



Patrimoine.s

BUGEY SUD

CANDIDATURE AU LABEL - PAYS D'ART & D'HISTOIRE



FICHE 1 - PRÉSENTATION DU PÉRIMÈTRE ET MOTIVATION DE LA CANDIDATURE -

Juillet 2024



BUGEYSUD
Communauté de communes



L'édito

Le territoire de la communauté de communes présente une identité paysagère et patrimoniale forte tant sur le bassin de Belley que sur le plateau du Valromey-Retord. La géomorphologie, le relief calcaire mettent en valeur de multiples villages et hameaux typiques et de larges panoramas sur les Alpes ou la vallée du Rhône.

La ville centre : Belley fut la capitale historique et religieuse de la province du Bugey. La trame urbaine du bourg historique qui comporte un patrimoine urbain de grande qualité est classée au titre des Sites Patrimoniaux Remarquables.

Ce patrimoine architectural, rural et paysager, identifié comme potentiel touristique, et support d'attractivité, ne dispose pourtant que de peu d'outils permettant d'assurer sa valorisation et sa protection, et ce malgré une dynamique associative forte et ancienne.

Dans ce cadre et en parallèle de la démarche de Site Patrimonial Remarquable portée par la Ville de Belley, la communauté de communes Bugey-Sud a souhaité conduire une étude stratégique afin de placer la question du patrimoine au cœur de son projet de territoire. **Adopté en 2022, le schéma de protection et de valorisation des patrimoines vise à organiser les actions portées par la collectivité à l'échelle du mandat en vue de tendre vers une labélisation Pays d'Art et d'Histoire.**

Pour cela, 3 grandes priorités ont été définies :

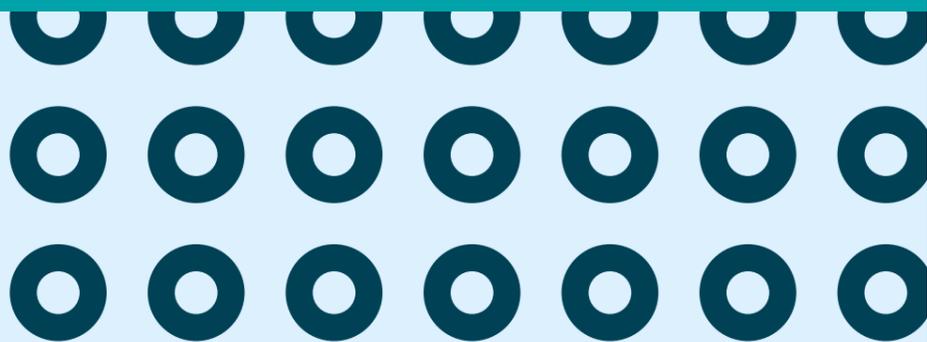
- 1- Fédérer les acteurs autour de projets de recherche, de transmission et de valorisation des patrimoines
- 2- Accompagner la mise en valeur des patrimoines et la préservation des paysages
- 3- Faire connaître et révéler les patrimoines de Bugey-Sud.

Inscrite comme une action spécifique du projet de territoire de la communauté de communes, la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire permet de poursuivre le dynamisme enclenché lors de l'étude patrimoine et de fixer un cap au-delà du mandat pour intégrer durablement la prise en compte des patrimoines dans les politiques publiques de Bugey-Sud.



Pauline GODET,
*Présidente de la communauté
de communes Bugey-Sud,
Maire de Valromey-sur-Séran*

I-LE TERRITOIRE



Région : Auvergne-Rhône-Alpes

Département : Ain

Intercommunalité : Communauté de communes
Bugey-Sud



2

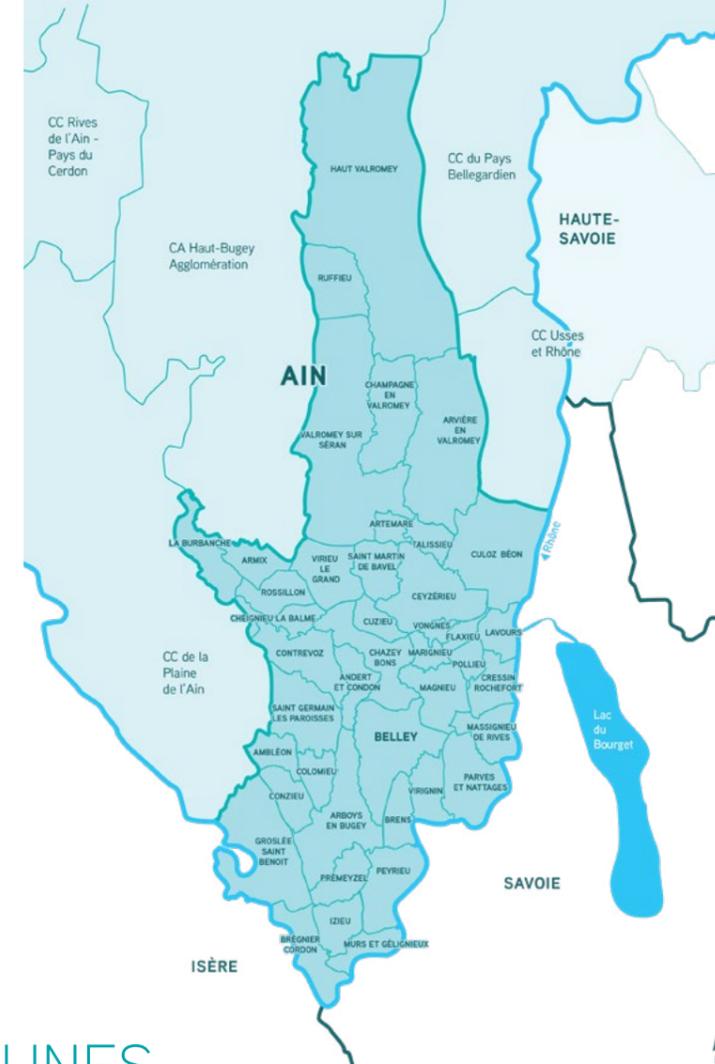


LE TERRITOIRE

42
Communes

33 837
Habitants

644
km²



LISTE DES COMMUNES

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|
| Ambléon | Chazey-Bons | La Burbanche | Saint-Germain-les-Paroisses |
| Andert-et-Condon | Cheignieu-la-Balme | Lavours | Saint-Martin-de-Bavel |
| Arboys-en-Bugey | Colomieu | Magnieu | Talissieu |
| Armix | Contrevoz | Marignieu | Valromey-sur-Séran |
| Artemare | Conzieu | Massignieu-de-Rives | Virieu-le-Grand |
| Arvière-en-Valromey | Cressin-Rochefort | Murs-et-Gélignieux | Virignin |
| Belley | Culoz-Béon | Parves-et-Nattages | Vongnes |
| Brégnier-Cordon | Cuzieu | Peyrieu | |
| Brens | Flaxieu | Polliou | |
| Ceyzérieu | Groslée-Saint-Benoit | Prémeyzel | |
| Champagne-en-Valromey | Haut-Valromey | Rossillon | |
| | Izieu | Ruffieu | |



Présidence : Mme Pauline GODET

Maire de Valromey-sur-Séran

Présidente du SIVOM du Valromey

*Personne chargée de l'élaboration du dossier de
candidature : Mme Emilie ROUMAGOUX*

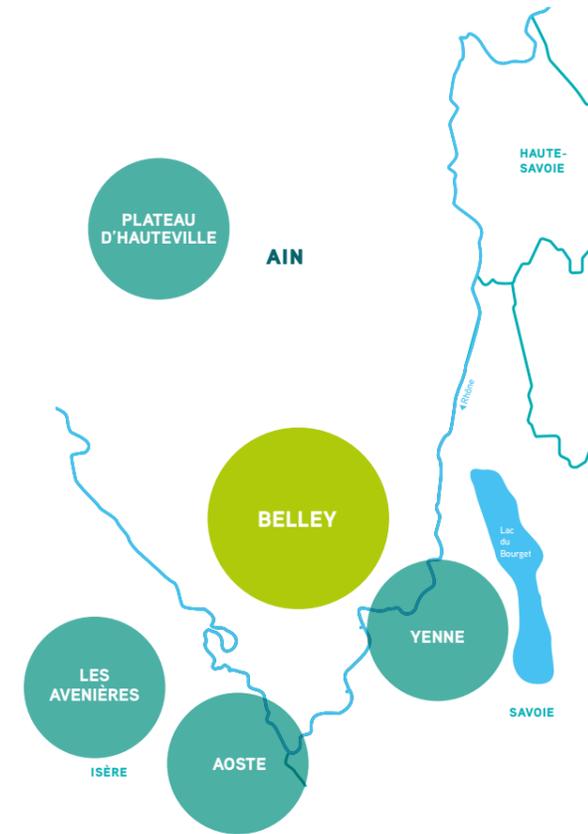
Chargée de mission



PROTECTIONS & LABELS



Portrait du territoire

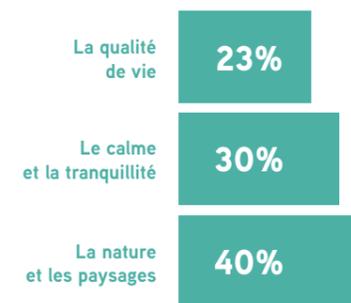


UN TERRITOIRE DOTÉ D'UNE GRANDE richesse patrimoniale et culturelle

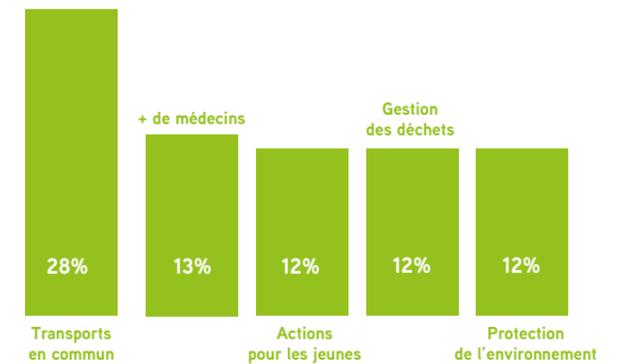
UN TERRITOIRE REPOSANT SUR UN EQUILIBRE ENTRE les paysages du quotidien les éléments de grand paysage

UN TERRITOIRE ORGANISÉ AUTOUR DE 6 unités paysagères

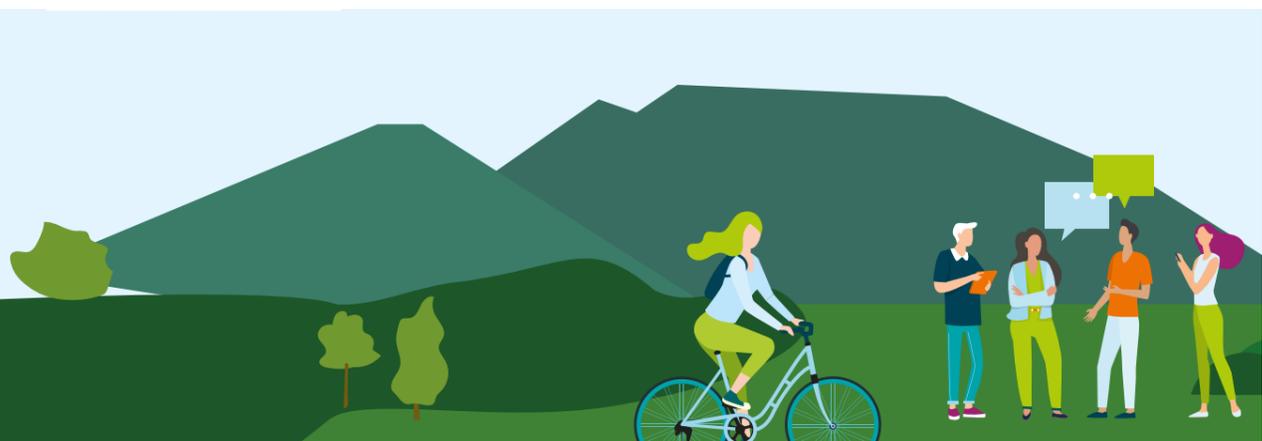
Atouts du territoire



Attentes des habitants



Etude réalisée auprès de 600 personnes dans le cadre du projet de territoire.



UNITÉS PAYSAGÈRES

six paysages,
six ambiances !



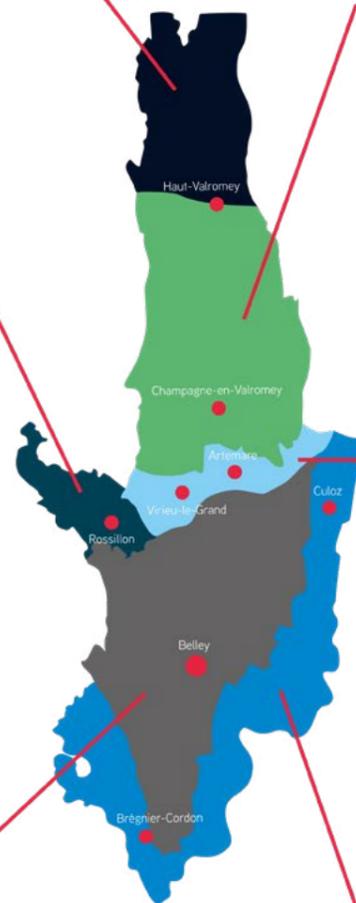
Le Plateau de Retord



La Cluse des Hôpitaux



Le bassin de Belley



Le Valromey



Le Coteau



La façade Rhodanienne



Une unité paysagère est une portion d'espace constituant un ensemble homogène sur le plan de la topographie, de l'utilisation de l'espace, de la couverture végétale et de l'occupation humaine. En Bugey-Sud, on en compte 6 qui dialoguent les unes avec les autres de façon homogène et harmonieuse.

■ Le Plateau de Retord : un paysage aux motifs montagnards

A l'extrémité Nord du territoire, le Plateau de Retord domine le Valromey jusqu'à la cluse de Nantua. Dans cette unité aux motifs montagnards marqués, les paysages sont empreints de simplicité et d'authenticité. Sur le plateau, la présence humaine se fait discrète et les motifs paysagers sont dictés par la nature et les activités pastorales. Cette unité paysagère est marquée par une dualité entre :

- les paysages ouverts et clairs liés au pastoralisme (combes prairiales)
- et les espaces fermés et sombres (crêts boisés)

■ Le Valromey : des vues ouvertes cadrées par la forêt

Perché au-dessus du bassin de Belley, le Valromey dispose d'une structure géologique particulière en forme de U (synclinal) incliné vers le sud. Ce val protégé des vents dominants est exposé plein sud sur un terrain karstique. Il en résulte un climat sec et doux malgré l'altitude. Cette unité paysagère présente des vues cadrées par la pente et les manteaux boisés. Ces paysages semblent ainsi marqués d'une double identité : forestière et agraire.

■ Le Coteau : la marche entre le Valromey et le bassin de Belley

Ce coteau relativement modeste d'environ 180 mètres constitue la marche entre le Valromey au nord et le bassin de Belley au sud. Prolongé à l'est par le massif du Colombier et par la montagne de Sérémont à l'ouest, il agit comme un secteur de transition entre deux unités paysagères distinctes. Doté d'une exposition au sud et d'une faible altitude, il bénéficie d'un climat et d'un paysage d'affinité méditerranéenne propice à l'exploitation de la vigne et à la villégiature.

■ Le Bassin de Belley : un paysage entre lacs et vignes

Le bassin de Belley constitue une région particulière marquée par un relief en creux. Dans cette dépression, le passage successif des glaciers a modelé un territoire ponctué de vallées humides et de collines mollassiques appelées 'moellons' ou 'mollards'. Dans ce paysage ondulé, on observe une grande diversité de terrains plus ou moins fertiles : pentes caillouteuses, dépressions marécageuses... Cette particularité a contraint l'homme à composer avec la polyvalence des sols de façon à tirer profit de chaque caractéristique des parcelles disponibles.

■ La Cluse des Hôpitaux : des gorges pittoresques

La cluse des Hôpitaux est une formation géologique très ancienne probablement issue du cours ancien du Rhône avant la formation du Jura. Elle offre un paysage de gorges resserrées aux ambiances pittoresques expliquant l'attrait de cette vallée pour l'école de peinture de l'Ain.

Les jeux de lumière aux différentes heures du jour, la position du soleil sur les villages suspendus font aussi l'attrait de ce secteur.

■ La façade Rhodanienne : le Rhône comme armature centrale

Avec le Rhône comme armature centrale, la façade rhodanienne constitue la bordure Sud et Est de Bugey-Sud.

Dans ce paysage de plaine cadré par la moyenne montagne, les déambulations libres du fleuve contrastent avec le tracé linéaire du Rhône canalisé.

Dans certains secteurs, le fleuve dessine de vastes champs d'expansion sous forme de marais et de plaines alluviales qui marquent profondément le paysage.

L'exposition *Paysages en Mouvement* réalisée par la CC Bugey-Sud en partenariat avec le CAUE 01 présente ces différentes unités paysagères. Elle est actuellement en itinérance sur le territoire.



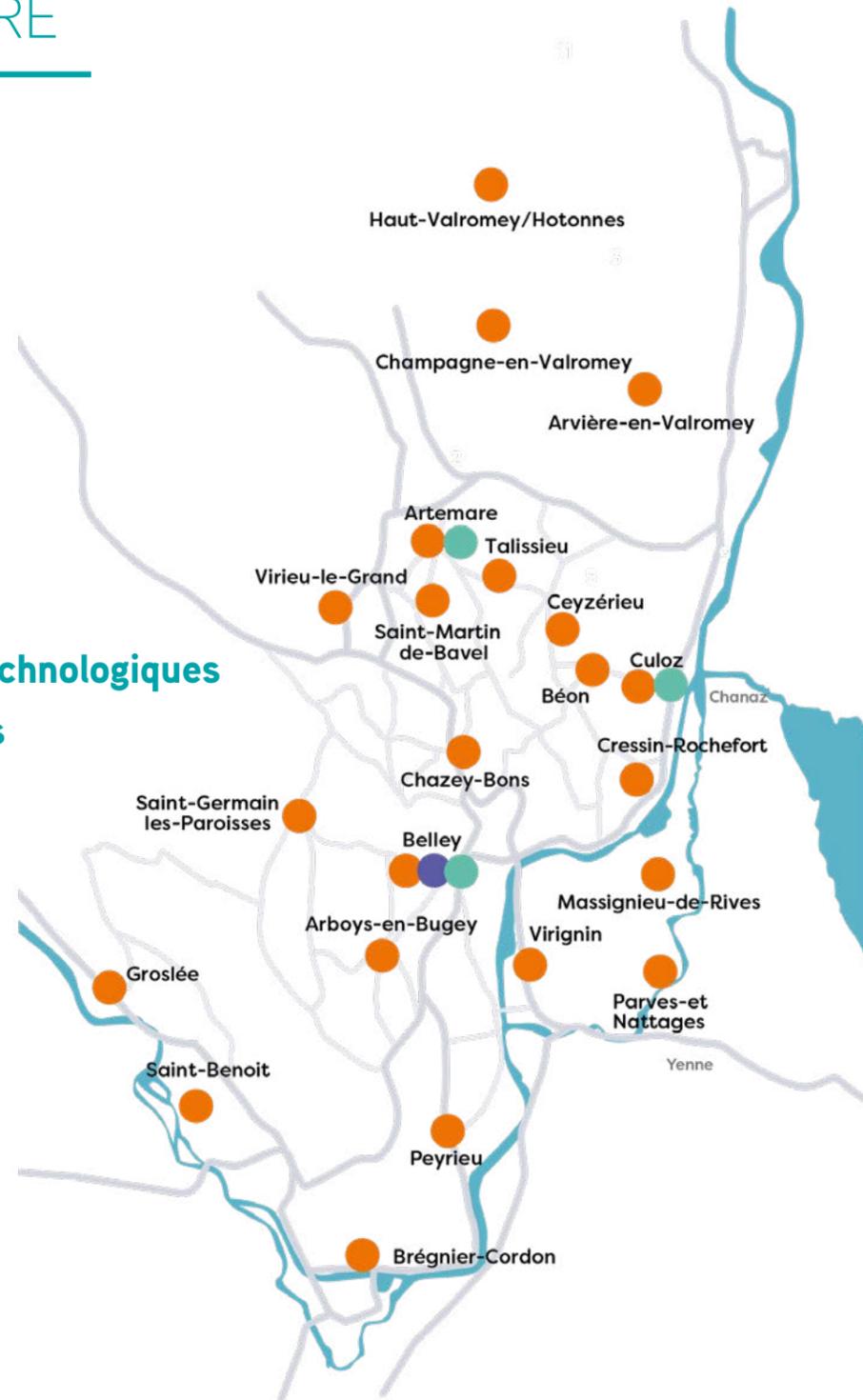
CARTE SCOLAIRE

Enseignement privé et public :

32
Écoles

4
Collèges

2
Lycées généraux et technologiques
Lycées professionnels



1ER DEGRÉ		2ND DEGRÉ	
ARVIÈRE-EN-VALROMEY école maternelle de Brénaz	16	COLLÈGE DU VALROMEY - ARTEMARE 310 ÉLÈVES	LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DU BUGEY -BELLEY- 640 ÉLÈVES
ARVIÈRE-EN-VALROMEY école élémentaire de Virieu-le-Petit	30		
ARTEMARE école maternelle	42		
ARTEMARE école élémentaire	73		
CHAMPAGNE-EN-VALROMEY école primaire	144		
CHAMPAGNE-EN-VALROMEY école bilingue Montessori	44		
HAUT-VALROMEY école primaire	54		
SAINT MARTIN DE BAVEL école primaire	60		
TALISSIEU école primaire	16		
VIRIEU-LE-GRAND école primaire	79		
ARBOYS-EN-BUGEY école primaire d'Arbignieu	37	COLLÈGE SABINE ZLATIN - BELLEY 900 ÉLÈVES	LYCÉE PROFESSIONNEL DU BUGEY -BELLEY- 210 ÉLÈVES
BELLEY école élémentaire Les Charmilles	158		
BELLEY école élémentaire Jean-Ferrat	260		
BELLEY école maternelle des Cordeliers	87		
BELLEY école maternelle La Rodette	113		
BELLEY école privée Saint-Anne	444		
BREGNIER-CORDON école primaire	103		
BRENS école primaire	280		
CHAZEY-BONS école primaire	131		
CONTREVOZ école primaire	61		
CRESSIN-ROCHEFORT école primaire	21	COLLÈGE PRIVÉ LAMARTINE - BELLEY 383 ÉLÈVES	LYCÉE PRIVÉ GÉNÉRAL & TECHNOLOGIQUE INSTITUTION LAMARTINE -BELLEY- 265 ÉLÈVES
MASSIGNIEU-DE-RIVES école primaire	55		
PARVES-ET-NATTAGES école primaire	75		
PEYRIEU école primaire	122		
SAINT-GERMAIN-LES-PAROISSES écoles primaire	62		
VIRIGNIN école primaire	130		
CULOZ-BÉON école primaire	64		
CULOZ-BÉON école maternelle	95		
CULOZ-BÉON école élémentaire	184		
CEYZERIEU école primaire	178		
GROSLÉE-SAINT-BENOIT école primaire	24	COLLÈGE DE BRIORD (HORS CCBS)	
GROSLÉE-SAINT-BENOIT école primaire	93		
TOTAUX	3335	2049	1218



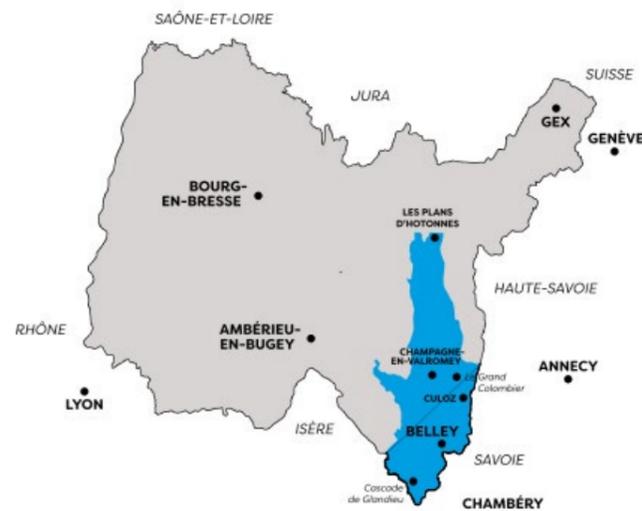
Depuis 2023 la communauté de communes Bugey-Sud propose un cycle d'animations pédagogiques intitulé *Paysages en Mouvement* destiné à sensibiliser les élèves de cycle 3 aux particularités paysagères et architecturales du territoire.



PERIMÈTRE

Périmètre :

- Le périmètre de la candidature correspond au territoire de la communauté de communes Bugey-Sud.



Compétence culturelle:

- La CCBS intervient dans le domaine culturel dans le cadre de ses compétences supplémentaires «construction, entretien et fonctionnement d'équipements culturels d'intérêt communautaire» et «développement touristique».
- Dans le cadre de son projet de révision de ses statuts, la collectivité a engagé une réflexion sur l'intégration des champs culturels et patrimoniaux au sein de ses compétences.

Méthodologie adoptée pour la démarche de candidature :

- Désignation d'un chargé de mission (aménagement d'un poste existant)
- Mise en place et animation d'un comité de pilotage
- Mise en place et animation d'un comité technique
- Mise en place et animation de groupes de travail sur des thématiques particulières : inventaire, approfondissement des données patrimoniales et paysagères, animation, éducation...
- L'animation des différentes instances a pour objectif de structurer la démarche mais aussi de fédérer les acteurs du patrimoine et les habitants autour de la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire.

MÉTHODOLOGIE



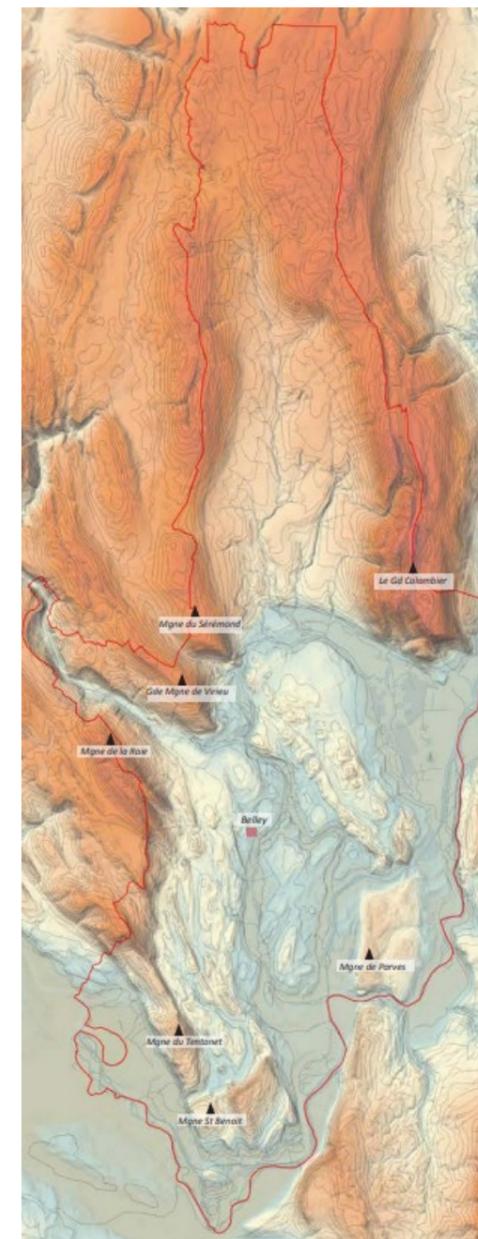
ARGUMENTAIRE

Le périmètre concerné par la labélisation correspond au territoire de la communauté de communes Bugey-Sud. Créé en 2014, Bugey-Sud est issu du regroupement de 5 communautés de communes : CC Belley Bas Bugey, CC Bugey Arène-Furans ; CC du Colombier, CC Terres d'eaux et de la commune d'Artemare auxquelles viennent s'ajouter la commune de Groslée Saint-Benoît en 2016 puis la CC du Valromey en 2017. Bugey-Sud est ainsi un territoire administratif, mais il dispose également d'une cohérence géographique et historique en lien avec la topographie du territoire et l'héritage culturel du Bugey.

■ Unité géographique

Comme le démontre le Schéma de cohérence territoriale du Bugey, Bugey-Sud est un paysage de transition entre la plaine alluviale du Rhône et le Jura méridional délimité par d'imposants éléments naturels. D'Est en Ouest, le sud du territoire est ainsi dessiné par le fleuve Rhône tandis que la bordure Nord-Est est induite par la chaîne du Grand Colombier. À ces deux éléments signature du territoire, s'ajoutent le plateau de Retord au Nord, le Mollard de Don et la Cluse des Hôpitaux à l'Ouest. Ainsi ceinturé par ces barrières naturelles, Bugey-Sud apparaît comme un territoire contraint qui prend place dans un espace géographique tangible et structurant. Cette topographie singulière en fait un espace rural préservé au centre du triangle urbain Lyon/Genève/Annecy. Par ailleurs, la structuration naturelle en « val » favorise un climat doux bénéfique au développement de la polyculture. L'unité du territoire est en ce sens en grande partie tournée vers la ruralité.

Ainsi entouré par ces frontières naturelles, Bugey-Sud relève d'un développement culturel, historique et économique différenciant, fondé sur l'appropriation locale et l'autonomie.



Carte topographique du territoire (Diagnostic patrimonial Bugey-Sud)

■ Les premières implantations humaines

C'est au paléolithique supérieur, à la faveur d'une période de réchauffement climatique provoquant la fonte des glaces qui recouvrent le territoire jusqu'alors, que s'implantent les premiers habitants de Bugey-Sud. Il s'agit de groupes de chasseurs-cueilleurs-pêcheurs, de culture Magdalénienne et Azilienne qui établissent leur campement saisonnier au pied des nombreux abris sous-roche. L'occupation du territoire par ces cultures se traduit par la présence de plusieurs sites d'habitat et de sépultures le long de l'arc Jurassien et du fleuve Rhône. Certains de ces gisements sont connus au niveau national voire international, c'est le cas de notamment de la grotte des Hoteaux à Rossillon qui a livré une sépulture d'un jeune magdalénien et une pièce d'art mobilier exceptionnelle : le bâton des Hoteaux au cerf bramant.

Quelques-uns des sites occupés au Paléolithique continuent de l'être au Mésolithique, au Néolithique puis à l'Âge du Bronze, mais d'une façon générale, ces époques demeurent moins bien connues en Bugey-Sud.

Comme dans une très grande partie de la Gaule, le début de l'Âge du Fer dans le Bugey semble se caractériser par le développement d'habitats de hauteur. A cette époque, le territoire est occupé par le peuple Séquane au nord et celui des Allobroges au sud. On ne parle pas encore de 'Bugey', mais ce territoire bordé de barrières naturelles est en train de se dessiner, il se structurera avec l'organisation romaine.

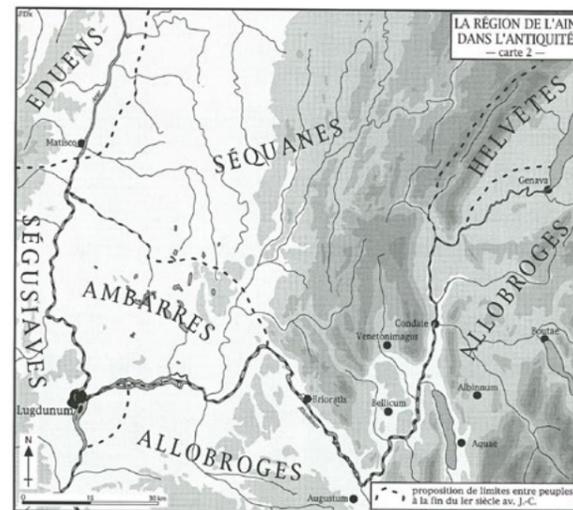


Cartographie des principaux sites préhistoriques et protohistoriques dans l'Ain ©G.Béreiziat

■ Vicus Bellicensis (Belley) et Vicus Venetonimagus (Vieu-en-Valromey)

Suite à la conquête romaine, le territoire

administratif se structure avec la mise en place des *vici* : des agglomérations secondaires qui relaient le pouvoir politique et administratif d'une cité plus vaste (*civitas*). Dans ce territoire restreint et géographiquement contraint, deux *vici* ont été identifiés : le *Vicus Bellicensis* (Belley) et le *Vicus Venetonimagus* (Vieu-en-Valromey). Deux entités intimement liées par leur proximité et leurs échanges économiques semblent se dessiner : le bassin de Belley (partie sud du territoire) et le Valromey (partie nord).



La Région de l'Ain dans l'Antiquité (in *Les Inscriptions de l'Ain*)

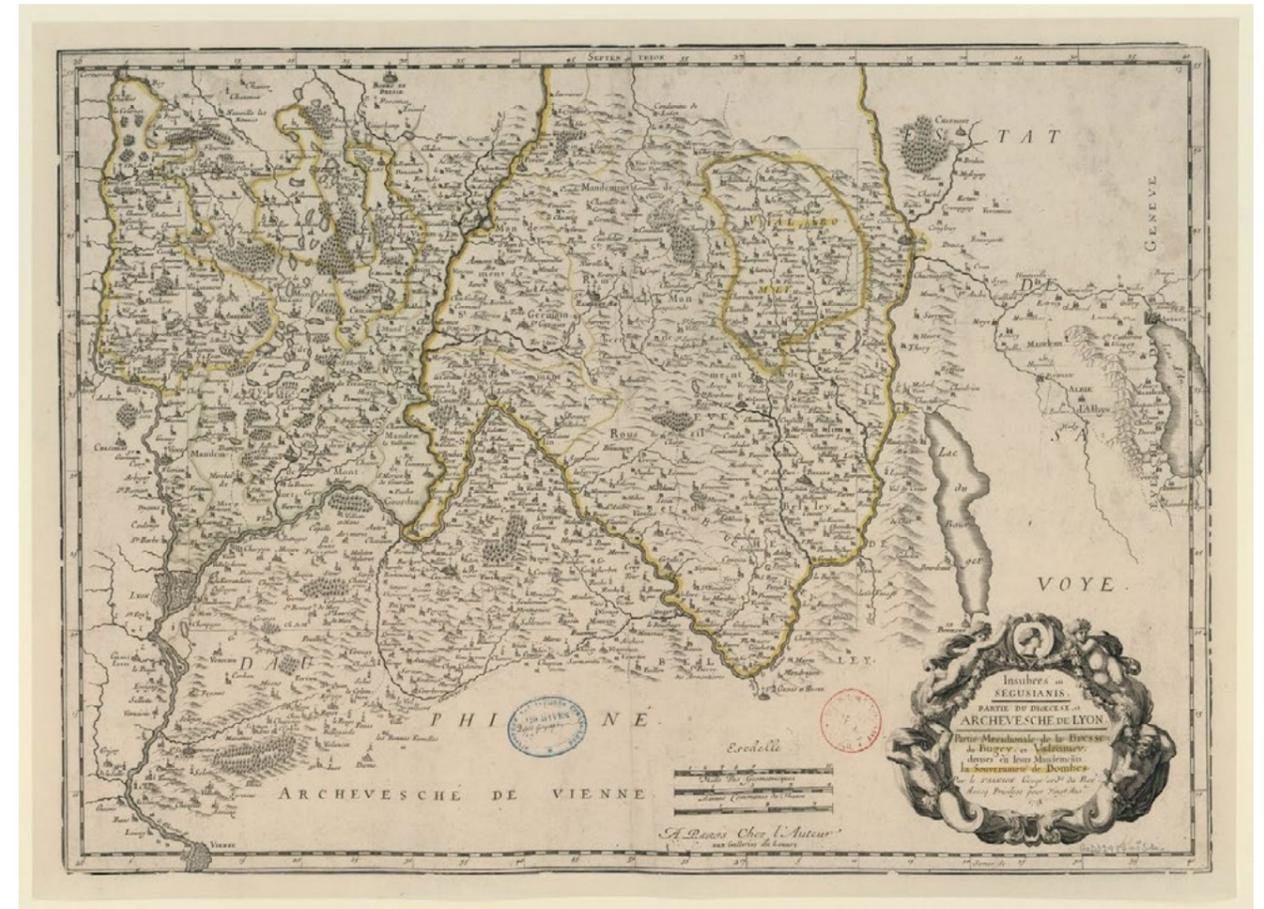
■ Le bassin de Belley et le Valromey

Vers 450, les invasions barbares mettent fin à l'Empire romain, le vicus Bellicensis et le vicus Venetominagus intègrent le premier royaume de Bourgogne.

C'est également à cette époque qu'apparaît le diocèse de Belley, avec un évêque du nom d'Audax cité en 412. Celui-ci n'englobe cependant pas le Valromey qui dépend du diocèse de Genève.

Les subdivisions territoriales romaines semblent ainsi être conservées entre le bassin de Belley et le Valromey, qui deviendront progressivement *pagus Bellicensis* et *Verromensis*. Au VII^e siècle, Belley est citée comme capitale du *pagus Bellicensis*, le territoire est alors durant plusieurs siècles une mosaïque de seigneuries.

Au IX^e siècle, au lendemain du traité de Verdun, le second royaume de Bourgogne est intégré au Saint-Empire romain germanique. Dans un contexte de féodalité naissante, dès le X^e-XI^e siècle, le territoire du Bugey tombe dans le giron des Humbertiens, c'est-à-dire dans la famille des comtes de Maurienne, dynastie fondatrice de la future maison de Savoie.



Partie du Diocèse et Archevêché de Lyon. Partie méridionale de la Bresse et du Bugey et Valromey, divisés en leurs Mandements. La souveraineté des Dombes, par le Sr Sanson, 1659 (Bibliothèque Nationale de France)

Au X^e siècle, le *comes Bellicensium*, dépendance du comté de Maurienne comprend la région de Belley, Hauteville, St-Rambert, Lhuis ainsi que La Tour-du-Pin, Morestel, Yenne, Saint-Genix et Pont-de-Beauvoisin : on désigne alors cet ensemble par l'expression Pays Beugeys : pays du Bugey. La seigneurie du Valromey l'intégrera un siècle plus tard (dot à Amédée II, comte de Maurienne et de Belley).

Pour contrebalancer le pouvoir grandissant de la maison de Savoie au sein du Saint Empire Romain Germanique, l'empereur Barberousse renforce le pouvoir de l'évêque en le nommant seigneur civil de la ville de Belley et prince du Saint-Empire. A cette époque et malgré la domination de la maison de Savoie, le territoire du Bugey est largement influencé par les institutions religieuses, à commencer par l'évêque.

Pendant des siècles, la maison de Savoie s'attachera à constituer un ensemble cohérent sous sa suzeraineté avant le rattachement du Bugey au royaume de France en 1601.

■ Belley et ses campagnes

En raison de la présence du diocèse et des

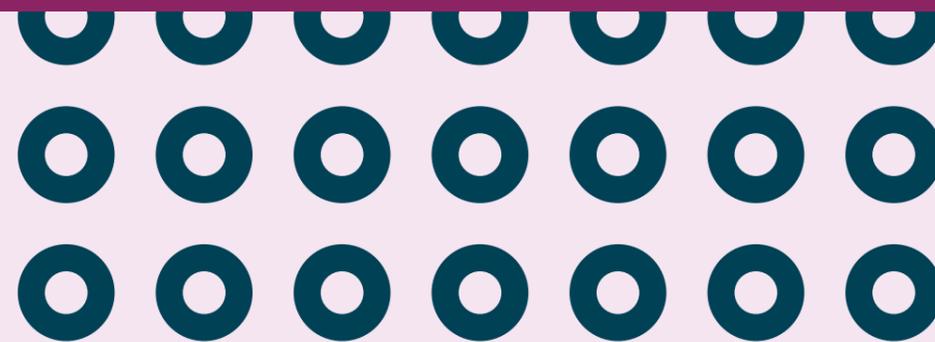
couvents, la ville centre, Belley a longtemps constitué une ville de 'robes' rassemblant majoritairement des religieux et des notables, tandis que les habitants du bassin de Belley et du Valromey vivaient de l'exploitation de la forêt et de la terre. Ce phénomène a marqué une opposition sociologique entre la ville centre et les campagnes voisines. Cependant, une transformation sociologique s'opère à la fin du XIX^e siècle avec le développement de l'industrie, du train, le recrutement d'une main d'œuvre ouvrière et le développement de la villégiature.

Bugey-Sud est un territoire dessiné par des frontières naturelles et au sein duquel deux pôles administratifs se sont développés : le bassin de Belley et le Valromey. Issus de la conquête romaine, ces deux bassins de vie ont une histoire entremêlée et un lien culturel et économique affirmé renforcé par un paysage tenu, riche en ressources naturelles. Du nord au sud du territoire, on observe une histoire commune marquée par une mosaïque de seigneuries, l'influence des institutions religieuses et l'affirmation d'une ruralité marquée par la polyculture et l'exploitation du bois et de la pierre.



©CC Bugey-Sud / L. Madelon

II-MAILLAGE CULTUREL & POLITIQUE CULTURELLE



1- LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

MUSÉES & MAISONS THÉMATIQUES

MAISON D'IZIEU (Izieu)



■ **Lieu de mémoire nationale des victimes et persécutions racistes et antisémites et crimes contre l'humanité.**

Musée-mémorial depuis 1994, la Maison d'Izieu est un lieu de mémoire dédié au souvenir des 44 enfants et 7 adultes déportés le 6 avril 1944.

Le site propose une offre de visite double avec la maison (lieu de mémoire) et un mémorial contemporain doté d'une muséographie richement documentée. Dans le musée, la grande Histoire se mêle à la construction de la mémoire et de la justice pénale internationale.

La structure accueille chaque année près de 36 000 visiteurs dont 18 000 scolaires.

Gestionnaire : Association Musée Mémorial des enfants d'Izieu

MAISON DU MARAIS DE LAVOURS (Ceyzérieu)



■ **Centre d'interprétation de la Réserve Naturelle Nationale du marais de Lavours**

Propriété de la communauté de communes Bugey-Sud, la maison du marais de Lavours est un outil muséographique à vocation touristique et d'éducation à l'environnement.

Sa gestion est déléguée à l'Entente Interdépartementale pour la Démoustication.

Son activité est centrée autour de la pédagogie et de la sensibilisation du public à la connaissance de la nature et des zones humides en particulier.

Cette vocation s'exprime à travers un éventail très large d'activités pédagogiques pour les scolaires et le jeune public, des expositions, des formations et une programmation d'événements culturels et naturalistes qui touche 10 000 personnes par an environ.

Au regard du vieillissement de la muséographie, la CCBS a engagé un projet de refonte des différents espaces muséographiques.

Gestionnaire : Entente Interdépartementale pour la Démoustication (EID)

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU BUGEY VALROMEY

(Arvière-en-Valromey / Lochieu)



■ **Musée de France**

Le musée du Bugey-Valromey propose de découvrir les différentes facettes du Bugey d'hier et d'aujourd'hui. Le parcours permanent installé dans une maison Renaissance offre un regard sur cette société de moyenne montagne, ses personnalités célèbres, sa faune et ses paysages... Des expositions temporaires sont proposées tous les 2 ans en moyenne.

Gestionnaire : Conseil Départemental 01

OBSERVATOIRE DE LA LÈBE (Valromey-sur-Séran / Sutrieu)



■ **Culture scientifique**

L'observatoire de la Lèbe est un site dédié à la découverte de l'astronomie. Cet espace d'exploration est doté de 3 télescopes et d'un planétarium pouvant accueillir 40 personnes dans des fauteuils inclinables et rotatifs pour une immersion totale.

Deux bâtiments sont destinés à l'accueil des visiteurs et de manifestations diverses (animation, conférence...).

De gestion associative, l'observatoire de la Lèbe est propriété du SIVOM Valromey. Il accueille des scolaires et un public principalement familial.

Gestionnaire : Association Observatoire Astronomie Nature du Valromey

MAISONS THÉMATIQUES ASSOCIATIVES OU PRIVÉES



■ **Maison du patrimoine de Culoz (Culoz)**

Gestionnaire : Association Culoz Patrimoine

■ **Musée des traditions vigneronnes et musée des outils des métiers de la pierre (Vongnes)**

Gestionnaire : Le caveau Bugiste



En 2022, l'association OBATALA, devient lauréate du dispositif Micro-Folie et propose la mise en itinérance du musée numérique.



4 BIBLIOTHÈQUES RAYONNANTES DE TYPE B1 ET B2

- Médiathèque de Belley (B1)
- Médiathèque de Brégnier-Cordon (B1)
- Médiathèque de Culoz (B1)
- Médiathèque de Champagne-en-Valromey (B2)

1 BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE 01

- Antenne de Belley

10 BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ DE TYPE B3

- Bibliothèque d'Artemare
- Bibliothèque de Brens
- Bibliothèque de Colomieu
- Bibliothèque de Contrevoz
- Bibliothèque de Haut-Valromey
- Bibliothèque de Parves-et-Nattages
- Bibliothèque de Peyrieu
- Bibliothèque de Saint-Germain-les-Paroisses
- Bibliothèque de Saint-Martin-de-Bavel
- Bibliothèque de Virieu-le-Grand

ET AUSSI :

- Le centre de documentation et de recherches de la maison d'Izieu
- L'association pour la sauvegarde des fonds anciens et modernes en un lieu à Belley (ABIS)
- Le fonds ancien de la mairie de Belley
- La bibliothèque du grand séminaire

La médiathèque de Belley occupe actuellement le palais épiscopal, un bâtiment du XVIII^e siècle, classé monument historique.

Au regard de la configuration des lieux et des projets de développement de la médiathèque, la ville de Belley souhaite porter un projet de nouvelle médiathèque dans le cadre d'une réflexion partagée avec la communauté de communes.



L'ARLEQUIN (Belley)



■ Programmation grand public et Art et essai

L'Arlequin dispose de 3 salles et d'un écran numérique pour film 3D. Il propose une programmation grand public, mais également une programmation Art et essai en partenariat avec l'association «Le cinéma autrement».

La Ville de Belley, propriétaire, a confié sa gestion à un exploitant dans le cadre d'une convention financière et d'objectifs.

ASSOCIATION LE CINÉMA AUTREMENT



■ Programmation Art et essai

L'association Le cinéma autrement a pour vocation de proposer une programmation variée, curieuse, ouverte à tous les publics, en lien avec l'actualité ou à l'occasion d'événements cinématographiques divers.

La programmation éclectique a pour objectif de faire découvrir la diversité de la création cinématographique à l'ensemble des publics.

ASSOCIATION CINÉ RENCONTRE (Champagne-en-Valromey)



■ Promotion de la culture cinématographique en milieu rural

Dans le but de promouvoir la culture cinématographique en milieu rural, Ciné-rencontre projette chaque semaine un film récent à Champagne-en-Valromey et un ou deux films par mois pour les enfants (partenariat avec Cinébus).

Au cours de l'année, l'association organise également plusieurs temps forts autour du cinéma (festival, programme 'École et Cinéma' et 'Collège et Cinéma').



Pas de Centre dramatique National (CNN)
Pas de Scène Nationale (SN)
Pas de Centre chorégraphique national (CNN)

1 SALLE DE SPECTACLE



■ L'Intégral (Belley)

Au cœur du département de l'Ain, à Belley, L'Intégral est bien plus qu'une salle de spectacles. Depuis 2022, cet établissement incarne un véritable pilier culturel dans la région, offrant une programmation diversifiée.

D'octobre à mai, L'Intégral propose une diversité d'événements artistiques : théâtre, musique, danse, humour... Chaque saison est soigneusement équilibrée entre découvertes prometteuses et grands noms nationaux, offrant ainsi une expérience culturelle riche et variée pour tous les publics.

Au-delà de son rôle de diffuseur culturel, L'Intégral est également un lieu de création et d'innovation. En accueillant régulièrement des résidences artistiques, elle favorise l'émergence de nouveaux talents et offre un espace propice à l'expérimentation artistique.

Par ailleurs, la modularité et la polyvalence de L'Intégral en font un espace idéal pour la privatisation lors d'événements professionnels ou de rencontres intersectorielles. Que ce soit pour des congrès, des forums ou des réunions, privatiser L'Intégral offre un cadre propice où se rencontrent les acteurs culturels et économiques de la région, favorisant ainsi les échanges entre les différents secteurs d'activité.

L'Intégral demeure plus que jamais un espace vibrant de créativité, d'échange et de partage, contribuant ainsi au rayonnement culturel et au dynamisme local du territoire.

Il est géré par la Ville de Belley.

1 ESPACE MULTICULTUREL



■ Espace Robert Rameaux (Belley)

Propriété de la Ville de Belley, cet établissement dédié aux cultures actuelles est confié par délégation de service public à l'association Obatala pour une durée de 5 ans. Cette délégation s'articule autour d'un projet culturel et artistique :

- programmation et diffusion de musiques actuelles et spectacle vivant, productions, co-productions
- arts-plastiques et numérique : lieu d'accueil de la Micro-folie
- soutien et accompagnement à la création artistique, accueil de résidences
- action d'éducation artistique et culturelle (EAC)
- accueil d'associations et d'acteurs locaux dans le cadre de partenariats

DES LIEUX PRIVÉS



- Casa Vava : Tiers-lieu culturel à Marignieu porté par Obatala Production
- Le théâtre de l'Arrosoir : salle de spectacle indépendante à Ceyzérieu
- Pédiluve : spectacles chez l'habitant
- La préfecture : espace culturel polyvalent associatif à Virieu-le-Grand
- ...

UN RÉSEAU D'ARTISTES ET UN TISSU ASSOCIATIF DYNAMIQUE

Le co-diagnostic réalisé dans le cadre de l'étude de préfiguration du projet culturel de territoire montre que la vie culturelle en Bugey-Sud a déjà une histoire marquée par la présence d'équipements et d'un tissu associatif dynamique.

De même, la présence d'acteurs dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique, des arts de la rue, de compagnies et d'artistes est soulignée (cf-annexe 2).

L'équité territoriale, la coopération et la visibilité des ressources locales restent néanmoins des points à améliorer dans le cadre de la mise en place du Projet Culturel de Territoire.



Pas de Centre d'art
Pas de FRAC

DES LIEUX D'EXPOSITION



■ Espace photographique du Grand Colombier (Arvière-en-Valromey)

Espace d'exposition de 100m2 et lieu de résidence de l'association BLICK Photographie. Ce lieu est dédié à la photographie contemporaine, sa promotion et la compréhension de ses enjeux dans le milieu des arts plastiques. Une petite maison bugiste annexée à l'espace d'exposition est destinée à l'accueil des artistes.

■ Réseau Expo

Suite à l'accueil du MuMo en septembre 2023, la communauté de communes Bugey-Sud a initié des temps d'échanges entre des structures du territoire et l'association Réseau Expo pour permettre l'ouverture d'espaces d'exposition dédiés à l'art contemporain (EHPAD Bugey-Sud, Foyer Roche Fleurie, Ville de Belley, école Jean Ferrat...).

■ Salle d'exposition Arts en cave (Parves-et-Nattages)

■ Salle d'exposition du Caveau Bugiste (Vongnes)

■ Salle(s) d'exposition des maisons thématiques

■ Espace d'exposition des médiathèques

■ Salles polyvalentes

Bugey-Sud souhaite soutenir la création et a fait le choix d'activer le 1% artistique sur son projet de centre nautique (projet à 8M€).
Ce dossier est suivi par les services de la DRAC.



ATELIERS D'ARTISTES ET ARTISANS D'ART



Bugey-Sud dispose d'un tissu d'artistes plasticiens et d'artisans d'art. Nombre d'entre eux proposent une boutique et/ou des ateliers d'apprentissage.

Des arts graphiques à la vannerie, en passant par le travail du métal, le territoire comporte de nombreux savoir-faire.



La manifestation «Les Pieds dans le Local spécial artisanat» organisée par l'Office de Tourisme Bugey-Sud Grand Colombier propose chaque année d'aller à la rencontre des artisans du territoire pour découvrir les savoir-faire traditionnels et peut-être susciter des vocations.





CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE BELLEY (CRC)

Le Conservatoire de musique de Belley est un service public culturel municipal. Il dispense un enseignement diversifié et applique les directives contenues dans le schéma national d'orientation pédagogique et dans la charte de l'enseignement artistique spécialisé en danse, musique et théâtre.

Il inscrit également sa mission pédagogique en cohérence avec le schéma départemental de développement des enseignements artistiques de l'Ain (01) et s'affirme comme un lieu ouvert à l'innovation pédagogique et à l'éducation artistique et culturelle, objectifs contenus dans la charte de l'enseignement artistique.



Les pratiques instrumentales :

Alto ; Basse ; Batterie ; Chant ; Clarinette ; Clavier ; Cor d'harmonie ; Flûte traversière ; Guitare ; Guitare électrique ; Orgue électrique ; Percussions ; Piano ; Saxophone ; Trombone ; Trompette ; Tuba ; Violon ; Violoncelle

Les pratiques collectives

Orchestre Cycle I ou II ; Atelier irlandais ; Atelier musiques actuelles ; Accompagnement piano ; Batterie Fanfare Jeanne d'Arc ; Chorale ; Ensemble vocal ; Klemzer ; Mozart n'est pas ringard ; Musique assistée par ordinateur ; Musique de chambre ; Orchestre d'harmonie ; Piano labo

Culture pour tous

Impliqué dans la démocratisation de l'accès aux pratiques artistiques, le conservatoire de Belley déploie un éventail d'actions de sensibilisation et de médiation à destination de nombreux publics :

■ MUSIQUE À L'ÉCOLE

15 classes belleysannes bénéficient chaque année de l'accompagnement de l'intervenante musicale en milieu scolaire. L'occasion pour les élèves de découvrir la musique, de participer aux événements de la Ville et de mener à bien des projets.

■ COMMUNES PARTENAIRES

Une action artistique annuelle (concert, atelier, spectacle...) est proposée aux communes partenaires à destination de tous les publics.

■ ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Ces ateliers se déroulent au centre social Escale et initient chacun à la pratique musicale en famille.

■ MUSIQUE & HANDICAP

Le conservatoire propose des interventions musicales au sein de l'Institut Médico-Educatif (IME) L'Armaillou afin de permettre aux jeunes de stimuler leur créativité, de gagner en confiance, de favoriser la concentration et l'inclusion.



Développement de l'interdisciplinarité : depuis la rentrée 2023, des cours de théâtre sont proposés au conservatoire.



VAL'MUSE (Champagne-en-Valromey)



■ Association conventionnée avec le Département de l'Ain dans le cadre du Schéma départemental de développement des enseignements artistiques.

Val'Muse est une école de musique et de théâtre qui propose plus de 20 disciplines : du baroque au contemporain, en passant par le jazz et le rock. Proche des habitants, l'association organise des stages, des concerts et des animations.

L'association soutient également la création au niveau local par l'accompagnement, le soutien et l'encouragement de projets artistiques (créations, spectacles, résidences...).

L'ARÈNE (Virieu-le-Grand)



■ Association / Ecole de Musique et harmonie

L'Arène de Virieu-le-Grand est une association ayant pour but l'éducation musicale et la pratique d'Orchestre d'Harmonie. L'école dispense des cours en pratique individuelle ou collective dans une dizaine de disciplines. Elle anime également un orchestre junior et senior et des ensembles de flûtes, saxophones, clarinettes et cuivres.

D'autres associations proposent l'apprentissage de la musique, tel que le Club des Accordéonistes du Bugey, la chorale Chantelouve, la chorale Bel Air ...

■ Foyer rural de Ceyzérieu

Espace de vie social, le foyer rural propose des activités multiples à destination de tous les âges, dont de l'enseignement culturel : théâtre, musique, danse, écriture.

■ Bugey-Sud Actif (Brégnier-Cordon)

Cette association propose depuis 40 ans des activités culturelles et de loisirs régulières ou ponctuelles accessibles au plus grand nombre

■ Ain'terlude (Champagne-en-Valromey)

Espace de vie social, cette association vise à renforcer les liens sociaux et familiaux en faisant découvrir un univers ludique et multi-thèmes.

Le territoire dispose également d'un réseau d'écoles de danse et d'associations en lien avec l'enseignement artistique ou la pratique amateur. Plus d'une vingtaine ont ainsi été recensées. (Cf-annexe 2)

Les disciplines artistiques sont aussi enseignées au sein des établissements scolaires : classe de l'audace artistique au lycée polyvalent du Bugey, option musique au bac au Lycée Lamartine, ateliers danse et théâtre dans les collèges de Belley et Culoz.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

■ Convention d'éducation aux arts et à la culture



Résidences Résistances - classe en atelier

De 2015 à 2020 la CCBS s'est engagée dans le cadre des conventions d'éducation aux arts et à la culture dans la coordination et le portage de projets d'éducation artistique et culturelle. Cette démarche portée en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes, l'Education nationale, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ain et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) de l'Ain a permis de développer des projets variés, de fédérer des acteurs et d'impliquer plus de 12 000 habitants sur la période.

La politique EAC du territoire fait l'objet d'une réflexion sur les modalités de déploiement dans le cadre de démarches renforcées avec les acteurs locaux (cf-annexe 5-orientations du PCT).

PROJETS	EQUIPE ARTISTIQUE	TEMPS FORTS
FILMOTEUR...ACTION (2015 à 2018) Cf-fiche projet en annexe	Label Vie d'Ange	10 films réalisés 250 amateurs mobilisés 1000 personnes touchées
RÉSIDANCES RÉSISTANCES (2015-2016) Cf-fiche projet en annexe	Compagnie Stylistik	2 représentations 645 scolaires en ateliers 3700 personnes touchées
HISTOIRES VRAIES DU BUGÉY (2016-2018) Cf-fiche projet en annexe	Histoires Vraies de Méditerranée	15 jours d'exposition et de spectacles 1 publication 1500 personnes touchées
PRINTEMPS DE LA DANSE (2016-2017-2019-2020) Cf-fiche projet en annexe	Compagnie Stylistik, Groupe nuits	Des ateliers et masterclass Des spectacles 1500 personnes touchées
DJAMM MÉTAPHORIK (2017-2018) Cf-fiche projet en annexe	Compagnie Stylistik	Une année d'ateliers artistiques Participation à la biennale de la danse 2600 personnes touchées
DES FOURMIS DANS LE BUGÉY (2018-2019) Cf-fiche projet en annexe	Des fourmis dans les mains	Une année d'ateliers artistiques Une restitution à l'Intégral 2780 personnes touchées
S'ÉLANCER DANS LA NUIT (2019-2020)	Groupe Nuits	Des classes en création Résidences en collèges



Des fourmis dans le Bugey - restitution à l'Intégral

DÉCOUVERTE DES PATRIMOINES

Dans le cadre du schéma de protection et de valorisation des patrimoines de Bugey-Sud le service patrimoine et l'Office de Tourisme Bugey Sud Grand Colombier oeuvrent conjointement à fortifier l'offre de découverte des patrimoines avec une attention particulière pour le jeune public et les familles. (Cf-annexe 3)

UN PROGRAMME DE VISITES GUIDÉES

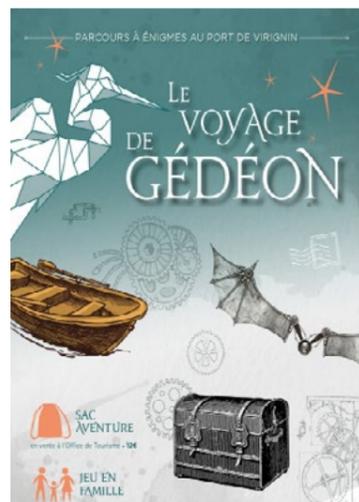


■ La collection de visites guidées

Florence-Audrey, guide conférencière propose une collection de visites guidées imaginée en fonction des différents publics :

- des visites en familles : pour un moment de détente et de partage
- des visites gourmandes : pour allier découverte et dégustation
- des visites incontournables : pour une découverte approfondie
- des visites frissons, des visites nature...

DES JEUX, DE L'ORIENTATION



■ Les parcours à énigmes

Deux parcours à énigmes s'inspirant de l'univers des chasses aux trésors et des codes de l'escape game ont été créés à Belley et au port de Virignin. A l'aide d'un sac aventure contenant tout le matériel nécessaire à la bonne conduite du jeu, les visiteurs doivent faire marcher leurs méninges et faire preuve de cohésion pour résoudre leur quête.

■ De l'orientation

Deux parcours d'orientation patrimoine sont proposés aux Plans d'Hotonnes ainsi que du Géocaching.

En 2023, l'offre de découverte des patrimoines a permis de toucher plus de 6000 visiteurs.

Les chiffres de fréquentation sont en hausse depuis 3 ans.



PARTICIPATION AUX GRANDS-EVENEMENTS



■ Coordination des manifestations européennes et nationales

Bugey-Sud participe aux Journées Européennes de l'Archéologie, aux Journées Européennes du Patrimoine et aux Journées Nationales de l'Architecture par un travail de coordination et d'animation afin de proposer aux habitants et aux touristes un programme global sur l'ensemble du territoire.

UNE COLLECTION DE DOCUMENTS



■ La collection Circuit

Afin de permettre une découverte des villes et villages en autonomie, des livrets découverte gratuits sont proposés pour partir à la découverte des bâtiments remarquables, de l'architecture, des personnages illustres...



2- GRANDS AXES DE LA POLITIQUE CULTURELLE DE L'EPCI

La politique culturelle de la CCBS s'organise autour de 4 grands axes :

L'entretien et le fonctionnement de la Maison du Marais de Lavours

La CCBS est propriétaire de cet outil d'éducation à l'environnement dont la gestion est déléguée à l'EID. Un projet de refonte de la muséographie est en cours de réalisation.

Le soutien à l'organisation de projets et manifestations à rayonnement intercommunal.

Dans ce cadre la CCBS propose un appel à projet annuel ouvert aux actions de valorisation du patrimoine et de sensibilisation des publics à l'éducation artistique et culturelle, au patrimoine et à l'environnement.

La mise en œuvre du schéma de protection et de valorisation des patrimoines (Cf-annexe 4) Approuvé en 2022, cet outil stratégique comporte 36 actions à développer à l'échelle du mandat dans l'objectif de tendre vers une labélisation Pays d'Art et d'Histoire. Dans ce cadre le service patrimoine et l'Office de Tourisme travaillent conjointement au développement d'actions de fédération des acteurs, d'accompagnement et de valorisation des patrimoines.

La réflexion stratégique sur l'élaboration d'un Projet Culturel de Territoire (PCT)

Suite à l'expiration de la convention d'éducation aux arts et à la culture en 2020, la communauté de communes Bugey Sud a

décidé de mener une réflexion stratégique pour élaborer un projet culturel de territoire (PCT) en collaboration avec les acteurs locaux dans l'objectif de définir :

- une vision claire des aspects politiques et financiers,
- une compétence culturelle intercommunale ancrée localement et partagée avec les acteurs associatifs,
- une politique culturelle centrée sur les usages des habitants et, à terme, soutenue par les élus communautaires et les acteurs associatifs du territoire.

Cette démarche d'un an et demi, accompagnée par le LUCAS (Laboratoire d'Usages Cultures Arts Société) a permis de mobiliser un grand nombre d'acteurs des champs culturel, éducatif, social, économique, politique et de faire ressortir 5 thématiques de travail, des orientations, des objectifs et des points de vigilance. (Cf-annexe 5)

Forte de ces démarches (étude de préfiguration du PCT et schéma patrimoine), la communauté de communes Bugey-Sud, en étroite collaboration avec la ville de Belley, souhaite travailler en 2024 sur les priorités à donner pour la culture et s'interroger sur la place de celle-ci au sein des différentes politiques publiques (question de l'articulation de la culture en lien avec les autres enjeux du territoire).

Budget culturel 2024

■ Maison du Marais

Subvention de fonctionnement 74 K€

Entretien du bâtiment 10 K€

■ Dispositif de subventions

Culture / patrimoine 40 K€

■ Schéma patrimoine

18 K€

■ Mise en œuvre du PCT

10 K€

ORGANIGRAMME DES SERVICES CULTURELS DE LA COLLECTIVITÉ DIRECTION DÉVELOPPEMENT, AMÉNAGEMENT ET PROMOTION DU TERRITOIRE



Maxime Bejuit

Directeur



Sylviane Thomas

Référente administrative



Estelle Charrut

Responsable du service
tourisme, culture, patrimoine,
mobilités



Emilie Roumagoux

Chargée de mission
patrimoine et culture

SERVICE TOURISME, CULTURE, PATRIMOINE



Alicia Le Gal-Gilbert

Directrice de l'Office de
Tourisme Bugey-Sud Grand-
Colombier



Florence-Audrey Bourgeat

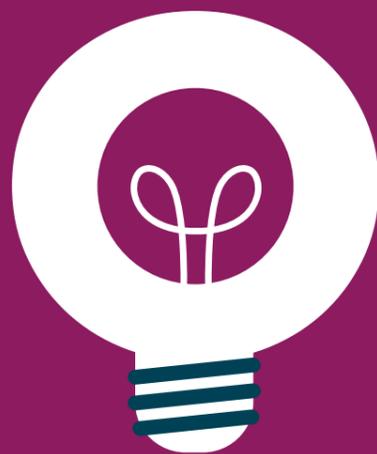
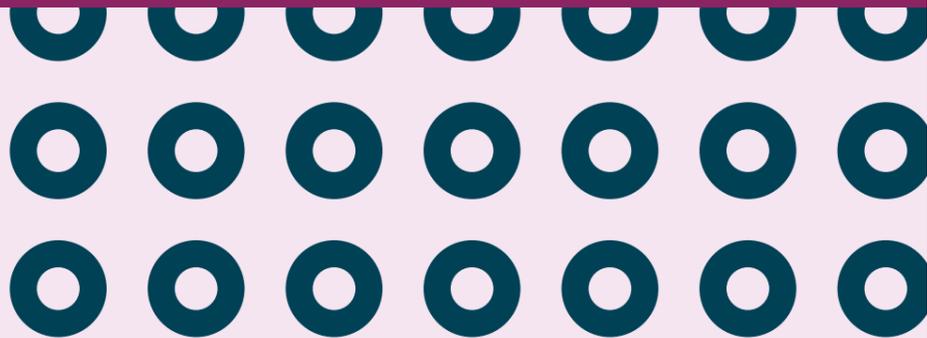
Guide conférencière et
chargée de commercialisation

En étroite collaboration avec :

OFFICE DE TOURISME BUGEY-SUD GRAND COLOMBIER



III-MOTIVATION DE LA CANDIDATURE AU LABEL



32



Le label au sein du

projet de territoire

Créée en 2014, la communauté de communes Bugey-Sud s'est doté d'un projet de territoire à horizon 2030. Ce projet de développement basé sur une réflexion et un diagnostic partagé par l'ensemble des forces vives du territoire, définit des orientations de moyens et longs termes, fondées sur une identification précise des politiques publiques à mettre en œuvre. Ce processus de co-construction porté en parallèle de l'étude patrimoine a permis de mettre en lumière la diversité de notre territoire, sa richesse culturelle, la qualité de son environnement naturel et architectural et l'attachement des habitants à son patrimoine et son cadre de vie.

Le patrimoine de Bugey-Sud est ainsi doté d'une grande richesse, mais il reste néanmoins vulnérable face à des dynamiques exogènes : effacement des silhouettes villageoises, de l'architecture traditionnelle, délaissement des espaces publics... Il apparaît donc nécessaire, en cohérence avec l'axe 2 du projet de territoire (Préserver les ressources, le capital environnemental et la qualité de vie du territoire) d'engager une véritable stratégie de maîtrise et de réappropriation locales des patrimoines de Bugey-Sud dans leur diversité. Signe d'une maturité politique, notre candidature au label Pays d'Art et d'Histoire constitue la continuité du travail engagé par nos services dans le cadre du schéma de protection et de valorisation des patrimoines et nous apparaît comme le levier nécessaire à la pérennité de nos actions.

Notre candidature envoie un message d'optimisme et de détermination à agir pour la valorisation du patrimoine et la promotion de la qualité architecturale, la sensibilisation des habitants à leur environnement architectural et paysager et la préservation d'une ressource au caractère non

renouvelable qu'est le patrimoine.

Au-delà de l'obtention du label qui permettrait à Bugey-Sud d'entrer dans le réseau, de bénéficier de l'accompagnement des services de l'Etat et de la renommée du label, c'est aussi l'ensemble du travail à réaliser en amont qui nous apparaît comme un tremplin pour ancrer nos actions méthodiquement et durablement. Ce laboratoire que constituent les différentes étapes de candidature du label vont notamment nous permettre de :

- poursuivre la synergie engagée avec les forces vives du territoire lors de l'écriture du schéma de protection et de valorisation des patrimoines
- de parfaire le diagnostic patrimonial et l'inventaire réalisés dans le cadre du schéma patrimoine
- bénéficier de l'expertise du réseau et des services de l'État pour optimiser nos actions de sensibilisation des habitants
- croiser les actions 'patrimoine' avec les autres politiques publiques (Projet Culturel de Territoire, PLUi, GEMAPI, Projet Agricole et Alimentaire Territorial, tourisme...)
- fédérer les acteurs et sensibiliser les habitants
- donner une image positive et engagée de Bugey-Sud

Le schéma de protection et de valorisation des patrimoines courant à l'échelle du mandat, l'obtention du label et la rédaction de la convention décennale avec les services de l'Etat permettraient à Bugey-Sud de bénéficier d'une nouvelle feuille de route sur un temps long et de récompenser les efforts fournis par un signe fort, gage de qualité et d'engagement.





BUGEYSUD
Communauté de communes