

Band dessinée en Auvergne- Rhône-Alpes

 Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle rassemble une large sélection d'albums parus en 2025 et à paraître en 2026, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs de la bande dessinée dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs, aux éditeurs, et à tous les professionnels qui nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : B-gnet

Responsable de la publication : Laurent Bonzon / Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Conception : Joël Bouvier /

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Coordination et relecture : Aube Mézières et Adélaïde Fabre / Agence « et tuttiquanti... »

Relecture : Alice Cornu et Charlène Roguet /

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien

Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet

Date de publication : janvier 2026

L'année 2025 a été difficile pour les professionnels, particulièrement ceux de la bande dessinée. Les librairies spécialisées ont vu leur chiffre d'affaires stagner, voire baisser, et les maisons d'édition se trouvent fragilisées. Les dessinateurs, les dessinatrices et les scénaristes sont toujours confrontés aux mêmes maux : diminution des à-valoir, baisse des ventes par titres, etc., auquel s'ajoutent depuis peu de temps, les reports de parution, et même des ruptures de contrat d'édition pour des projets déjà très engagés. En plus des conséquences morales, ces aléas les privent de la visibilité prévue et, en conséquence, diminuent les invitations et les interventions rémunérées, essentielles à leur équilibre financier.

Les résultats de l'enquête sur les auteurs et les autrices de bande dessinée, initiée par les États Généraux de la Bande Dessinée, qui seront rendus public en même temps que la publication de ce livret 2026, devrait préciser ce constat.

Dans ce contexte, nous espérons que la 7^e édition de cette publication permettra aux auteurs et aux autrices présents dans ces pages de recevoir des sollicitations pour des rencontres ou des ateliers artistiques, et que l'attention de l'ensemble des professionnels sera retenue par les œuvres de ces créateurs et de ces créatrices, qui vivent « à proximité ».

Je souhaite également saluer le travail de l'équipe de L'Épicerie séquentielle qui, en plus de sa recherche de nouveaux modes de coopération au sein de la chaîne du livre, renouvelle sans cesse ses propositions, en particulier cette année, avec la création de deux nouveaux médias : *Rue des Gones*, une revue à destination de la jeunesse, et *Rue des Sciences*, consacrée à la vulgarisation scientifique.

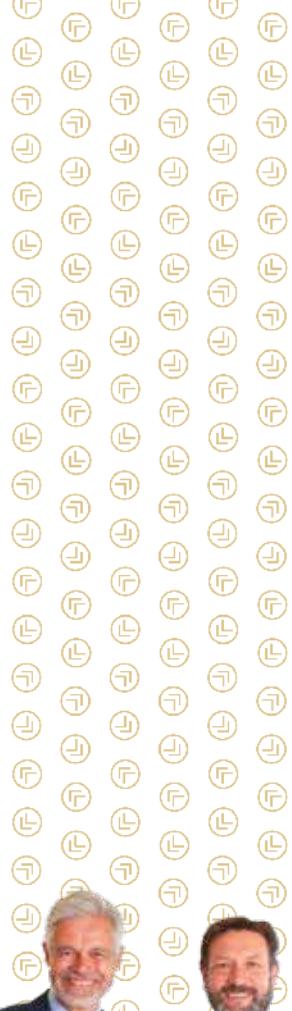
Et j'en profite, comme chaque année, au nom du conseil d'administration et de l'équipe de l'agence, pour souhaiter à l'ensemble des professionnels et médiateurs du livre une bonne année 2026, riche en rencontres, en découvertes et en collaborations.



Édito

Catherine Benod

Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture



Fabrice Pannekoucke

*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

Laurent Wauquiez

Conseiller spécial

Reconnue pour son statut de neuvième art, la bande dessinée s'est imposée au fil du temps comme un élément majeur de notre patrimoine culturel et occupe une place singulière dans notre imaginaire collectif. Entre l'exigence de l'écriture et la créativité des dessins, la popularité de la BD témoigne de l'inventivité et du talent des auteurs. Elle réunit toutes les générations autour d'histoires et de personnages devenus emblématiques. Lire une BD, c'est retrouver le plaisir simple de tourner les pages d'un monde dessiné, où la poésie du trait se mêle à la force du récit.

Nous avons tous été marqués par des planches mémorables qui nous ont fait voyager aux quatre coins du monde. Ouvrir une BD, c'est se replonger dans des souvenirs gravés à jamais dont les aventures de Tintin, le génie de Goscinny et le talent graphique d'Uderzo en constituent l'ADN. À la Région nous sommes fiers de pouvoir compter sur une filière dynamique, riche de nombreux dessinateurs et scénaristes, d'éditeurs passionnés, d'un tissu de librairies vivantes et de manifestations littéraires dédiées à la bande dessinée. À ce titre, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture remplit une mission essentielle en mettant à l'honneur ces auteurs.

Ce livret que vous tenez entre vos mains s'inscrit pleinement dans l'ambition éducative et culturelle que nous avons impulsée en 2016, et qui vise à redonner le goût de la lecture au plus grand nombre. À travers cette publication, nous sommes fiers, avec Sophie Rotkopf, vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine, de contribuer à diffuser et à promouvoir l'excellence et la diversité artistiques de notre territoire. Nous tenons aussi à saluer le travail des équipes qui œuvrent à valoriser ces créateurs et à faire de la lecture un plaisir partagé par tous. Et nous ne pouvons qu'inciter chacun à parcourir ces pages remplies d'aventures et de découvertes autant littéraires que graphiques.

Bonne lecture à tous !

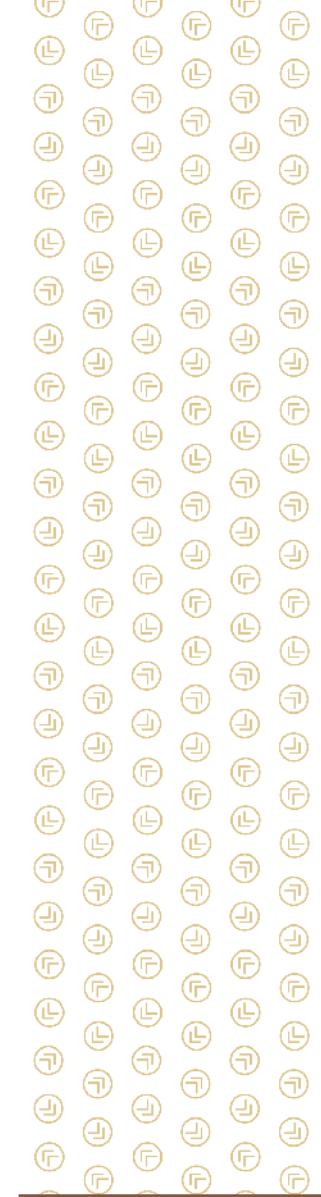
La bande dessinée offre de formidables espaces de liberté. Chacun y chemine à son rythme, engage autant son regard que sa pensée et trouve des échos à ses émotions ou à ses questionnements. Mangas, comics, récits graphiques, BD jeunesse ou documentaire : la diversité des formats et des univers témoigne d'un appétit toujours renouvelé pour le 9^e art qui séduit tous les publics et toutes les générations. La bande dessinée est une pratique culturelle majeure, un langage riche et ouvert qui se lit, se partage et s'expérimente au quotidien.

La 7^e édition du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes » met en lumière les voix singulières, les univers graphiques et les récits qui font la vitalité de la bande dessinée. À travers ces pages, vous rencontrerez des autrices et auteurs dont le travail incarne la diversité et le dynamisme de la scène actuelle. Leurs histoires, leurs styles, leurs parcours artistiques dessinent un paysage en constante évolution qui ne cesse de déplacer ses frontières et de rejouer les interactions entre le texte et l'image. La bande dessinée, par sa capacité à s'intéresser autant à la fiction qu'aux enjeux de société, est un véritable laboratoire d'idées. Elle entremêle les formes et les contenus et peut nous emporter dans de folles aventures imaginaires ou nous livrer des récits d'une grande acuité sur le monde qui nous entoure.

En Auvergne-Rhône-Alpes, les festivals littéraires, les établissements de lecture publique, les éditeurs, les libraires s'engagent quotidiennement pour soutenir la création littéraire et la diffusion des œuvres. Cette nouvelle publication d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture accompagne cette dynamique et donne de la visibilité aux autrices et aux auteurs confirmés ainsi qu'aux nouveaux talents de la bande dessinée.

C'est une invitation à plonger dans les univers foisonnantes de la bande dessinée contemporaine.

Bonne lecture à toutes et tous.



Aymée Rogé

*Directrice régionale
des Affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*

Sommaire

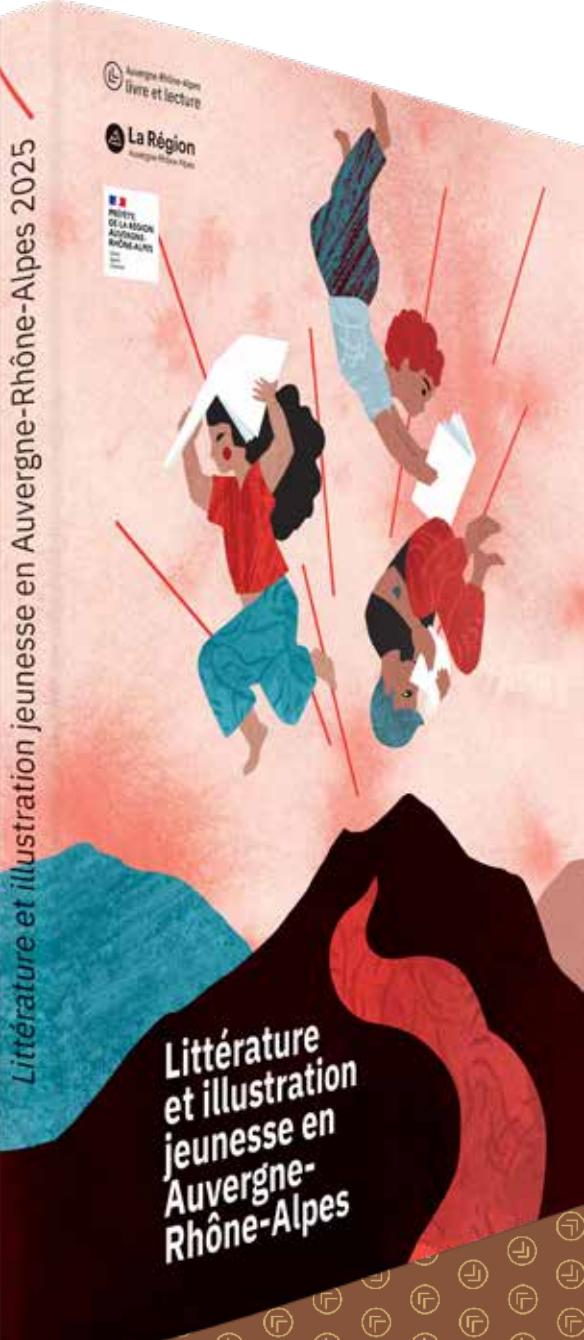
Albums 2025-2026

Collectif, <i>Les 7 Merveilles de Lyon</i> (Lyon Capitale)	8	Claude Combacau, <i>Marceline - Collège, galères et poils de chat</i> (Dupuis)	19	Vincent Dutreuil, Denis Lapière et Isabelle Charly, <i>Michel Vaillant. Légendes</i> (Dupuis)	29
Armelle et Elizabeth Barfety, <i>Le Sens de la bouffe</i> (Marabulles)	9	David Combet, <i>La Mise à mort du tétras lyre</i> (Glénat)	20	Noémie Fachan, <i>Le Songe de la Sphinge</i> (Leduc Graphic)	30
B-gnet, <i>Fantomix</i> (Oui/e/dire)	10	Deloupy, <i>Carnet de Sainté</i> (Éditions Jarjille)	21	Paul Fritch et Stéphane Betbeder, <i>Mikki et la traversée des mondes</i> (Glénat)	31
Cécile Becq et Émilie Chazerand, <i>Un été 36</i> (Rue de Sèvres)	11	Anaïs Depommier, Dominique Missika et Alessandra Alexakis, <i>Les Enfants de Buchenwald</i> (Steinkis)	22	Étienne Friess, Gaet's, et Jonathan Munoz, <i>Un léger goût sous le palais</i> (Petit à petit)	32
Nadia Berkane et Alexis Nesme, <i>Le Joli Monde de Finette</i> (Éditions Oxymore)	12	JC Deveney et Édouard Cour, <i>Soli Deo Gloria</i> (Dupuis)	23	Christophe Girard, Antoine Vitkine et Muge Qi, <i>Triades, quand la mafia chinoise parle</i> (Steinkis)	33
Violette Bernad et Camille Royer, <i>Lou des bois</i> (Futuropolis)	14	JC Deveney et Valentin Varrel, <i>Jeanne des embruns</i> (Glénat)	24	Florent Gobet, <i>Thérapie</i> (Éditions Lapin)	34
Mathieu Bertrand, <i>Une vie épicée. Sur les traces de Pierre Poivre</i> (Éditions R.J.T.P.).....	15	Mathieu Diez et Jibé, <i>Tout mais pas Beyrouth</i> (Delcourt)	25	Nicolas Julo, <i>Chartrousine</i> (Éditions Mosquito)	35
Camille Bordes et Simon Hureau, <i>L'Éveil de Tirésias</i> (La Boîte à Bulles)	16	Gaëtan Dorémus et Denis Baronnet, <i>Skeletos. L'Affaire du sceptre volé</i> (Seuil Jeunesse BD)	26	KarinKa et Cécile, <i>Fort Trouillard</i> (Jungle)	36
Philippe Brocard, <i>Ces drôles d'expressions culinaires</i> (Éditions M+)	17	Florence Dupré la Tour, <i>Les Moribonds</i> (Casterman)	27	Nicolas Keramidas et Jul, <i>Picsou et les Bit-coincoins</i> (Glénat)	37
Léna Canaud, <i>Tisseuse</i> (Ankama)	18	Florence Dupré la Tour, <i>Jeune et fauchée</i> (Dargaud)	28	Antoine Kirsch, <i>Broken Toys</i> (Vraoum)	38



Sommaire

Capucine Mazille et Michel Jans, <i>La Légende du lac noir</i> (Éditions Mosquito)	39	Mathilde Ramadier, Laure Woestelandt et Maurane Mazars, <i>Madones et Médées</i> (Futuropolis)	49	Éditions Tanibis, Paul Kirchner, <i>Le Bus 3</i>	61
Swann Meralli, Jop et Christophe Bouchard, <i>Une vie paisible</i> (Dargaud) ...	40	Paul Rey, <i>Astéroïde</i> (Gallimard BD)	50	Éditions Tanibis, Maybelline Skvortzoff, <i>Tachycardie</i>	62
Bénédicte Muller, <i>La Tête sur mes épaules</i> (Atrabile)	41	Antoine Ronzon, Karen Laborie et Jean-Claude Mourlevat, <i>Jefferson</i> (Gallimard BD)	51	Acteurs de la BD en Auvergne-Rhône-Alpes	
Virginie Ollagnier et Efa, <i>Sucre noir</i> (Le Lombard)	42	Fanny Vella, <i>Et si on changeait d'angle, t. 2</i> (Leduc Graphic)	52	Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes ...	64
Virginie Ollagnier, Anne-Claire Jouvray, et Yan Le Pon, <i>L'Escadron bleu, 1945</i> (Dupuis)	43	Robin Walter, <i>Tante Suzanne, peintre orientaliste, pionnière des beaux-arts</i> (Des ronds dans l'O)	53	Festivals et salons du livre BD 2026	66
PrincessH, <i>La Châtaigne qui pique</i> (Éditions Lapin)	44	Zelba et Isabelle Autissier, <i>Une bouteille à la mer</i> (Futuropolis-Stock)	54	L'Épicerie séquentielle	70
PrincessH, <i>Pêche a trop la pêche</i> (Éditions Lapin)	45	Prix littéraire des lycéens et apprentis d'Auvergne- Rhône-Alpes	76		
Anne Quenton, <i>Jungle Book</i> (Dupuis)	46	Editeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes		Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture	78
Pierre-François Radice, <i>God Bless America</i> (Sarbacane)	47	Maison Georges, Gaëlle Almérás, <i>Le Super Week- end des forêts</i>	58	Informations et services aux auteurs	80
Mathilde Ramadier et Camille Ulrich, <i>Corps public</i> (Éditions du Faubourg)	48	Maison Georges, Marie Novion, Panpi et Gorri, <i>spécialistes de l'aventure</i>	59		
		Éditions Mosquito, Sergio Toppi, <i>Robinson Crusoé</i>	60		



Retrouvez les albums et romans jeunesse, ainsi qu'un tour d'horizon de la littérature jeunesse dans le livret « **Littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes 2025** »

Consultable en ligne sur le site de l'agence, et envoi par courrier sur demande
(Dessin de couverture : Evelyne Mary).

L'édition 2026 sera disponible en septembre 2026.

Albums 2025-2026



Les 7 Merveilles de Lyon



Que serait Lyon sans ces trésors qui ont marqué son histoire et son paysage, tout en forgeant son identité ? Lyon Capitale donne carte blanche à sept autrices et auteurs qui racontent l'histoire de ces 7 Merveilles de Lyon. Cet album collectif, conçu également avec l'œil avisé des Archives municipales de Lyon, offre des récits passionnants et documentés, pour sonder l'âme et le cœur de la ville.



Marie Avril-Hourlier

marieavril.jimdo.com

Autrice des BD *Confidences à Allah*, *Divine*, *vie(s)* de Sarah Bernhardt (Futuropolis), et de nombreux collectifs chez Lyon Capitale.



**Anaïs
Depommier**

Autrice de BD, elle a publié *Sartre, une existence, des libertés* (2015), plusieurs collectifs Lyon Capitale et *Les Enfants de Buchenwald* (2025).



**Grégoire
Berquin**

Grégoire Berquin est dessinateur de caricatures et BD, vit et travaille à Lyon, pour la presse, l'édition, la com, l'argent, la gloire et plus si affinités.



**Christophe
Fournier**

Auteur de BD, illustrateur et motion designer, explore la mémoire des lieux et les imaginaires urbains pour l'édition et la vidéo.



**Ludiyine
Stock**

ludistock.wordpress.com
Autrice BD, elle signe au dessin *L'Économie pour les 99 %* (Stock, 2024) avec l'économiste Thomas Porcher et le journaliste Raphaël Ruffier-Fossoul.



**Nicolas
Wild**

Nicolas Wild est un auteur de BD du réel qui s'intéresse à la géopolitique du Moyen-Orient, du sous-continent indien et de l'ex-espace soviétique.



**Morgane
Veltén**

Autrice de BD, outre plusieurs Lyon Capitale, elle signe au dessin *Aux fourneaux les Blaireaux* avec Olivier Jouvray (2022).

Le Sens de la bouffe

Le Sens de la bouffe est une bande dessinée qui nous immerge dans le quotidien d'une SCOP de magasins bio, où l'alimentation de saison, sans pesticides et en circuit court, est au cœur du projet. À travers des personnages aux profils variés, on découvre l'écosystème de cette SCOP, portée par des valeurs écologiques, de partage et de solidarité. En somme, une ambition de société de consommation alimentaire désirable.



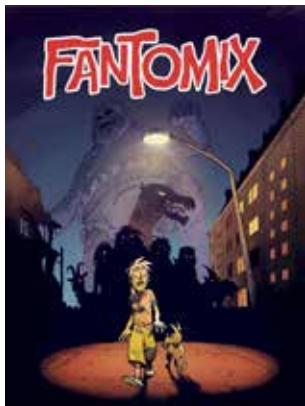
Armelle
Dessinatrice

Bio / Armelle débute en 2005 dans l'illustration pour la presse, l'édition et la communication. Depuis 2010, elle crée plusieurs BD qui sont publiées par les Éditions Jarjille, comme *Les Quilles à la vanille*, *Ciboulette en balade*, *Ciboulette et le poisson-pilote* ou encore *Les Poulettes*. En 2021, elle collabore avec l'auteur Sti sur la série *Photo de famille recomposée*, aux Éditions Bamboo. Entre 2021 et 2023, sa série humoristique *Les Poulettes* paraît épisodiquement dans le journal *Spirou*. Elle vit à Saint-Étienne.

Médiation / « Je propose des dédicaces, échanges autour de mes albums ainsi que des ateliers d'initiation à la BD. »



Fantomix



À Cham City, cité Périgourdine de (mauvais) caractère, une louve changée en humaine doit aider les créatures de la nuit pour lever la malédiction qui pèse sur elle. Accompagnée d'un chien fantôme, elle devra se frotter aux vampires, dahus, dames blanches, trolls, dracs, coulobres, béraines et golems qui peuplent le quartier. Six auteurs ont participé à cette rédemption en sept actes.



B-gnet

Auteur

Paul Bgnet.

bgnet_



Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl, B-gnet exerce le métier d'auteur de bandes dessinées (d'humour) depuis bientôt trop longtemps. Il a publié dans de nombreux journaux (*Fluide Glacial*, *Psikopat*, *AAARG ! Spirou*, *l'âge de faire*, etc.) et commis quelques albums (entre 20 et 30) chez des éditeurs divers et variés comme 6 pieds sous terre, Lapin, AAARG ! Fluide Glacial, Milan, Vraoum, Jarjille, Delcourt, Rouquemoute, Les Requins marteaux, etc. Il vit à Aurillac.

Médiation / Résidences « Vagabondage » à Coulounieix-Chamiers avec Ouïe/dire (ateliers, expositions, collaboration au journal *Le Voltigeur*, etc.), où ont partiellement été réalisées les pages de *Fantomix*, l'album ici présenté ; et rencontres scolaires, ateliers, résidences...

Un été 36

Nous sommes en été, sur la Côte d'Azur, dans la France de 1936. L'accès aux premiers congés payés semble gommer les différences sociales sur les plages. C'est là que Suzanne, paysanne un peu rude, et Mabel, riche américaine, se rencontrent. Ces deux femmes qui a priori n'ont rien en commun vont s'apprivoiser et développer une profonde amitié, nourrie par l'envie de rester maîtresses de leur destin.



Cécile Becq
Dessinatrice



Bio / Cécile Becq est née dans le sud de la France, près de la mer, en 1979. Diplômée de l'École Émile Cohl en 2005, elle s'installe à Grenoble et travaille pour l'édition jeunesse. À partir de 2020, elle se tourne vers la bande dessinée. Son univers est tendre et intimiste. Elle aime aussi bien dessiner à la peinture qu'en numérique. Ses deux premières BD, *Ama, le souffle des femmes* (Pépite BD 2020), et *Trois Chardons* (2023) sont publiées chez Sarbacane.

Médiation / Cécile Becq intervient dans les collèges et lycées, dans le cadre de salons du livre, ou à la demande d'enseignants, de bibliothèques et de librairies. Elle participe également à des tables rondes et des discussions.



Le Joli Monde de Finette, t. 1 Ne fais pas ton grognon, Barnabé !

Dès 3 ans



Barnabé, un ours grognon, vient d'emménager dans la forêt de Bois-Joli. Il paraît qu'il n'est pas très aimable ! Finette décide de briser la glace en lui offrant des gâteaux. À force d'insistance, Finette découvre son secret et décide de lui organiser une fête de bienvenue. Entre maladresses et catastrophes hilarantes, Finette et Chifoumi arriveront-ils à lui redonner le sourire ?



Nadia Berkane

Scénariste

[@nadia.nesme](https://www.instagram.com/nadia.nesme)



Bio / Après des études d'arts appliqués, Nadia Berkane devient autrice pour la presse et l'édition jeunesse, avec la série *Bébé Koala*. Elle a collaboré avec plusieurs marques de jouets. En 2023, elle rejoint les Éditions Oxymore en tant que directrice de collection. Elle vit à Lyon.

Le Joli Monde de Finette, t. 2 N'aie pas peur du noir, Philibert !

Dès 3 ans

Philibert a beaucoup d'imagination. Il a toujours plein d'histoires à raconter ! Alors qu'il va rendre visite à Finette, un orage éclate et il est obligé de rester dormir chez ses amis. Philibert avoue qu'il a peur du noir, c'est pour ça qu'il n'a jamais fait de soirée pyjama ! Finette et Chifoumi arriveront-ils à donner assez de courage à Philibert pour affronter sa peur du noir ?



Alexis Nesme

Dessinateur

@alexis.nesme

Bio / Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, Alexis Nesme a travaillé sur de nombreux albums : *Bébé Koala*, *Grabouillon*, adaptés en série animée, *Les Enfants du capitaine Grant*, *Donjon Parade T6*, *Mickey Mouse - Horrifikland*, *Terror-Island*, *Marsupilami*... Il vit à Lyon.



Lou des bois

Dès 15 ans



Après *Triso Tornado* en 2021, les autrices créent un nouveau récit intime avec de fortes résonances sociétales. *Lou des Bois* tente de cerner l'inceste avec des armes d'artiste : le récit d'une amitié en cinq saisons, la douceur du trait et des couleurs, le poème et la musique comme refuges. La BD sera accompagnée de deux chansons composées par Melba, à écouter en ligne.



Violette Bernad

Scénariste

futuropolis.fr/auteurs/violette-bernad.html



Bio / Installée dans la Drôme, Violette Bernad a travaillé pour le spectacle vivant, le cinéma et les arts visuels avant d'écrire le scénario de sa première bande dessinée. *Triso Tornado* (Futuropolis) paraît en 2021, dessinée par Camille Royer. En 2025, elle signe la web série BD *Les Droits de la nature*, avec Mona Granjon (TILT). Elle anime des ateliers d'écriture et poursuit son travail de création. Elle explore les thématiques intimes, sociétales et environnementales.

Médiation / Issue de la médiation culturelle, Violette Bernad est très active dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. Elle intervient régulièrement auprès des scolaires pour des rencontres et des ateliers d'écriture, notamment dans le cadre des masterclass du CNL et de Jeunes en librairie. Elle est aussi animatrice d'ateliers d'écriture pour adultes. Elle accompagne différents projets de création, qu'ils soient de bande dessinée ou littéraires.

Dès 12 ans

Une vie épicee. Sur les traces de Pierre Poivre

Fouillant dans une vieille malle, Paul découvre Pierre Poivre, un personnage du XVIII^e siècle au nom prédestiné qui a joué un rôle clé dans la guerre des épices. Aventurier, précurseur dans la protection animale – notamment des tortues marines –, botaniste, chimiste en quête de teintures naturelles et défenseur de la liberté, il incarne une figure engagée aux multiples facettes, toujours d'actualité.



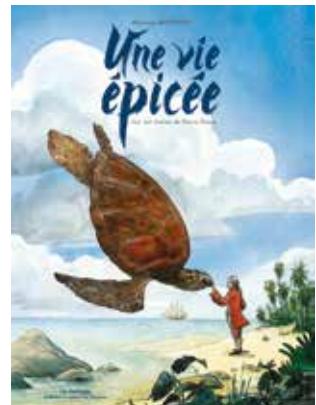
Mathieu Bertrand

Auteur

matisme.com

Bio / Dessinateur passionné, Mathieu a posé ses crayons dans la région il y a plusieurs années. Auteur d'une dizaine d'albums, il partage son amour de la BD à travers des ateliers où il transmet les ficelles du métier. Mathieu ne s'arrête pas à la planche à dessin : il aime faire vibrer le trait sur scène. Il donne vie à des spectacles mêlant musique et dessin, on le retrouve dans des créations comme *Battle BD*, sur de l'électro, *TATÚM*, dans un concert théâtral : *REFLET*. Un univers graphique généreux, à découvrir sur papier... ou en vrai, sur scène.

Médiation / Plongez dans l'univers de la BD ! Les ateliers de Mathieu invitent les élèves à créer leurs propres histoires en images, illustrer leur personnage tout en découvrant les bases du dessin. Atelier sur mesure ou à partir de ses BD, comme *Une vie épicee*, en lien avec le programme d'histoire-géographie de 5^e, les élèves explorent les coulisses de la création. Un atelier vivant, ludique et créatif pour éveiller l'imagination et révéler l'artiste en chacun.



L'Éveil de Tirésias

Dès 8 ans



Sur le mont Cyllène, alors que le jeune Tirésias surprend une déesse en train de se baigner, il est métamorphosé en femme en guise de châtiment. Mais est-ce vraiment un châtiment ? Tirésias apprend à vivre avec son nouveau corps à travers l'amour, l'amitié et même la maternité ! Puis, sept ans plus tard, il redevient un homme. De cette double expérience naît une sagesse rare que les dieux sauront mettre à profit.



Camille Bordes

Dessinatrice

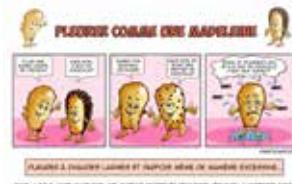
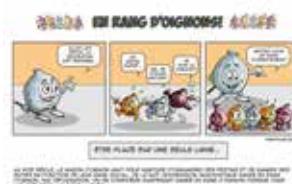
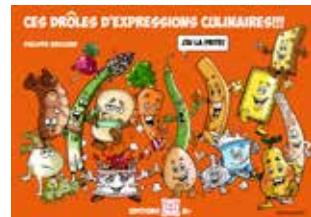
[@camillebordesv](https://www.instagram.com/camillebordesv)



Bio / Camille Bordes a fait des études en arts plastiques à Bordeaux et en histoire des arts à l'EHESS de Paris et de Lyon. C'est lors de ses recherches sur les représentations symboliques du serpent dans les cultures antiques et médiévales qu'elle rencontre l'histoire de Tirésias. Fascinée par la double expérience du devin, elle décide de raconter son histoire en bande dessinée à la peinture à l'huile. Simon Hureau l'aidera au storyboard.

Ces drôles d'expressions culinaires

Passionné par la pédagogie et la transmission du savoir avec les enfants et les adultes, notamment pour apprendre le dessin et la construction d'une BD, je me suis rendu compte au fil de mes rencontres dans les écoles ou les ateliers, que les jeux de mots et les expressions se perdaient un peu au fil du temps. L'idée de cet album, centré sur les expressions culinaires, est de remettre au goût du jour ces exercices de langage qui datent très souvent du Moyen Âge. Les planches sont composées du titre de l'expression et d'un strip de trois cases qui l'image de manière décalée avec des fruits et des légumes. La définition simplifiée et l'étymologie qui renseigne l'origine de l'expression complètent la page.



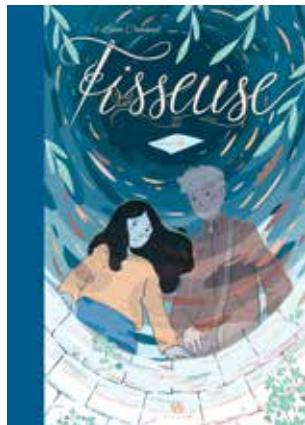
Philippe Brocard

Auteur

Bio-Médiation / Philippe Brocard a étudié le dessin aux Beaux-Arts et la BD aux ateliers culturels de Lyon. Devenu maître dans l'art d'enseigner la BD, il anime des ateliers et intervient régulièrement dans les écoles et les festivals BD en France et à l'international. Il crée sa série, *Apprends-moi le dessin*, où il transmet son savoir et sa pédagogie en 6 tomes. Souhaitant donner l'envie de la lecture et de la BD dès le plus jeune âge, il publie à la Fourmilière BD, deux tomes des Aventures de Choupie, à découvrir dès 4 ans. Il a réalisé aussi un album avec le musée de science biologique Mérieux, *Bande de microbes*, pour sensibiliser les enfants aux virus et bactéries. Il travaille aussi sur des albums de cuisine pour les enfants avec les recettes des grands chefs comme dessinateur et coloriste. Il a réalisé avec Thierry Ducroix, une exposition sur « les chapeaux dans la BD » sous forme de jeu pour les grands et les petits. Philippe Brocard est également président d'honneur du festival de BD de Lyon.

Tisseuse

Dès 12 ans



Imaginez deux mondes parallèles, séparés de sept ans. De ce côté, se cache un puits à souhaits. On vient y déposer des lettres contenant vœux et regrets. De l'autre côté, ces lettres sont réceptionnées par les Tisseurs : des professionnels qui réalisent les vœux. Ethel, gardienne du puits, rêve d'être Tisseuse sans oser quitter son poste. Jusqu'à ce qu'elle aussi ait une raison de revenir en arrière.



Léna Canaud

Autrice

lenacanaud.fr



Bio / Léna Canaud est une autrice de bandes dessinées vivant à Lyon. Autodidacte, elle développe son univers visuel en parallèle de ses études à Sciences Po Grenoble. Illustratrice depuis 2021, elle travaille pour des acteurs engagés pour l'écologie et la solidarité. Après ses chroniques dessinées pour le magazine *Agir à Lyon* et *Les Rues de Lyon* (*Le Musée des moulages*, janvier 2025), elle publie en 2025 sa première BD solo, *Tisseuse*.

Médiation / Présentation du métier d'illustratrice et d'autrice de BD à des classes ; atelier de dessin et de BD. Exemples d'ateliers déjà réalisés : illustration avec un groupe de jeunes présentant un TSA, atelier BD dans une médiathèque, restitution graphique d'une résidence d'éducation aux médias.

De 8 à 12 ans

Marceline - Collège, galères et poils de chat

À 13 ans, Marceline ne se sent pas comme les autres enfants de son entourage. Elle a du mal à se faire des amis et est complètement obsédée par les chats. En plus de ça, son corps commence à faire n'importe quoi : poussées de poils, sautes d'humeur, grosses fatigues... Ne sachant pas à qui en parler, elle se diagnostique toute seule : elle est en train de se transformer... en chat.



Claude Combacau

Dessinatrice

claudecombacau.com

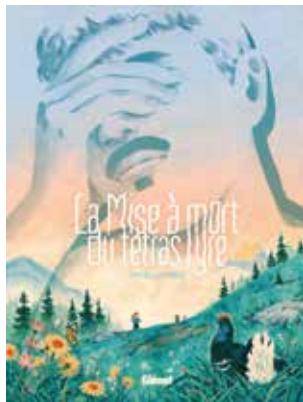
@catsasss

Bio / Avant tout directrice artistique et illustratrice pour l'édition, Claude Combacau aime également raconter des histoires qui abordent les sujets du quotidien, pour les petits comme les grands. Elle a publié plusieurs ouvrages d'humour et de jeunesse. Sur son compte instagram « catsass », elle relate avec humour des événements de sa vie (entrecoupés de chats). Installée à Lyon, *Marceline* est sa première bande dessinée.

Médiation / « Je propose des interventions scolaires pour aborder les questionnements amenés par l'adolescence et l'arrivée de la puberté, qui peuvent être accompagnés, selon l'âge du groupe, d'un atelier de dessin : « En quel animal te transformerais-tu à l'adolescence ? ». Je fais également des ateliers de bande dessinée, de la scénarisation jusqu'à la création des planches finales. »



La Mise à mort du tétras lyre



Pierre, un artiste trentenaire un peu perdu, revient sur sa jeunesse et ses rapports compliqués avec son père. Enfant sensible, amoureux de la nature et bientôt des garçons, il était l'inverse de ce que son père chasseur, conservateur et viriliste attendait de lui. Un récit initiatique, étalé sur plusieurs temporalités, entre les Alpes savoyardes et Lyon, qui se penche sur les blessures de l'enfance et leur impact à retardement.



David Combet

Auteur

david-combet.myportfolio.com

[@davidcombet](https://www.instagram.com/davidcombet)

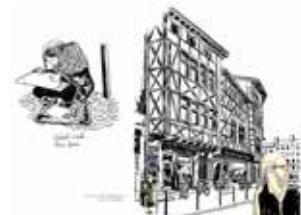


Bio / Né en 1991 à Chambéry puis élevé dans les montagnes, il vit et travaille aujourd'hui à Lyon. Après avoir réalisé plusieurs BD jeunesse (*Cherub*) puis humoristiques (*Ballade, Ollie & l'Alien...*) en collaboration avec des scénaristes, il signe en 2025 son premier roman graphique, dramatique et contemplatif, en auteur complet et à la peinture acrylique. Il est également enseignant à l'École supérieure d'arts appliqués ENAAI de Chambéry.

Médiation / En école, collège, lycée ou médiathèque : présentation du métier d'illustrateur et d'auteur de BD, de la réalisation d'un album, de la création et de la chaîne du livre. Animation d'ateliers créatifs, cours de dessin et de BD. En festivals et salons : rencontres et tables rondes.

Carnet de Sainté

« J'ai toujours beaucoup dessiné Saint-Étienne, à diverses époques, à ses différents stades de transformations... C'est mon *Carnet de Sainté*, en référence au carnet de santé bleu marine, parce que cette ville est souffrante, ou parfois en rémission, et quelquefois au bord du gouffre. C'est une ville avec des bosses, sept, des trous profonds sous sa peau, une veine principale, des cicatrices visibles ou invisibles et deux mamelons noirs, comme deux repères... Mais c'est une ville qui se répare toute seule. J'adresse sans cesse des clins d'œil à cette ville, des ceillades, des coups de coude. Ainsi il y a un morceau de Saint-Étienne dans chacun de mes albums de bandes dessinées... C'est une preuve d'amour, non ? »



Deloupy

Auteur

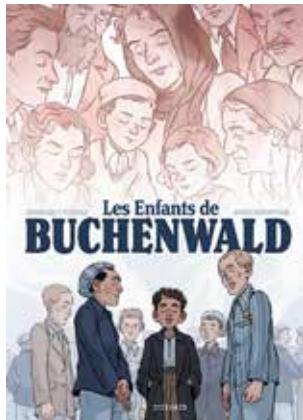
zacdeloupy.com

Bio / Zac Deloupy est un auteur de bande dessinée, il collabore avec de nombreux éditeurs. Il a fondé en 2004 à Saint-Étienne les Éditions Jarjille. En 2024, en collaboration avec la journaliste Salomé Parent-Rachdi, il signe une enquête intime, *Amour, sexe et terre promise* (Les Arènes BD), où seize témoins, arabes et juifs, israéliens et palestiniens, racontent comment la guerre s'insinue même dans la chambre à coucher.



Les Enfants de Buchenwald

Dès 12 ans



En avril 1945, à la libération du camp de Buchenwald, plus d'un millier d'enfants juifs ont miraculeusement survécu. Ils sont pour la plupart orphelins et ne savent pas où aller. Une mobilisation internationale menée par l'OSE tente de les aider. Durant l'été 1945, 426 d'entre eux sont accueillis en Normandie, où le personnel va les soigner, les aider à se reconstruire et à reprendre goût à la vie.



Anaïs Depommier

Dessinatrice

les-illustrateurs.com/+anaisdepommier

@pommegram



Bio / Autrice de BD & illustratrice. En 2015, elle publie avec Mathilde Ramadier, *Sartre, une existence, des libertés* (Dargaud), traduit depuis dans six langues. Elle participe à plusieurs albums collectifs de *Lyon Capitale*, autour de personnages historiques lyonnais. Elle dessine également sur scène avec le collectif de dessin d'improvisation Battle BD.

Médiation / Lecture, table ronde et débat, rencontre avec une classe, conférence, atelier artistique, échanger autour du métier d'auteur ou autrice, apprendre à écrire et dessiner une histoire courte en BD.

Dès 14 ans

Soli Deo Gloria

Hans et Helma, jumeaux talentueux nés au mauvais endroit, au mauvais moment, vont traverser le XVIII^e siècle grâce à leur pratique talentueuse de la musique. Guerre, pillage, famine, épidémie, violence, rien ne sera épargné à ces deux enfants qui vont grandir et réussir à s'émanciper de leur condition grâce à leur travail acharné, parfois sous la contrainte, de leur art. De l'Allemagne pauvre et rurale aux somptueux palais italiens, leur vie sera marquée par les difficultés et les épreuves. Ils devront lutter et se dépasser, parfois au risque de tout perdre.



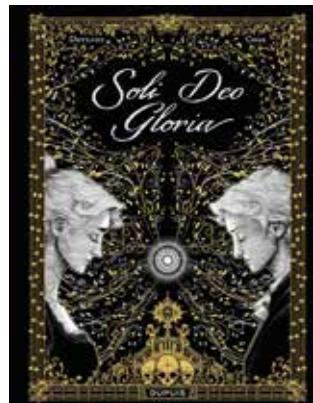
JC Deveney

Auteur

[@jc_deveney](https://www.instagram.com/jc_deveney/)

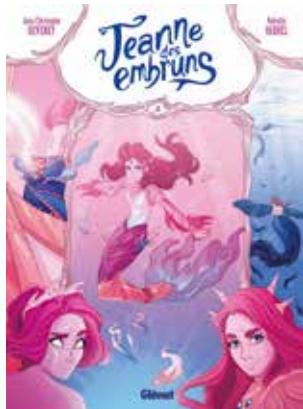
Bio / JC Deveney vit et écrit à Lyon depuis 2001. Il travaille autant pour le public jeunesse que pour celui adulte. Il est l'auteur, entre autres, de *Géante* (Delcourt 2020), d'*Haruki Murakami – Le Septième Homme et autres histoires*, des *Naufragés de la Méduse* (Casterman 2020) ou des *Météores, histoire de ceux qui ne font que passer* (Delcourt, 2024). Après avoir œuvré, pendant de nombreuses années, à la création d'exposition et enseigné la dramaturgie pour différentes écoles de dessin et d'animation, il se consacre à l'écriture depuis 2020.

Médiation / « Présentation de mon travail de scénariste de BD (étapes d'écriture et de création du scénario). Le travail autour de l'adaptation et du processus de scénarisation d'une nouvelle en BD peut aider à son analyse et sa compréhension ; exemple avec mon travail d'adaptation de nouvelles d'Haruki Murakami. Intervention autour de la question des genres et représentation en bande dessinée à partir des albums *Géante*, *Jeanne des embruns* ou de l'exposition *Héro(ine)s*. »



Jeanne des embruns, t. 3 La Mer promise

Dès 10 ans



Pour Jeanne des embruns, il est temps de reprendre la mer vers le grand nord, d'affronter les glaces et les banquises et de plonger vers ses origines. Du cimetière des méduses au Palais de la Tsarine Ekaterina II, Jeanne pourra compter, encore une fois, sur le soutien d'Abyss et Ecume, ses amis siréniens. Ensemble, ils nageront vers le cœur de l'océan et tenteront de percer le secret de la Mer Promise. Partez à la découverte de créatures extraordinaires à travers le dernier volume d'une trilogie pleine de poésie, de mélancolie et de merveilleux.



Valentin Varrel

Dessinateur
leclubdessin.fr
[@vaalentinnn](https://www.instagram.com/vaalentinnn)

Bio / Valentin Varrel est né en Isère en 1997. Enfant, il rêve de faire du dessin son métier. *Jeanne des embruns* est sa première bande dessinée pour les éditions Glénat, une série en trois tomes dont le deuxième ouvrage est sorti en octobre 2024. Il a récemment ouvert un atelier dans la commune de Domène près de Grenoble, « Le Club Dessin », pour les petits comme pour les grands.

Médiation / Auprès des classes de primaires/lycées/études supérieures : découverte de la création d'une BD, de l'écriture du scénario à la conception de planches. Les élèves découvrent à travers cet atelier comment une BD se construit. Atelier dessin : chaque élève arrive avec un projet et le cours consiste à les aider dans la réalisation de leurs illustrations/BD...



JC Deveney

Scénariste
[@jc_deveney](https://www.instagram.com/jc_deveney)

Voir page 23.

Dès 12 ans

Tout mais pas Beyrouth

Quand l'auteur part vivre à Beyrouth avec sa famille pour travailler au sein de l'ambassade de France, il découvre une ville dévastée par la crise économique et l'explosion du port, mais passionnante et pleine d'intensité. Entre chroniques du quotidien, du travail en ambassade, et de la guerre d'octobre 2024, il brosse un portrait sensible et sincère de Beyrouth et du Liban.



© Tim Douet



Mathieu Diez
Scénariste

Bio / Après quelques vies professionnelles allant de la banque à un café culturel et à la direction du Lyon BD Festival, Mathieu Diez rejoint en 2021 l'ambassade de France à Beyrouth comme attaché. De retour, il entreprend de raconter ses années libanaises en bande dessinée grâce au dessin de Jibé.



© Tim Douet



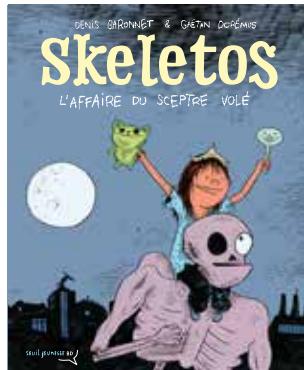
Jibé
Dessinateur
chezjibe.com

Bio / Jean-Baptiste Pollien, alias Jibé, est un auteur et illustrateur né en 1981 près de Lyon. En 2005, il ouvre son blog BD dont sont tirés plusieurs livres : *Sans emploi* (2010), et sa suite *Marche ou rêve* (2012), puis *Basse Def* (2013) et *Super Basse Def* (2019), une série déclinée en animation et en jeu vidéo. Jibé travaille également comme graphiste et illustrateur indépendant depuis 2010 et continue de publier l'essentiel de son travail sur son blog.

Médiation / Rencontres et tables rondes autour de *Tout mais pas Beyrouth*.

Skeletos. L'Affaire du sceptre volé

Dès 15 ans



C'est la panique au royaume des squelettes. Il va falloir trouver quelqu'un pour partir en mission chez les vivants récupérer le sceptre royal que la petite Garance a emporté bien malgré elle... Une histoire trépidante et désopilante, un duo attachant à retrouver bientôt dans de nouvelles aventures.



Gaëtan Dorémus

Dessinateur

gaetandoremus.com

[@gaetan_doremus](https://www.instagram.com/gaetan_doremus)



Bio / Gaëtan Dorémus est né à Lille. Depuis 2000, il est l'auteur de nombreux albums aux éditions du Rouergue, Autrement, Albin Michel, Seuil, Les Fourmis rouges, La Partie, dont certains ont été distingués par des prix internationaux. Il dessine lors de spectacles dessinés, a enseigné l'illustration à la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg pendant dix ans, et vit dans la Drôme.

Médiation / « Je fais des ateliers de dessin depuis mes débuts d'illustrateur et construit mes ateliers en lien avec les enseignants ou structures accueillantes. »

Les Moribonds

Gabriel erre dans les décombres d'un monde ravagé par une épidémie de morts-vivants. Gabriel est seul. Gabriel a faim. Décimés par les Moribonds, les humains se font rares et Gabriel s'inquiète de son avenir : bientôt, il n'aura plus rien à se mettre sous la dent, et pour cause... Gabriel est un vampire. Dans cette tragicomédie de genre, l'autrice questionne la notion de travail, de domination et d'interdépendance en utilisant la figure du vampire.



Florence Dupré la Tour

Autrice

Bio / Florence Dupré la Tour naît à Buenos Aires en 1978, et passe une partie de son enfance en Champagne, puis en Guadeloupe avant d'atterrir à Lyon, où elle poursuit des études de dessin. Autrice depuis vingt ans, elle publie respectivement chez Gallimard, Ankama, Mauvaise Foi. Après un passage par la fiction, la jeunesse et le récit performatif, elle se consacre à l'autobiographie aux éditions Dargaud (*Pucelle, Jeune et fauchée*) et revient en 2026 à la fiction avec *Les Moribonds*.

Médiation / Rencontres et tables rondes autour des deux nouveautés : *Les Moribonds* ou *Jeune et fauchée*.



Jeune et fauchée



Née dans une famille bourgeoise, Florence n'a jamais connu le froid ni la faim. Enfant, l'argent lui paraissait une idée lointaine, presque exotique. Mais à 18 ans, tout bascule : livrée à elle-même, elle découvre la réalité de la débrouille. Années de privations, de trésors d'inventivité, de survie avec deux enfants... Elle en tire aujourd'hui un témoignage à la fois âpre et drôle, sur l'argent, la dignité et le déclassement.



Florence Dupré la Tour
Autrice

[voir page précédente](#)



Dupuis / Vincent Dutreuil (dessinateur), Denis Lapière (scénariste)
et Isabelle Charly (coloriste) / 56 pages / 16,95 € / Parution en juin 2025

Dès 12 ans

Michel Vaillant Légendes, t. 4 La Course du siècle

L'édition 1967 des 24 Heures du Mans s'annonce comme la course du siècle, car jamais la compétition n'a été aussi relevée ! Et l'objectif de Henri Vaillant est clair : terrasser Ford et Ferrari, avec trois Vaillante aux trois premières places, rien de moins ! Le tout sous les yeux d'un ennemi... de légende ! Une exploration passionnante de l'œuvre de Jean Graton et des mythiques 24 Heures du Mans 1967.



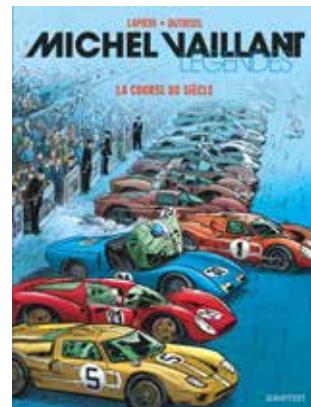
Vincent Dutreuil

Dessinateur

[f vincent.dutreuil.3](https://www.facebook.com/vincent.dutreuil.3)

[@vincentdutreuil](mailto:vincentdutreuil)

Bio / Né en 1973, Vincent Dutreuil a publié dans des registres variés entre 2001 et 2021 (*Ada Enigma*, *Racines*, *Kaze*, *Animal Wars*, *Olympique Lyonnais...*), avant de rejoindre Denis Lapière et Benjamin Benéteau pour les tomes 8, 9 et 10 de la saison 2 de *Michel Vaillant*, le célèbre pilote créé par Jean Graton. Depuis 2022, il est dessinateur de la série *Michel Vaillant. Légendes* (4 volumes parus et un 5^e en préparation), avec Denis Lapière au scénario.



Le Songe de la Sphinge



Les humaines de la mythologie sont nombreuses à venir consulter la Sphinge, dont la sagesse est grande, mais qui répond aux questions par des énigmes encore plus déboussolantes. C'est qu'elle aussi se sent désarmée face à l'urgence d'inventer ensemble un monde plus juste... *Le Songe de la Sphinge* est le troisième tome de la trilogie de la mythologie revisitée par un regard féministe.



Noémie Fachan
Autrice
maedusa.fr



Bio / Noémie Fachan est la créatrice de la page Instagram maedusa_gorgon d'aujourd'hui qui réunit plus de 125 000 abonné-e-s. Par le biais de ce personnage inspiré de la mythique Méduse, elle partage des strips BD féministes et inclusifs, engagés pour l'égalité des genres. Noémie est également conférencière auprès des entreprises où elle mène des ateliers de sensibilisation au sexisme, avec humour et en BD.

Médiation / « Ateliers et conférences de sensibilisation : stéréotypes de genre, injonctions et apparences, sexisme ordinaire, male gaze... Présentation de mon travail et de mon parcours, réécritures mythologiques, réflexions sur l'art militant. Visites féministes dans les musées. »

Mikki et la traversée des mondes, t. 3. La Révolte des ombres

De 8 à 13 ans

Mikki, souffrant de timidité maladive, participe au programme du professeur Mortelente avec quatre autres enfants. Ce protocole crée des jeux d'aventure sur mesure permettant à chaque enfant de guérir... Dans ce troisième volet, Mikki et ses acolytes se retrouvent dans un univers tout en noir et blanc où les ombres prennent des formes prédatrices.



Paul Frichet

Dessinateur

@paulfrichtet



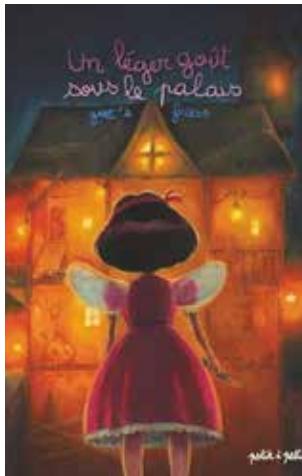
Bio / Paul Frichet est né en 1980. Il passe par l'École Émile Cohl puis part en Floride caricaturer les touristes du parc Disney. De retour à Lyon, il publie *Le Lover masqué*, chez Treize étrange. Après divers travaux d'illustrations, il réalise *Inlandsis* puis *Brocéliande*, avec le scénariste Stéphane Betbeder, chez Soleil. Ils poursuivent leur collaboration avec *L'Arche de Néo*, puis *Mikki et la traversée des mondes*.

Médiation / « Je propose différentes interventions, principalement dans le milieu scolaire (écoles primaires, collèges et lycées), mais également dans des médiathèques ou des festivals de bande dessinée. Je commence généralement par présenter les différentes étapes de la réalisation d'une planche de bande dessinée. J'anime ensuite des ateliers de création de planches de bande dessinée ou de personnages, en essayant de mettre l'accent sur la méthode de travail. »



Petit à petit / Étienne Friess (dessinateur), Gaet's (scénariste) et la participation de Jonathan Munoz (dessinateur) / 128 pages / 19,90 € / Parution en octobre 2025

Un léger goût sous le palais



Il était une fois une petite fille de la ville qui habitait dans un immeuble au milieu des immeubles. Dans son immeuble, personne ne se connaît et pourtant tout le monde se déteste, se jalouse, s'espionne, se dénigre, se menace. La petite fille, contaminée par la haine de son entourage, va établir un plan diabolique pour tuer tous ses voisins et toute sa famille, à commencer par son petit frère, que l'on retrouve écrabouillé sous la cabine de l'ascenseur...



Étienne Friess

Dessinateur

Bio / Étienne Friess, installé à Grenoble et formé à l'École Pivaut, a publié chez différents éditeurs, et travaille sur plusieurs projets de spectacles vivants mêlant musique, théâtre et illustration.



Jonathan Munoz

Dessinateur

@jonathan.munoz.illustration



Bio / Jonathan Munoz a étudié les arts appliqués et poursuivi ses études de dessin à l'École Émile Cohl de Lyon. Une fois son diplôme en poche, il sort, avec le scénariste Gaët's, sa première bande dessinée intitulée *Un léger bruit dans le moteur* (Prix SNCF du polar, 2013). En 2017, il publie *Le Dessein*, puis l'album *Mauvaises Mines*, chez Glénat. Il débute en 2018 une collaboration avec la revue *Fluide Gacial*.

Gaet's

Scénariste

Bio / Scénariste de bande dessinée, avec une préférence marquée pour le rock dans la BD, les adaptations de contes et les polars, Gaet's est également éditeur.

Triades, quand la mafia chinoise parle

Plus puissantes mafias du monde, les triades chinoises sont peu connues. Durant des mois, des soldats de base, des parrains, des repentis, des victimes, des policiers, des agents de renseignements ont été interrogés. De Hong Kong, Taïwan, Macao, l'Amérique du Nord à l'Europe, l'album suit les trajectoires de plusieurs personnages hors normes qui racontent leur parcours et leurs ambitions.



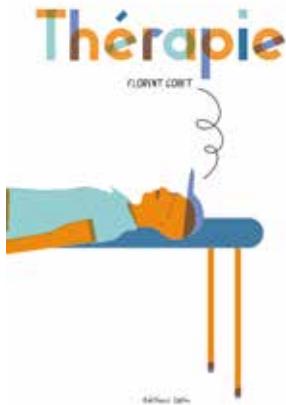
Christophe Girard
Dessinateur

Bio / Né en 1968, diplômé des beaux-arts de Lyon, Christophe Girard a réalisé 27 albums et 2 intégrales. Entre le documentaire et l'histoire, il travaille avec des journalistes et des historiens. Plusieurs prix lui ont été décernés dont le prix de la BD d'histoire contemporaine à Paris (2023) et le prix spécial pour l'ensemble de l'œuvre à Lezoux (2025).

Médiation / « Pour les scolaires et adultes à partir de 14 ans, avec le soutien d'une projection d'images, je propose des temps d'échange sur mes publications et les thématiques qu'elles abordent, particulièrement l'engagement civique dans la bande dessinée. »



Thérapie



Depuis le début de l'âge adulte, Florent a peur d'être un jour gravement malade. Sueurs nocturnes, évanouissements, maux de ventre... Florent est hypocondriaque. Un matin, ses craintes lui sauvent la vie. Il apprend lors d'un examen de contrôle qu'il est atteint d'un cancer du testicule. Une maladie qui fera office pour lui, contre toute attente, de thérapie à ses nombreuses angoisses médicales.

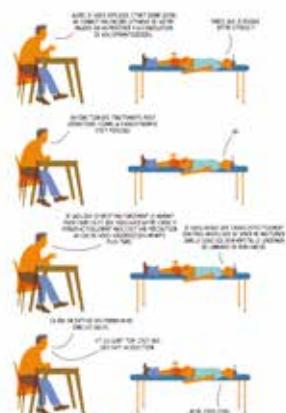


Florent Gobet

Auteur

@florentgobet

Bio / Florent Gobet réalise quelques planches pour le *Journal de Spirou* et participe au premier numéro du *Lapin Poche* édité par L'Association. En dehors des publications, il enseigne la BD et le storyboard à l'École Émile Cohl, dont il avait été lui-même étudiant. Florent travaille également comme designer graphique, principalement pour des marques spécialisées dans la course à pied.



De 6 à 14 ans

Chartrousine

Dans le massif de la Chartreuse, Alex et Meylie, les enfants héros de Nicolas Julo sont confrontés à la mystérieuse disparition d'une vache nommée « Chartrousine ». Cet album est réalisé en partenariat avec le Parc régional de Chartreuse.

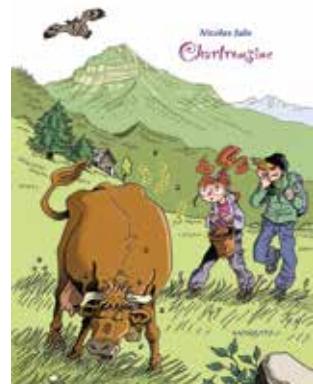


Nicolas Julo

Auteur

Bio / En 1991, Nicolas Julo se lance dans l'illustration. Il vit près de Chambéry au milieu des montagnes depuis 2001. Il a beaucoup travaillé pour la presse jeunesse, mais aussi pour la communication d'entreprises ou de mairies. À partir de 2017, il publie une série d'albums sur la Chartreuse et sur la montagne. Ses albums ont été primés au festival d'Illzach et au festival du livre de montagne de Passy.

Médiation / Nicolas Julo anime volontiers des ateliers scolaires.



Fort Trouillard, t. 1. Le Chambellan des murailles

Dès 7 ans



L'été, Malo passe ses vacances en famille dans un vieux fort militaire. Promesse d'aventures et de mystères, le lieu ravit ses cousins. Lui, il déteste. Oui, il est trouillard et il fait avec. Mais quand les fantômes du fort, admiratifs de son endurance à éprouver la peur, l'élisent Chambellan des murailles, le voilà obligé de défendre et protéger ceux qui lui foutent une trouille bleue. Une grande cure de rire et de courage pour ne plus avoir peur... d'avoir peur !



KarinKa

Scénariste

@karinkabd

karin ka.965

Bio / Selon les projets, Karinka est scénariste, dessinatrice, coloriste... ou les 3, comme sur la série *Moi Chloé* débutée en 2007 à la Fourmilière BD. Son travail mêle humour et didactique, comme dans *Le Musée des Bozarts*, pour découvrir l'art en s'amusant ; *Green Team*, pour rire avec l'écologie ; ou *Le Fabuleux voyage de maître Corbeau*, fable initiatique et fantaisiste au pays de La Fontaine. Sa nouvelle série, *Fort Trouillard*, nous apprendra à apprivoiser la peur...

Médiation / Rencontres et ateliers / contes dessinés *La Moufle*, dès 4 ans / spectacle Pivert Luisant, un conte et une conférence en même temps, pour tout savoir de la création d'un livre illustré (dès 7 ans) / Duels dessinés avec le collectif À crayons tirés.

Picsou et les Bit-coincoins

Cryptomonnaies, nouvelles technologies, réseaux sociaux : assis sur son tas d'or, Balthazar Picsou semble dépassé par son époque... Mais quand il apprend que le titre de « canard le plus riche du monde » lui est volé par le mystérieux Carsten, nouvelle fortune de la tech, son sang de canard ne fait qu'un tour. Épaulé par le génial Géo Trouvetou, et ses neveux devenus influenceurs, il se lance à corps perdu dans la modernité : monnaies virtuelles, followers et selfies façon « duckface ». Reprise fidèle de la série culte par deux auteurs explosifs, ce premier album redonne vie à l'univers de Disney dans sa loufoquerie et son suspense habituels.



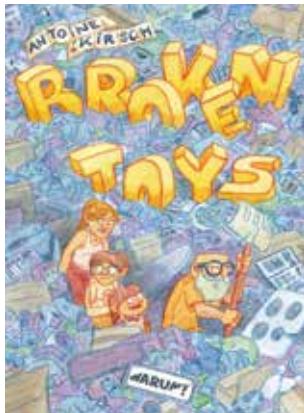
Nicolas Keramidas

Dessinateur

Bio / Nicolas Keramidas est né à Paris en 1972 et vit à Grenoble. Formé aux Gobelins, il a d'abord travaillé pour des longs métrages des studios Walt Disney, dans l'animation, avant de plonger dans la bande dessinée. Il publie de nombreux albums en collaboration, puis, en 2021, son premier livre en tant qu'auteur complet, *À cœur ouvert*, aux éditions Dupuis. En 2023, il publie *Chasseur d'invader*, chez Casterman, une chasse au trésor où se mêlent voyages, street art et pop culture.



Broken Toys



Artiste un peu raté mais père au foyer investi, le narrateur connaît, suite à son divorce, de nouveaux défis : (re)trouver du travail, s'occuper de ses deux enfants, s'investir dans une nouvelle relation... Pas facile quand on peine à exprimer ses émotions, sauf en dessin. De strips en longues histoires, le héros se révèle avec humour et sincérité, jusque dans ses vulnérabilités profondes.



Antoine Kirsch

Auteur

antoinekirsch.fr



Bio / Dilettante de formation, Antoine Kirsch s'amuse depuis l'enfance à inventer des histoires drôles ou sérieuses, qu'il transforme généralement en BD (mais pas seulement). Comme on lui a conseillé d'avoir aussi un vrai métier à côté, il enseigne à d'autres comment créer des histoires et en faire des BD (mais pas que). Il vit en Haute-Savoie.

Médiation / « Je propose des ateliers d'initiation ou de production de scénarios, de dessin et/ou de BD, de façon ponctuelle ou sur plusieurs séances pour des projets plus conséquents, en collaboration avec les enseignants. »

Éditions Mosquito / Capucine Mazille (dessinatrice) et Michel Jans (scénariste)
64 pages / 16 € / Parution le 1er mai 2026

De 6 à 14 ans

La Légende du lac noir

Au Moyen Âge en Savoie, le mont Granier s'est effondré engloutissant des villages entiers. Un siècle plus tard, un pauvre charbonnier pêche un bien étrange brochet. Sa vie et celle de Mélinde, son épouse, vont être bouleversées... Libre adaptation et relocalisation en Savoie d'un conte de Grimm.

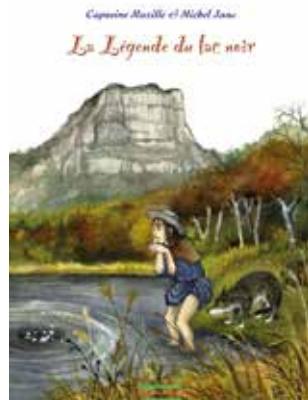


Capucine Mazille

Dessinatrice

Bio / Née au Pays-Bas, Capucine a rencontré son prince charmant en Savoie et elle a depuis entamée une brillante carrière internationale d'illustratrice. Un jour elle a croisé sur son chemin un éditeur qui lui a proposé une nouvelle activité : la BD. Depuis, elle a réalisé une dizaine d'albums.

Médiation / Capucine anime volontiers des ateliers scolaires.



Michel Jans

Scénariste

Bio / Enseignant, il décide il y a 36 ans de fonder avec un complice la maison d'édition Mosquito, où il publie ses BD et d'autres livres, avant d'être rejoint par une quarantaine d'auteurs du monde entier.

Médiation / Michel organise des expositions et des conférences sur les auteurs qu'il publie.

Une vie paisible



Quand un retraité, et père de famille peu impliqué, découvre un bébé abandonné... il cherche à s'en débarrasser ! À la suite de quiproquos, il découvre... qu'il n'est pas le père biologique de ses propres enfants. Denis va garder l'enfant, malgré le risque et les institutions, pour réclamer un droit à la paternité qui lui a été refusé... et, peut-être, avoir une chance d'être un bon père.



Swann Meralli

Scénariste

[swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)



Bio / Swann Meralli jongle entre scénarii de bande dessinée et textes d'albums jeunesse. On le retrouve comme auteur du *Petit Livre qui dit non*, traduit dans huit langues à travers le monde, et scénariste du roman graphique *Algériennes*, au côté du dessinateur Deloupy, album d'or du festival de Brignais et lauréat du prix des lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Médiation / Rencontres autour de l'ouvrage et du métier (chaîne du livre, techniques d'écriture) ; rencontres et ateliers d'écriture en collège et lycée autour de la bande dessinée, de la Guerre d'Algérie et d'autres thèmes liés à la bibliographie de l'auteur.

La Tête sur mes épaules

Martha habite une grande maison avec sept autres enfants et des adultes immenses, dont l'attention vient rarement se mettre à hauteur d'enfant. Il n'y a que « la grosse tête » qui semble disponible pour jouer. Les enfants l'adorent, la grosse tête les fascine, malgré ses comportements étranges. Par le biais de la métaphore, dans un univers où se mêlent onirisme et quotidien, se précisent peu à peu les figures de l'adulte-prédateur et de l'enfant-proie.



Bénédicte Muller

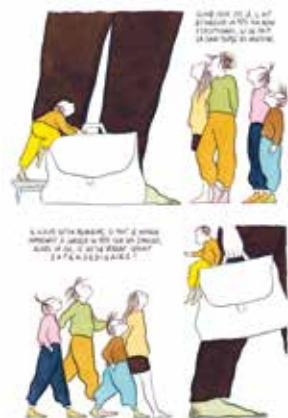
Autrice

benedictemuller.fr

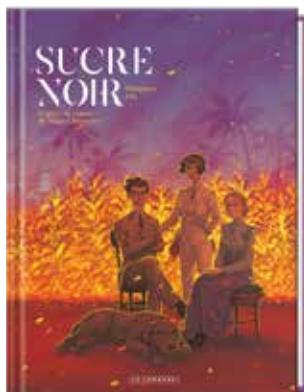
@benedictemuller

Bio / Née en 1988, Bénédicte Muller est une autrice et illustratrice diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR). Elle vit et travaille à Saint-Étienne, alterne entre commandes et projets personnels. On lui doit déjà *La Minuscule Maman* (Magnani, 2019), récit illustré qui, par des rôles soudainement inversés, met en scène la tendresse et les rivalités entre une mère et sa fille. *La Tête sur mes épaules* est sa première bande dessinée.

Médiation / Rencontres autour de ses livres et de son activité d'illustratrice. Ateliers d'écriture, d'illustration, d'expérimentation et d'arts plastiques pour tous les publics à partir de son univers graphique ou d'un thème à définir à l'avance.



Sucre noir



Dans un petit village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. Les explorateurs se succèdent à la recherche du butin du capitaine Henry Morgan. Tous vont croiser le chemin de Serena Otero héritière de la plantation de canne à sucre qui rêve d'autres horizons, ainsi que celui de sa fille, Eva Fuego.



Virginie Ollagnier
Scénariste

Bio / Formatrice en communication écrite et en ergonomie, Virginie Ollagnier a écrit avec Olivier Jouvray le scénario de la série *Kia Ora*. Son premier roman, *Toutes ces vies qu'on abandonne*, est suivi de *L'Incertain*, de *Rouge argile*, et de *Ils ont tué Oppenheimer*. Elle a publié quatre bandes dessinées, dont *Nellie Bly, dans l'antre de la Folie*, chez Glénat. Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je propose des interventions en collège et lycée autour des métiers de l'écriture de scénarii de bandes dessinées et de romans, malgré ma dyslexie. »

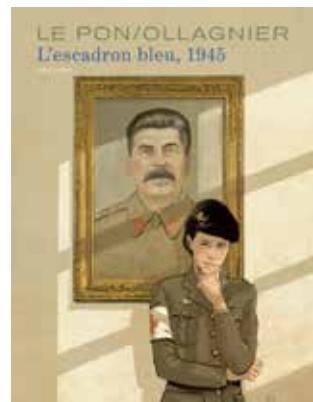


Dupuis / Virginie Ollagnier (scénariste), Anne-Claire Jouvray (coloriste) et Yan Le Pon (dessinateur) / 152 pages / 25 € / Parution le 16 janvier 2026

Dès 15 ans

L'Escadron bleu, 1945

Madeleine Pauliac, médecin pédiatre à l'Hôpital des enfants malades de Paris, fraîchement nommée médecin-lieutenant en 1945, est envoyée à Varsovie par le Général de Gaulle. Elle aura comme mission d'assurer le rapatriement sanitaire des prisonniers français perdus sur les routes de Pologne. En juillet, elle est enfin rejointe par un groupe mobile d'infirmières-ambulancières de la Croix-Rouge. Ceci est l'histoire incroyable des femmes de l'Escadron bleu.



Virginie Ollagnier

Scénariste

Voir page précédente



Anne-Claire Jouvray

Coloriste

Bio / Anne-Claire Thibaut- Jouvray scénarise la série *Six-coups* avec son mari Jérôme Jouvray. Aussi à l'aise sur Photoshop qu'en couleur directe, elle fait partie de ces artistes donnant leurs lettres de noblesse au métier de coloriste. Elle vit à Lyon.



Yan Le Pon

Dessinateur

Bio / Yan Le Pon est un dessinateur qui a fait des études d'art à Paris. Il vit depuis 30 ans à la Croix-Rousse. Storyboarder, illustrateur, concept artist pour le dessin animé et le jeu vidéo, enseignant, il se consacre désormais uniquement à la bande dessinée.

La Châtaigne qui pique

Dès 3 ans



Châtaigne pique tout le monde pour rigoler. Ben oui ! C'est super marrant, puisqu'elle, ça la fait rire ! Mais il y en a plein qui n'ont pas d'humour. Ils disent que ça leur fait mal, c'est n'importe quoi ! Et puis Châtaigne a l'impression qu'on l'évite de plus en plus. Elle ne comprend pas, mais elle commence à se poser des questions... Et peut-être à écouter vraiment ce qu'on lui dit.



PrincessH

Autrice

@princessh.illustration

Bio / PrincessH est illustratrice et autrice. Elle écrit et dessine pour l'édition, la presse et l'institutionnel. Depuis 2001, elle fait vivre des aventures à Julie et ses amies, chez Milan et aux Éditions Lapin ; et elle dessine beaucoup dans *Okapi*. Depuis 2016, une fois par semaine, elle illustre aussi des sujets de société pour *La Croix*. Elle vit à Villeurbanne.

Dès 3 ans

Pêche a trop la pêche

Pêche a trop d'énergie, elle saute et elle court, partout et tout le temps, elle n'arrive pas à s'arrêter et elle dérange tout le monde. Pourtant, elle essaye de se contrôler, elle se donne vraiment du mal ! Mais ça ne marche vraiment pas... Les autres y arrivent, eux ! Et puis, Pêche rencontre des pois sauteurs. Avec leur aide, elle se fixe des défis progressifs et parvient à les surmonter.



PrincessH

Autrice

© princessh.illustration

Voir page précédente.



Jungle Book, t. 3. Shere Khan



Alors qu'ils sont sur la piste des derniers hommes, Moogli et ses amis sont capturés par les sbires de Shere Khan. Ce dernier réserve un accueil étonnamment chaleureux à la jeune humaine. Sa volonté est claire : il veut se battre à armes égales. Mais Moogli refuse de jouer le jeu du monstre qui a plusieurs fois détruit sa famille. Ce qu'elle désire avant tout, ce sont des réponses. La haine que porte le tigre aux humains, les questions sur le monde qui l'entoure sont nombreuses, et il est le seul à pouvoir y répondre. Le face-à-face final peut commencer... Qui de l'homme ou de l'animal triomphera ?



Anne Quenton

Autrice

@annequenton

Bio / Anne est une jeune autrice BD. Après des études d'arts à Lyon, elle travaille quelques années dans le milieu du dessin animé. *Jungle Book* est son premier projet BD, édité suite à la rencontre de son éditrice au Lyon BD Festival. La série vient de se clore en 3 tomes et d'autres projets sont à venir. Elle a reçu le prix Coup de Pouce au festival BDécines 2025.

God Bless America

1954, USA : alors qu'il fait sa tournée de nuit sur les hauts plateaux désertiques du comté de Garfield, dans l'Utah, le shérif Nick Corey découvre une voiture abandonnée. Au même moment, il voit atterrir un chasseur Sabre, sans aucune lumière. Et sans pilote. C'est le branle-bas de combat. L'armée et le FBI sont sur les dents. Quant à Corey, il se retrouve confronté à son propre passé : le tueur en série qui a assassiné ses parents et gâché sa vie réapparaît. Corey se lance à sa poursuite. Mais les cauchemars ont la dent dure... Et on peut tomber amoureux d'un agent du FBI.



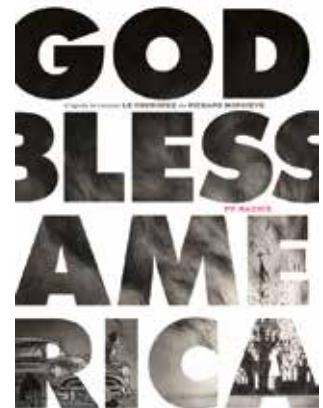
Pierre-François Radice

Auteur

@pfradice

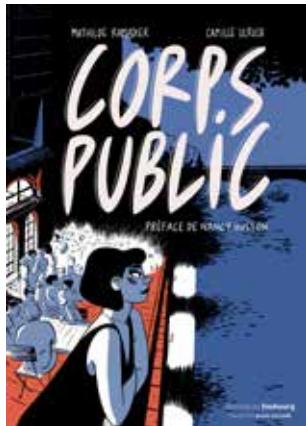
Bio / Diplômé de l'École Émile Cohl en 2013 en illustration, Pierre-François Radice y transmet depuis cette date son amour du volume en enseignant la sculpture. Touche-à-tout, amoureux du travail fait main et hyperactif sur les bords, il est illustrateur jeunesse, graveur, sculpteur et principalement auteur de bande dessinée. Le seul bémol pour lui : il réalise qu'il n'y a pas assez de temps dans une vie pour pouvoir réaliser tous ses projets.

Médiation / « Je propose des ateliers en médiathèque ainsi que dans les écoles. Avec mes différentes publications, je peux intervenir avec les petits comme avec les grands. Je suis référencé sur la plateforme ADAGE pour les interventions scolaires. »



Éditions du Faubourg / Mathilde Ramadier (scénariste) et Camille Ulrich (dessinatrice) / 160 pages / 20,90 € / Parution en septembre 2025

Corps public



Le corps de Morgan est sans cesse une affaire publique. Dès douze ans, le gynécologue veut la mettre sous pilule. À vingt ans, ses parents la verrraient mieux baby-sitter qu'ouvreuse. Son prof de théâtre prend les comédiennes pour des « hystériques », son sex-friend confond ébats et narcissisme... Puis Pierre entre dans sa vie. Le couple veut un enfant. Comment faire face à ce désir bouleversant ?



Mathilde Ramadier
Scénariste
mathilderamadier.com

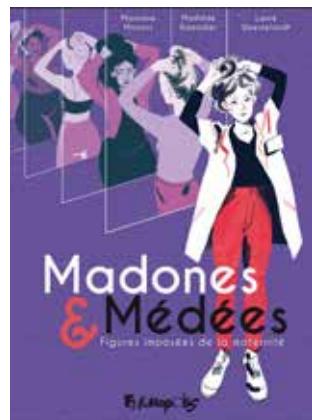


Bio / Mathilde Ramadier est essayiste et scénariste de BD. Diplômée en psychanalyse et en philosophie à l’École normale supérieure, elle s’empare de différents sujets, ses thèmes de prédilection s’articulant autour du féminisme, de l’écologie et de la santé mentale. En parallèle d’une quinzaine d’ouvrages publiés, elle donne des conférences, anime des ateliers d’écriture et des tables rondes. Après être passée par Paris puis Berlin, elle vit dans la Drôme.

Médiation / « En parallèle de mon activité d’autrice, je donne régulièrement des conférences sur des thèmes variés, en lien avec mes livres, et anime des ateliers pour des publics différents. Je commence également à enseigner l’écriture. »

Madones et Médées

Elsa est pédopsychiatre dans un service de périnatalité à l'hôpital public. Lors de ses consultations, des femmes, mères ou futures mères, se confient : burn-out parental, dépression post-partum, ambivalence maternelle, regrets, deuils... tel est le lot quotidien des femmes, confrontées aux multiples injonctions de la société et percutées par les questions et difficultés que soulève la maternité. Elsa est engagée corps et âme dans leur accompagnement, mais en découvrant sur le tard qu'elle est elle-même enceinte, c'est le choc. A-t-elle envie de devenir mère, elle qui côtoie des mères en souffrance au quotidien ? Les femmes sont-elles condamnées à être des madones ou des Médées ?



Mathilde Ramadier

Scénariste

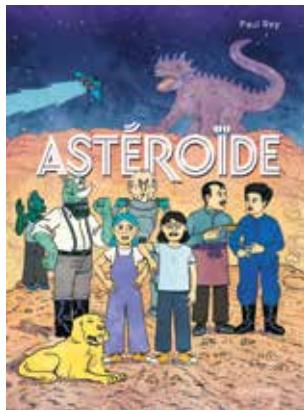
mathilderamadier.com

Voir page précédente



Astéroïde

Dès 9 ans



La vie sur un astéroïde, quel ennui ! Arthur et Gabi ne rêvent que de sécher les cours de Lithium, leur robot-prof, pour aller découvrir les confins de l'univers. Quand un pirate de l'espace sans foi ni loi débarque sur leur caillou, c'est une occasion inespérée... L'aventure interstellaire est à portée de main !



Paul Rey

Auteur



Bio / Paul Rey a étudié aux Beaux-Arts d'Angoulême, il a cofondé Fidèle Éditions en 2013, appelé aujourd'hui Studio Fidèle, qui publie des bandes dessinées en risographie. Il dessine notamment pour les revues *Topo*, *La Revue dessinée*... En 2019, il publie *Jardin d'hiver*, un roman graphique aux Éditions Sarbacane, puis un deuxième, *Le Syndrome de l'iceberg*, en 2023. Son dernier livre, *Emoji, la révolution*, écrit avec David Groison, est sorti en avril 2024 chez Bayard Graphic.

Médiation / « Je présente souvent mon travail et le métier d'auteur de bande dessinée. Comment devient-on auteur ? Quelles sont les différentes phases de production d'une BD ? En adaptant mon discours, je peux échanger avec les plus petits comme avec les plus grands. »

Dès 9 ans

Jefferson

En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houppette. Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon Défini-Tif, que sa vie est sur le point de basculer ? Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, le brave Jefferson, 72 cm de frousse et de courage, est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains.



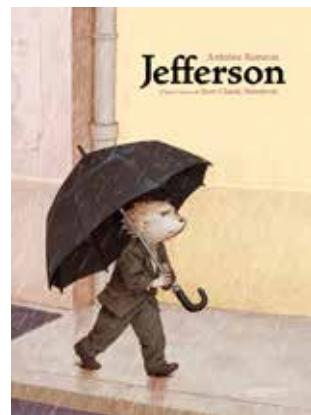
Antoine Ronzon

Scénariste

@antoine_ronzon_animation
antoineronzon.ultra-book.com

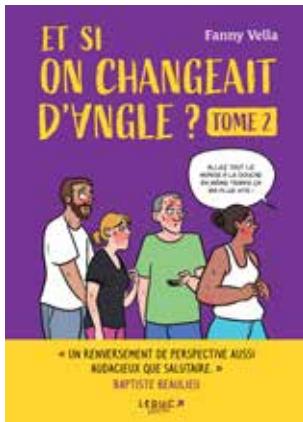
Bio / Né en 1974, près de Lyon, Antoine Ronzon est illustrateur, principalement pour des albums jeunesse et de bande dessinée. Après des études à l'École Émile Cohl, il travaille entre autres pour Bayard, Milan et Hachette. Déjà illustrateur des romans *Jefferson*, c'est tout naturellement qu'il s'est emparé de l'univers de Jean-Claude Mourlevat pour son adaptation en bande dessinée. Antoine Ronzon vit en Isère.

Médiation / « Je fais des rencontres sur mon activité d'illustrateur et sur le travail d'adaptation du roman à la BD. Je fais également des lectures dessinées en binôme avec Jean-Claude Mourlevat quand l'occasion se présente. »



Et si on changeait d'angle, t. 2

Dès 15 ans



Quel parent n'a jamais interrompu un enfant qui parlait trop à son goût, minimisé ses ressentis ou brusqué sa pudeur, en considérant que ce sont des principes d'éducation banals ? Et si on transposait ces situations dans le monde des adultes ? Imaginez votre mari vous confisquer la voiture parce que vous avez oublié de la fermer ou votre patron prévenir votre femme parce que vous êtes en retard. Un livre qui invite à voir la parentalité et l'enfant autrement.



Fanny Vella

Autrice

@fannyvella



Bio / « Je m'appelle Fanny Vella et je suis autrice et illustratrice de BD je tente d'allier ma passion pour l'image avec mon besoin de contribuer à un bousclement des récits. J'ai principalement tourné mon travail autour des thèmes des violences intrafamiliales, conjugales, éducatives, sexistes et sexuelles. Je suis l'autrice des albums *Vermicelle*, *Coquelicot*, *Le Seuil*, *Et si on changeait d'angle*, et de l'album jeunesse *Maëlle n'ose pas dire non*. »

Tante Suzanne, peintre orientaliste, pionnière des Beaux-Arts

Tante Suzanne est un récit retracant la vie de Suzanne Drouet-Réveillaud, peintre orientaliste du XX^e siècle et pionnière des Beaux-Arts. À travers une enquête familiale mêlant archives, lettres et souvenirs, l'auteur explore son héritage artistique et personnel. Le récit, riche en émotions et en découvertes, met en lumière les combats d'une femme pour l'émancipation et l'art, tout en reflétant l'histoire tumultueuse de son époque.



Robin Walter

Auteur

robinwalter.fr



Bio / Parallèlement à ses études qui l'orientent vers la BD, Robin se passionne pour le récit de son grand-père, résistant déporté, et réalise *KZ Dora*, ce travail de mémoire se poursuivant avec *Von Braun*, le père de la fusée moderne, lié au même camp de concentration. Avec *Prolongations* et *Transversale*, il propose des récits sur la société et l'Histoire par le prisme du foot et s'intéresse à l'immigration portugaise des années 1960, avec *Maria et Salazar*.

Médiation / Robin intervient depuis 2010 dans les collèges, lycées et médiathèques pour échanger autour de *Von Braun* et *KZ Dora* (déportation de son grand-père résistant). Une exposition est aussi disponible à la location. Depuis 2017 et la publication de *Maria et Salazar*, il intervient également sur le thème de l'immigration ; et sur celui de l'Histoire par le prisme du sport, grâce à *Transversale*. Robin accompagne également des classes sur des projets BD, du primaire au lycée.



Une bouteille à la mer

Ados



Au milieu de l'océan Arctique, Isabelle Autissier confie à la mer un SOS dans une bouteille... à l'attention de Zelba. L'une est une navigatrice de renom et spécialiste de la mer, l'autre une autrice drôle et engagée. Ensemble, elles vont à la rencontre de personnes d'horizons différents ayant en commun la protection des mers et des océans. Avec ces témoignages et de beaux souvenirs de mer racontés par Isabelle Autissier, Zelba a réalisé un reportage, comme une nouvelle bouteille à la mer.

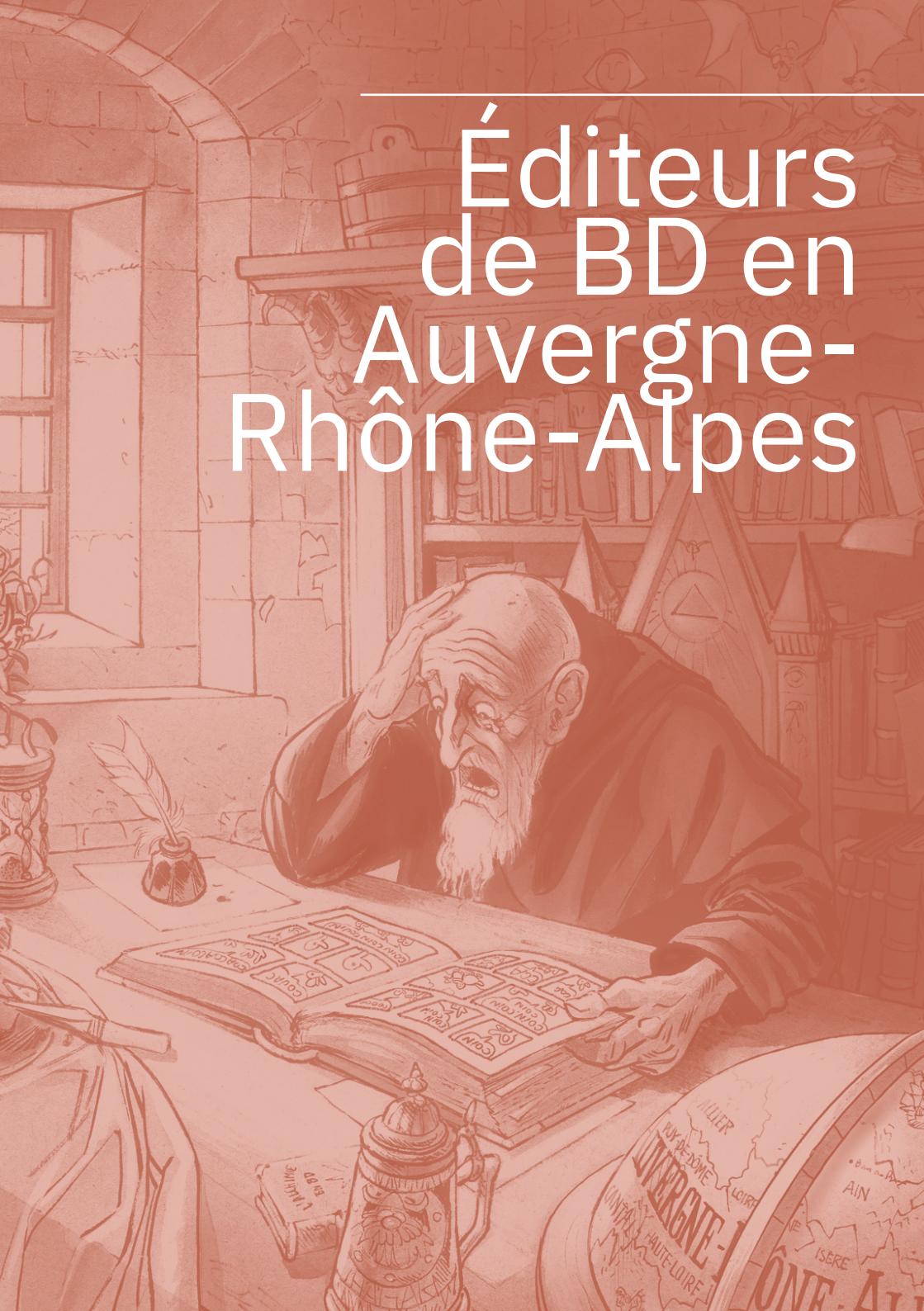


Zelba
Dessinatrice



Bio / Zelba est née à Aachen en Allemagne, 1159 ans et demi après la mort de Charlemagne. Elle y a étudié le graphisme et l'illustration avant d'atterrir à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne. Cela fait plus de 20 ans qu'elle vit et travaille en France. Sa première BD est parue aux Éditions Jarjille en 2009. Ensuite, elle a collaboré avec de petites et de grandes maisons d'édition, dont Futuropolis, Delcourt et La Boîte à Bulles, pour un total de onze livres. Tantôt humoristiques, tantôt graves, ses récits couvrent une large palette de genres. Zelba vit à Saint-Étienne.

Éditeurs de BD en Auvergne- Rhône-Alpes



Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Ant Éditions

Portes-lès-Valence

ant-editions.com

Ant Éditions est une petite structure éditoriale créée en 2017 qui place l'auteur et le lecteur au cœur de sa démarche.

L'atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse disposant dans son catalogue de quelques BD, jeunesse et adulte.

Balivernes Éditions

Francheville

balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition créée en 2004 et installée à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans le livre jeunesse, elle publie notamment en BD la collection « Les Petits Chats ».

Éditions Boule de Neige

Chambéry

ed-bouledeneige.fr

Crées en 2009 et installées à Chambéry, les Éditions Boule de neige publient des livres pour enfants, dont des albums BD, qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde.

Glénat

Grenoble

glenat.com

Créé en 1969 à Grenoble, Glénat est aujourd'hui l'un des principaux éditeurs français de bande dessinée (voir pages 19, 24, 31 et 37).

Éditions Jarjille

Saint-Étienne

jarjille.org

Fondée en 2004, Jarjille est une maison d'édition de découvertes, qui fonctionne sans salarié et réinvestit ses bénéfices dans la structure associative (voir pages 20).

Éditions Kamiti

Saint-Marcel-d'Ardèche

kamiti.fr

Kamiti, fondée en 2017, a pour ambition de proposer des albums de qualité en science-fiction, fantastique et fantasy.

Kippon Dream

Clermont-Ferrand

kippondream.com

Maison d'édition indépendante spécialisée dans la création française de manga. D'abord collectif (association loi 1901 depuis 2015), la société est créée en janvier 2024.

Komogi

Lyon

komogi.com

Spécialisée en bandes dessinées asiatiques, Komogi propose depuis 2022 trois séries et a lancé en 2025 sa collection « Danmei », des romans chinois présentant des relations amoureuses entre des personnages masculins.

Éditions Lapin

Villeurbanne

lapin.org

Éditeur de webcomics et de bandes dessinées fondé en 2005. Les Éditions Lapin sont spécialisées dans l'humour noir et absurde (voir page 34, 44 et 45).

L'Épicerie séquentielle

Lyon

epiceriesequentielle.com

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une structure éditoriale portée par une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnais (voir pages 70-73).

La Fourmilière BD

Villeurbanne

lafourmilierebd.org

La Fourmilière BD est une structure associative qui publie des albums d'auteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes, dont KarinKa et Philippe Brocard.

Lyon Capitale

Lyon

lyoncapitale.fr

Mensuel généraliste lyonnais, Lyon Capitale est également éditeur d'albums BD sur l'histoire de la ville et la culture lyonnaise.

Maison Georges

Lyon

maison-georges.com

Éditeur spécialisé en littérature jeunesse, Maison Georges a publié *Minigolf*, *Le Super Week-end de l'espace* et *Le Super Week-end de l'océan*, de Gaëlle Alméras (voir pages 58 et 59).

Makaka Éditions

Saint-Étienne-de-Fontbellon

makaka-editions.com

Installée en Ardèche, Makaka Éditions est une maison fondée en 2007, spécialisée dans la BD jeunesse et les jeux « dont vous êtes le héros ».

Mauvaise Foi Éditions

Lyon

mauvaisefoi-editions.com

Fondé en octobre 2012, le collectif Mauvaise Foi édite la revue *Laurence 666*, ainsi que des projets personnels et collectifs en bande dessinée et illustration.

Éditions Mosquito

Saint-Égrève

editionsmosquito.com

Fondée en 1989, Mosquito publie régulièrement de jeunes scénaristes et dessinateurs, mais aussi des auteurs internationaux confirmés aux démarches graphiques et narratives ambitieuses, ainsi que des ouvrages critiques sur le genre (voir pages 35, 39 et 60)

Original Watts

Lyon

originalwatts.com

Original Watts est une maison d'édition de BD & Comics fondée en 2012 et spécialisée dans l'édition d'albums inédits et de tirages de tête.

Éditions R.J.T.P.

Lyon

editions-rjtp.com

Fondées en 2006, les Éditions Réfléchir n'a Jamais Tué Personne ont édité deux BD de Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur* et *Joanne Lebster, Pierre Poivre*, ainsi que l'album *Asimov* s'est planté (voir page 14).

Éditions Tanibis

Villeurbanne

tanibis.net

Les Éditions Tanibis, maison d'édition à but non lucratif basée à Villeurbanne, publient des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques (voir pages 61 et 62).

The Hoochie Coochie

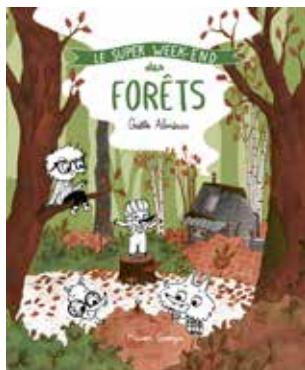
Luc-en-Diois

thehoochiecoochie.com

The Hoochie Coochie publie deux revues à périodicité annuelle et 4 à 6 albums de bande dessinée contemporaine par an, à la fabrication particulièrement soignée.

Le Super Week-end des forêts

Dès 7 ans

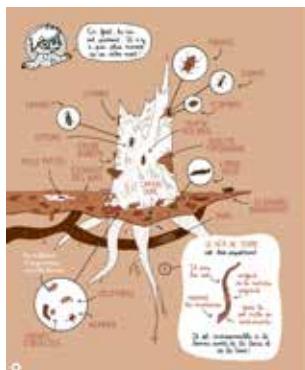


Voici une BD documentaire ludique, au traitement narratif soigné, qui invite à percer les secrets des forêts. L'évolution des végétaux, les familles d'arbres, le fonctionnement des feuilles, la faune et la flore, les différentes forêts, leur importance pour le climat... La petite troupe s'émerveille au fur et à mesure qu'ils et elles comprennent comment et pourquoi tout est lié dans cet écosystème. Une nouvelle fois, l'humour se mêle à la pédagogie pour apprendre en s'amusant.



Gaëlle Alméras

Bio / Diplômée des Beaux-Arts d'Épinal, Gaëlle Alméras met son talent artistique au service de la science et de sa vulgarisation. Médiatrice pendant 5 ans au Planétarium de Vaulx-en-Velin, elle poursuit le travail de pédagogie dont elle a fait son métier lors de conférences illustrées, ateliers et rencontres scolaires. C'est en regardant les oiseaux, qu'elle et son Rotring résolvent cette équation qui la passionne : personnages + narration + informations scientifiques = un super week-end.



Dès 7 ans

Panpi et Gorri, spécialistes de l'aventure

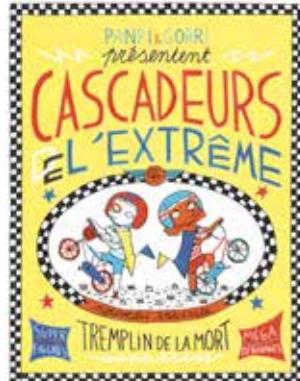
Ils sont enfin de retour ! Panpi et Gorri sont cousins et ils passent tout leur temps ensemble. Tour à tour cascadeurs, explorateurs, détectives privés ou cueilleurs de champignons, leur imagination transforme le quotidien en grande aventure. Fantaisistes, audacieux, gentiment moqueurs, on les adore !



Marie Novion

Autrice

Bio / Autrice et illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse, Marie a grandi et vit au Pays basque. Après l'École de l'image d'Épinal, à 20 ans, elle co-crée la maison Komiki à Lyon en 2009, où elle a vécu de nombreuses années. Ses deux héros ont vu le jour dans le magazine pour enfants *Georges* en 2010.



Couverture provisoire



Robinson Crusoé

Dès 14 ans

TOPPI
Bibliothèque d'Avril



© 2025 TOPPI

Jeune Anglais assoiffé d'aventures, Robinson décide de s'embarquer à bord d'un navire. Il apprend la dure vie de marin et affronte de nombreux dangers. Après quelque temps passé au Brésil, il repart pour la Guinée, où il n'arrivera jamais... Unique survivant d'un naufrage, il échoue sur une île déserte. Il s'invente alors une vie solitaire, jusqu'au jour où débarque un jeune indigène, Vendredi...



Sergio Toppi

Auteur

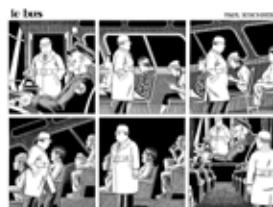
Bio / Sergio Toppi a mené une très brillante carrière internationale, ses livres ont été publiés dans une vingtaine de pays. De très grandes expositions ont honoré son œuvre (Paris, Angoulême, Thiers, Rome, Pékin...). À ce jour, les Éditions Mosquito ont publié une quarantaine de ses albums.



Le Bus 3

Paul Kirchner convoque à nouveau les spectres de l'autocar et prolonge sa série *Le Bus*, initiée en 1979 dans les pages du magazine américain *Heavy Metal*, puis reprise en 2015 avec *Le Bus 2*.

Chaque planche est une aventure qui entraîne le passager, petit bonhomme chauve à lunettes, vers une nouvelle destination. Son corps est ballotté d'un décor à un autre, découpé, englouti ou détricoté, sans cesse menacé de disparition et subissant toutes sortes de métamorphoses. Le bus, tour à tour ballon de baudruche, acteur de film hollywoodien et salle de cinéma projetant en boucle le même film, est à la fois le démiurge et le théâtre d'une grande machination. Kirchner va toujours plus loin dans l'absurde et donne aux situations les plus banales des issues inattendues, au grand désarroi du passager. Les lecteurs se laissent embarquer à leur tour par son art de l'illusion, où ombres et reflets s'animent comme dans une toile surréaliste.

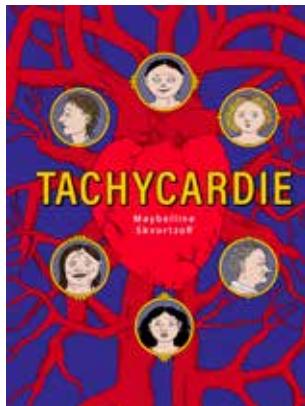


Paul Kirchner

Auteur

Bio / Paul Kirchner (né en 1952) est un auteur américain connu pour ses bandes dessinées d'inspiration surréaliste. Il crée dans les années 1970 *Le Bus*, pour *Heavy Metal*, et *Dope Rider*, western psychédélique. Il est également l'auteur, avec Janwillem van de Wetering, du polar onirique *Meurtre télécommandé*. Après une longue pause, il revient à la bande dessinée dans les années 2010 en poursuivant ses deux séries fétiches ainsi qu'en créant *Jheronimus & Bosch*.

Tachycardie



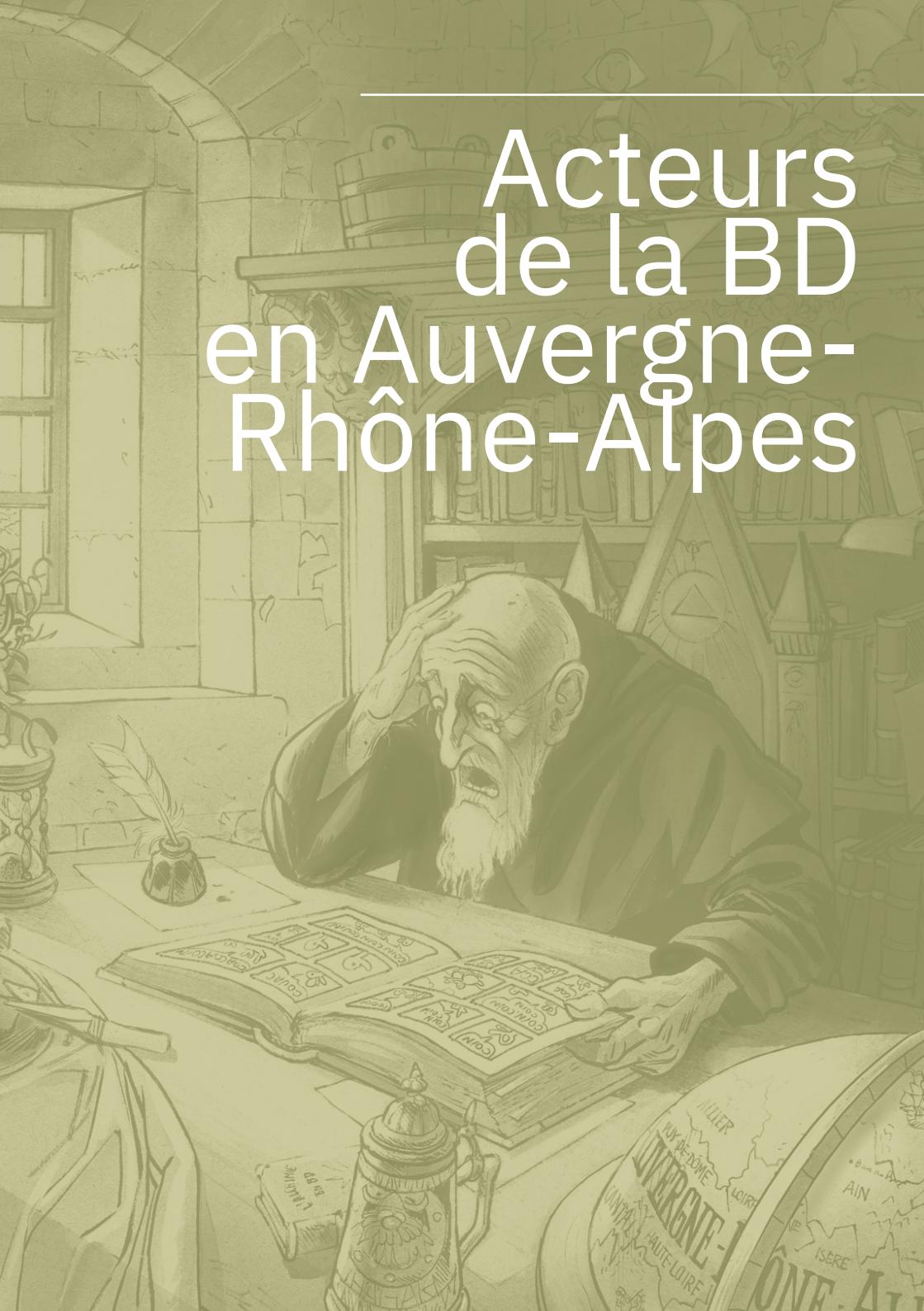
Ninon vit avec ses parents dans un pavillon en région parisienne. Avec Eva, son amie de toujours, elles sont à l'âge où l'on fait le mur pour aller en soirée et où la réputation des filles se joue à action ou vérité. Sa grande sœur, Judith, a déjà quitté le nid familial. Le jour, elle supporte tant bien que mal son travail de vendeuse dans un magasin bio. Le soir, elle tente d'échapper à sa voisine dépressive et à ses angoisses en se défonçant avec son petit ami Charlie, rappeur de pacotille. Cora, la mère des deux sœurs, essaie, quant à elle, de rallumer la flamme avec Arthur, leur père, tandis qu'il s'accroche aux souvenirs de sa jeunesse rock'n'roll. Dans ce récit choral, l'autrice de *Roxane vend ses culottes* saisit à un tournant de leur vie une galerie de personnages en quête d'amour et de reconnaissance.



Maybelline Skvortzoff
Autrice

Bio / Née en 1993 dans les Hauts-de-Seine d'une mère cambodgienne et d'un père russe, Maybelline Skvortzoff a étudié la bande dessinée à Bruxelles (Institut Saint-Luc, École de recherche graphique). Son premier roman graphique, *Roxane vend ses culottes*, est sélectionné au festival d'Angoulême. Elle publie chaque mois dans le magazine *Mad Movies* une chronique dessinée dédiée aux films d'horreur.

Acteurs de la BD en Auvergne- Rhône-Alpes



Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Pavillon noir BD

49, rue de la République
01200 - Valserhône
 [pavillonnoirbd](https://www.facebook.com/pavillonnoirbd)

Les Arts Frontières

34, Grand' Rue
01210 - Ferney-Voltaire
lesarts-frontieres.fr

Les Arts Frontières - Manga

38, Grand' Rue
01210 - Ferney-Voltaire
lesarts-frontieres.fr

D en bulle

24, place des halles
01400 - Châtillon-sur-
Chalaronne
 [librairie.D.en.bulle](https://www.facebook.com/librairie.D.en.bulle)

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 - Montluçon
lagozette.fr

À la page - BD/Manga

9, rue Sornin
03200 - Vichy
librairiealapage.fr

BD Fugue Vichy

37, rue de Paris
03200 - Vichy
bdfugue.com/vichy

Zone 51

3, place des Cordeliers
07000 - Annonay
 [zone51annonay](https://www.facebook.com/zone51annonay)

La Zizanie

4, place du Marché
07140 - Les Vans
la-zizanie-des-vans.com

Le Phare de terre

8, Rue du Consulat
15000 - Aurillac
 [lepharede terre](https://www.facebook.com/lepharede terre)

La Licorne

12, place des Clercs
26000 - Valence
licornebd.com

Lestrangle market

4, place de la Halle
38300 - Bourgoin-Jallieu
 [Lestrangle market](https://www.facebook.com/Lestrangle_market)

BD Fugue Grenoble

Rue Jean-François Hache
38000 - Grenoble
bdfugue.com/librairie-bdfugue-grenoble

Librairie Glénat

19, avenue Alsace-Lorraine
38000 - Grenoble
librairiegrenoble.glenat.com

Momie Grenoble - BD/comics

3, rue Lafayette
38000 - Grenoble
 [momiegrenoblebd](https://www.facebook.com/momiegrenoblebd)

Momie Grenoble - Mangas

12, Grande rue
38000 - Grenoble
 [MomieGrenobleMangas](https://www.facebook.com/MomieGrenobleMangas)

Phénix

6, rue Vauban
38000 - Grenoble
phenixlibrairie.com

Les Bulles de Vienne

79, rue Marchande
38200 - Vienne
canalbd.net/les-bulles-de-vienne

Au Librius

24, rue Dode
38500 - Voiron
omerveilles.com/aulibrius_le_magasin.php

D'une Bulle à l'autre

10, rue du palais de justice
42600 - Montbrison
canalbd.net/d'une-bulle-a-l-autre

Le Contoir

7, rue de Cadore
42300 - Roanne
 [librairie.lecontoir](https://www.facebook.com/librairie.lecontoir)

Des Bulles et des hommes

11 bis, rue du 11 novembre
42000 - Saint-Étienne
www.canalbd.net/des-bulles-et-des-hommes

Les Intrus

22, rue Louis Braille
42000 - Saint-Étienne
 [librairielesintrus](https://www.facebook.com/librairielesintrus)

Librairie de Paris-Tokyo

26, rue de la Résistance
42000 - Saint-Étienne
librairieleparis.com

Librairie Heroes

15, avenue de la Libération
42000 - Saint-Étienne
librairieheroes.fr

Le Voyageur

11, rue Gambetta
42000 - Saint-Étienne
librairievoyageur.fr

Librairie Interlude

4, rue Porte Aiguière
43000 - Le Puy-en-Velay
canalbd.net/interlude

Le Vaisseau étoile 6, rue du Docteur Charles Soulignoux 63570 - Brassac-les-Mines le-vaisseau-etoilebd.fr	Librairie Glénat Centre commercial La Part-Dieu/ Oxygène 12, boulevard Vivier Merle 69003 - Lyon librairielyon.glenat.com	La Boussole 240, rue de Belleville 69400 - Villefranche-sur-Saône canalbd.net/la-boussole
Esprit BD 29, rue Saint-Esprit 63000 - Clermont-Ferrand canalbd.net/esprit-bd	La Bande Dessinée 50, Grande rue de la Croix-Rousse 69004 - Lyon labd.net	Expérience Bis 42, rue Michel Servet 69100 - Villeurbanne librairie.experiencebis
Evil-One Comics 15, rue du port 63000 - Clermont-Ferrand EvilOneComics	Mille aventures 11, cours Franklin Roosevelt 69006 - Lyon 1000aventures.com	Raven Manga 2, rue des bains 73100 - Aix-les-Bains raven-manga.com
Momie Clermont-Ferrand 21, rue des États-Unis 63000 - Clermont-Ferrand facebook.com/ MomieBdMangasClermont	Tsukimi 83, cours Vitton 69006 - Lyon tsukimi.manga	Momie Chambéry 23, boulevard du Musée 73000 - Chambéry momie.fr
Bulles de Saône 7, quai Jean-Baptiste Simon 69270 - Fontaines-sur-Saône bullesdesaone.fr	Comics Zone 322, rue Garibaldi 69007 - Lyon comics-zone.com	Excalibur Shop Chamnord 1097, avenue des Landiers 73000 - Chambéry canalbd.net/excalibur
Expérience 5, place Antonin-Poncet 69002 - Lyon librairie-experience.com	Côté Manga 320, Rue Garibaldi 69007 - Lyon comics-zone.com/295-cote-manga	Librairie 9^e quai - BD, comics, jeunesse 75, rue Carnot 74000 - Annecy 9equaibd
Momie Lyon - BD 49, rue Victor-Hugo 69002 - Lyon momie.fr	La case en plus 9, avenue Jean Jaurès 69007 - Lyon canalbd.net/la-case-en-plus	Librairie 9^e quai - Manga 69, rue Carnot 74000 - Annecy 9equaimanga
Momie Lyon - Mangas 51, rue Victor-Hugo 69002 - Lyon momie.fr	La 9^e bulle 33, Grande rue de Vaise 69009 - Lyon la9emebulle.com	BD Fugue Annecy 1, rue Jean Jaurès 74000 - Annecy bdfugue.com/librairie-bdfugue-annecy
Momie Lyon - Comics 47, rue Victor Hugo 69002 - Lyon momie.fr	BD Oullins 3, passage de la ville 69600 - Oullins bdoullins.fr	Bulles de Pions 20, Grande rue 74160 - Saint-Julien-en-Genevois Bulles-de-Pions-La-Boutique
	Récit music tome 2 2, avenue Jean Moulin 69720 - Saint-Laurent-de-Mure recitmusic.fr	

Festivals et salons du livre BD 2026

Les dates des événements 2026 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur les sites de l'agence ou de chacune des manifestations.

Les Bulles s'éclatent

23 – 25 janvier
01630 Saint-Genis-Pouilly
Org. : Association BD Pays du Gex

Bulles dans le lac

21 – 22 mars
69550 Cublize
Org. : *Bulles dans le lac*

Les Nuits de la BD

6 – 8 février
07240 Saint-Jean-Chambre
Org. : *K'On Voit Exceptionnel*

Sevrier BD

27 – 29 mars
74320 Sevrier
Org. : *Sevrier bande dessinée*

Fana Manga

14 – 15 février
03400 Yzeure
Org. : *Mairie d'Yzeure*

Vendanges graphiques

28 – 29 mars
69420 Condrieu
Org. : *La Marque rouge*

Bulles et flocons

22 février
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse
Org. : *Pic Livre*

Bulles Dessinées

28 mars
07130 Saint-Péray
Org. : Médiathèque Rhône-Crussol Joëlle Ritter de Saint-Péray

Festival BD du Bassin d'Aurillac

13 – 15 mars
15000 Aurillac
Org. : Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Festival de la BD de Civrieux d'Azergues
Mars [à préciser]
69380 Civrieux d'Azergues
Org. : *Faites des bulles en Azergues*

Sainte-Foy les Bulles

14 mars
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Org. : *Bibliothèque de Sainte-Foy-lès-Lyon*

Festival BD d'Écully
Mars [à préciser]
69130 Écully
Org. : *Centre culturel d'Écully*

Carrefour européen du 9^e art et de l'image

20 – 22 mars
07200 Aubenas
Org. : Médiathèque Jean Ferrat d'Aubenas

Festival de la BD de L'Alpe d'Huez
10 – 12 avril
38750 L'Alpe-d'Huez
Org. : *Mairie de L'Alpe-d'Huez*

Festival BDécines

25 – 26 avril
69150 Décines-Charpieu
Org. : Centre culturel et sportif Léo Lagrange

Le Moulin à BD – Ambert BD Festival

23 – 24 mai
63600 Ambert
Org : *Le Moulin de Nouara*

Festival de Contrebande dessinée

29 – 31 mai
01210 Ferney-Voltaire
Org. : Association BD Pays de Gex

Tous en BD

30 – 31 mai
63360 Saint-Beauzire
Org. : Association BD en Limagne

Festival de la bande dessinée

Mai [à préciser]
26400 Eurre
Org. : *Bulles en Drôme*

Salon du Livre Jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Cournon

Mai [à préciser]
63800 Cournon-d'Auvergne
Org. : Association art et livre

Festival BD de Viviers

6 – 7 juin
07220 Viviers
Org : *Mairie de Viviers*

Lyon BD Festival

13 – 14 juin
69001 Lyon
Org. : *Lyon BD Organisation*

BD Miam

Juin [à préciser]
69460 Vaulx-en-Beaujolais
Org. : *BD miam*

BD Ternay

20 septembre
69360 Ternay
Org : *BD Ternay*

Bulles de Caractère

26 – 27 septembre
42800 Ambierle
Org. : *Village du livre d'Ambierle*

Rencontres BD

Septembre [à préciser]
73100 Aix-les-Bains
Org. : *Aix-les-Bains BD*

Bulles en Bresse

Septembre [à préciser]
01440 Viriat
Org. : *Bulles en Bresse*

La BD sur un plateau

Septembre [à préciser]
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Org. : *Art et sens*

Festival de la bande dessinée

2 – 4 octobre
73000 Chambéry
Org. : *Chambéry Savoie BD*

Des Volcans et des Bulles

3 – 4 octobre
63190 Lezoux
Org. : *BD Lezoux*

Festival BD Des Montagnes et des Bulles

24 – 25 octobre
74140 Sciez
Org. : *Des montagnes et des bulles*

Festival BD

L'Échappée bulle
Octobre [à préciser]
69140 Rillieux-la-Pape
Org. : *Médiathèque L'Échappée*

Trans'ALP BD

Octobre [à préciser]
38300 Bourgoin-Jallieu
Org : *À la page BD*

Une nuit dans les bulles

Octobre [à préciser]
63930 Augerolles
Org. : *Hop hop hop*

Festival de bande dessinée d'humour

Octobre [à préciser]
07450 Burzet
Org. : *Les Riboules dingues*

BD Festival de la Bulle d'Or

7 – 8 novembre
69530 Brignais
Org. : *Festival de la Bulle d'Or*

BD dans l'Ain

28 – 29 novembre
01200 Valserhône
Org. : *Arts et BD*

BD'ART - festival

de la bande dessinée et du dessin de Presse - 24^e
5 – 6 décembre
42800 Rive-de-Gier
Org. : *BD'Art*

Lyon BD Organisation



© Tim Douet

L'association Lyon BD Organisation s'attache à défendre et mettre en avant l'activité des autrices et des auteurs de bande dessinée. Le décloisonnement de la bande dessinée et sa représentation sous toutes ses formes animent l'équipe du festival, qui a fêté ses 20 ans en 2025. Tout au long du mois de juin, le Mois de la BD met à l'honneur le 9^e art, avec pour point d'orgue le festival, à l'Hôtel de Ville et ses alentours, les 12, 13 et 14 juin 2026. Comme chaque année, le Prix Lyon BD récompense l'album coup de cœur des professionnels de la bande dessinée à Lyon. Pour la première fois, le Prix Lyon BD présentera aussi sa BD jeunesse préférée, sélectionnée par les enfants.



Au programme :

- > Journée professionnelle le vendredi 12 juin, suivie de la soirée d'ouverture au Transbordeur.
- > Samedi 13 et dimanche 14 juin, retrouvez autrices, auteurs et maisons d'édition, avec des dédicaces, des concerts dessinés, des ateliers jeunesse et des expositions : rendez-vous à l'Hôtel de Ville, dans les librairies, les musées, les médiathèques et bien d'autres lieux.

Le Collège Graphique



© Alizée Bellone

Installée depuis janvier 2023 dans le bâtiment rénové de l'ancien Collège Truffaut, sur les pentes de la Croix-Rousse, le Collège Graphique regroupe dans un même lieu les bureaux du Lyon BD Festival, l'Épicerie séquentielle, l'atelier « Mauvaise Pente », composé d'une quinzaine d'autrices et d'auteurs de bande dessinée, ainsi qu'une résidence d'artistes. Le Collège Graphique est le lieu lyonnais dédié au 9^e art.

Toute l'année, ce sont de nombreux événements culturels qui sont ainsi proposés au public : l'ambition est d'aborder la bande dessinée en tant qu'art littéraire, de parler des autrices et des auteurs, de montrer la richesse de leurs créations, au travers d'expositions, d'ateliers et de rencontres. Avec ses partenaires, le Collège Graphique se donne pour mission de mettre la bande dessinée au premier plan, comme un moyen transversal pour parler de la société, des sciences, du journalisme, et tout autre sujet traité en bande dessinée.

Collège Graphique

13, rue de Flesselles - 69001 Lyon
www.lyonbd.com



© Alizée Bellone

L'Épicerie séquentielle



Dessin : Jérôme Jouvray

Crée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une association d'autrices et d'auteurs de bandes dessinées de Lyon et des environs. Le but de cette initiative était de permettre aux auteurs et aux autrices de s'entraider et de ne pas se sentir isolés. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux artistes de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations.

En 2015, l'Épicerie séquentielle a décidé de se lancer dans l'édition en publiant *Les Rues de Lyon*, une revue de douze pages proposant chaque mois un récit complet, en bande dessinée, tiré de l'histoire locale.

Dix ans plus tard, dans le but assumé de créer un véritable marché local de la bande dessinée, l'Épicerie séquentielle complète sa collection avec deux nouvelles publications : *Rue des Gones*, un trimestriel documentaire pour permettre aux enfants de mieux connaître leur ville ; et *Rue des Sciences*, une revue annuelle de vulgarisation de la recherche lyonnaise.

Véritable maison d'autoédition collective et participative, ce sont les autrices et auteurs de l'association qui gèrent l'intégralité de la structure. Ce qui permet une répartition plus équitable des revenus du livre.

epiceriesequentielle.com

Les Rues de Lyon



Les rues de Lyon

Mensuel de bande dessinée *Récit complet*

Que savez-vous de l'histoire de la ville ? Pas grand-chose et vous désirez y remédier ? Nous avons le traitement qu'il vous faut. Chaque mois, découvrez dans une bande dessinée de 12 pages, un moment, un personnage de l'histoire lyonnaise.

Imprimée dans les Monts du lyonnais, réalisée par des autrices et des auteurs

lyonnais, diffusée dans plus d'une cinquantaine de points de vente de la ville ou par abonnement, c'est une revue locale, équitable, et bien évidemment indispensable.

Toutes les informations, les points de vente, la boutique pour commander des numéros ou des abonnements, sont à retrouver sur lesruesdelyon.fr

Rue des Gones



Découvre ta ville en bande dessinée



Dessin : Marianne Tesseraud

Et si on aidait les petites Lyonnaises et les petits Lyonnais à comprendre un peu mieux ce qui se passe dans leur ville, ce qui vit et circule à l'intérieur, au-dessous ou en dessus ?

L'Épicerie séquentielle propose une revue au format original qui permet, dès l'âge de 6 ans, de découvrir la Métropole lyonnaise en bande dessinée. « C'est qui la dame de la boîte aux lettres ? », « Qui conduit le métro automatique ? », « Qui est-ce qui allume les lampadaires ? »...

Chaque numéro porte sur un sujet différent, mais ils ont tous un point commun : la ville et son fonctionnement.

Rue des Gones, c'est une publication saisonnière. Ça signifie que nous publions 4 numéros par an : trois numéros thématiques, au printemps, en automne et en hiver, et un numéro de vacances, au début de l'été.

Toutes les informations sont à retrouver sur ruedesgones.fr



Rue des Sciences



Dessin : Manon Mugnier

Vous ne vous êtes jamais demandé ce qui se passe dans les laboratoires de recherche ? Derrière leurs éprouvettes, dans leurs bibliothèques, sous leurs microscopes, ça vous intéresserait de savoir ce mijotent les scientifiques ?

Nous, ça nous démangeait d'aller leur poser la question. C'est pour satisfaire cette curiosité que nous avons conçu une revue baptisée *Rue des Sciences* : une revue annuelle de 200 pages, entièrement en bande dessinée.

À l'intérieur, nous vous proposons une dizaine d'explorations de laboratoires de

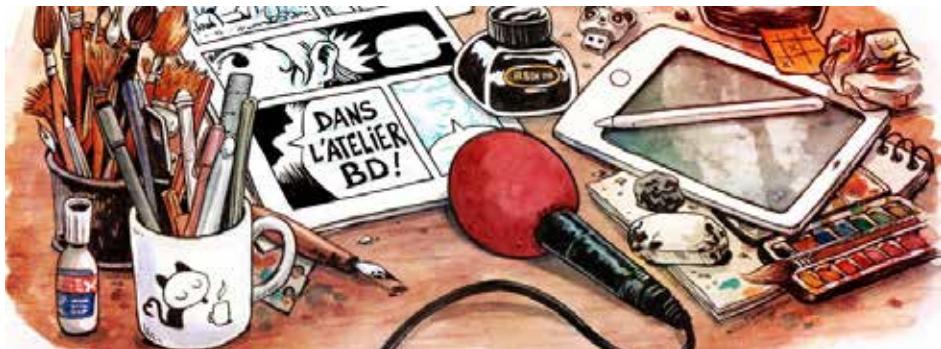
la région lyonnaise pour découvrir, sous la forme de reportages, ce qui se passe dans ces lieux un peu mystérieux.

D'autres articles complémentaires viennent faire de la pédagogie sur différentes thématiques liées à la science en général : « C'est quoi la méthode scientifique ? », « Comment est-ce qu'on extrait l'ADN d'une cellule ? », « Qu'est-ce qu'un biais scientifique ? », « Comment fait-on une datation ? », etc.

Vous trouverez toutes les informations dans ce bel objet et sur rue-des-sciences.fr

Dans l'atelier BD

Un podcast créé et animé par Paul Satis



© Gally



© Gally

Le journaliste Paul Satis part à la rencontre des auteurs et autrices dans leur atelier pour essayer de comprendre ce petit miracle qui consiste à créer des histoires à partir d'une feuille blanche.

Plus de 50 podcasts disponibles, avec Fabien Vehlmann, Denis Bajram, Salomé Lahoche, Florence Cestac, Émile Bravo, Catel, Lisa Mandel, Lolita Séchan, Camille Jourdy, Étienne Davodeau, Fabien Toulmé, Zep, Zelba, Florence Dupré la Tour, Jul, Janry, Chloé Cruchaudet, Lewis Trondheim, et bien d'autres...

Toutes les vidéos à retrouver sur le compte instagram **dans_l_atelier_bd_podcast**

L'atelier BD peut se déplacer en festival et enregistrer un podcast en live, comme cela a été fait à Lyon BD, au festival d'Annecy et à Angoulême. Contacter Paul Satis via la messagerie Instagram.

Association Les Éditions La Poule rouge

L'association, à but non lucratif, publie en tirage limité des collections thématiques d'affiches en sérigraphie inspirées des sciences humaines, en collaboration avec des dessinateurs et des illustrateurs. Elle propose ses collections sous forme d'expositions enrichies de textes et d'images d'archives, accompagnées de médiation.

Oullins Pierre Bénite
editionslapoulerouge.com



Emma Goldman, Chloé Cruchaudet, collection « Révolté.e.s, Rebelles et Hors la loi »



Les Mujeres Libres,
Lilas Cognet, collection
« Révolté.e.s, Rebelles et
Hors la loi »



Les Moken, Benjamin Flao, collection « Peuple autochtone »

Le Prix des lycéens des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes

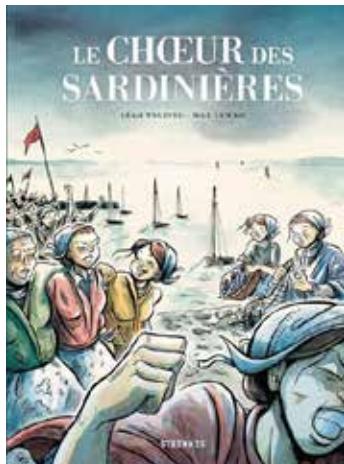
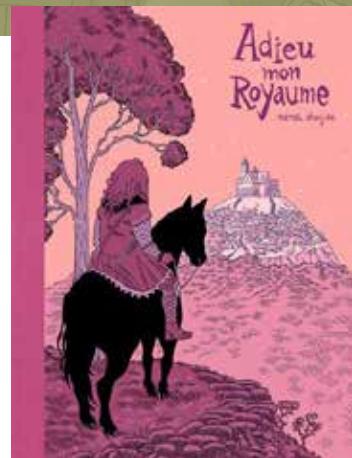
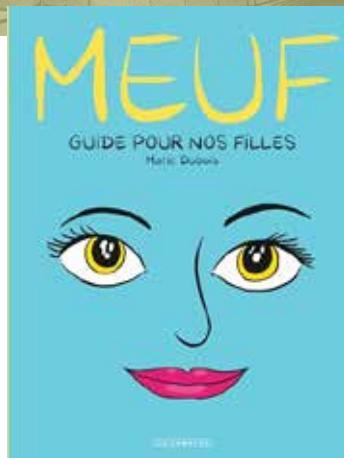


18^e édition

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, véritable projet pédagogique au long cours, permet cette année encore à 24 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.

auvergnerhonealpes.fr





4 romans

- > *Le Printemps reviendra*,
de Nour Malowé, Récamier
- > *La Petite Bonne*,
de Bérénice Pichat, Les Avrils
- > *La Louve*,
d'Antonin Sabot, Talents Hauts
- > *J'ai pas les mots*,
de Laurent Seyer, Finitude

4 bandes dessinées

- > *Meuf : Guide pour nos filles*,
de Marie Dubois, Le Lombard
- > *Adieu mon royaume*,
de Marcel Shorjian, 6 Pieds Sous Terre
- > *Le Chœur des sardinières*,
de Léah Touitou et Max Lewko, Steinkis
- > *L'Héritage fossile*,
de Philippe Valette, Delcourt

Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture



Lancement du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes »

**Jeudi 22 janvier 2026,
à partir de 18h**

Pour fêter la sortie de la 7^e édition du livret BD et découvrir les nouveautés des auteurs, l'agence et L'Épicerie séquentielle convient les auteurs et les professionnels amateurs de BD à un apéritif convivial dans les locaux du Collège Graphique.

Inscription sur :
auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Collège Graphique

13, rue de Flesselle - 69001 Lyon

Rencontre professionnelle : « Le régime social de l'auteur »

Mercredi 25 février 2026, de 14h à 17h

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture et la SGDL, en partenariat avec Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, convient les auteurs et les diffuseurs à une rencontre autour du régime social de l'auteur et de la rémunération.

Traitements et salaires ou BNC ?
Obligation ou non de disposer d'un
numéro de SIRET ? Droits d'auteur ou

revenus accessoires ? Retraite de base et retraite complémentaire ? Dans quel cas payer la contribution diffuseur de 1,1% ? Les cotisations sociales que je paye me donnent éventuellement des droits, lesquels ? Sous quelles conditions ? Et l'Urssaf dans tout ça ?... Un tour d'horizon du régime social des auteurs, par François Nacfer, spécialiste des questions sociales à la SGDL.

Inscription sur :
auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture
Attention, dans nos nouveaux locaux !
14, rue Passet - 69007 Lyon

Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac

Vendredi 13 mars 2026, de 10h à 16h

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture est partenaire de la journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac, dont la 12^e édition a lieu du vendredi 13 au dimanche 15 mars. Après une matinée autour de l'exposition des Éditions La Cerise, quatre auteurs de bande dessinée d'Auvergne-Rhône-Alpes présentent leurs albums et leurs activités d'auteurs.
festivalbd.caba.fr



Salon des éditeurs indépendants « Magnifique Livre »

**Vendredi 27, samedi 28 et
dimanche 29 mars 2026**

Organisée par EIRA, cette 6^e édition rassemble des maisons d'édition indépendantes venues présenter leurs catalogues et rencontrer le public. Auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, lecteurs et lectrices s'y croisent autour de moments de partage : lectures, rencontres, dédicaces, ateliers, temps conviviaux...

Renseignements sur
www.magnifique-livre.org

Chapelle de la Trinité
30, rue de la Bourse - 69002 Lyon

Réunion des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

Vendredi 12 juin 2026

À l'occasion de la journée professionnelle de Lyon BD Festival, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture convie les organisateurs de festivals BD de la région à une rencontre. L'occasion d'échanger, de partager des informations et des besoins.

Lieu à préciser

Renseignements : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Informations et services aux auteurs

Bourses aux auteurs de BD de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les dessinateurs et scénaristes BD résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an et ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture BD.

Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » à des scénaristes et des dessinateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.

La date limite pour déposer les demandes de bourses est fixée au **dimanche 15 février 2026**.

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur : www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur :
auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Accompagnement et informations aux auteurs

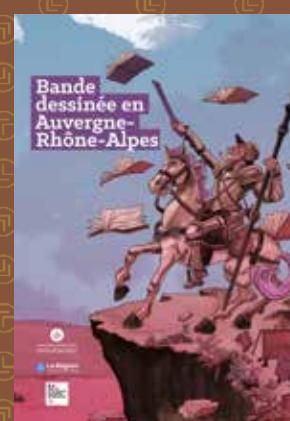
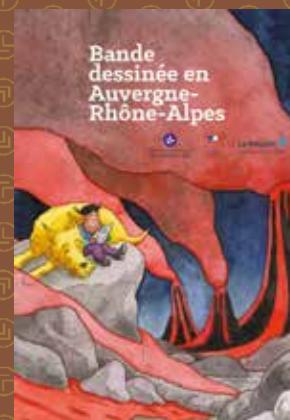
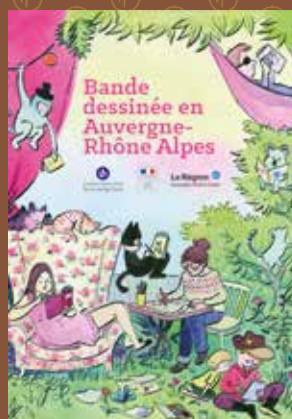
Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture propose des réunions d'information, des webinaires, des ateliers sur des thématiques professionnelles ou sociales, des permanences juridiques en ligne (en 2026, ces permanences auront lieu vendredi 3 avril, 10 juillet et 20 novembre.)

L'agence se tient par ailleurs à la disposition des auteurs et des autrices pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales.

Annuaire des auteurs

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture propose aux auteurs et autrices d'apparaître dans son annuaire afin de se faire connaître auprès des professionnels du livre et des médiateurs. Chaque page comporte une biographie, les activités de médiation proposées et une bibliographie complète. Contactez-nous pour y figurer !

Renseignements : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



**LES 6 LIVRETS SONT DISPONIBLES EN VERSION NUMÉRIQUE
SUR LE SITE DE L'AGENCE, ET (POUR CERTAINS)
EN VERSION PAPIER SUR DEMANDE.**

Albums, auteurs, éditeurs,
librairies, festivals...
Tour d'horizon 2026
de la bande dessinée en
Auvergne-Rhône-Alpes

