



© Océot Vélamen-La



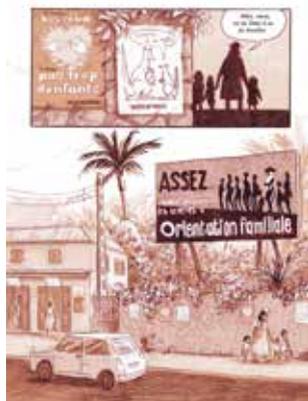
**ANJALE**

Dessinatrice  
[anjale.fr](http://anjale.fr)  
[@gaelanjale](https://www.instagram.com/gaelanjale)

Début 1970, à La Réunion, Lucie est victime, comme des milliers d'autres femmes, d'un avortement forcé, assorti d'une stérilisation. À Paris, Marie-Anne assiste à la naissance du Mouvement de libération des femmes et aux premiers débats sur l'IVG. Leurs destins croisés témoignent des difficultés et des paradoxes extrêmes de la lutte menée par les femmes, en France, pour disposer de leur corps.

Bio / Née à La Réunion, Anjale s'envole de son île en 2009 et brave le froid pour faire ses études à l'École Émile Cohl à Lyon. En parallèle de ses albums et projets BD, elle anime régulièrement des ateliers auprès de diverses structures, et participe à des spectacles de dessin en direct.

Médiation / «Rencontres autour de mon travail et ateliers pratiques auprès de publics jeunesse, ado et adultes. Projets à imaginer et construire avec les structures. Atelier-spectacle jeunesse *Le Gigantesque Monde*, avec Léah Touitou.»



ÉDITIONS PAQUET / SERGE ANNEQUIN (DESSINATEUR) ET  
MIKAËL MIGNET (SCÉNARISTE) / 140 PAGES / 22 € / PARUTION EN MAI 2025

Oui, parce que  
c'est un réseau  
de captage d'eau,  
pas doute celui  
de l'ancien  
modin si je me

# Les Arêtes de poisson, une énigme antique

1933. Alors que deux éboulements tragiques endeuillent la ville de Lyon, des propriétaires s'inquiètent d'importantes infiltrations d'eau dans leur cave. Les investigations révèlent l'existence d'un souterrain inconnu. Plus tard, le quartier connaîtra une série d'affaissements entraînant la redécouverte d'un étrange réseau, source de nombreuses légendes. A-t-il livré tous ses secrets ?



**SERGE ANNEQUIN**

Dessinateur  
[f/BDAnnequin](#)

Bio / Serge Annequin propose des histoires qui questionnent la notion du réel. Son dernier livre, *Cela va de soi*, a reçu le prix du meilleur scénario à BDécines 2024.

Médiation / « Je serais ravi de partager mon expérience d'auteur : scénario, dialogues, découpage, dessin, couleur... et les thématiques abordées dans mes livres : fantastique, étrangeté du quotidien, récits intimes, documentaires... »

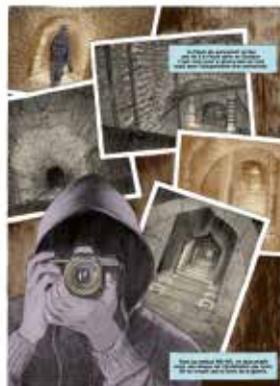


**MIKAËL MIGNET**

Scénariste  
[f/mikael.mignet](#)

Bio / Après avoir œuvré comme *script doctor* au sein du collectif de scénaristes Prémises, où il participe au développement de nombreux projets audiovisuels, Mikael Mignet se tourne vers la bande dessinée. Il publie en 2020 *Derrière la colline* (dessin d'Ulric), puis en 2024, *Un dromadaire dans la forêt* (dessin d'Oz Bayol).

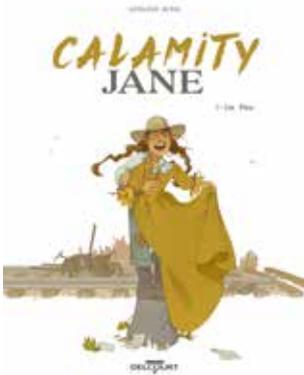
Médiation / « Je propose des temps d'échange sur mes publications et les thématiques qu'elles abordent, ainsi que des animations liées à la dramaturgie, de la théorie à la mise en pratique. »



DEL COURT / ADELINE AVRIL / 48 PAGES / 11,50 €  
PARUTION EN AVRIL 2025

# Calamity Jane, t.3 Le Feu

Dès 8-10 ans



Troisième et dernier tome de la série : la jeune Calamity Jane trace son chemin. Plus d'école, mais toujours les petits à charge, il est temps de se retrousser les manches et de trouver du travail... À onze ans... Dans un monde de cow-boys... Ça va chauffer, accroche-toi à tes bretelles !



**ADELINE AVRIL**

**Autrice**

**@adeline.avril**

Bio / Adeline Avril est née et a grandi en région lyonnaise, elle habite maintenant dans le Pilat. Diplômée de l'École Émile Cohl en 1998, elle a illustré une trentaine de livres jeunesse et enseigne le dessin. Elle est entrée dans la BD en tant que dessinatrice et scénariste avec cette série *Calamity Jane*.

Médiation / Rencontres sur le métier d'autrice-illustratrice et sur la série *Calamity Jane* pour tout public, adultes ou enfants à partir de 10 ans.



BD KIDS / B-GNET / 64 PAGES / 10,50 €  
PARUTION LE 30 OCTOBRE 2024

# Glouton, t.8 Le Cabot de Noël

Dès 7 ans

C'est la huitième histoire de Glouton. Le plus dangereux prédateur du Grand Nord selon lui-même. Glouton découvre l'existence de la fête de Noël. Une nouvelle occasion pour lui de se goinfrer. Mais au matin, le père Noël ne lui a pas remis de cadeau. Il se met alors en route vers le pôle Nord pour régler le problème.



**B-GNET**

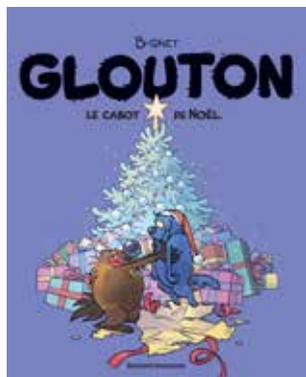
Dessinateur

@bgnet\_

f/paul bgnet

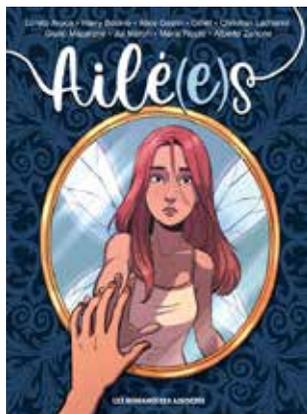
Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl, B-gnet exerce le métier d'auteur de bandes dessinées (d'humour). Il publie d'abord des histoires courtes dans des journaux : *Fluide Glacial*, *Psikopat*, *AAARG!*, *Spirou*... Puis des albums : *The World is yaourt*, *Ratiche*, *Rayures*, *Old skull*, *Taches*, *T'inquiète* (collectif), *Saint-Étienne Lyon*, *Pères indignes*, *Bonsoir*, *Jojo moniteur de ski* (avec PMGL), *Antique Parc*, *Wafwaf & Captain Miaou*, *Lutin Spirix*, *Santiago*, *Santiagolf du Morbihan*, *110% sport* avec Besseron, *Glouton*, *Inanna Djoun*, *La Plume est plus forte que l'épée*, *Chapatanka* (avec Jocelyn Joret), *La Voie de la gentiane*...

Médiation / Rencontres, rencontres scolaires, ateliers, expositions, résidences...



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS / HARRY BOZINO (SCÉNARISTE), MARIA RICCIO (DESSINATRICE) ET UN COLLECTIF D'AUTEURS (SCÉNARIO : ALICE GESLIN, GIHEF, CHRISTIAN LACHENAL, JUL MAROH / DESSIN : ALBERTO ZANONE, LORETO AROCA, GIULIO MACAIONE) / 224 PAGES / 25 € / PARUTION LE 2 OCTOBRE 2024

# Ailé(e)s



Angleterre, 1960. Alors que les contre-cultures bouillonnent et qu'une nouvelle génération cherche à faire entendre sa voix, un portail vers un monde fantastique s'ouvre. S'en échappent des fées, attirées par les lumières des *Swinging Sixties* et curieuses de ces humains dont elles ignorent tout. Mais comment s'intégrer à ce monde dans lequel elles ne semblent pas les bienvenues ? Agressions, racisme, allant parfois jusqu'au meurtre, les créatures magiques devront rapidement s'adapter à la loi des hommes si elles ne veulent pas en être les victimes.



**HARRY BOZINO**

Scénariste

📧 [harrybozino](https://twitter.com/harrybozino)



Bio / Né en 1989, Harry a étudié le cinéma à Paris puis à New-York. Après avoir travaillé en tant qu'assistant sur quelques films, il écrit et réalise plusieurs clips et courts métrages. En 2017, il se lance dans le scénario de BD chez Les Humanoïdes Associés. Il y adapte *L'Ange aux ailes de lumière*, de Julia Verlanger, puis enchaîne avec *Hard Rescue*, *Sol-13*, et deux histoires pour *Métal Hurlant*. Il travaille parallèlement en tant que chef opérateur, scénariste et réalisateur pour internet et la télévision. Il vit à Valence.

Médiation / Présentation du travail de scénariste, initiation au scénario, tables rondes... Publics : scolaires, public des médiathèques et des festivals.

# Apprends-moi le dessin. Heroic Fantasy

L'ouvrage vous apprend à dessiner de manière simple et ludique les personnages, en découvrant les spécificités de l'*heroic fantasy* ainsi que les différents styles graphiques. Vous pourrez apprendre à dessiner des créatures fantastiques, des guerriers, des châteaux forts, le tout en exagérant les formes des personnages ; ou des dragons de manière simple et efficace ! Vous n'aurez plus de limites, à part votre créativité... La série *Apprends-moi le dessin* : tout un programme pour devenir un véritable professionnel.

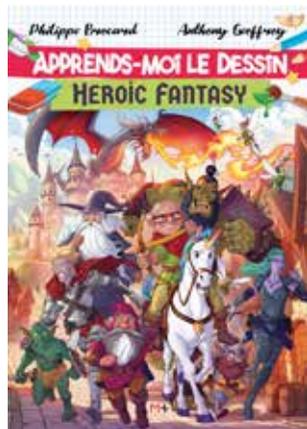


**PHILIPPE BROCARD**

**Auteur**

Bio / Philippe Brocard a étudié le dessin aux Beaux-Arts et la BD aux ateliers culturels de Lyon. Devenu maître dans l'art d'enseigner la BD, il crée sa série *J'apprends la BD* où il transmet son savoir et sa pédagogie dans 5 tomes. Souhaitant transmettre l'envie de la lecture et de la BD dès le plus jeune âge, il publie à la Fourmilière BD *Les Aventures de Choupie*. Il est également président du festival de BD de Lyon et directeur artistique du festival de BD d'Écully, en parallèle de son activité d'auteur.

Médiation / Auprès des classes : découverte de l'histoire de la BD autour du monde de manière simple et visuelle. Chaque élève termine une histoire créée par Philippe sur 6 à 8 cases. Apprentissage des bases de la construction d'une histoire (scénario, storyboard), apprendre à dessiner les personnages de l'histoire, réalisation de la fin de l'histoire (idée et dessin) par les élèves. Pour tous : dans les festivals, ateliers et présentation d'un diaporama sur la BD : la BD dans le monde, les différentes cultures, différents styles avec démonstrations en live sur paperboard, les étapes de construction d'une BD (scénario, dessin...) jusqu'à la diffusion.



LA DÉCOUVERTE ET DELCOURT / MICKAËL CORREIA (CO-SCÉNARISTE),  
JC DEVENEY (CO-SCÉNARISTE) ET LELIO BONACCORSO (DESSINATEUR) / 144 PAGES  
23,70 € / PARUTION LE 7 JANVIER 2025

# Une histoire populaire du football



De l'Angleterre au Brésil, de l'Égypte à la France en passant par l'Argentine, voici une autre histoire du ballon rond, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Le football ne se résume pas au foot-business : depuis plus d'un siècle, il a été un puissant instrument d'émancipation pour les ouvriers, les femmes, les militants anticolonialistes, les jeunes des quartiers populaires et les protestataires du monde entier. L'album retrace le destin de celles et ceux qui, pratiquant ce sport populaire au quotidien, en professionnels ou en amateurs, ont trop longtemps été éclipsés par les équipes stars et les légendes dorées. Prenant à contre-pied les clichés sur les supporters de foot, il raconte aussi l'étonnante histoire des contre-cultures footballistiques.



**JC DEVENEY**

Scénariste  
@jc\_deveney



Bio / JC Deveney vit et écrit à Lyon depuis 2001. Il travaille autant pour le public jeunesse que pour celui adulte. Il est l'auteur, entre autres, de *Géante*, *Haruki Murakami – Le Septième Homme et autres récits* ou des *Naufragés de la Méduse*. Après avoir œuvré, pendant de nombreuses années à la création d'expositions et enseigné la dramaturgie pour différentes écoles de dessin et d'animation, il se consacre uniquement à l'écriture depuis 2020.

Médiation / « Présentation de mon travail de scénariste de BD (étapes d'écriture et de création du scénario), travail autour de l'adaptation et de comment la scénarisation d'une nouvelle en BD peut aider à son analyse et sa compréhension. Exemple avec mon travail d'adaptation de nouvelles de Haruki Murakami, intervention autour de la question des genres et représentation en bande dessinée à partir des albums *Géante*, *Jeanne des Embruns* ou de l'exposition *Héro(ine)s*. »



**MICKAËL CORREIA**

Scénariste

Bio / Mickaël Correia est journaliste à *Mediapart*. Son travail porte sur la question climatique, les multinationales polluantes ainsi que les classes populaires et leurs cultures.

DEL COURT / DANTE (DESSINATEUR), JC DEVENEY (SCÉNARISTE) ET  
ÉLISE FOLIN (COLORISTE) / 72 PAGES / 16,50 € / PARUTION LE 22 JANVIER 2025

# Mousquetaires fantastiques, t.1, La Fontaine du fabuliste

En ce siècle classique, Versailles connaît son apogée. Et pourtant... Nul ne sait comment tout commença, mais de bois en vallées, dans les villages et les campagnes, les bêtes grognent, l'émeute gagne, rappelant à l'humain qu'il peut devenir gibier. Désormais le roy en son château craint la révolte des animaux et fait appel au corps d'élites le plus mystérieux qui soit : celui des Mousquetaires fantastiques.



**DANTE**

Dessinateur  
@dante\_auren

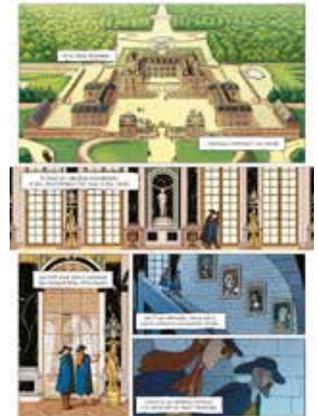
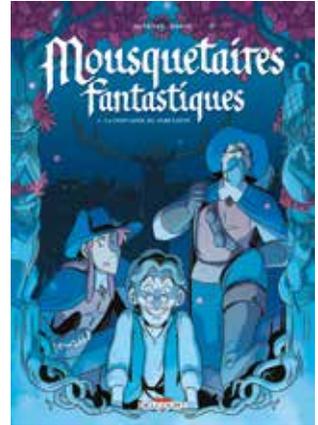
Bio / Dante vit près du massif de la Chartreuse. Diplômé de l'ENAAI en 2007, il illustre sous le pseudo d'Auren divers romans jeunesse comme *Le Club des Cinq*, dessine *Les Aventuriers de l'intermonde* et *Karasu Kids*.



**JC DEVENEY**

Scénariste  
@jc\_deveney

Voir page précédente



MARABOUT / ZAC DELOUPY ET SWANN MERALLI / 256 PAGES / 25 €  
PARUTION EN OCTOBRE 2024

# C'était la guerre d'Algérie



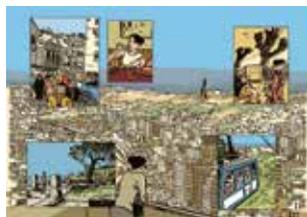
La guerre d'Algérie laisse une cicatrice profonde des deux côtés de la Méditerranée. À travers une galerie de portraits qui s'entrecroisent, la parole est donnée aux femmes, combattantes, appelées, pieds-noirs, harkis... Cet album reconstitue les fragments de notre mémoire collective. Cette intégrale est une édition complète et corrigée qui réunit *Algériennes 1954-62* et *Appelés d'Algérie*.



**ZAC DELOUPY**

Dessinateur  
[f/deloupy.zac](https://www.facebook.com/deloupy.zac)

Bio / Né en 1968, diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, Deloupy a illustré de nombreux ouvrages jeunesse chez Ma-gnard, Bayard ou J'ai lu. Il a notamment publié le diptyque *Faussaires* et *Love Story à l'Iranienne*, avec Jane Deuxard – lauréat du Prix France Info de la BD d'actualité et de reportage.



Médiation / Rencontres autour de l'ouvrage et du métier (la chaîne du livre, le dessin) ; rencontres et ateliers en collège et lycée à partir de l'ouvrage.



**SWANN MERALLI**

Scénariste  
[f/swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)

Bio / Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de scénariste pour le cinéma, il écrit des BD et albums jeunesse chez Dargaud, Albin Michel, Glénat jeunesse, Casterman...

Médiation / Rencontres autour de l'ouvrage et du métier (chaîne du livre, techniques d'écriture) ; rencontres et ateliers d'écriture en collège et lycée autour de la bande dessinée, de la guerre d'Algérie ou d'autres thèmes liés à ses publications.

ALBIN MICHEL / JC DEVENEY (SCÉNARISTE), DAVID DANY (COLORISTE) ET  
SÉBASTIEN SPAGNOLO (DESSINATEUR) / 80 PAGES / 14,90 €  
PARUTION LE 2 AVRIL 2025

# Lili Ghost, t.2 Le Bureau des charpardeurs

Dès 8 ans

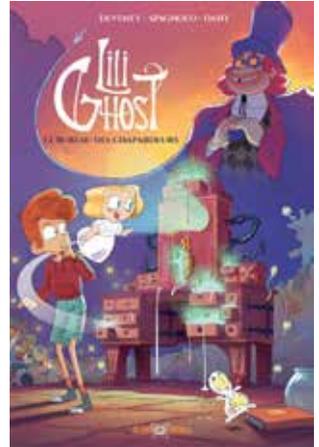
Jérémie vit avec ses parents et son amie Lili dans un vieil hôtel. Lili, c'est une petite fille fantôme qui sait faire flotter les objets et devenir invisible. Elle sait aussi comment aller dans le monde des charpardeurs, des petites créatures qui volent des objets oubliés ou mal rangés par Jérémie... les chaussettes orphelines par exemple... Mais le problème avec les passages magiques, c'est que (parfois) ils mènent à des endroits (un peu) dangereux ! Dans ce deuxième tome, Jérémie et son amie fantôme s'aventurent dans le monde des charpardeurs, des créatures toutes mignonnes qui ont cependant la fâcheuse manie de voler ses jouets préférés.



JC DEVENEY

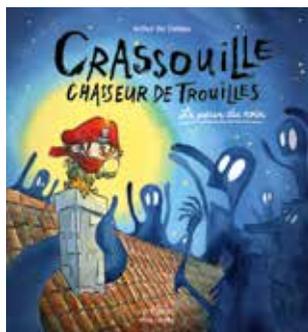
Scénariste  
@jc\_deveney

Voir page 14



# Crassouille Chasseur de trouilles La peur du noir

Dès 3 ans



Crassouille et sa bande de petits ramoneurs nettoient les cheminées et font disparaître les peurs qui y sont cachées... Accompagné de Cresson, son hérisson, il aide les gens à affronter les drôles de monstres créés par leur imagination... Aussi, quand un père et sa fille n'arrivent plus à dormir tant ils sont terrifiés par les bruits dans l'obscurité, nos héros arrivent à la rescousse. Un album pour découvrir la BD et se rassurer.



**ARTHUR DU COTEAU**

Auteur

[arthurducoteau.ultra-book.com](http://arthurducoteau.ultra-book.com)



Bio / Né au milieu des montagnes savoyardes, Arthur flâne à travers la France, avant de poser ses crayons dans les Monts du Lyonnais. Auteur-illustrateur depuis 2020, il propose un univers coloré teinté d'humour. En 2022, il reçoit le prix Espoir du Rhône au festival BD de la Bulle d'Or pour l'album *La Grande Escalade* (Makaka Éditions), puis collabore avec plusieurs scénaristes pour des albums illustrés et des BD jeunesse aux éditions Hatier, Dargaud, Frimousse...

Médiation / Arthur du Coteau réalise des ateliers et rencontres de 5 à 77 ans autour de la création de BD, de mini-livres illustrés ou de personnages. Il propose aussi des mini-conférences sur les différentes étapes et le processus de création d'un livre.

DEL COURT / JOSSELIN DUPARCMEUR (DESSINATEUR) ET KARIBOU (SCÉNARISTE)  
64 PAGES / 13,50 € / PARUTION EN MARS 2025

# Jeanne et cierges

Jeanne en est persuadée, Dieu l'a missionnée pour libérer le royaume de France. Sauf que Dieu ne lui a jamais parlé. Il décide de descendre sur terre accompagner Jeanne pour essayer de la convaincre de renoncer... Et en profiter pour manger une bonne andouillette.



**JOSSELIN DUPARCMEUR**

Dessinateur

[josselin-limon-duparcmeur.fr](http://josselin-limon-duparcmeur.fr)

Bio / *Jeanne et cierges* est le quatrième album de Josselin avec Karibou, après *Salade César*, *Waterlose* et *Troie Zéro*. Il a aussi réalisé cinq albums pour le Musée de la Résistance et de la Déportation de Nantua. Il est membre de l'Épicerie séquentielle qui publie la revue *Les Rues de Lyon*.



**KARIBOU**

Scénariste

Bio / Karibou est né en 1984 à Lyon où il réside. Grand amateur de science-fiction, il a décidé d'écrire de l'humour car il n'osait pas demander aux dessinateurs d'illustrer des vaisseaux spatiaux complexes.

\*\*\*\*\* KARIBOU - JOSSELIN DUPARCMEUR \*\*\*\*\*

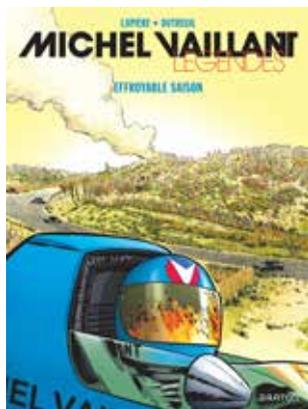
JEANNE  
& CIERGES



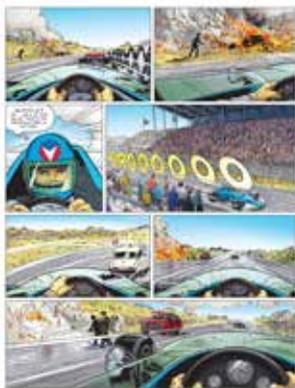
GRATON ÉDITEUR / VINCENT DUTREUIL (DESSINATEUR),  
DENIS LAPIÈRE (SCÉNARISTE) ET ISABELLE CHARLY (COLORISTE) / 64 PAGES / 16,50 €  
PARUTION LE 13 SEPTEMBRE 2024

# Michel Vaillant. Légendes, t.3 Effroyable Saison

Dès 12 ans



Au cours de la saison de Formule 1 de 1970, année de tous les dangers, Michel Vaillant est traversé de sentiments contraires autour de l'amour et de la mort. Tirailé entre le souvenir de Judith, la présence de Françoise et la fraîcheur d'Emily, Michel l'est aussi entre sa passion inaltérable pour le pilotage et le fait de risquer sa vie tous les week-ends au volant de voitures trop fragiles sur des circuits trop dangereux. Entre blues amoureux et rage de vaincre, *Effroyable Saison* nous montre un Michel Vaillant concerné et touchant dans un récit qui est une sorte de préquel à *Série Noire*, album emblématique sous la plume de Jean Graton. Revivez les 13 Grand Prix historiques et légendaires de la saison de F1 de 1970 sous le regard fictionnel d'un Michel Vaillant plus que jamais champion et humain.



**VINCENT DUTREUIL**

Dessinateur

[f/vincent.dutreuil.3](https://www.facebook.com/vincent.dutreuil.3)

[@vincentdutreuil](https://www.instagram.com/vincentdutreuil)

Bio / Né en 1973, Vincent Dutreuil a publié dans des registres variés entre 2001 et 2021 (*Ada Enigma*, *Racines*, *Kaze*, *Animal Wars*, *Olympique Lyonnais*...), avant de rejoindre Denis Lapière et Benjamin Benéteau pour les tomes 8, 9 et 10 de la saison 2 de *Michel Vaillant*, le célèbre pilote créé par Jean Graton. Depuis 2022, il est dessinateur de la série *Michel Vaillant Légendes* (3 volumes parus et un quatrième en préparation) avec Denis Lapière au scénario.

...  
Tu es  
paré ?

**DARGAUD / CÉDRIC FERNANDEZ (DESSINATEUR), YVON BERTORELLO,  
SERGE SCOTTO ET ÉRIC STOFFEL (SCÉNARISTES) / 48 PAGES / 11,50 €  
PARUTION LE 20 SEPTEMBRE 2024**

# Les Mondes d'Arven, t.3 Nauséa

De 6 à 13 ans

Blandine et Marco continuent d'explorer le monde virtuel et fascinant d'Arven, et le monde réel via un voyage scolaire qui va les mener en Auvergne et en Alsace. L'occasion pour Blandine d'essayer de comprendre pourquoi son jeu vidéo semble être devenu autonome, avec notamment l'apparition d'une ville, Nauséa, le double maléfique de la magnifique Arven-Dhor ; tout en apprenant le fonctionnement, et les bénéfices, de la géothermie, une énergie renouvelable d'avenir...



**CÉDRIC FERNANDEZ**

Dessinateur

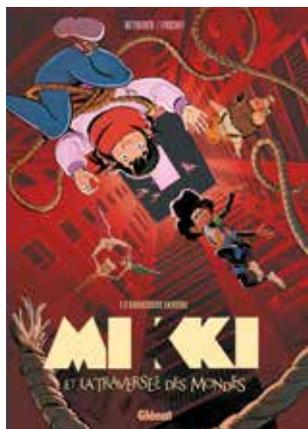
@cedricfernandez\_illus

Bio / Cédric Fernandez n'a que 15 ans lorsqu'il rejoint l'association roannaise Ikon et Imago, grâce à laquelle il publie ses premiers dessins. Sa carrière de dessinateur prend son envol en 2006 avec la série *Le Vol des anges* (Zéphyr). Il dessinera plus tard les quatre tomes de *Saint-Exupéry* (Glénat, 2014), puis *Rêves de gosse* (Glénat). En 2020, il met en images *Notre-Dame de Paris, la nuit du feu* (Glénat), et *Gravé dans le sable* (Philéas), de Jérôme Derache. En 2022, il met en images *Le Monde d'Arven* (Dargaud). Cédric Fernandez participe aussi à plusieurs ouvrages collectifs et réalise de nombreuses illustrations.

Médiation / Interventions en illustration/bande dessinée à partir du CM1. Présentation du métier d'illustrateur, de la chaîne du livre et approche de la narration avec des ateliers de création d'un strip, d'une planche, en fonction du temps accordé. Apprentissage des expressions et attitudes de personnages.



# Mikki et la traversée des Mondes, t.2 - L'Appel du vide



Mikki, souffrant de timidité malade, participe au programme du professeur Mortelente avec quatre autres enfants. Ce protocole crée des jeux d'aventure sur mesure permettant à chaque enfant de guérir. Après un premier tome où Mikki se retrouve dans un monde où chaque porte apporte son lot d'aventures, elle va devoir, dans ce second volet, aider Pétro-nille dans un monde où la gravité est inversée.



**PAUL FRICHET**

Dessinateur  
 @paulfrichet

Bio / Paul Frichet est né en 1980. Il passe par l'École Émile Cohl puis part en Floride caricaturer les touristes du parc Disney. De retour à Lyon, il publie *Le Lover masqué*, chez Treize étrange. Après divers travaux d'illustrations, il réalise *Inland-sis* puis *Brocéliande*, avec le scénariste Stéphane Betbeder, chez Soleil. Ils poursuivent leur collaboration avec *L'Arche de Néo* puis *Mikki et la traversée des Mondes*, chez Glénat.



Médiation / « Je propose différentes interventions, principalement dans le milieu scolaire (écoles primaires, collèges et lycées), mais également dans des médiathèques ou des festivals de bande dessinée. Je commence généralement par présenter les différentes étapes de la réalisation d'une planche de bande dessinée. J'anime ensuite des ateliers de création de planches de bande dessinée ou de personnages, en essayant de mettre l'accent sur la méthode de travail. »

GLÉNAT / GALLY, FLORENCE CESTAC, AUDE PICAULT, MAËLLE REAT, FLORENCE DUPRÉ LA TOUR, VÉRO CAZOT, AGATHE DE LASTIC, MARIE BARDIAUX-VAÏENTE, SOLEDAD BRAVI, MAUD BEGON, ANNE SIMON, ÉMILIE GLEASON, PÉNÉLOPE BAGIEU  
96 PAGES / 17,50 € / PARUTION LE 28 AOÛT 2024

# Mafalda, mon héroïne

Depuis soixante ans, Mafalda décrypte le monde. Rebelle, fine observatrice et idéaliste, cette figure contestataire et féministe a marqué des générations et continue de nous inspirer. Pour célébrer son anniversaire, une dizaine d'autrices talentueuses aux styles graphiques résolument personnels, se sont emparées du personnage en toute liberté pour le croquer chacune à leur manière.



**GALLY**

Autrice  
[gallybox.com](http://gallybox.com)

Bio / Gally se lance dans la BD au début des années 2000 sur un blog. Son album *Mon gras et moi* reçoit le Prix du public au festival d'Angoulême en 2009. Autrice et libraire, elle co-signe en 2021 *L'Esprit critique*, avec Isabelle Bauthian, chez Delcourt, se découvrant un intérêt pour la transmission des savoirs en bande dessinée. Elle collabore aussi avec Marie Bardiaux-Vaïente sur *Dans les couloirs du Conseil constitutionnel*, et participe à cet album collectif en hommage à Mafalda. Gally réside aujourd'hui à Saint-Étienne.

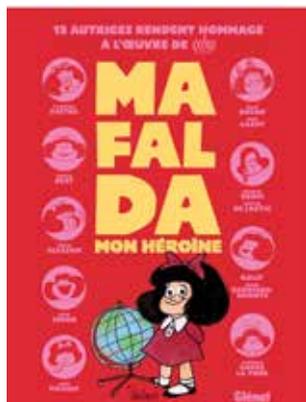


**FLORENCE DUPRÉ LA TOUR**

Autrice

Bio / Autrice depuis quinze ans, elle se consacre désormais à l'autobiographie aux éditions Dargaud (*Cruelle, Pucelle, Jumelle*).

Médiation / Rencontres autour de l'album, tables rondes...



GLÉNAT / CHRISTOPHE GIRARD ET JEAN-CHARLES CHAPUZET / 128 PAGES / 21,50 €  
PARUTION LE 8 JANVIER 2025

# La Dernière Nuit de Mussolini



Après *Le Matin de Sarajevo* et *L’Affaire Zola*, Chapuzet et Girard suivent la cavale de trois jours de Benito Mussolini en avril 1945, juste avant son exécution. Une œuvre riche, documentée, entre grandeur et décadence, amour et clandestinité. Une histoire d’une violence inouïe et toujours contemporaine.



**CHRISTOPHE GIRARD**

Auteur

Bio / Christophe Girard, 56 ans, vit en Haute-Loire. Ancien professeur, il se consacre à la bande dessinée depuis 2015. Il est édité dans différentes maisons d’édition : Les enfants rouges, Mareuil, Glénat, Marabulles, Lafon, Steinkis, Jarjille, Le Rocher. Attaché à dessiner des histoires ancrées dans le réel et travaillant en collaboration avec des historiens et des journalistes, il est l’auteur de 27 albums et deux intégrales, plusieurs fois nominés ou primés.

Médiation / Médiation en collèges, lycées, médiathèques et autres lieux divers pour un public âgé de plus de 12 ans sur des thématiques liées à l’Histoire et à la bande dessinée.



ÉDITIONS JARJILLE / CHRISTOPHE GIRARD (DESSINATEUR) ET CLÉLIE AVIT  
128 PAGES / 15 € / PARUTION LE 12 SEPTEMBRE 2024

# Aurec-sur-Loire L'insolite guide illustré d'un village de France

Aurec-sur-Loire est bien plus qu'un village. C'est une histoire millénaire qui mêle des hommes et des femmes travailleurs et courageux. C'est une nature façonnée par le dernier fleuve sauvage d'Europe autour duquel une faune et une flore exceptionnelles prospèrent. Ce sont des sucs, des châteaux, des hameaux et des trésors de paysages. Ce sont des légendes et des mystères qui ont transformé des vies. Entre illustrations et cheminements, partez à la découverte de toutes ces facettes d'Aurec-sur-Loire et laissez-vous porter par le crayon de Christophe Girard et la plume de Clélie Avit.



**CHRISTOPHE GIRARD**

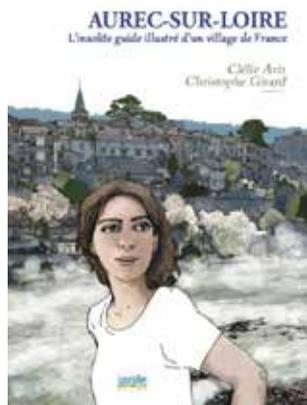
Auteur

Voir page précédente

**CLÉLIE AVIT**

Scénariste

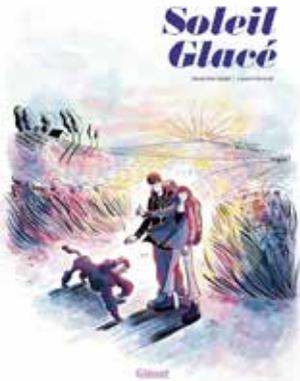
Bio / Clélie Avit est romancière et remporte en 2015 le Prix nouveau talent avec *Je suis là* (JC Lattès), traduit en 16 langues. En juillet de la même année, elle prend une année sabbatique pour devenir professeure de danse classique à Divonne-les-Bains. Elle est passionnée de fantasy et le montre avec le premier volume de la saga *Les Messagers du vent* (Éditions du Masque). Elle vit en Haute-Loire.



GLÉNAT / LAURA GIRAUD (DESSINATRICE), SÉVERINE VIDAL (AUTRICE) / 128 PAGES  
21,50 € / PARUTION LE 28 SEPTEMBRE 2024

# Soleil glacé

Dès 15 ans



Au moment de la mort de son père, Luce découvre ce qu'il lui cachait depuis vingt ans. Une double vie et des enfants. Son frère Pierrot déboule alors dans la vie de Luce. Elle l'aime d'emblée, lui et sa maladresse, ses grands rires... et son handicap. Porteur d'un trouble autistique, il vit dans un centre pour adultes. Visite après visite, Luce et Pierrot font connaissance. Quand, au cours d'une conversation, une promesse non tenue par leur père ressurgit, une idée folle traverse la tête de Luce : et si elle embarquait son frère en voyage ? Et l'aventure commence par son exfiltration du centre. Destination ? La Laponie. Entre rencontres fortuites et imprévus, Luce et Pierrot vont faire le chemin l'un vers l'autre, s'inventer un langage commun et rattraper le temps perdu.



**LAURA GIRAUD**

Autrice  
[lauragiraud.com](http://lauragiraud.com)



Bio / Laura a grandi au sommet des montagnes, la tête dans les nuages et le nez dans la neige. Après trois années d'études à l'ENAAI à Chambéry, elle développe un univers sensible et profond qui lui ouvre les portes de l'édition jeunesse. Entre 2019 et 2023, elle publie plusieurs albums jeunesse (Éditions les 400 coups, Alice jeunesse, Kilowaat, Voce Verso, Le Grand jardin...), avant d'entrer dans le milieu de la bande dessinée. En 2024, elle est publiée aux éditions Glénat pour son premier roman graphique adulte adapté de l'un des romans de l'autrice Séverine Vidal.

Médiation / Atelier BD (durée 1h à 1h30) avec présentation du métier d'illustrateur et des étapes de création d'une planche de BD (recherche de personnage / storyboard / crayonné / encrage / mise en couleurs) ; atelier dessin avec la création d'un strip BD autour du road trip.

JUNGLE / CLAIRE GRIMOND ET LÉO VERRIER / 107 PAGES / 17,95 €  
PARUTION LE 18 JANVIER 2024

# Le Navire écarlate

Dès 7 ans

Malo aimerait savoir peindre et dessiner aussi bien que sa grand-mère Zita, une célèbre artiste. Être un dessinateur en herbe, ce n'est pas toujours évident, surtout quand on a peur de mal faire. Alors que Malo et Zita embarquent sur le navire écarlate, un magnifique bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret...



**CLAIRE GRIMOND**

Dessinatrice  
@grimondclaire

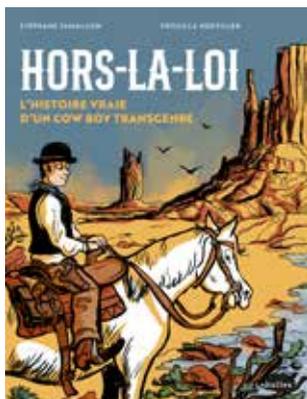
Bio / Diplômée de l'ENSAD en illustration, Claire Grimond s'oriente d'abord vers les arts plastiques et la sculpture figurative. Passionnée de récit, elle devient scénariste et imagine des histoires pour ses ami(e)s illustrateurs. Elle écrit pour le dessin animé, les jeux et la bande dessinée. Aujourd'hui, elle illustre ses propres projets et enseigne à l'École Émile Cohl.

Médiation / Tables rondes, rencontres et signatures.

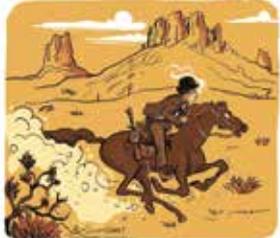


MARABOUT / PRISCILLA HORVILLER (DESSINATRICE) ET STÉPHANE TAMAILLON (SCÉNARISTE) / 128 PAGES / 23,95 € / PARUTION LE 4 SEPTEMBRE 2024

# Hors-la-loi L'Histoire vraie d'un cowboy transgenre



Né le 11 septembre 1882 sous le nom de Nell Pickrell, Harry Allen délaisse très tôt son prénom féminin pour celui masculin d'Harry. Fuyant un père violent et une mère alcoolique, Harry espéra trouver dans l'Ouest sauvage un refuge où il est possible de se réinventer. Tour à tour barman, croupier, barbier, trafiquant d'alcool, voleur de chevaux, proxénète, bandit de grand chemin, il se distingue autant par son épais casier judiciaire que par la cinquantaine d'articles que lui consacrèrent les journaux de la région de Seattle. Pointé du doigt, violé, poignardé, jeté en prison, suscitant autant la haine que l'adoration (trois femmes se suicideront par amour pour lui), Harry mena une vie d'errances, éternel vagabond, avant de mourir dans la misère à 40 ans.



## PRISCILLA HORVILLER

Dessinatrice  
[cocottepriscilla.wordpress](https://cocottepriscilla.wordpress.com)  
[f/priscillacocotte](https://www.facebook.com/priscillacocotte)  
[@priscilla](https://www.instagram.com/priscilla)

Bio / Priscilla Horviller est dessinatrice et illustratrice. Elle signe en 2019 sa première bande dessinée *La Baronne du Jazz*, avec Stéphane Tamaillon, puis en 2022, *Les Enfants d'abord*, aux Éditions Steinkis.

Médiation / « J'interviens sur des ateliers de bande dessinée en collèges, lycées, MJC, centres sociaux, médiathèques et établissements d'enseignement supérieur. »

**VENTS D'OUEST / MARIE JAFFREDO (AUTRICE) ET THÉA ROJZMAN (DESSINATRICE) / 112 PAGES / 19,50 € / PARUTION LE 15 MARS 2025**

# Marie, récit d'une GPA

Marie ressemble à toutes les petites filles du monde, à une exception près : Marie a deux papas. Quand François-Xavier et Thomas se rencontrent, la loi sur «le mariage pour tous» n'est pas encore adoptée en France. Pourraient-ils un jour avoir un enfant ? Après maintes réflexions, FX et Thomas se tournent vers la «GPA éthique», la gestation pour autrui, une forme d'assistance médicale légale aux États-Unis. On les met en garde : les démarches sont lentes, éprouvantes et des risques existent, sans parler des questions éthiques que soulève cette pratique. Ensemble, ils savent que l'épreuve requiert patience et volonté et que des imprévus peuvent bousculer, voire anéantir, tous leurs espoirs. Après des allers-retours en Floride, en Géorgie et au Texas, une procédure stricte et des liens tissés avec la donneuse et la mère porteuse, ils attendent l'arrivée de Marie avec une joie fébrile. La chambre du bébé est presque prête... Mais ils n'avaient pas prévu l'impensable. En mars 2020, les frontières ferment et le monde bascule. Malgré la crise sanitaire, les craintes et les obstacles, ils ne vont jamais cesser d'y croire... jusqu'à ce que Marie arrive enfin !

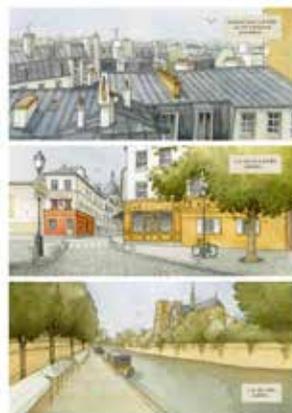


**MARIE JAFFREDO**

**Autrice**

[f/marie.jaffredo.5](https://www.facebook.com/marie.jaffredo.5)

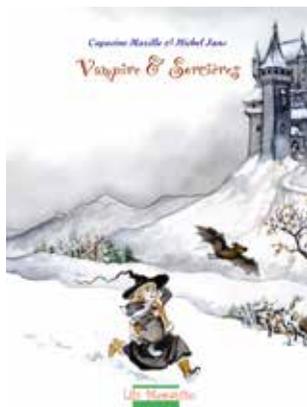
Bio / Autrice de BD (dessin, couleur et scénario), Marie Jaffredo est passée de l'architecture et de l'urbanisme au dessin en 2001 avec l'envie de raconter des histoires. Après plusieurs adaptations d'œuvres classiques et une série chez Carabas, elle alterne les polars, les BD historiques et les romans graphiques, la plupart édités chez Vents d'Ouest et Glénat. En 2022, Marie signe un roman graphique d'une grande poésie, *Le Printemps de Sakura* (Vents d'Ouest), qui reçoit de nombreux prix, dont le Prix du jury œcuménique de la bande dessinée à Angoulême et le prix du public France 3 au festival de Chambéry. En 2023 paraît *Paysans, le champ des possibles* chez Steinkis/Les Escales, une BD documentaire sur le monde paysan nommée pour le prix Tournesol à Angoulême.



Médiation / Animations d'ateliers, rencontres et tables rondes, performances (joutes dessinées, présentation du métier d'auteur).

# Vampire et sorcières

Dès 6 ans



En Transylvanie subcarpatique un jeune vampire transi découvre l'amour dans les bras d'une pimpante sorcière... Las, l'ogre Proutinoff n'est pas du tout ému par cette idylle.



**MICHEL JANS**

Auteur

Bio / Michel Jans fonde en 1989 la maison d'édition Mosquito. Il a publié cinq albums de bande dessinée et réalisé de nombreuses monographies d'auteurs BD (Prado, Loisel, Schuiten & Peeters, Hermann, Toppi, Battaglia). Il scénarise des albums jeunesse avec Capucine, a réalisé de nombreuses expositions internationales (Angoulême, Paris, Rome, Pékin...) et donne de nombreuses conférences sur la bande dessinée et sur les auteurs, Sergio Toppi et Hugo Pratt notamment.



**CAPUCINE MAZILLE**

Dessinatrice

Bio / Née aux Pays-Bas, Capucine a entamé une brillante carrière d'illustratrice, on ne compte plus ses livres jeunesse publiés un peu partout dans le monde et ses expositions. Elle a réalisé pour Mosquito : *Le Château invisible*, *Le Secret de l'alchimiste*, *Alphabet des monstres*, *L'Odeur de l'or*, *Regards croisés*, *La Cuisine des sorcières*, *Le Petit Ange de Pénélope*, *Le Dernier Ours de Chartreuse*, *Gargantua en Chartreuse*.

Médiation / Capucine Mazille anime des ateliers jeunesse.

ÉDITIONS BOULE DE NEIGE / NICOLAS JULO / 62 PAGES / 11 €  
PARUTION EN FÉVRIER 2025

# Hector Krapahutt - Les cinq sommets

Hector Krapahutt, en compagnie de sa fidèle marmotte, se lance dans un voyage autour du monde pour gravir cinq sommets mystérieux qui ne figurent sur aucune carte. Des glaces de l'Arctique à l'Himalaya, en passant par les déserts sud-américains et sahariens et les jungles de Papouasie, il va devoir affronter des univers hostiles, peuplés de bêtes plus ou moins sympathiques. Le livre a reçu le soutien financier de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

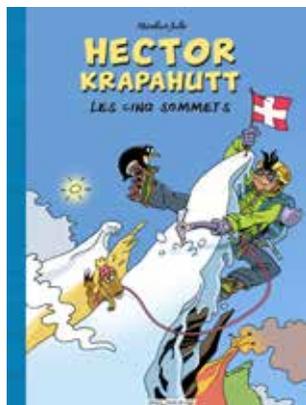


**NICOLAS JULO**

Auteur  
[nicolasjulo.free.fr](http://nicolasjulo.free.fr)

Bio / Nicolas Julo vit près de Chambéry. En 1991, un diplôme de Penninghen en poche, il se lance dans l'illustration. Il a travaillé pour *Science et vie junior* et *Le Monde des ados*, a illustré plusieurs romans jeunesse chez Rageot. Aux éditions Mosquito, il a publié 4 albums de BD en collaboration avec les parcs naturels et une BD historique sur l'alpinisme. Il est aussi auteur de 2 albums humoristiques aux éditions Boule de neige.

Médiation / « J'interviens dans les écoles, surtout en primaire, pour animer des ateliers BD. Je commence par présenter aux élèves les différentes étapes pour réaliser un album, puis je leur fais travailler un personnage qu'ils vont ensuite mettre en scène dans une petite planche de BD. »



LE LOMBARD / BENJAMIN JURDIC (DESSINATEUR), MATIAS ISTOLAINEN (SCÉNARISTE)  
ET MAXIME TEPPE (COLORISTE) / 64 PAGES / 14,99 € / PARUTION LE 29 NOVEMBRE 2024

# Le Secret du roi, t.1 Bons Baisers de Prusse

Dès 9 ans



Son nom est Suzanne... Juste Suzanne. Hier encore, elle dirigeait la plus fine équipe de cambrioleurs de Paris, mais un léger accrochage avec les forces de l'ordre l'a convaincue d'entrer au service secret de Sa Majesté. Sa première mission : s'emparer d'un document qui permettrait à la France de reprendre l'avantage dans la terrible guerre qui secoue alors l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle.



**BENJAMIN JURDIC**

Dessinateur

Bio / Auteur lyonnais, né en 1984, Benjamin travaille au sein de l'atelier Vermillon à Villeurbanne. Il est l'auteur des séries *Zoé Baby-sitter*, chez Soleil, et *Happy-end*, aux Éditions du Lombard.

Médiation / Possibilité de rencontres, de conférences, d'ateliers et d'interventions diverses.



**MAXIME TEPPE**

Coloriste

[maximeteppe.artstation.com](http://maximeteppe.artstation.com)

Bio / Maxime Teppe est un illustrateur né à Lyon en 1992, diplômé de l'École Émile Cohl en 2014. À Villeurbanne, dans sa tanière de l'atelier Vermillon, il illustre des jeux de rôles, enseigne et colorise des bandes dessinées.

# Les Fantômes de Syracuse

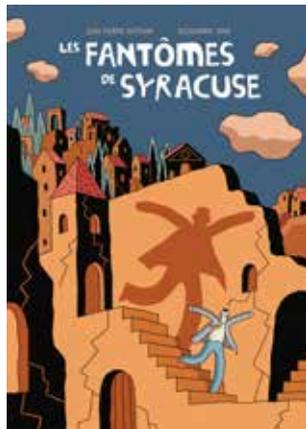
Sur les routes sinueuses qui mènent à Syracuse, une voiture rouge fend l'air lugubre. Matteo, mycologue de profession, se rend dans la ville de son enfance pour y donner une conférence. Mais à partir de la rencontre avec un auto-stoppeur inquiétant et une sortie de route inopinée, plus rien ne va se passer normalement.



**ALEXANDRE KHA**

Dessinateur

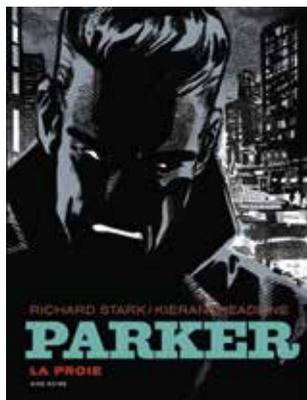
Bio / Dans la vraie vie, Alexandre Kha, né en 1969, réside à Saint-Étienne et travaille à Lyon comme infographiste. Dans l'autre, plus clandestine, il place au début des années 2000 ses premiers récits courts dans la revue *Rhinocéros contre éléphant* des Éditions Tanibis, puis publie une dizaine de livres chez le même éditeur, privilégiant un univers à la lisière de l'onirisme. Il est notamment l'auteur, entre 2011 et 2019, de trois contes fantastiques : *Les Monstres aux pieds d'argile*, *Les Nuits rouges du théâtre d'épouvante* et *Le Sortilège de la femme automate*. Il a également illustré deux contes pour enfants et des reportages pour la revue *Topo*.



DUPUIS / KIERAN ET DOUG HEADLINE, D'APRÈS RICHARD STARK / 120 PAGES  
20,50 € / PARUTION LE 21 MARS 2025

et durant.  
ant  
que lui ait terminé, il lui  
restait une chance.

# Parker - La Proie



Froid, déterminé, parfois brutal, Parker n'a ni scrupules, ni remords. Au fil de coups impeccables à la conception parfaite, il empoche autant de dollars qu'il le peut, sans laisser le plus minime indice susceptible de l'incriminer. C'est un grand maître en matière de casses. Mais cette fois-ci, un de ses acolytes a décidé de doubler Parker et de garder tout le magot pour lui seul. C'est mal connaître notre héros, qui va se lancer dans une chasse à l'homme à perdre haleine tout au long de la côte Est des États-Unis. Car nul n'est capable de séparer Parker de son précieux butin !



**KIERAN**

Auteur  
@kieran\_panda



Bio / Kieran est auteur de BD, storyboardeur, concept artist et enseignant. Il a fait ses armes à l'École Émile Cohl. Avec son comparse Antoine Ozanam, avec qui il va travailler plusieurs années, ils publient *We are the Night*, tomes 1 & 2, ainsi qu'*Elwood and the 40 freak bitches*, chez Ankama. En 2013, il co-fonde la maison d'édition associative L'Épicerie séquentielle. Puis, il intègre la folle bande de AAARG ! et rencontre l'homme qui ne parle qu'en capslock : Pierrick Starsky. En parallèle, Kieran enseigne le dessin. D'abord à E-artsup, puis Bellecour écoles, Ynov, Émile Cohl et enfin New3dge. Concept artist freelance, il travaille actuellement pour l'industrie du jeu vidéo. Auteur survolté, mercenaire du dessin, au trait aussi acerbe qu'il est grande gueule et râleur.

LEDUC GRAPHIC / MAEDUSA / 120 PAGES / 21 €  
PARUTION LE 6 MARS 2025

Attention,  
j'arrive !

# La Voix des Harpies Bienvenue sur l'Olympe en pleine révolution féministe...

Dans la continuité de *L'Œil de la Gorgone*, *La Voix des Harpies* offre une exploration de la mythologie gréco-latine sous le regard du féminisme ; mais cette BD va encore plus loin dans l'exploration des imaginaires désirables en termes d'égalité des genres et de renversement des dominations. Les accusations de violences sexuelles envers les dieux se multiplient. Un mouvement de révolte se soulève, place au #MeTooOlympe : Zeus est destitué et les déesses prennent le pouvoir !

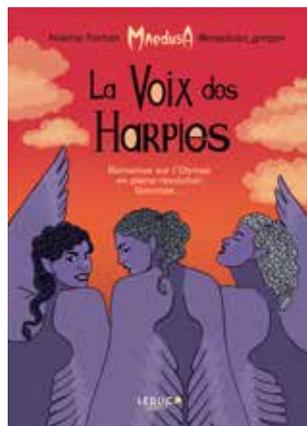


**MAEDUSA**

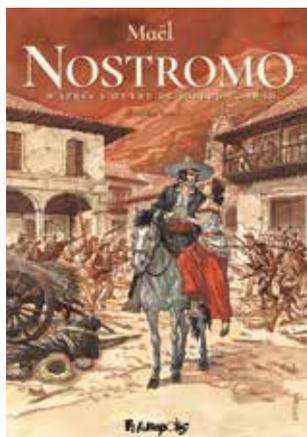
Autrice  
[maedusa.fr](http://maedusa.fr)  
@maedusa\_gorgon

Bio / Noémie Fachan est la créatrice du compte Instagram Maedusa, Gorgone d'aujourd'hui réunissant plus de 120 000 abonné(e)s. Par le biais de ce personnage inspiré de la mythique Méduse, elle partage des contenus féministes et inclusifs. Maedusa a un regard qui tue et une langue de vipère, le combo idéal pour dénoncer les violences virilistes de manière tantôt humoristique, tantôt poétique. Elle est l'autrice de trois bandes dessinées : *L'Œil de la Gorgone* (Leduc Graphic), *Maternités : miracles et malédictions*, et *Éduquer – Défi du monde d'aujourd'hui* (Hatier). Noémie est également conférencière auprès des entreprises où elle mène des ateliers de sensibilisation au sexisme, avec humour et en BD.

Médiation / Ateliers et conférences sur l'art engagé pour l'inclusivité ; sensibilisation aux stéréotypes de genre, aux injonctions faites à nos corps, au sexisme ordinaire...



# Nostromo, t.1



Province de Sulaco, Costaguana, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans ce pays imaginaire d'Amérique du Sud éprouvé par les coups d'État et les guerres civiles, un nouvel épisode révolutionnaire attise les tensions autour de la mine d'argent de Sulaco. Nostromo, le fidèle et incorruptible homme de main, qui a perdu son vrai nom tout en forgeant sa réputation, se met alors au service des riches blancs contre les insurgés. Mais en acceptant le rôle que lui attribuent les puissants, Nostromo ne risque-t-il pas de se perdre lui-même ? Dans cette adaptation traversée par le souffle de l'aventure et de la tragédie, Maël invite à découvrir ou à redécouvrir ce grand récit sur la condition humaine, considéré comme le chef-d'œuvre méconnu de Conrad.



**MAËL**

Auteur

© martinmael2



Bio / Né en 1976 en Isère, Maël est auteur de bande dessinée, illustrateur, graphiste et musicien. Depuis ses débuts en 2003, il a publié une quinzaine d'albums de bande dessinée, et réalisé de nombreux travaux pour la presse, la musique, la télévision, le cinéma. Il est l'auteur, avec le scénariste Kris, du très remarqué *Notre mère la guerre* (Futuropolis), qui fait désormais référence parmi les récits consacrés à la Grande Guerre. En collaboration ou en solo, Maël s'intéresse particulièrement aux histoires qui portent un regard intimiste ou historique sur la condition humaine. Avec *Nostromo*, adaptation ambitieuse du roman de Joseph Conrad, Maël signe sa première œuvre de grande ampleur en tant qu'auteur complet.

Médiation / Rencontres avec les élèves de collèges et de lycées, principalement autour de *Notre mère la guerre*, parfois accompagnées d'ateliers de création (écriture, storyboard, réalisation d'une planche). Rencontres en médiathèques, et dans le cadre de la formation des enseignants (stages pédagogiques).

**FLUIDE GLACIAL / JONATHAN MUNOZ (SCÉNARISTE ET DESSINATEUR) ET ANNE-CLAIRE JOUVRAY (COLORISTE) / 56 PAGES / 13,90 € PARUTION LE 8 JANVIER 2025**

## L'Âge bête

Suivez les aventures de Jonathan, de ses 11 ans à ses 20 ans. Devenir cool à la récré, apprendre à faire du skate, rêver devant les seins de Nelly, mais aussi traverser son premier deuil, vivre sa première rupture amoureuse et repasser son bac. C'est peut-être dans l'une des périodes les plus riches et les plus denses de la vie que nous emmène Munoz, avec son sens de l'humour franc et frais, poétique et enfantin. Un album dans lequel on se reconnaîtra tous.



**JONATHAN MUNOZ**

Auteur

© [jonathan.munoz.illustration](https://www.jonathan.munoz.illustration)

Bio / Jonathan Munoz est natif de Pierrelatte, dans la Drôme, mais il passe sa jeunesse à Avignon. Après avoir étudié les arts appliqués, il poursuit ses études de dessin à l'École Émile Cohl de Lyon. Une fois son diplôme en poche, il sort, avec le scénariste Gaët's, sa première bande dessinée intitulée *Un léger bruit dans le moteur* (Prix SNCF du polar, 2013). En 2017, il publie *Le Dessin*, puis l'album *Mauvaises Mines*, chez Glénat. Il débute également en 2018 une collaboration avec la revue *Fluide Glacial*.

Mediation / Professeur de dessin, de narration et de perspective, il réalise également un grand nombre d'ateliers dans tout type d'établissement (école, collège, lycée, FLE, ULIS...). Sensibilisation à la communication à travers la bande dessinée et les jeux.

**ANNE-CLAIRE JOUVRAY**

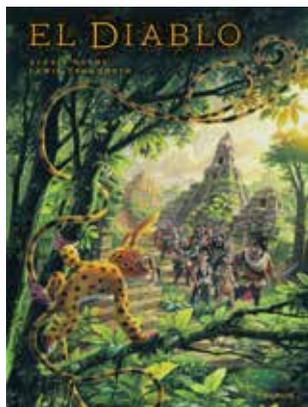
Coloriste

Bio / Coloriste attitrée du clan Jouvray, à la palette ultra-vivante immédiatement identifiable, Anne-Claire Jouvray scénarise la série *Six-coups* avec son mari Jérôme Jouvray. Aussi à l'aise sur Photoshop que dans le délicat exercice de la couleur directe, elle fait partie de ces artistes donnant leurs lettres de noblesse au métier de coloriste. Elle vit à Lyon.



DUPUIS / ALEXIS NESME (DESSINATEUR) ET LEWIS TRONDHEIM (SCÉNARISTE)  
62 PAGES / 17,95 € / PARUTION LE 8 NOVEMBRE 2024

# El Diablo



Ça craint sur le galion du capitaine espagnol Santoro. Car ce dernier, dont les réserves sont épuisées, tire un mousse au sort... pour le manger ! Le jeune José, inscrit au menu de l'équipage, va heureusement repérer une terre inconnue et s'y échapper. Il y découvre un étrange animal – jaune à taches noires et avec une longue queue... – que Santoro blesse et avec lequel José manque de mourir. Recueilli par les Indiens Chahutas, le mousse découvre qu'il est lié au Marsupilami, « l'esprit de la forêt ». Tous deux vont donc ressentir les souffrances et les émotions l'un de l'autre... Le début d'une relation privilégiée qui sera vite compliquée par la soif d'or du capitaine Santoro, décidé à mettre la main sur le supposé Eldorado des Chahutas...



## ALEXIS NESME

Dessinateur  
@ alexis.nesme

Bio / Alexis Nesme, né en 1974 à Villefranche-sur-Saône, est diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Lauréat d'un Alph'art Graine de pro à Angoulême, il travaille depuis en tant qu'auteur pour la presse, le livre jeunesse et la bande dessinée. D'abord publié aux Éditions Delcourt, on le découvre avec *Les Gamins* (scénario d'Éric Omond) puis *Grabouillon*, qu'il réalise seul, avant de se consacrer aux *Enfants du capitaine Grant*, adaptation de Jules Verne en couleur directe, puis à l'album *Le Maître des tapis* (scénario d'Olivier Bleys). S'ensuit une belle collaboration avec Lewis Trondheim, d'abord sur *Horrifkland, une aventure de Mickey* (Glénat, 2019), *Garderie pour petiots*, le tome 6 de *Donjon Parade* (Delcourt, 2021), puis *El diablo*, aventure du Marsupilami qu'accueillent les Éditions Dupuis en 2024.

ÉDITIONS LAPIN / ANAÏS NOCERA / 128 PAGES / 15 €  
PARUTION LE 6 JUIN 2024

un an !!!

# Les Petits Doigts

En discutant avec son ami Jérémie, Carla fait un constat terrible : elle vient de passer 365 jours sans sexe ! Et elle en a marre. Marre de cette abstinence subie. Marre de ses petits doigts qui ne la satisfont plus. Ce qu'elle veut, c'est un homme dans son lit ! Heureusement, Jérémie a la solution à tous ses problèmes : Zinder. Dubitative, Carla se laisse pourtant convaincre et installe la fameuse application de rencontre. Swipe à gauche, swipe à droite, matchs et conversations torrides, enfin ses petits doigts se rendent utiles !



**ANAÏS NOCERA**

Autrice

@ [anaisnocera](#)

[anaisnocera.ultra-book.com](https://anaisnocera.ultra-book.com)

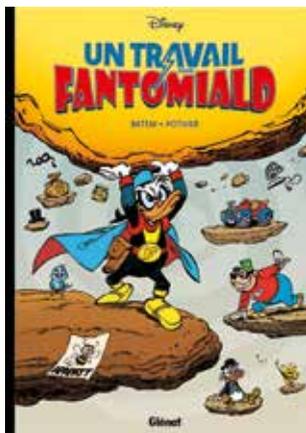
Bio / Née à la montagne, adoptée par la ville, Anaïs Nocera fait de la bande dessinée depuis dix ans. Après plusieurs participations aux recueils de BD *Bermuda*, édités par Expé Éditions, paraissent les albums jeunesse *Ultraviolette* et *Ultraviolette se rebiffe*, en binôme avec Anne Loyer chez Frimousse Éditions. Avec *Les Petits Doigts*, Anaïs s'aventure sur le terrain de la BD adulte.

Médiation / Rencontres en médiathèques et ateliers.



GLÉNAT / NICOLAS POTHIER (SCÉNARISTE) ET BATEM (DESSINATEUR) / 56 PAGES  
15,50 € / PARUTION EN MARS 2024

# Un travail pour Fantomiald



Donald a un problème : il doit impérativement trouver un travail pour pouvoir payer un loyer à Onc' Picsou. S'il ne paie pas, Onc' Picsou récupérera sa maison et découvrira à la cave le repaire de... Fantomiald, l'identité secrète de Donald ! Après un entretien d'embauche, notre héros du quotidien enchaîne tous les métiers, mais il semblerait que la mission qui lui réussit le mieux soit son job de super-héros.



**NICOLAS POTHIER**

Scénariste

Bio / Nicolas Pothier est né en 1968. Après avoir travaillé 10 ans dans le jeu vidéo chez Infogrames, il se lance dans la bande dessinée en tant que scénariste en 2005. De l'humour (*Ratafia*, *Walhalla*) au polar (*Voies Off*, *Revanche*), en passant par le western (*Junk*) ou la fantasy (*Robfox*), Nicolas Pothier touche à tous les genres et signe en 2024 deux albums chez Glénat mettant en scène les personnages emblématiques de Disney, Mickey et Fantomiald.



DUPUIS / ANNE QUENTON / 60 PAGES / 14,50 €  
PARUTION LE 15 FÉVRIER 2025

# Jungle Book, t.2 Bandar

Jeunesse

Fuyant sa famille loup, Mowgli va trouver refuge auprès de Kâ, un serpent bipède dont la transformation n'est pas complète. Il deviendra son mentor et l'accompagnera dans sa quête d'identité. Mowgli va aussi rencontrer les bandar-logs, rongeurs rongés par la drogue et la violence. Afin de pouvoir leur échapper, Mowgli va devoir faire confiance à son instinct d'humaine pour s'en sortir.



**ANNE QUENTON**

Autrice  
[artstation.com/annequenton](https://artstation.com/annequenton)  
@annequenton

Bio / Anne Quenton a fait ses études à Lyon entre l'École Émile Cohl et Bellecour. Son diplôme de Concept artist en poche, elle travaille quelques années dans le dessin d'animation. Elle participe au recueil X du *Projet Bermuda (Jeux de mains)*. *Jungle Book*, qui fut d'abord son projet de diplôme, est sa première BD. Le tome 1 est sorti en janvier 2024 chez Dupuis, le tome 2 sort en février 2025. Le dernier volet est en cours de réalisation.

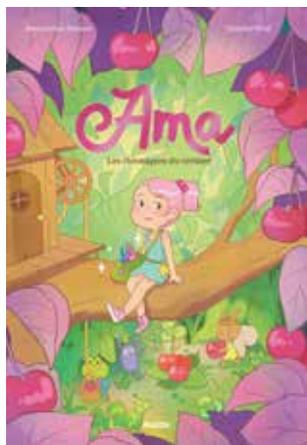


Oui, je l'ai trouvé ce matin, abandonné dans l'herbe, au pied de l'arbre.

AUZOU / GWENDOLINE RAISSON (SCÉNARISTE) ET OPHÉLIE ORTAL (DESSINATRICE)  
60 PAGES / PARUTION EN JUIN 2025

# Ama - Les Chroniques du cerisier

Dès 6 ans



La fée Ama et ses amis ont découvert un étrange objet dans leur cerisier : une petite boîte plate qui sonne, vibre, fait de la musique, projette des vidéos rigolotes et permet d'acheter tout ce que l'on veut. Passés la surprise et l'enthousiasme, l'objet finit par semer la zizanie dans l'arbre. Alors qu'Ama décide de s'en débarrasser, elle réalise que sa petite communauté est devenue accro à cette tablette magique.



**GWENDOLINE RAISSON**

Scénariste

[gwendolineraison.blogspot.com](http://gwendolineraison.blogspot.com)

@gwendolineraison

Bio / Gwendoline Raison est l'auteur de nombreux albums illustrés, romans et BD – pour l'essentiel publiés en édition jeunesse. Pour les adultes, elle a signé le scénario des romans graphiques *Mères anonymes* (Dargaud), qu'elle a adaptés en série de films d'animation pour la chaîne Arte. Ses livres ont été traduits dans une dizaine de langues.



Médiation / « Rencontres autour de mon activité d'auteur et de mes ouvrages jeunesse et adultes, mini ateliers d'écriture (primaire, collège et lycée), lectures dessinées... »

FUTUROPOLIS / MATHILDE RAMADIER (AUTRICE), ÉLODIE DURAND (DESSINATRICE)  
144 PAGES / 22 € / PARUTION LE 21 AOÛT 2024

# La Belle de mai Fabrique de révolutions

L'histoire vraie d'une des premières grèves de femmes en France. Le slogan « Ne nous libérez pas, on s'en charge » semble avoir été inventé pour elles. Venues en France pour trouver du travail, précarisées et soumises au bon vouloir d'employeurs qui ne voient en elles qu'une main-d'œuvre déshumanisée, peu chère et productive, les ouvrières de la Manufacture des tabacs ploient sous un quotidien hostile. S'emparant de cette lutte féministe qui se soldera par une victoire, Mathilde Ramadier et Élodie Durand remontent le temps et mettent en lumière ses ressorts, de sa genèse à la façon dont s'organise l'action collective, la solidarité et l'émancipation.



**MATHILDE RAMADIER**

Autrice  
[mathilderamadier.com](http://mathilderamadier.com)

Bio / Mathilde Ramadier est autrice d'essais et de bandes dessinées, née en 1987. Elle obtient un master de philosophie contemporaine de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 2011. Elle publie sa première bande dessinée en 2013 aux Éditions Dargaud et ses premiers essais et documents en 2017 chez Actes Sud, Le Seuil et dans la collection « Que sais-je ? ». Elle écrit également pour la presse (*Socialter*, *Huffington Post*, *Le Monde*, *Libération* ou encore *Philonomist*).

Médiation / « En parallèle de mon activité d'autrice, je donne régulièrement des conférences sur des thèmes variés, en lien avec mes livres, et anime des ateliers pour des publics différents. Je commence également à enseigner l'écriture. »



# Pizzica Pizzica



Apolline rencontre Erwan, souriant, beau, sûr de lui. Quand il entre dans la danse, Apolline tombe sous le charme. Quand il lui propose de partir, là, tout de suite, en Italie, elle le suit sans hésiter. Et c'est comme une danse sans fin, tourbillonnante, vertigineuse, enivrante et charnelle. C'est l'histoire d'une fascination... d'une emprise ?



**SOLÈNE REBIÈRE**

Autrice

© [solene\\_rebiere\\_bd](#)



Bio / Solène Rebière est née en 1993 et découvre le dessin très tôt, dans un cadre familial. Plus tard, elle reçoit une formation de gravure à l'eau-forte et de peinture à l'huile, avant de se tourner vers la bande dessinée. Elle est passionnée de danses traditionnelles, en particulier les tarentelles d'Italie du Sud. *Pizzica Pizzica*, paru aux éditions Futuropolis, est son premier album publié. Elle vit à Lyon et travaille actuellement à un nouveau projet de bande dessinée.

DEL COURT / TOMMY REDOLFI (DESSINATEUR) ET JC DEVENEY (SCÉNARISTE)  
304 PAGES / 34,95 € / PARUTION LE 16 OCTOBRE 2024

# Les Météores. Histoires de ceux qui ne font que passer

Une météorite se dirige vers la Terre. Pourtant, pas question de héros qui sauvent l'humanité, mais plutôt de vies de travers entremêlées. Floyd traverse la vie avec son grand et gros corps, ses habitudes et ses « blancs ». Et puis, il y a Gary, Casey, Charlie ou Hollie, entraînés dans son sillage... Autant de personnages qui révèlent leurs forces et leurs vulnérabilités face à l'imminence de la fin.



**TOMMY REDOLFI**

Dessinateur  
[tommyredolfi.net](http://tommyredolfi.net)

Bio / L'univers de Tommy Redolfi nous invite à explorer les confins du visible, cette frontière ténue entre la réalité apparente qui s'offre naturellement au regard et un monde plus enfoui et obscur qui déclenche les ressorts de l'imaginaire. Parallèlement à ses publications, Tommy Redolfi continue d'animer des ateliers d'illustration et de bande dessinée au sein d'établissements scolaires, médiathèques et autres lieux culturels.



Médiation / « Mes séances de médiation peuvent durer une heure lorsqu'il s'agit d'une rencontre pour évoquer mon parcours, mais peuvent également s'étendre sur plusieurs séances. Pour ces séances plus longues, je présente les différentes étapes de construction d'une planche de BD et j'aborde le rapport texte/image. Je mets un point d'honneur à encourager chaque élève et m'efforce de donner aux élèves le maximum d'outils pour qu'ils puissent être autonomes. »



**JC DEVENEY**

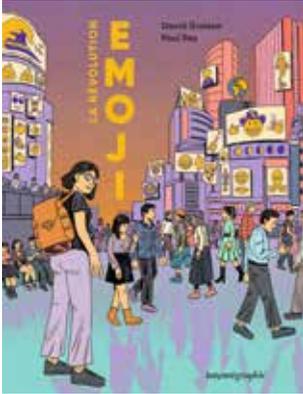
Scénariste  
@jc\_deveney

Voir page 14

Il n'y a même pas de noms de rue...

BAYARD GRAPHIC / PAUL REY ET DAVID GROISON / 160 PAGES / 23 €  
PARUTION LE 2 AVRIL 2024

# Emoji, la révolution



Chaque jour, des centaines de millions d'emojis sont partagés partout dans le monde. Comment naissent et circulent ces dessins devenus incontournables ? Andréa, une jeune journaliste, décide d'enquêter. Elle va rencontrer le créateur japonais des premiers emojis, la stagiaire américaine qui a dessiné les emojis les plus populaires, un juriste spécialisé en emoji, un lobbyiste breton, un égyptologue qui compare hiéroglyphes et emojis... Et retracer l'histoire mondiale d'un phénomène.



**PAUL REY**

Auteur

@\_paulrey\_



Bio / Après des études aux Beaux-Arts d'Angoulême, Paul Rey a cofondé Fidèle Éditions en 2013, appelé aujourd'hui Studio Fidèle, qui publie des bandes dessinées en risographie. Il dessine notamment pour les revues *Topo*, *La Revue dessinée*... En 2019, il publie *Jardin d'hiver*, un roman graphique aux Éditions Sarbacane, puis un deuxième, *Le Syndrome de l'iceberg*, en 2023.

Médiation / « Je présente souvent mon travail et le métier d'auteur de bande dessinée. Comment devient-on auteur ? Quelles sont les différentes phases de production d'une BD ? En adaptant mon discours, j'ai pu échanger avec les plus petits comme avec les plus grands. »

DARGAUD / JULIE RICOSSÉ / 136 PAGES / 17,50 €  
PARUTION LE 17 MAI 2024

# À la vie, à la mer, t.1

Dès 8 ans

En 1970, alors qu'ils ne sont que deux adolescents, Rudi et Sol quittent tout pour vivre une incroyable odyssée sur un voilier. Les années passent et leurs enfants, Ximi, 8 ans, et Tao, 14 ans, grandissent dans ce quotidien aventureux, rempli de liberté et de débrouille. Ximi rêve d'aller à l'école et de se faire enfin des amis. Pourtant, ses parents semblent fuir toujours plus loin... Quels secrets valent de payer toute une vie le prix de l'exil ? Entre autobiographie et fiction, Julie Ricossé livre ici la première partie d'un récit fort, poétique et vivant sur une aventure familiale hors du commun.



**JULIE RICOSSÉ**

Autrice

[juliericosse.free.fr](http://juliericosse.free.fr)

[f/julie.ricosse](https://www.facebook.com/julie.ricosse)



Bio / Julie Ricossé est née en 1981 dans le sud de la France. Embarquée tout bébé à bord d'un voilier qui sillonnait les océans, elle a toujours gribouillé pour passer le temps. Elle s'est aperçue tardivement qu'elle pourrait en faire un métier. Aujourd'hui, elle a illustré et écrit plusieurs histoires pour Futuropolis, Vents d'Ouest, Gallimard, l'Atelier du poisson soluble... Elle s'inspire de son enfance pour écrire le diptyque *À la vie, à la mer*.

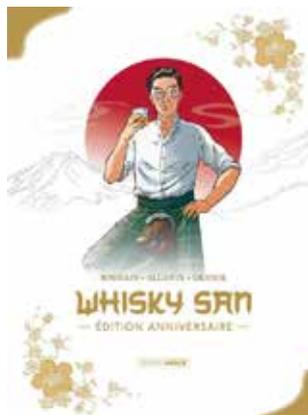
Médiation / « J'anime des ateliers en milieu scolaire et en médiathèque, du CE1 à la terminale. Autour de ce livre, j'ai prévu des ateliers tels que :

- > Invente ton poisson rigolo, du CE1 au CE2, avec de la peinture, des tampons, du collage.
- > Imagine ta vie dans une forêt, du CM1 au CM2, avec de la bande dessinée, des crayons, des feutres.
- > Invente une bande dessinée autobiographique, à partir de la 6<sup>e</sup>.

Je peux également composer un atelier différent avec un enseignant. »

BAMBOO ÉDITIONS / FABIEN RODHAIN, ALCANTE (SCÉNARISTES) ET ALICIA GRANDE (DESSINATRICE) / 144 PAGES / 24,90 € / PARUTION LE 6 NOVEMBRE 2024

# Whisky San



L'incroyable histoire du père du whisky japonais ! Début du xx<sup>e</sup> siècle, le jeune Masataka Taketsuru, héritier d'une prestigieuse lignée de brasseurs de saké, a un rêve inouï, inimaginable pour son pays et ses traditions : créer le premier whisky japonais. Défiant sa famille et le poids des coutumes, il se rend en Écosse. Va-t-il réussir et, si oui, à quel prix ? *Whisky-San* est le récit d'une aventure humaine exceptionnelle faite de détermination, d'amour et de voyages, où la passion se dresse face aux obstacles.



**FABIEN RODHAIN**

**Auteur**

[fabienrodhain.com](http://fabienrodhain.com)



Bio / Acteur engagé pour la transition écologique et humaine, Fabien Rodhain aime « parler aux cœurs pour toucher les consciences », à travers des romans, pièces de théâtre et bandes dessinées. Il vit dans la Drôme.

Médiation / Lecture, atelier d'écriture, rencontre avec une classe, spectacle. Fabien Rodhain utilise la force de la fiction pour traiter de thèmes forts, et le besoin de récits différents pour créer un monde différent. Comment construire un récit, de l'idée générale au scénario ? Comment construire une BD ? Accompagnement dans l'écriture d'un scénario, voire d'une BD complète, avec un dessinateur.

GLÉNAT / **FABIEN RODHAIN, ALCANTE (SCÉNARISTES) ET FRANCIS VALLÈS (DESSINATEUR)** / 54 PAGES / 14,95 €  
PARUTION LE 7 MAI 2025

# Les Damnés de l'or brun, t.3 Paris, 1878

La clôture de la série ! 28 ans après le drame qui s'est déroulé sur l'île de Sao Tomé, on retrouve Philippe à l'exposition universelle de Paris. Travaillant pour le chocolatier Menier, il croise Sofia, l'amour de sa vie, qu'il a pourtant vue sauter d'une falaise devant ses yeux. Est-ce possible ? Et sinon...



**FABIEN RODHAIN**

Auteur  
[fabienrodhain.com](http://fabienrodhain.com)

Voir page précédente



**FRANCIS VALLÈS**

Dessinateur

Bio / Francis Vallès est un dessinateur de bande dessinée né en Lozère et vivant dans la Loire. Après des études à l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne, il a publié de nombreux albums, dont les célèbres séries *Dorian Dombre*, *Les Maîtres de l'orge*, *Tosca*, *Rafales* et *Rani*.



Couverture en cours de création.



BAMBOO ÉDITIONS / FABIEN RODHAIN (SCÉNARISTE) ET  
ALICIA GRANDE (DESSINATRICE) / 88 PAGES / 18,90 € / PARUTION EN MAI 2025

# Et au milieu coule la Drôme



Couverture en cours de création.

Juliette, parisienne de 35 ans, souffre d'écoanxiété. Après la mort de son père, elle découvre un journal où il évoque une passion pour une autre femme que sa mère. Choquée, elle décide de la retrouver pour lever ce mystère familial. Son enquête l'amène dans la Biovallée, où elle amorce une quête initiatique. Trouvera-t-elle qui était réellement cet homme ? Et si ses vraies questions étaient ailleurs ?



**FABIEN RODHAIN**

Auteur

[fabienrodhain.com](http://fabienrodhain.com)

Voir page 48



LEDOC GRAPHIC / SAMBOYY / 128 PAGES / 19,90 €  
PARUTION LE 21 AOÛT 2024

# Les Liens du sans. C'est quoi un père ?

« Quelle place mon père peut-il avoir dans ma vie après avoir toujours brillé par son absence ? » Les liens du sans : voilà comment se caractérise la relation d'Aly avec son père, qui n'a jamais été qu'une figure lointaine. Jusqu'au jour où elle reçoit une lettre de lui, sortie de nulle part, demandant à la voir comme si c'était tout naturel. C'est alors une vraie remise en question pour elle. Le choc émotionnel passé, elle commence à mesurer l'impact de cette absence sur sa vie, et à s'interroger sur ce qui fait vraiment une famille.



**SAMBOYY**

Autrice  
@ Samboyy\_

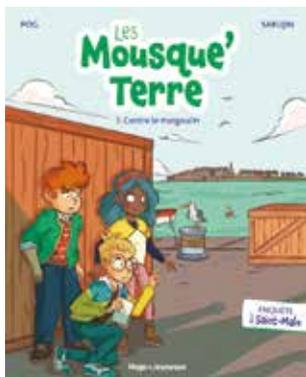
Bio / Samboyy a toujours dessiné, mais c'est en 2007 que le dessin devient son quotidien quand elle ouvre son premier blog. Elle y raconte sa vie d'un trait simple et expressif. En 2019, elle crée son compte Instagram, @samboyy\_ (45K abonnés). Elle y parle de son épuisement professionnel, mais aussi de son enfance brisée, tout en gardant une composante humoristique et décalée. Elle a déjà publié *C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit*, *Et l'une et l'autre*, et *1, 2, 3 secrets*, chez Leduc Graphic. Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je propose des interventions scolaires pour les plus petits autour de mon livre *1, 2, 3 secrets* pour ainsi sensibiliser à parler de ses émotions et des bons et mauvais secrets. Pour les plus grands, je propose des ateliers pour se raconter en BD, pourquoi faire de l'autobiographie ? Ces ateliers sont déclinables en fonction des âges et des besoins. »



# Les Mousque'terre, t. 1 et 2

Dès 7 ans



Suivez Bianca, Timothé, Léo et leur hermine Yoko, dans leurs palpitantes aventures ! Les célèbres éco-justiciers enquêtent à travers la France, déjouant les trafics de l'impitoyable homme d'affaires millionnaire Gérald Monsansk, à la tête d'une multinationale controversée. Chaque album est l'occasion de mettre en avant le patrimoine d'une région de France. En fin d'ouvrage, 4 pages documentaires sont à découvrir.

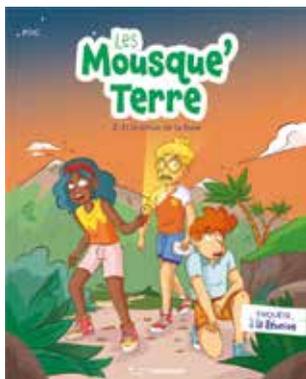


**SARUJIN**

Dessinateur

© saru\_jump

[sarujin.ultra-book.com/accueil](http://sarujin.ultra-book.com/accueil)



Bio / Sarujin est un dessinateur français. Après un master d'arts plastiques à Saint-Étienne, il a étudié à l'École Émile Cohl à Lyon. Suite à ses études, il travaille quelque temps comme lettré et libraire BD. Après avoir vendu les albums des autres, il se met à faire les siens, tout en travaillant pour la presse jeunesse. Il publie chez Jungle Éditions ses premières BD, puis chez Nathan.

Médiation / Interventions en illustration et en bande dessinée, ainsi qu'en lettrage de manga, à partir du CM1. Présentation du métier d'illustrateur, de la chaîne du livre et approche de la narration jusqu'à la mise en place d'ateliers afin de créer un strip, une planche ou un mini album en fonction du temps accordé. Apprentissage des expressions et étude de personnage.



génération futures!

Des bâtiments.

Des infrastructures.

STOCK / LUDIVINE STOCK (DESSINATRICE), THOMAS PORCHER (AUTEUR) ET RAPHAËL RUFFIER-FOSSOUL (SCÉNARISTE) / 160 PAGES / 21 € PARUTION LE 30 OCTOBRE 2024

# L'Économie pour les 99%

L'économie est-elle au service de ceux qui font tourner la société, « les 99% » ? Ou sert-elle « le 1% », une infime partie déjà riche ? Thomas Porcher nous invite à réfléchir au fonctionnement de l'économie dans notre société et aux dérives du libéralisme. Cet album donne des clés pour se réapproprier un débat trop souvent confisqué et rend l'économie concrète et accessible à toutes et tous.

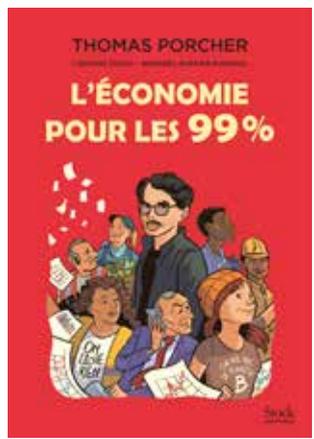


© Tim Doucet

## LUDIVINE STOCK

Dessinatrice  
[ludistock.wordpress.com](http://ludistock.wordpress.com)  
[Larrierecour.fr](http://Larrierecour.fr)

Bio / Ludivine Stock, autrice de BD (École Émile Cohl, ESAA La Martinière-Diderot), a notamment dirigé les albums *Lyonnaises d'exception* et *Héroïnes de Lyon*, publiés par le magazine *Lyon Capitale*.



# Ce qu'il reste de nous



À partir d'un petit village du Dauphiné dont il est originaire, Jacques Terpant raconte l'histoire de la civilisation rurale en France, de l'an mil, où ce monde s'installe, à sa mort, au XX<sup>e</sup> siècle. À travers six histoires qui se suivent dans le temps, en se basant sur son histoire familiale, il fait revivre les grandes étapes de notre histoire, de ce monde en soi, ses élites, ses bourgeois, ses prolétaires et ses paysans...



## JACQUES TERPANT

Auteur

📧 [jacquesterpant](https://www.instagram.com/jacquesterpant)

📘 [jacques.terpant](https://www.facebook.com/jacques.terpant)



Bio / Jacques Terpant est né en 1957. Il débute encore étudiant dans le journal *Métal Hurlant* avec Yves Chaland et Luc Cornillon. Illustrateur et dessinateur de bande dessinée, pendant des années, il devient auteur complet de la série *Sept cavaliers*, d'après l'œuvre de Jean Raspail. En 2017, il rejoint Futuropolis avec Jean Dufaux pour *Le Chien de dieu*, un récit sur Louis-Ferdinand Céline. Suivent deux adaptations de romans de Jean de La Varende et Jean Giono.

GLÉNAT / CÉLINE THERAULAZ / 160 PAGES / 23 €  
PARUTION EN AVRIL 2025

# AVC. Avancer et se reconstruire à deux après un AVC

Ado-adulte

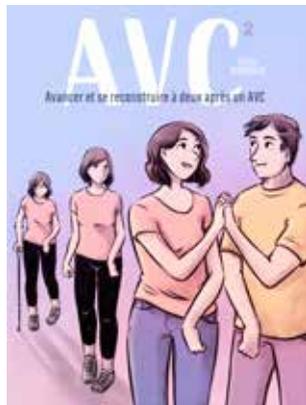
Élise et Louis ont 27 et 24 ans lorsqu'ils sont victimes d'un AVC. Ils vont devoir apprivoiser un nouveau corps, réapprendre les gestes les plus simples, parler, s'habiller. Entre frustrations, rêves brisés et envie de renouer avec leur vie d'avant, ils vont chacun puiser en eux la force d'avancer, jusqu'à ce que leurs chemins se croisent ! Élise et Louis vont se comprendre, se soutenir, progresser et peu à peu reconquérir leur indépendance...



**CÉLINE THERAULAZ**

Autrice  
[celine-theraulaz.ultra-book.com](http://celine-theraulaz.ultra-book.com)

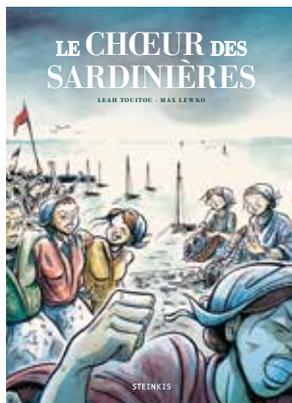
Bio / Céline Theraulaz débute en 2007 dans l'illustration pour la presse jeunesse et l'édition. En 2018 et 2019, elle débute dans la bande dessinée en dessinant les deux tomes de la série jeunesse *Maman et moi* (scénario de Marc Cantin et Isabel) aux Éditions Clair de Lune. L'album *Le Fils du chien* (scénario de Zac Deloupy) paraît en 2022 aux Éditions Marabulles. S'ensuit, chez le même éditeur, *Dalida*, *Face B*, scénarisé par Véronique Grisseaux.



STEINKIS / LÉAH TOUITOU (SCÉNARISTE) ET MAX LEWKO (DESSINATEUR)  
144 PAGES / 20 € / PARUTION LE 16 JANVIER 2025

# Le Chœur des sardinières

Dès 14 ans



Douarnenez, 1924. Une poignée de sardinières bloquent l'usine où travaille Mona ; elles protestent contre les conditions de travail et réclament une augmentation. Mona rejoint les grévistes, s'opposant à sa famille. La grande grève, soutenue par la ville et par le parti communiste, s'étend bientôt à toutes les usines. Un album documenté sur l'une des premières grèves ouvrières féminines de l'Histoire.



## LÉAH TOUITOU

Autrice

[f/leahtoutitouPro](https://www.facebook.com/leahtoutitouPro)

[@leahtoutitou](https://www.instagram.com/leahtoutitou)

Bio / Léah Touitou aime dessiner, raconter et regarder les gens. Elle est l'autrice de BD de voyages, *Café Toubou* et *Sunu Gaal*, et de numéros de la revue *Les Rues de Lyon*. Elle travaille comme scénariste/story-boardeuse (*Julie et les oiseaux*, *Somaliland*).

Médiation / « Ateliers de médiation (pratique ou théorique) : réalisation de BD, scénario, croquis que je peux adapter à tout type de public (jeunesse, scolaire, adulte, publics spécifiques) et de durée. Conférences / rencontres dessinées. »



## MAX LEWKO

Dessinateur

[maxlewko.com](http://maxlewko.com)

[@maxlewko](https://www.instagram.com/maxlewko)

Bio / Max Lewko est dessinateur et musicien. Il met ses pinces au service de projets d'illustration, bande dessinée ou encore de spectacles pour différentes entités culturelles, associatives, ONG et médias d'information. Il vit et travaille à Lyon.

Médiation / Max Lewko enseigne les arts visuels depuis 2009 et intervient auprès de structures et de publics très variés (université, structures associatives, collèges, lycées ou encore maisons d'arrêt).

GLÉNAT / DIDIER TRONCHET (SCÉNARISTE) ET JEAN-PHILIPPE PEYRAUD  
(DESSINATEUR) / 250 PAGES / 25 € / PARUTION EN JANVIER 2025

# Première Dame

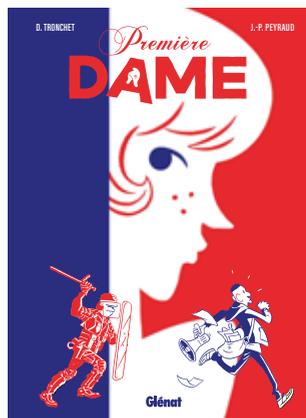
Et si, en devenant première dame, l'actrice Victoria Coraly pouvait bousculer la politique et semer la panique à l'Élysée ?



**DIDIER TRONCHET**

Scénariste  
[tronchet.com](http://tronchet.com)

Bio / Didier Tronchet, dessinateur et scénariste lyonnais, connu pour ses séries d'humour *Tergal* et *Calbuth*, ne cesse de s'éloigner du comique pur pour des histoires au long cours en prise sur le réel, avec toujours un peu de malice et d'irrévérence.



DUPUIS / DIDIER TRONCHET / 190 PAGES / 26 €  
PARUTION EN MARS 2025

# Le Cahier à spirales

Ado-adulte



Couverture en cours de création.

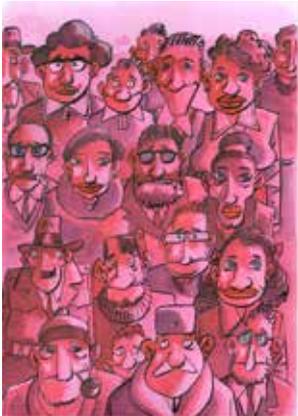
« Je voulais en finir avec la fiction qui est l'autre nom du mensonge. Mais de ce voyage au bout de soi-même, on ne revient pas indemne. »



**DIDIER TRONCHET**

Auteur  
[tronchet.com](http://tronchet.com)

Voir page précédente



BALIVERNES ÉDITIONS / SOPHIE TURREL (DESSINATRICE) ET  
STÉPHANIE DUNAND-PALLAZ (SCÉNARISTE) / 40 PAGES / 9,50 €  
PARUTION LE 24 SEPTEMBRE 2024

# Le Chat Rivari

Le chat Rivari est un matou musicien vagabond qui forme avec des amis le groupe « Les chats très-très sauvages ». Leur passion pour la musique les fait voyager et gagner en popularité. Attirés par les promesses de gloire d'un producteur, ils se trouvent confrontés à un dilemme : changer leur musique et leur style pour le succès ou rester fidèles à eux-mêmes. Alors qu'un énorme concert approche, que choisiront-ils : l'authenticité ou la célébrité ?



**SOPHIE TURREL**

Dessinatrice  
[les-petits-chats.com](http://les-petits-chats.com)  
[sophieturrel.com](http://sophieturrel.com)

Bio / Après avoir obtenu un diplôme de design des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Sophie Turrel opte pour l'illustration et le dessin. Aujourd'hui installée en Savoie, elle réalise des illustrations principalement pour la jeunesse, en particulier la série d'albums *Les Petits chats*. Elle est également graphiste et crée affiches, logos, brochures... Depuis 1999, elle développe aussi la collection de cartes postales « Cache-cache » aux Editions des Correspondances.

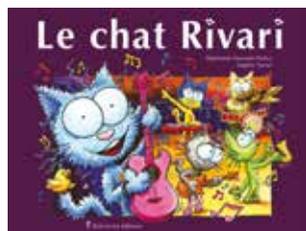


**STÉPHANIE DUNAND-PALLAZ**

Autrice

Bio / Après une expérience de webmaster, Stéphanie Dunand-Pallaz donne naissance à sa principale série de 26 albums *Les Petits chats*, en collaboration avec Sophie Turrel. Au fil des années, d'autres rencontres font naître deux romans jeunesse et deux autres albums toujours pleins d'humour et de poésie. Elle a également collaboré avec Coyote sous le pseudonyme de Nini Bombardier pour la série BD *Les Voisins du 109*.

Médiation commune / Une intervention vivante et ludique sur la naissance d'un album, avec la réalisation d'une illustration en direct. Stéphanie et Sophie proposent également des ateliers créatifs pour apprendre à changer les expressions d'un personnage, créer son héros, ou même écrire et illustrer un livre tous ensemble.



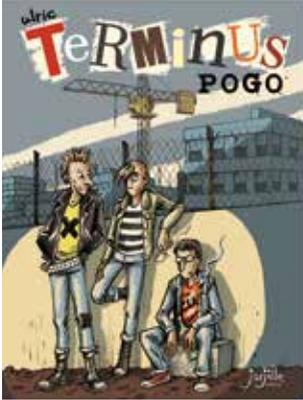
Il faut « être sûr de bien être au premier » dans l'orchestre, mais surtout « être sûr de bien être » !



Il ne s'agit pas d'un concert de deux minutes, et ce n'est pas un concert de deux heures, et ce n'est pas un concert de deux jours.

# Terminus Pogo

Ado-adulte



*Terminus Pogo* retrace le parcours de trois amis dans les années 1980, Arnaud, Giles et Rachid, qui vivent un de leur dernier été d'adolescence, avec comme bande originale le punk rock de l'époque. Le récit mêle amitié, amour, haine, drogue, politique, et tous les excès qui accompagnent cette période.



**ULRIC**

Auteur

[ulricabrac.wordpress.com](http://ulricabrac.wordpress.com)

Bio / Né en 1976, après des études de lettres, un diplôme des Beaux-Arts et une maîtrise d'Arts plastiques, il s'installe à Saint-Étienne. En dehors de la BD, il aime pratiquer la gravure sur bois. Il aime également l'histoire, l'expressionnisme, le Rock 'n' roll, l'étrange, la cryptozoologie, les films de genre et ne rechigne pas à une partie de jeu de rôle.

Médiation / « J'interviens régulièrement en milieu scolaire (surtout en collèges et lycées), mais aussi auprès de personnes en situation de handicap ou en maison d'arrêt. J'assure également depuis quelque temps des vacances à temps partiel en tant que professeur d'art plastique. J'ai également eu l'occasion de faire plusieurs expositions et tables rondes autour de mes créations. »



C'EST  
LÀ

GLÉNAT / VALENTIN VARREL (DESSINATEUR) ET JC DEVENEY (SCÉNARISTE)  
144 PAGES / 19,50 € / PARUTION LE 9 OCTOBRE 2024

# Jeanne des Embruns, t.2 Cœur de corail

Dès 10 ans

Trois ans ont passé depuis la rencontre de Jeanne des Embruns avec les siréniens. Bannie par le peuple des mers, la jeune femme désespère de ne jamais les revoir. L'éruption sur son îlot natal de Zacharie Roseau, un explorateur fasciné par le royaume sous-marin, relance Jeanne dans leur sillage. Ensemble, ils partent à la recherche de la cité engloutie d'Orichalque et font émerger un danger nouveau : l'harmonie de l'océan est fragilisée, le « temps des Abysses » menace les humains comme les siréniens.



**VALENTIN VARREL**

Dessinateur  
@vaalentinnn

Bio / Valentin Varrel est né en Isère en 1997. Enfant, il rêve de faire du dessin son métier. Après avoir obtenu son bac en 2016, il part en Savoie et entame des études supérieures spécialisées dans l'illustration et la BD. C'est là qu'il fait la connaissance de JC Deveney. Diplômé en 2019, il présente son travail aux éditions Glénat et se fait remarquer. *Jeanne des embruns* est sa première bande dessinée pour Glénat, une série en trois tomes. Il enseigne également la bande dessinée et l'illustration dans le but de partager sa passion.

Médiation / Auprès des classes de primaires, lycées, études supérieures : découverte de la création d'une BD, de l'écriture du scénario à la conception de planches. Les élèves découvrent à travers cet atelier comment une BD se construit. Atelier dessin : chaque élève arrive avec un projet et le cours consiste à les aider dans la réalisation de leurs illustrations ou BD...



**JC DEVENEY**

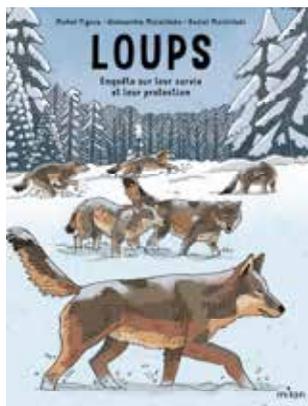
Scénariste  
@jc\_deveney

Voir page 14

MILAN / LYDIA WALERYSZAK (TRADUCTRICE DU POLONAIS), MICHAŁ FIGURA,  
ALEKSANDRA ET DANIEL MIZIELIŃSKI / 268 PAGES / 27 €  
PARUTION LE 17 SEPTEMBRE 2024

# Loups. Enquête sur leur survie et leur protection

Dès 10 ans



« Pars à la découverte de la vie des loups pour comprendre leur rôle dans la nature et la nécessité de les protéger. Suis les membres de l'association pour la nature « Wilk » dans leurs passionnantes missions pour découvrir la réalité de la vie des loups sauvages des forêts de Pologne, et celle des chercheurs qui les étudient. » Que va-t-il se passer pour Luna, louveteau abandonné sur un sentier de randonnée ? Pour Jung, pris dans un piège à collet ? Et pour Miko, percuté par une voiture ? Michał Figura, spécialiste des loups, les observe et les étudie depuis de longues années. Il va te raconter l'histoire de ces loups qu'il connaît sur le bout des doigts.



**LYDIA WALERYSZAK**

Traductrice  
[in/lydia-waleryszak-63189843](https://www.linkedin.com/in/lydia-waleryszak-63189843)



Bio / Lydia Waleryszak vit en Haute-Savoie, où elle exerce la traduction littéraire depuis dix-sept ans. Avec plus de soixante traductions à son actif en jeunesse et en littérature générale, elle aime partager sa passion à travers des ateliers pour petits et grands au cours desquels elle aborde les spécificités de son métier et les ouvrages qu'elle a traduits. Depuis trois ans, elle intervient en milieu scolaire dans le cadre de « Jeunes en librairie » et des masterclass d'auteurs proposées par le CNL.

# Transversale

*Transversale* est un recueil de 17 histoires courtes consacrées à l'histoire et à la société par le prisme du football, initialement prépubliées dans le magazine en ligne [ernestmag.fr](http://ernestmag.fr). Sur leur plateau TV, Jean Duplantier et Justin Corsico balaient le monde d'hier et d'aujourd'hui, sa société, ses conflits, sa géopolitique, au travers des récits de Megan Rapinoe, Andreï Chevtchenko, Justin Fashanu, Rino Della Negra, Diego Maradona et bien d'autres encore...



**ROBIN WALTER**

Auteur  
[robinwalter.fr](http://robinwalter.fr)

Bio / Parallèlement à ses études qui l'orientent vers la BD, Robin se passionne pour le récit de son grand-père, résistant déporté, et réalise *KZ Dora*. Après *Prolongations*, un diptyque sur la place du foot dans la société, il s'intéresse à l'immigration portugaise dans les années 60 (*Maria et Salazar*), puis continue son travail de mémoire autour de Dora en se consacrant à la grande personnalité de cette histoire, *Von Braun*, le père de la fusée moderne.

Médiation / Robin intervient depuis 2010 dans les collèges, les lycées et les médiathèques pour échanger autour de *Von Braun* et *KZ Dora* (déportation de son grand-père résistant). Une exposition est disponible à la location. Depuis 2017, il intervient aussi sur le thème de l'immigration et désormais sur celui de l'histoire par le prisme du sport, grâce à *Transversale*. Robin accompagne également des classes sur des projets BD, de la primaire au lycée.



AUZOU / MURIEL ZÜRCHER (AUTRICE) ET MAURIZIA RUBINO (DESSINATRICE)  
56 PAGES / 12,95 € / PARUTION LE 27 FÉVRIER 2025

# La Magie de la danse, t.2

## Danse qui tu es

Dès 9 ans



C'est la rentrée à l'École des danses. Oliver, Lisette et Alya s'entraînent dur pour réussir leur chorégraphie sur le thème « danse qui tu es ! ». Du côté de Margaux, c'est la catastrophe. Elle ne fait pas ses devoirs, elle improvise pendant les cours, elle risque d'être renvoyée de l'école ! Mais que lui arrive-t-il ? Et pourquoi disparaît-elle de la chambre des filles toutes les nuits ?



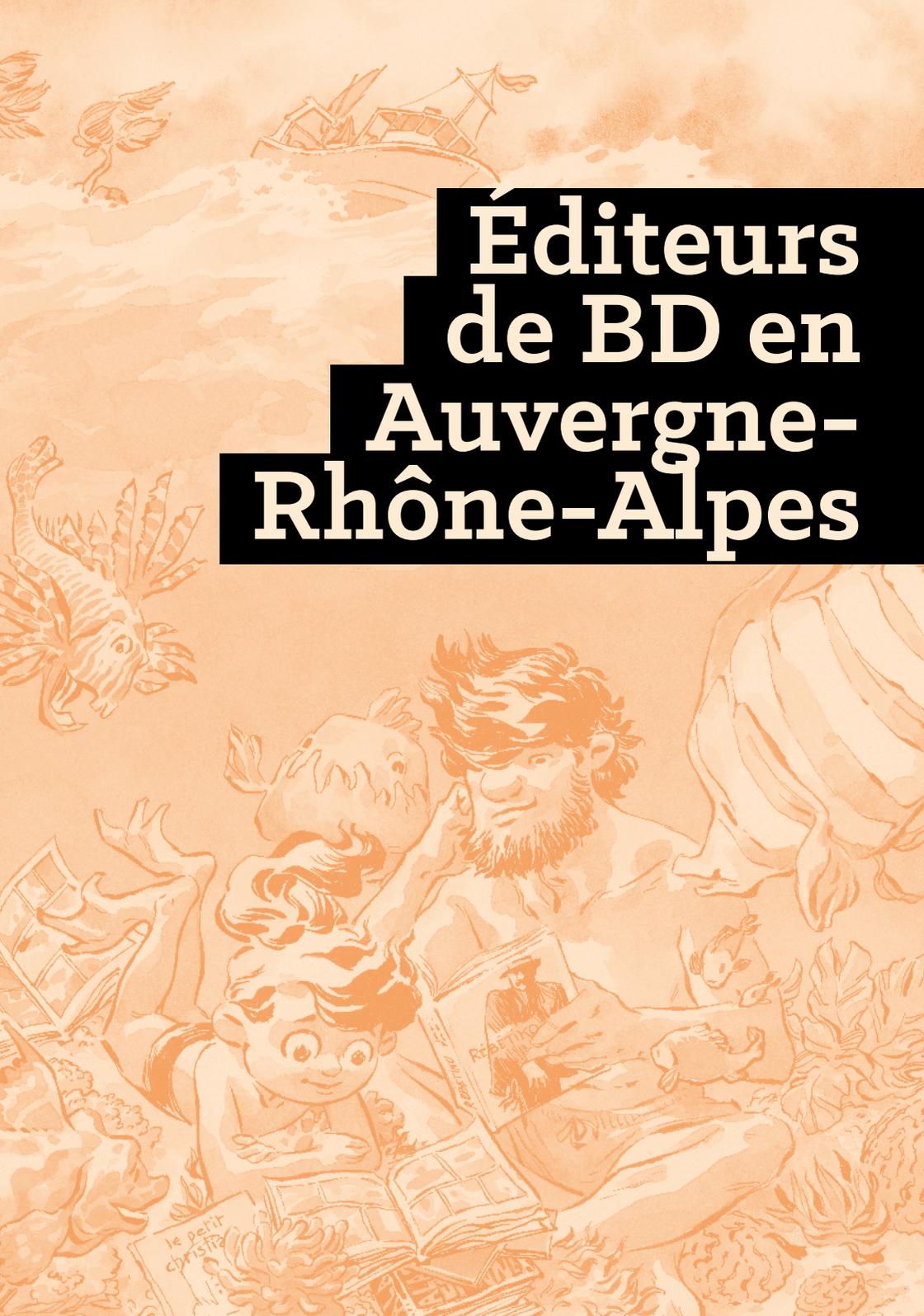
**MURIEL ZÜRCHER**

Autrice  
[murielzurcher.com](http://murielzurcher.com)



Bio / Depuis un petit village des Alpes françaises où elle habite, Muriel Zürcher invente des univers et des personnages. Elle écrit leurs histoires dans des romans, des albums et des bandes dessinées pour les partager avec les grands et les petits. Ça lui plaît.

Médiation / Muriel Zürcher aime parler de son métier d'autrice. Elle va à la découverte de ses lectrices et de ses lecteurs à l'école, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, un peu partout ! Elle y partage sa passion pour la création littéraire lors de rencontres, de tables rondes ou d'ateliers d'écriture qui s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.



# Éditeurs de BD en Auvergne- Rhône-Alpes



# Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

## Ant Éditions

Portes-lès-Valence

[www.ant-editions.com](http://www.ant-editions.com)

Ant Éditions est une petite structure éditoriale créée en 2017 qui place l'auteur et le lecteur au cœur de sa démarche.

## Arbitraire

Lyon

[www.arbitraire.fr](http://www.arbitraire.fr)

Arbitraire est un collectif d'auteurs et une maison d'édition lyonnaise de bandes dessinées créée en 2005 et publiant, entre autres, Dan Rhett et Jean-Michel Bertoyas.

## L'atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

[www.poissonsoluble.com](http://www.poissonsoluble.com)

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse disposant dans son catalogue de quelques BD, jeunesse et adulte.

## Balivernes Éditions

Francheville

[www.balivernes.com](http://www.balivernes.com)

Balivernes est une maison d'édition créée en 2004 et installée à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans le livre jeunesse, elle publie notamment en BD la collection « Les Petits Chats » (voir page 59).

## Éditions Boule de neige

Chambéry

[www.ed-bouledeneige.fr](http://www.ed-bouledeneige.fr)

Créées en 2009 et installées à Chambéry, les Éditions Boule de neige publient des livres pour enfants, dont des albums BD, qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde (voir page 31).

## Glénat

Grenoble

[glenat.com](http://glenat.com)

Créé en 1969 à Grenoble, Glénat est aujourd'hui l'un des principaux éditeurs français de bande dessinée (voir pages 22, 23, 24, 26, 40, 49, 55, 57 et 61).

## Éditions Jarjille

Saint-Étienne

[www.jarjille.org](http://www.jarjille.org)

Fondée en 2004, Jarjille est une maison d'édition de découvertes, qui fonctionne sans salarié et réinvestit ses bénéfices dans la structure associative (voir pages 25, 60).

## Éditions Kamiti

Saint-Marcel-d'Ardèche

[www.kamiti.fr](http://www.kamiti.fr)

Kamiti, fondée en 2017, a pour ambition de proposer des albums de qualité en science-fiction, fantastique et fantasy.

## Kippon Dream

Clermont-Ferrand

[kippondream.com](http://kippondream.com)

Maison d'édition indépendante spécialisée dans la création française de manga. D'abord collectif (association loi 1901 depuis 2015), la société est créée en janvier 2024.

## Komogi

Lyon

[komogi.com](http://komogi.com)

Spécialisée en bandes dessinées asiatiques, Komogi propose depuis 2022 trois séries et lancera en 2025 sa nouvelle collection Danmei, des romans chinois présentant des relations amoureuses entre des personnages masculins.

## Éditions Lapin

Villeurbanne

[lapin.org](http://lapin.org)

Éditeur de webcomics et de bandes dessinées fondé en 2005. Les Éditions Lapin sont spécialisées dans l'humour noir et absurde (voir page 39).



### **L'Épicerie séquentielle**

Lyon

[epiceriesequentielle.com](http://epiceriesequentielle.com)

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une structure éditoriale portée par une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnais (voir pages 78 et 79).

### **La Fourmilière BD**

Villeurbanne

[lafourmilieribd.org](http://lafourmilieribd.org)

La Fourmilière BD est une structure associative qui publie des albums d'auteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes, dont KarinKa et Philippe Brocard.

### **Lyon Capitale**

Lyon

[lyoncapitale.fr](http://lyoncapitale.fr)

Mensuel généraliste lyonnais, Lyon Capitale est également éditeur d'albums BD sur l'histoire de la ville et la culture lyonnaise.

### **Maison Georges**

Lyon

[maison-georges.com](http://maison-georges.com)

Éditeur spécialisé en littérature jeunesse, Maison Georges a publié *Minigolf*, *Le Super Week-end de l'espace* et *Le Super Week-end de l'océan*, de Gaëlle Alméras.

### **Makaka Éditions**

Saint-Étienne-de-Fontbellon

[makaka-editions.com](http://makaka-editions.com)

Installée en Ardèche, Makaka Éditions est une maison fondée en 2007, spécialisée dans la BD jeunesse et les jeux « dont vous êtes le héros ».

### **Mauvaise Foi Éditions**

Lyon

[mauvaisefoi-editions.com](http://mauvaisefoi-editions.com)

Fondé en octobre 2012, le collectif Mauvaise Foi édite la revue *Laurence 666*, ainsi que des projets personnels et collectifs en bande dessinée et illustration.

### **Éditions Mosquito**

Saint-Egrève

[editionsmosquito.com](http://editionsmosquito.com)

Fondée en 1989 et installée en Isère, Mosquito publie régulièrement de jeunes scénaristes et dessinateurs, mais aussi des auteurs internationaux confirmés aux démarches graphiques et narratives ambitieuses, ainsi que des ouvrages critiques sur le genre (voir page 30).

### **Original Watts**

Lyon

[originalwatts.com](http://originalwatts.com)

Original Watts est une maison d'édition de BD & comics fondée en 2012 et spécialisée dans l'édition d'albums inédits et de tirages de tête.

### **Éditions R.J.T.P.**

Lyon

[editions-rjtp.com](http://editions-rjtp.com)

Fondées en 2006, les Éditions Réfléchir n'a Jamais Tué Personne ont édité deux BD de Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur*, *Joanne Lebster*, *Pierre Poivre*, ainsi que l'album *Asimov s'est planté*.

### **Éditions Tanibis**

Villeurbanne

[tanibis.net](http://tanibis.net)

Les Éditions Tanibis, maison d'édition à but non lucratif basée à Villeurbanne, publient des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques (voir pages 33, 68 et 69).

### **The Hoochie Coochie**

Luc-en-Diois

[thehoochiecoochie.com](http://thehoochiecoochie.com)

Installée dans la Drôme, The Hoochie Coochie publie deux revues à périodicité annuelle et 4 à 6 albums de bande dessinée contemporaine par an, à la fabrication particulièrement soignée (voir page 70).

GARRE,  
LUCAS!

TANIBIS / PIERRE JEANNEAU (SCÉNARISTE) ET PHILIPPE ORY (COLORISTE)  
208 PAGES / 23 € / PARUTION EN SEPTEMBRE 2024

J'AI  
PAS ENVIE DE  
LA SIGNATURE  
DU BAIL!

# Connexions, t.2 Châteaux de sable



*Faux accords*, premier tome de *Connexions* paru en 2020, croisait les histoires de plusieurs personnages situés à un tournant de leur existence. Une opportunité professionnelle, une rupture douloureuse ou bien un accident les mettaient souvent face à des choix de vie épineux. Pierre Jeanneau nous embarquait dans un récit choral servi par un dessin nerveux et un dispositif formel original, alliant décors fixes en représentation isométrique et procédés inspirés du théâtre et des jeux vidéo.

*Châteaux de sable* développe de nouvelles trouvailles graphiques et ajoute de nouveaux fils à la toile narrative. Des personnages apparaissant au second plan du premier tome deviennent les protagonistes de celui-ci, et inversement. Certains rêvent de fonder un foyer, d'autres luttent pour mettre à l'abri une famille d'exilés... Tous, à leur manière, doivent composer avec un environnement urbain qui leur résiste. Intense, émouvant et finalement apaisé, ce deuxième et dernier tome approfondit le portrait d'une génération qui tente de se bâtir un avenir.



**PIERRE JEANNEAU**

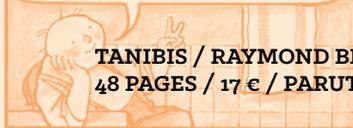
Auteur

Bio / Né en 1989, diplômé de l'École des Beaux-Arts d'Angoulême en 2011, Pierre Jeanneau est également co-fondateur et membre actif des éditions Polystyrène, maison d'édition de bande dessinée dont les ouvrages ludiques et expérimentaux questionnent la forme d'objets-livres.

Churchill et son cigare...  
.... le père Staline et sa moustache....  
.... on y voyait plus clair....

Tu crois qu'ils vont  
envahir?

Oh non, pas besoin. Tout se fera par Missiles, des  
Longue Portée. Ensuite, ils diront aux Ordonnateurs  
de s'occuper de nous

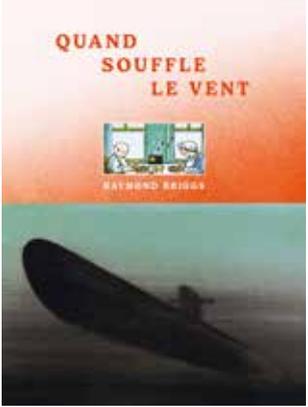


**TANIBIS / RAYMOND BRIGGS (AUTEUR) ET PATRICK MARCEL (TRADUCTEUR)**  
**48 PAGES / 17 € / PARUTION EN OCTOBRE 2024**

# Quand souffle le vent

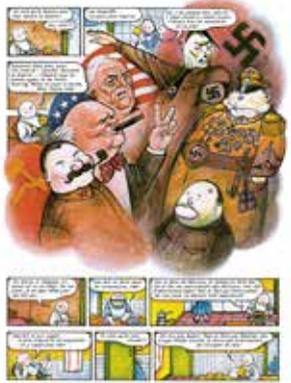
James et Hilda Bloggs coulent une retraite paisible dans leur jolie petite maison au milieu de la campagne anglaise. Ils sont tendres et n'ont l'un pour l'autre que des sourires et des mots doux. Leur quotidien s'écoule à un rythme tranquille, bien loin des soucis du vaste monde et des sourdes menaces de la Guerre froide.

Mais un jour, leur poste de radio relaie des informations alarmantes : tensions ravivées, frappes imminentes... « Préparez-vous, la Bombe arrive !! », les prévient le gouvernement. Heureusement, James a rapporté de la bibliothèque un guide officiel de survie à une attaque atomique. Pas de panique donc, il suffit de suivre ses instructions le temps que l'alerte soit levée et tout rentrera dans l'ordre. À moins que... ?



**RAYMOND BRIGGS**  
Auteur

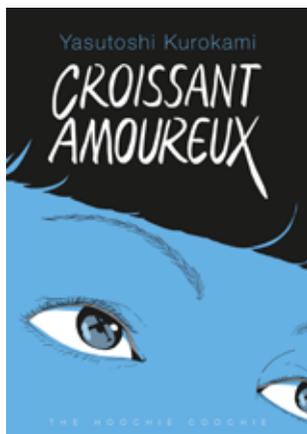
Bio / Raymond Briggs, né le 18 janvier 1934 à Wimbledon et mort le 9 août 2022 à Brighton, est un illustrateur, écrivain et auteur de bande dessinée britannique. Ses livres, destinés à la fois aux enfants et aux adultes, ont reçu de nombreux prix. Il est notamment connu pour *Le Bonhomme de neige*, récit sans paroles dont l'adaptation en dessin animé est diffusée chaque année pendant la période de Noël à la télévision britannique.



THE HOOCHIE COOCHIE / YASUTOSHI KUROKAMI / 360 PAGES / 25 €  
PARUTION EN SEPTEMBRE 2024

# Croissant amoureux

Ado-adultes



Japon 2050. Le lycéen Kōdai Kurosawa tombe sous le charme de Bagavathy Tovarma, une étudiante indienne. Avec l'aide de son ami Shōkō Laten, il va tenter de se rapprocher d'elle. Voilà le début d'une aventure totalement déjantée, tantôt comique, tantôt romantique, toujours mordante.



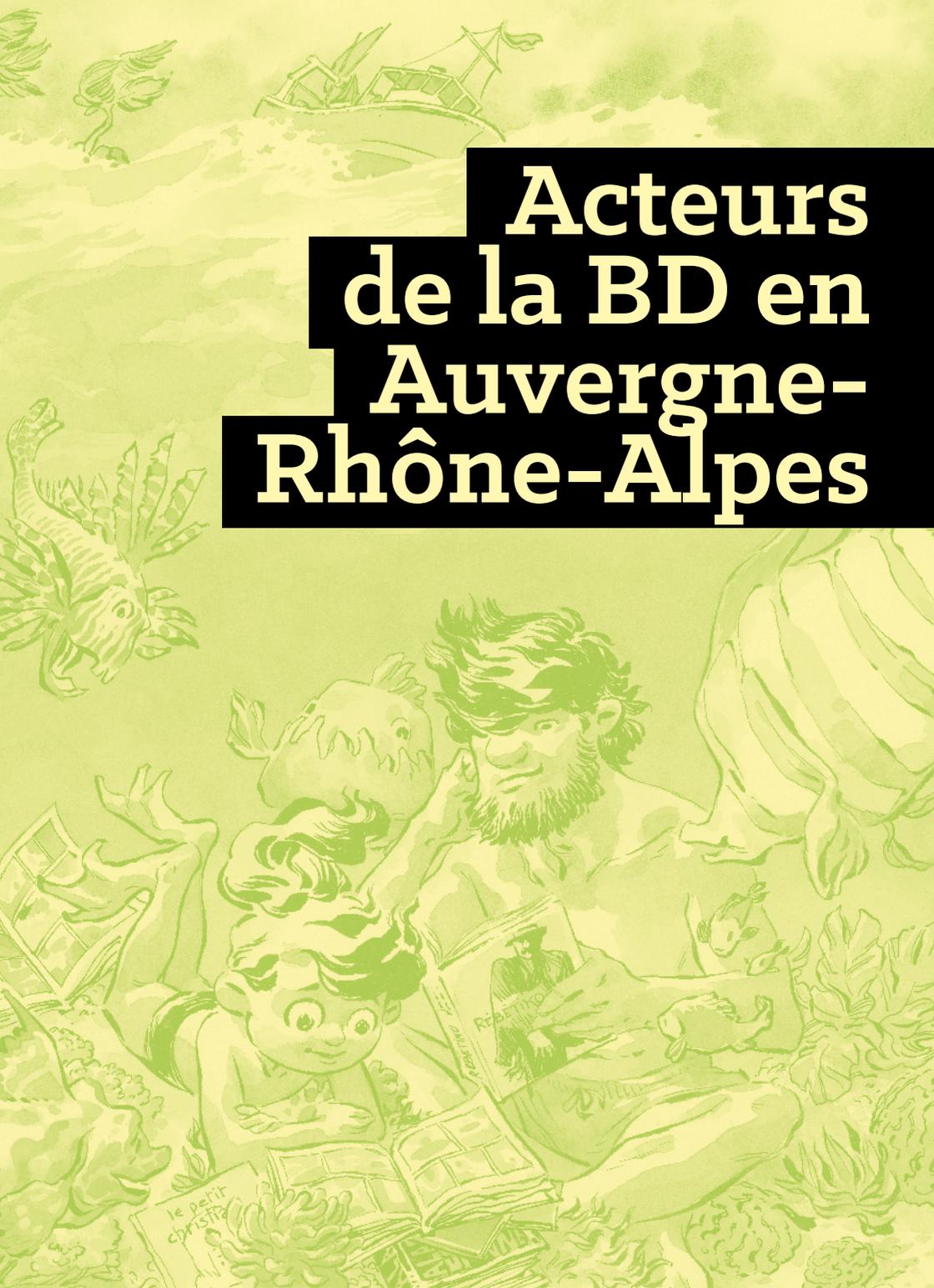
**YASUTOSHI KUROKAMI**

Auteur

Bio / Yasutoshi Kurokami quitte son Japon natal à quinze ans, pour entrer au lycée à Shanghai, où il découvre la culture et la langue françaises. Son bac en poche, il arrive à 18 ans seul en France et poursuit des études artistiques. S'il reconnaît l'influence de maîtres européens de la bande dessinée, Kurokami a bien évidemment été bercé par les mangas dans sa jeunesse, ceux de Kenji Hamaoka et Masaharu Noritsuke en tête.



# Acteurs de la BD en Auvergne- Rhône-Alpes



# Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes

## **Les Arts Frontières**

### **Bellegarde**

49, rue de la République  
01200 – Valsérhône  
[lesarts-frontieres.fr](http://lesarts-frontieres.fr)

## **Les Arts Frontières - BD**

34, Grand'Rue  
01210 - Ferney-Voltaire  
[lesarts-frontieres.fr](http://lesarts-frontieres.fr)

## **Les Arts Frontières - Manga**

38, Grand'Rue  
01210 - Ferney-Voltaire  
[lesarts-frontieres.fr](http://lesarts-frontieres.fr)

## **D en bulle**

24, place des Halles  
01400 - Châtillon-sur-Chalaronne  
[facebook.com/Librairie.D.en.bulle](http://facebook.com/Librairie.D.en.bulle)

## **La Gozette**

4, rue Porte des Forges  
03100 - Montluçon  
[lagozette.fr](http://lagozette.fr)

## **À la page - BD/Manga**

9, rue Sormin  
03200 - Vichy  
[librairiealapage.fr](http://librairiealapage.fr)

## **BD Fugue Vichy**

37, rue de Paris  
03200 - Vichy  
[bdfugue.com/vichy](http://bdfugue.com/vichy)

## **Zone 51**

3, place des Cordeliers  
07000 - Annonay  
[facebook.com/zone51annonay](http://facebook.com/zone51annonay)

## **La Zizanie**

4, place du Marché  
07140 - Les Vans  
[la-zizanie-des-vans.com](http://la-zizanie-des-vans.com)

## **Le Phare de terre**

8, rue du Consulat  
15000 - Aurillac  
[facebook.com/lepharedeterre](http://facebook.com/lepharedeterre)

## **La Licorne**

12, place des Clercs  
26000 - Valence  
[facebook.com/librairie.lalicorne](http://facebook.com/librairie.lalicorne)

## **BD Fugue Grenoble**

Rue Jean François Hache  
38000 - Grenoble  
[bdfugue.com/grenoble](http://bdfugue.com/grenoble)

## **Librairie Glénat Grenoble**

19, avenue Alsace-Lorraine  
38000 - Grenoble  
[librairiesglenat.com](http://librairiesglenat.com)

## **Momie Grenoble - BD/comics**

3, rue Lafayette  
38000 - Grenoble  
[momie.fr](http://momie.fr)

## **Momie Grenoble - Manga**

12, Grande rue  
38000 - Grenoble  
[momie.fr](http://momie.fr)

## **Les Bulles de Vienne**

79, rue Marchande  
38200 - Vienne  
[canalbd.net/les-bulles-de-vienne](http://canalbd.net/les-bulles-de-vienne)

## **Lestrangle market**

4, place de la Halle  
38300 - Bourgoin-Jallieu  
[lestranglemarket.fr](http://lestranglemarket.fr)

## **Au Librius**

24, rue Dode  
38500 - Voiron  
[omerveilles.com/antichambre.php](http://omerveilles.com/antichambre.php)

## **Les Intrus**

22, rue Louis Braille  
42000 - Saint-Étienne  
[facebook.com/librairielesintrus](http://facebook.com/librairielesintrus)

## **Librairie Heroes**

15, avenue de la Libération  
42000 - Saint-Étienne  
[librairieheroes.fr](http://librairieheroes.fr)

## **Des Bulles et des Hommes**

11 bis, rue du 11 novembre 1918  
42000 - Saint-Étienne  
[canalbd.net/des-bulles-et-des-hommes](http://canalbd.net/des-bulles-et-des-hommes)

## **Librairie de Paris-Tokyo**

26, rue de la Résistance  
42000 - Saint-Étienne  
[librairiedeparis.com](http://librairiedeparis.com)

## **Le Contoir**

7, rue de Cadore  
42300 - Roanne  
[facebook.com/librairie.lecoitoir](http://facebook.com/librairie.lecoitoir)

## **D'une Bulle à l'autre**

10, rue du palais de justice  
42600 - Montbrison  
[canalbd.net/d-une-bulle-a-l-autre](http://canalbd.net/d-une-bulle-a-l-autre)

**Librairie Interlude**

4, rue Porte Aiguère  
43000 - Le Puy-en-Velay  
[canalbd.net/interlude](http://canalbd.net/interlude)

**Esprit BD**

29, rue Saint-Esprit  
63000 - Clermont-Ferrand  
[canalbd.net/esprit-bd](http://canalbd.net/esprit-bd)

**Evil-One Comics**

15, rue du port  
63000 - Clermont-Ferrand  
[facebook.com/EvilOneComics](https://facebook.com/EvilOneComics)

**Momie Clermont-Ferrand**

21, rue des États-Unis  
63000 - Clermont-Ferrand  
[momie.fr](http://momie.fr)

**Expérience**

5, place Antonin-Poncet  
69002 - Lyon  
[librairie-experience.com](http://librairie-experience.com)

**Momie Lyon - BD/Comics**

49, rue Victor-Hugo  
69002 - Lyon  
[momie.fr](http://momie.fr)

**Momie Lyon - Manga**

51, rue Victor-Hugo  
69002 - Lyon  
[momie.fr](http://momie.fr)

**Momie Lyon - BD Kids**

47, rue Victor-Hugo  
69002 - Lyon  
[momie.fr](http://momie.fr)

**Librairie Glénat Lyon**

Centre commercial  
La Part-Dieu/Oxygène  
12, boulevard Vivier Merle  
69003 - Lyon  
[librairiesglenat.com](http://librairiesglenat.com)

**La Bande Dessinée**

50, Grande-rue  
de la Croix-Rousse  
69004 - Lyon  
[labd.net](http://labd.net)

**Mille Aventures**

11, cours Franklin Roosevelt  
69006 - Lyon  
[1000aventures.com](http://1000aventures.com)

**Tsukimi**

83, cours Vitton  
69006 - Lyon  
[facebook.com/tsukimi.manga](https://facebook.com/tsukimi.manga)

**Comics Zone - BD/Comics**

322, rue Garibaldi  
69007 - Lyon  
[comics-zone.com](http://comics-zone.com)

**Comics Zone**

**Manga/Comics VO**  
320, rue Garibaldi  
69007 - Lyon  
[comics-zone.com](http://comics-zone.com)

**La case en plus**

9, avenue Jean Jaurès  
69007 - Lyon  
[canalbd.net/la-case-en-plus](http://canalbd.net/la-case-en-plus)

**La 9<sup>e</sup> bulle**

33, Grande rue de Vaise  
69009 - Lyon  
[lagemebulle.com](http://lagemebulle.com)

**Expérience Bis**

42, rue Michel Servet  
69100 - Villeurbanne  
[librairie-experience.com](http://librairie-experience.com)

**La Boussole**

240, rue de Belleville  
69400 - Villefranche-  
sur-Saône  
[canalbd.net/la-boussole](http://canalbd.net/la-boussole)

**Les 9 mondes**

262, rue Nationale  
69400 - Villefranche-  
sur-Saône  
[les9mondes.com](http://les9mondes.com)

**BD Oullins**

3, passage de la ville  
69600 - Oullins  
[bdoullins.fr](http://bdoullins.fr)

**Récit Music Tome 2**

2, avenue Jean Moulin  
69720 - Saint-Laurent-  
de-Mure  
[recitmusic.fr](http://recitmusic.fr)

**Momie Chambéry**

23, boulevard du Musée  
73000 - Chambéry  
[momie.fr](http://momie.fr)

**Raven Manga**

2, rue des bains  
73100 - Aix-les-Bains  
[raven-manga.com](http://raven-manga.com)

**Librairie 9<sup>e</sup> quai - BD/comics**

75, rue Carnot  
74000 - Annecy  
[9equai.com](http://9equai.com)

**Librairie 9<sup>e</sup> quai - Manga**

69, rue Carnot  
74000 - Annecy  
[9equai.com](http://9equai.com)

**BD Fugue Annecy**

1, rue Jean-Jaurès  
74000 - Annecy  
[bdfugue.com/annecy](http://bdfugue.com/annecy)

**Bulles de Pions**

20, Grande rue  
74160 - Saint-Julien-  
en-Genevois  
[bullesdepions.fr](http://bullesdepions.fr)

# Festivals et salons du livre BD 2025

Les dates des événements 2025 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture ou celui de chacun des festivals.

## **Fana Manga**

22 – 23 février  
03400 Yzeure  
Org. : *Mairie d'Yzeure*

## **Nuits de la BD**

Février [à préciser]  
07240 Saint-Jean-Chambre  
Org. : *K'On Voit Exceptionnel*

## **Festival BD**

### **du Bassin d'Aurillac**

14 – 16 Mars  
15000 Aurillac  
Org. : *Médiathèque  
du Bassin d'Aurillac*

## **Festi'BD de Moulins**

15 – 16 mars  
03000 Moulins  
Org. : *Viltais*

## **Sainte-Foy les Bulles**

22 mars  
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon  
Org. : *Bibliothèque de Sainte-  
Foy-lès-Lyon*

## **Vendanges graphiques**

22 – 23 mars  
69420 Condrieu  
Org. : *La Marque rouge*

## **Carrefour européen**

du 9e art et de l'image  
22 – 23 mars  
07200 Aubenas  
Org. : *Médiathèque  
Jean Ferrat d'Aubenas*

## **Bulles dans le lac**

22 – 23 mars  
69550 Cublize  
Org. : *Bulles dans le lac*

## **Sevrier BD**

28 – 30 mars  
74320 Sevrier  
Org. : *Sevrier bande dessinée*

## **Le Moulin à BD**

**Ambert BD Festival**  
29 – 30 mars  
63600 Ambert  
Org. : *Le Moulin de Nouara*

## **Les Bulles s'éclatent**

Mars [à préciser]  
01630 Saint-Genis-Pouilly  
Org. : *Association de  
Contrebande dessinée*

## **Festival de la BD**

**de Civrieux d'Azergues**  
Mars [à préciser]  
69380 Civrieux d'Azergues  
Org. : *Faites des bulles  
en Azergues*

## **Festival BD d'Écully**

Mars [à préciser]  
69130 Écully  
Org. : *Centre culturel d'Écully*

## **Journée BD**

Avril [à préciser]  
07130 Saint-Péray  
Org. : *Médiathèque  
Rhône-Crussol Joëlle Ritter  
de Saint-Péray*

## **Festival de la BD**

**de L'Alpe d'Huez**  
4 – 6 avril  
38750 L'Alpe-d'Huez  
Org. : *Mairie de L'Alpe-d'Huez*

## **Festival BDécines**

17 – 18 mai  
69150 Décines-Charpieu  
Org. : *Centre culturel  
et sportif Léo Lagrange*

## **Tous en BD**

24 – 25 mai  
63360 Saint-Beauzire  
Org. : *Association BD  
en Limagne*

## **Festival de**

**la bande dessinée**  
Mai [à préciser]  
26400 Eurre  
Org. : *Bulles en Drôme*



**Salon du Livre Jeunesse,  
BD, Fantastique, Carnets  
de voyage de Courmon**

Mai [à préciser]  
63800 Courmon-d'Auvergne  
*Org. : Association art et livre*

**Festival de  
Contrebande dessinée**

Mai [à préciser]  
01210 Ferney-Voltaire  
*Org. : Association de  
Contrebande dessinée*

**Festival BD de Viviers**

7 – 8 juin  
07220 Viviers  
*Org. : Mairie de Viviers*

**Lyon BD Festival**

13 – 14 juin  
69001 Lyon  
*Org. : Lyon BD Organisation*

**BD Miam**

21 – 22 juin  
69460 Vaulx-en-Beaujolais  
*Org. : BD miam*

**Rencontres BD**

Septembre [à préciser]  
73100 Aix-les-Bains  
*Org. : Aix-les-Bains BD*

**BD Ternay**

21 septembre  
69360 Ternay  
*Org. : BD Ternay*

**Festival de bande dessinée**

23 – 24 septembre  
42800 Ambierle  
*Org. : Village du livre  
d'Ambierle*

**Bulles en Bresse**

Septembre [à préciser]  
01440 Viriat  
*Org. : Bulles en Bresse*

**La BD sur un plateau**

Septembre [à préciser]  
43400 Le Chambon-sur-  
Lignon  
*Org. : Art et sens*

**Festival de  
la Bande Dessinée**

3 – 5 octobre  
73000 Chambéry  
*Org. : Chambéry Savoie BD*

**Des Volcans et des Bulles**

4 – 5 octobre  
63190 Lezoux  
*Org. : BD Lezoux*

**Une nuit dans les bulles**

Octobre [à préciser]  
63930 Augerolles  
*Org. : Hop hop hop*

**Festival de bande dessinée  
d'humour**

Octobre [à préciser]  
07450 Burzet  
*Org. : Les Riboules dingues*

**Festival BD Des Montagnes  
et des Bulles**

25 – 26 octobre  
74140 Sciez  
*Org. : Des montagnes  
et des bulles*

**Festival BD  
L'Échappée bulle**

Octobre [à préciser]  
69140 Rillieux-la-Pape  
*Org. : Médiathèque  
L'Échappée*

**Trans'ALP BD**

18 – 19 octobre  
38300 Bourgoin-Jallieu  
*Org. : À la page BD*

**BD Festival  
de la Bulle d'Or**

15 – 16 novembre  
69530 Brignais  
*Org. : Festival de la Bulle d'Or*

**BD dans l'Ain**

28 – 29 novembre  
01200 Valserhône  
*Org. : Arts et BD*

**BD'ART - festival  
de la bande dessinée et du  
dessin de Presse - 24<sup>e</sup>**

6 – 7 décembre  
42800 Rive-de-Gier  
*Org. : BD'Art*

# Lyon BD Organisation



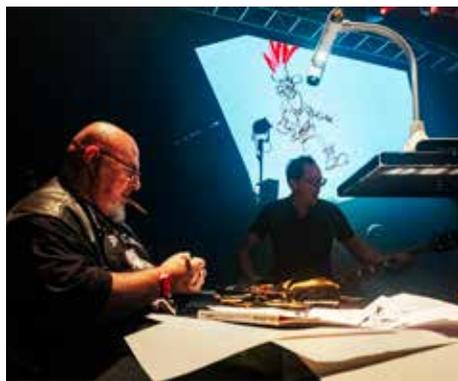
© Tim Douet



L'association Lyon BD Organisation s'attache à défendre et mettre en avant l'activité des autrices et des auteurs de bande dessinée. Le décloisonnement de la bande dessinée et sa représentation sous toutes ses formes animent l'équipe du festival, qui fêtera ses 20 ans en 2025 ! Tout au long du mois de juin, le Mois de la BD, les arts graphiques seront mis à l'honneur, avec pour point d'orgue le festival, à l'Hôtel de Ville et ses alentours, les 13, 14 et 15 juin 2025. Pour la troisième fois, le Prix Lyon BD récompensera l'album coup de cœur des professionnels de la bande dessinée à Lyon.

Au programme :

- > Journée professionnelle et scolaire le vendredi 13 juin, suivie de la soirée d'ouverture.
- > Samedi 14 et dimanche 15 juin, retrouvez autrices, auteurs et maisons d'édition, avec des dédicaces, des concerts dessinés, des ateliers jeunesse et des expositions : rendez-vous à l'Hôtel de Ville, dans les librairies, les musées, les médiathèques et bien d'autres lieux !



© Tim Douet



© Tim Douet

Depuis janvier 2023, l'association Lyon BD Organisation a inauguré le Collège graphique, dans le bâtiment rénové de l'ancien Collège Truffaut, sur les pentes de la Croix-Rousse.

Regroupant dans un même lieu les bureaux du Lyon BD Festival, la maison d'édition des *Rues de Lyon* l'Épicerie séquentielle, l'atelier « Mauvaise Pente », composé d'une quinzaine d'autrices et d'auteurs de bande dessinée, ainsi qu'une résidence d'artistes, le Collège graphique est un nouveau lieu pérenne dédié au 9<sup>e</sup> art.

Toute l'année, ce sont de nombreux événements culturels qui sont ainsi proposés au public lyonnais. Ce lieu est consacré au projet d'aborder la bande dessinée en tant qu'art littéraire, de parler des autrices et des auteurs, de montrer la richesse de leurs créations, au travers d'expositions, d'ateliers et de rencontres ; mais il s'agit aussi d'utiliser la bande dessinée comme moyen transversal pour parler de la société, en y accueillant des événements dédiés à la vulgarisation scientifique ou à l'éducation au journalisme.

**Collège Graphique**  
13, rue de Flesselles, Lyon 1<sup>er</sup>  
Tel : 09 50 21 74 00  
Mail : [contact@lyonbd.org](mailto:contact@lyonbd.org)



© Tim Douet

# L'Épicerie séquentielle

*De la bande dessinée locale par des auteurs locaux et un fonctionnement équitable*

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnais. Le but de cette initiative a été de permettre aux auteurs de se connaître, de se rassembler, de partager des expériences. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux auteurs de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations.

En 2015, l'Épicerie séquentielle a décidé de se transformer, d'évoluer vers une structure éditoriale et de lancer le mensuel *Les Rues de Lyon*. *Les Rues de Lyon*, c'est une revue de douze pages, proposant chaque mois un récit complet en bande dessinée. Que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux et imprimées également à Lyon. Tout le travail éditorial est effectué par les auteurs membres de l'association, en commun et bénévolement. Ainsi, alors que chez un éditeur classique, un auteur touche entre 8 et 10% du prix hors taxes du livre, ici c'est 33% du prix de la publication qui lui revient.

[www.epiceriesequentielle.com](http://www.epiceriesequentielle.com)

É  
L'épicerie  
séquentielle





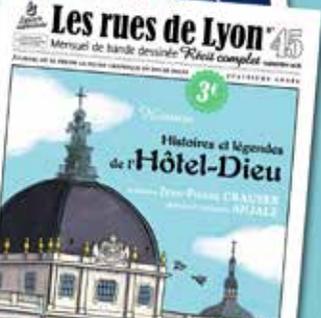
L'HISTOIRE DE LYON en bande dessinée

# Les Rues de Lyon

Chaque mois, pour 3€, un récit complet réalisé par des auteurs lyonnais.

Disponible chez vous par abonnement ou chez votre libraire.

Tous les renseignements sur : [www.epiceriesequentielle.com](http://www.epiceriesequentielle.com)



Chaque mois,  
UNE HISTOIRE LYONNAISE,  
par des auteurs  
Lyonnais

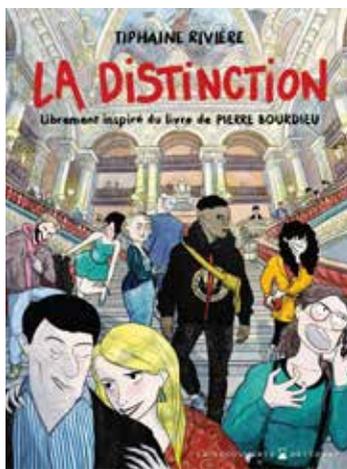
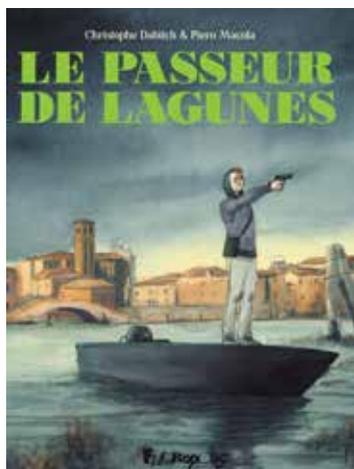
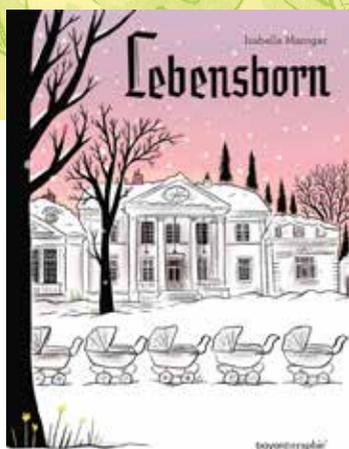
**É**  
L'épicerie  
séquentielle

# Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes

17<sup>e</sup> édition

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, véritable projet pédagogique au long cours, permet cette année à 24 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.





## 4 romans

**Peau Rouge** de Gyslain Ngueno  
(L'Oiseau Parleur)

**Bientôt les vivants** d'Amina Damerджи  
(Gallimard)

**La Reine aux yeux de lune** de Wilfried N'Sondé  
(Robert Laffont)

**Les Cieux furieux** d'Angélique Villeneuve  
(Passage)

## 4 bandes dessinées

**Lebensborn** d'Isabelle Maroger (Bayard)

**La Distinction** de Tiphaine Rivière (Delcourt)

**Une éducation orientale** de Charles Berberian  
(Casterman)

**Le Passeur de lagunes** de Christophe Dabitch  
et Piero Macola (Futuropolis)

# Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

## Lancement du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes 2025 »

**Jeudi 23 janvier 2025, à partir de 18h30**

Pour fêter la sortie de la 6<sup>e</sup> édition du livret et découvrir les nouveautés des auteurs, l'Agence et L'Épicerie séquentielle convient les auteurs et les professionnels amateurs de BD à un apéritif convivial.

*Inscription sur le site de l'Agence.*

*Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,  
25 rue Chazière, Lyon 4*

## Rencontre professionnelle : « le régime social de l'auteur »

**Mercredi 12 février 2025, de 14h à 17h**

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et la SGDL convient les auteurs et les diffuseurs à une rencontre autour du statut social de l'auteur. Traitements et salaires ou BNC ? Obligation ou non de disposer d'un numéro de SIRET ? Droits d'auteur ou revenus accessoires ? Retraite de base et retraite complémentaire ? Dans quel cas payer la contribution diffuseur de 1.1% ? Les cotisations sociales que je paye me donnent éventuellement des droits, lesquels ? Sous quelles conditions ? Et l'URSSAF dans tout ça ? Tour d'horizon du régime social des auteurs, par François Nacfer, spécialiste des questions sociales à la SGDL.

*Inscription sur le site de l'Agence.*

*Renseignements [j.bouvier@auvergne-rhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergne-rhonealpes-livre-lecture.org)*

*Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,  
25 rue Chazière, Lyon 4*



## Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac

**Vendredi 14 mars 2025, de 10h à 16h**

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est partenaire de la journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac, dont la 11<sup>e</sup> édition a lieu du vendredi 14 au dimanche 16 mars. Après une matinée autour de l'exposition de Riff Reb's, quatre auteurs de bande dessinée d'Auvergne-Rhône-Alpes présentent leurs albums et leurs activités d'auteurs.

*[festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)  
Aurillac*



## Salon des éditeurs indépendants « Magnifique Livre »

**Vendredi, 14, samedi 15 et  
dimanche 16 mars 2025**

Organisée par Éditeurs indépendants en Auvergne-Rhône-Alpes (EIRA), en partenariat avec l'Agence, cette cinquième édition réunira plus de 40 maisons d'édition indépendantes et proposera une après-midi professionnelle ainsi qu'une programmation de conférences, de rencontres, de spectacles, d'ateliers et de lectures.

*Inscription sur [magnifique-livre.org](http://magnifique-livre.org)  
Chapelle de la Trinité  
30 rue de la Bourse, Lyon 2*

## Réunion annuelle des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

**Vendredi 13 juin 2025, de 11h à 12h**

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convie les organisateurs de festivals BD de la région à une rencontre dans le cadre de la journée professionnelle de Lyon BD Festival. L'occasion d'échanger sur l'actualité des festivals et d'aborder diverses questions professionnelles.

*Lieu à préciser  
Info : [j.bouvier@auvergne-rhonealpeslivre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergne-rhonealpeslivre-lecture.org)*



# Le site Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



« Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » est un site, destiné aux médiateurs du livre, aux enseignants et à tous ceux qui veulent connaître les auteurs et leurs activités. Il présente plus de 700 auteurs : écrivains, poètes, auteurs et illustrateurs jeunesse, scénaristes et dessinateurs de bande dessinée... Tous vivent en Auvergne-Rhône-Alpes.

Chaque présentation d'auteur comporte une biographie, une photo, une bibliographie, automatiquement actualisée via Électre, des indications sur les activités de médiation menées en direction des publics (lectures, débats, conférences, projets pédagogiques...), et des liens de contact (réseaux sociaux, site web, adresse électronique).

Le moteur de recherche permet de sélectionner des auteurs en fonction de différents critères (genre littéraire, type de médiation recherché, public ciblé, département...), dans l'objectif de faciliter la rencontre entre les auteurs et tous ceux qui souhaitent les lire et les faire lire, les inviter dans leurs établissements, monter avec eux des projets d'écriture ou de lecture, des ateliers, ou simplement pour parler de leur travail.

Chaque liste bibliographique est désormais précédée d'un lien qui renvoie vers le portail des libraires indépendants d'Auvergne-Rhône-Alpes, « Chez mon libraire », pour faciliter le repérage des ouvrages en librairie.

[auvergnerhonealpes-auteurs.org](http://auvergnerhonealpes-auteurs.org)

# Dans l'atelier BD

Un podcast créé et animé par Paul Satis



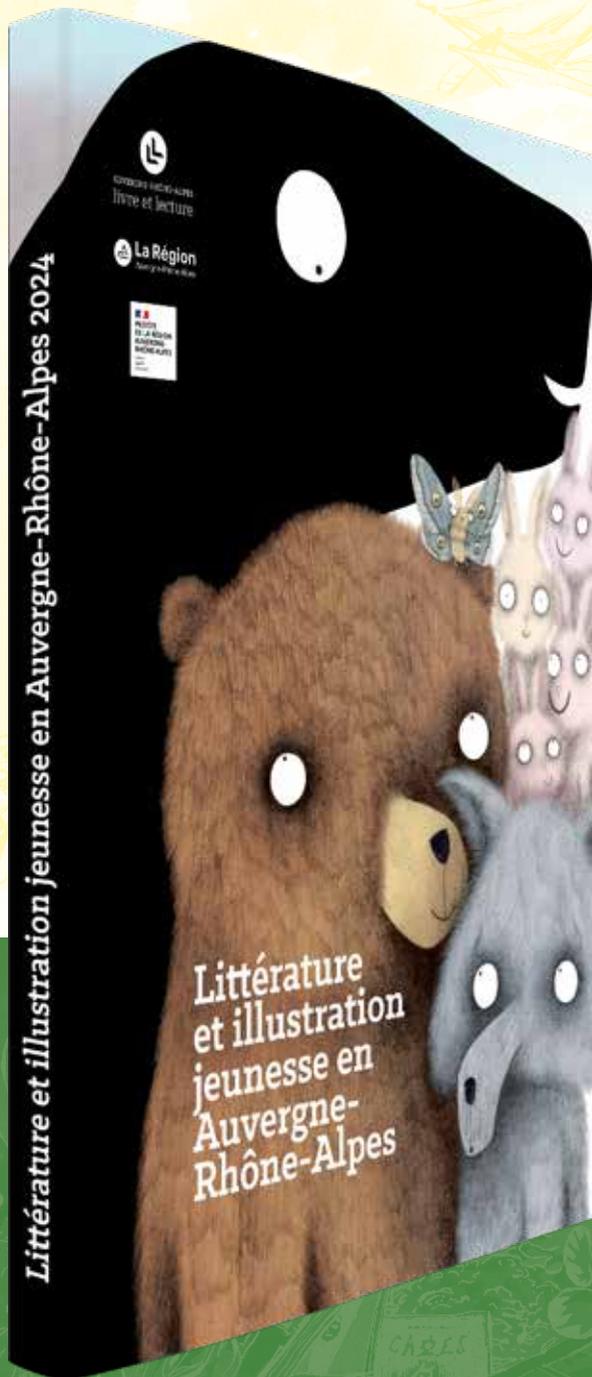
© Gally



Paul Satis part à la rencontre des auteurs et autrices directement dans leurs ateliers pour essayer de comprendre ce petit miracle qui consiste à créer des histoires à partir d'une feuille blanche.

Plus de 30 podcasts disponibles, avec Camille Jourdy, Jean-Christophe Chauzy, Zelba, Florence Dupré la Tour, Boulet, Marion Montaigne, Chloé Cruchaudet, Daniel Goossens, François Bourgeon, Aurélie Neyret et beaucoup d'autres...

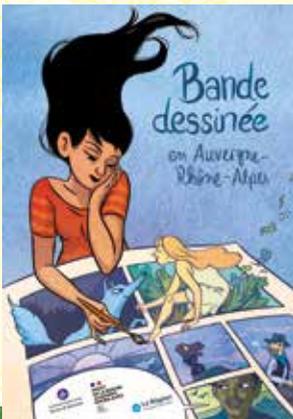
Disponible sur toutes les plateformes de streaming.



**RETROUVEZ LES ALBUMS  
ET ROMANS JEUNESSE,  
AINSI QU'UN TOUR  
D'HORIZON  
DE LA LITTÉRATURE  
JEUNESSE DANS LE  
LIVRET « LITTÉRATURE  
ET ILLUSTRATION  
JEUNESSE EN AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES 2024 »**

Consultable en ligne sur le site de l'agence, et envoi par courrier sur demande (Dessin de couverture : Julie Colombet).

L'édition 2025 sera présentée à l'occasion de la rentrée des auteurs, lundi 8 septembre 2025.



LES 5 LIVRETS SONT DISPONIBLES EN VERSION NUMÉRIQUE SUR LE SITE DE L'AGENCE, OU (POUR CERTAINS...) EN VERSION PAPIER SUR DEMANDE.

# Informations et services aux auteurs

## Bourses aux auteurs de BD de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les dessinateurs et scénaristes BD résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture BD. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » à des scénaristes et dessinateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.

**La date limite pour déposer les demandes de bourses est fixée au dimanche 16 février 2025.** Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur : **[auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)**  
Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur : **[auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)**



## Accompagnement et informations aux auteurs

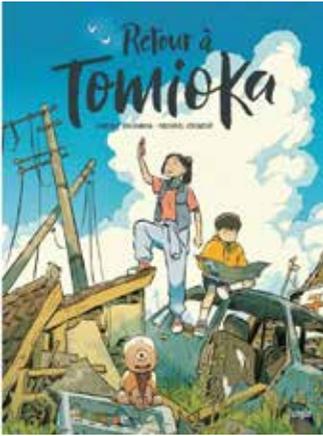
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, par exemple des formations à l'usage professionnel des réseaux sociaux et à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore de régulières réunions sur le statut social de l'auteur (voir page 82). L'Agence se tient par ailleurs à la disposition des auteurs et des auteurs illustrateurs pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales.

Contact : [j.bouvier@auvergne-rhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergne-rhonealpes-livre-lecture.org)

## Et aussi...

JUNGLE / LAURENT GALANDON  
(SCÉNARISTE) ET MICHAËL CROUZAT  
(DESSINATEUR) / 9 €

### Retour à Tomioka



Osamu partage avec sa grand-mère son goût pour le merveilleux. Proche des yôkai, ces créatures magiques et malicieuses, il se tient loin des humains depuis qu'ils ont fui Tomioka après l'accident nucléaire de Fukushima.

#### LAURENT GALANDON

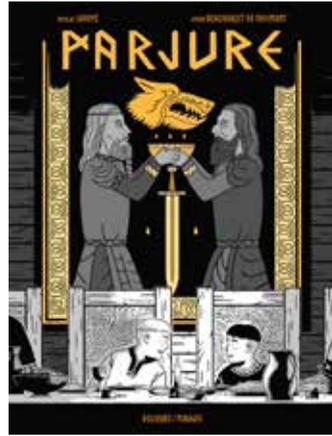
Scénariste

Bio / Laurent Galandon a grandi dans la banlieue parisienne et vit maintenant dans la Drôme.

Médiation / « Rencontre autour de mes albums sur le processus de création et la collaboration scénariste/dessinateur-dessinatrice. »

DEL COURT / NICOLAS SAVOYE  
(DESSINATEUR) ET SIMON BEAUVARLET  
(SCÉNARISTE) / 27,95 €

### Parjure



Pour son épouse, le viking Baldrik rompt ses serments et renie sa religion. Lorsqu'elle décède, il décide de la rejoindre dans la mort et confie à son ancien frère juré, le roi, l'éducation de son fils. Le jeune homme se liera d'amitié avec Arulf, le prince. Ils forgent eux aussi une relation fraternelle qui sera mise à l'épreuve par une histoire d'amour.

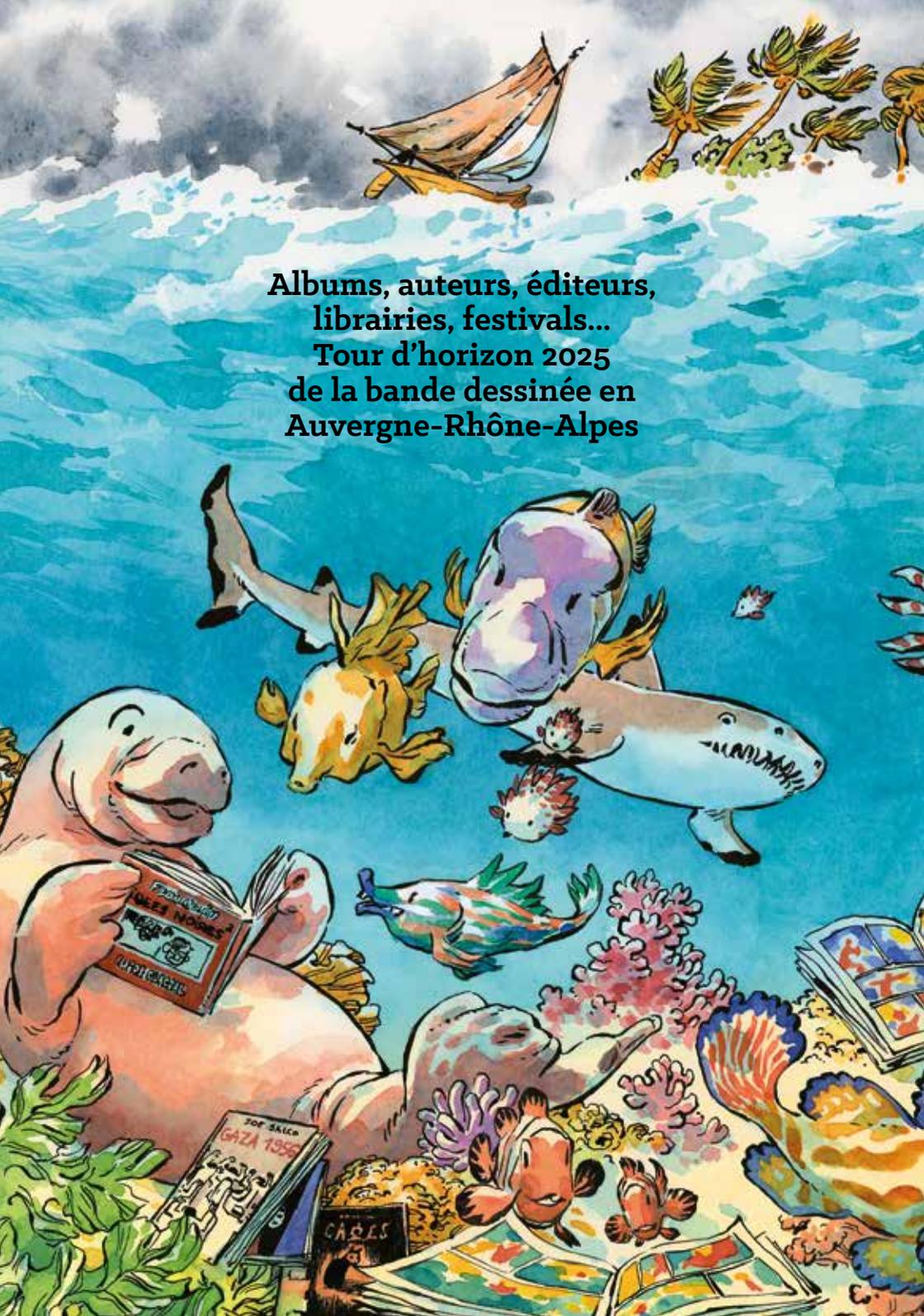
#### NICOLAS SAVOYE

Dessinateur

#### SIMON BEAUVARLET

Scénariste

Bio / Simon Beauvarlet et Nicolas Savoye sont libraires à la librairie La BD à Lyon.



**Albums, auteurs, éditeurs,  
librairies, festivals...  
Tour d'horizon 2025  
de la bande dessinée en  
Auvergne-Rhône-Alpes**