



## JOURNÉE DE RÉFLEXION

VENDREDI 4 MARS 2016 DE 10H À 16H30

### Devenir(s) de la littérature

Des universitaires, historiens de la littérature, mais aussi des écrivains et une sociologue s'interrogent sur les devenir(s) de la littérature... Quelle place tient-elle dans nos sociétés contemporaines ? Quel peut-être son rôle dans le contexte actuel ? En quoi peut-elle constituer un espace de résistance et de subversion ? Quelle est la condition des écrivains aujourd'hui ? Et qu'en est-il de la réception et de la transmission, notamment auprès des jeunes générations ? Autant de questions que William Marx, Hélène Merlin-Kajman, Stéphane Audeguy, Philippe Forest et Gisèle Sapiro aborderont au fil d'une journée qui fait écho à la thématique générale du festival : Que peut la littérature ?

#### 10h / WILLIAM MARX

##### La haine de la littérature

De Platon voulant chasser les poètes de sa République aux propos d'un ex-Président français raillant l'utilité de la lecture de *La Princesse de Clèves*, William Marx donne une autopsie hautement littéraire d'un fait – la haine de la littérature - qui traverse les époques et prouve que celle-ci conserve, par delà les siècles, son pouvoir de subversion.

« La littérature est objet de scandale. Elle l'a toujours été. C'est ce qui la définit. Lecteur, tu es averti : si tu ne veux être scandalisé, jette ce livre avant qu'il ne soit trop tard. Autrement, sois le bienvenu et sache que le scandale ne sera pas toujours où tu crois. »

**William Marx** : Critique et historien de la littérature, professeur de littératures comparées à l'Université de Paris X (Paris Ouest Nanterre La Défense), membre de l'Institut Universitaire de France. Il a publié plusieurs livres aux éditions de Minuit, dont *L'Adieu à la littérature* (2005), *Vie du Lettré* (2009) et *La haine de la littérature* (2015).

> Uniquement sur inscription // Université Lumière Lyon 2 / Amphi culturel

#### 11h30 / HÉLÈNE MERLIN-KAJMAN

##### Lire dans la gueule du loup

Parler de littérature, c'est défendre une zone mise en danger : celle de sa transmission. Car la littérature ne serait rien sans l'apprentissage premier des histoires que les parents lisent aux enfants, avant que ceux-ci ne deviennent capables de lire seuls, à leur tour. Nous invitent à

changer de point de vue, Hélène Merlin-Kajman s'interroge sur la transmission et, partant, sur l'avenir : elle définit l'usage de la littérature qu'il est urgent de promouvoir, sinon d'inventer, dans des sociétés fondées sur le respect de l'individu, la valorisation de son autonomie et de sa liberté – de conscience, de sentiment.

**Hélène Merlin-Kajman** : Professeur de littérature française à l'Université Paris III (Sorbonne Nouvelle), elle a créé l'Observatoire de l'Éducation. Membre senior de l'Institut universitaire de France depuis 2009, elle est aussi la créatrice et la directrice de la revue littéraire et culturelle en ligne *Transitions*<sup>1</sup>, depuis 2011. Elle est l'auteur de plusieurs essais dont *La langue est-elle fasciste ?* (Seuil 2003) et *Lire dans la gueule du loup* (Gallimard 2016).

> Uniquement sur inscription // Université Lumière Lyon 2 / Amphi culturel

### 14h30 / PHILIPPE FOREST ET GISÈLE SAPIRO

#### Que peut (encore) la littérature ?

Dans un récent numéro de la *NRF*, Philippe Forest et Gisèle Sapiro posaient une nouvelle fois la question - *Que peut la littérature ?* - à laquelle Sartre, Semprun, Beauvoir et d'autres ont tenté de répondre en 1965 dans un petit livre historique. En 2016, les enjeux de cette vaste question sont-ils les mêmes ? Éléments de réponse avec deux romanciers et une sociologue qui analysent la place, le statut, l'usage et les pouvoirs de la littérature au 21<sup>ème</sup> siècle.

**Philippe Forest** : Écrivain et essayiste, il a publié de nombreux ouvrages sur la littérature et les écrivains dont la biographie d'*Aragon* (Gallimard 2015), et six romans aux éditions Gallimard, dont *L'enfant éternel* (2007), *Sarinagara* (2010) et *Le chat de Schrödinger* (2013). Il a codirigé avec Stéphane Audeguy un numéro de la *Nouvelle Revue Française* intitulé « Que peut (encore) la littérature ? ».

**Gisèle Sapiro** : Directrice de recherche au CNRS, directrice d'études à l'EHESS, directrice du Centre européen de sociologie et de science politique. Elle a notamment publié *La Guerre des écrivains, 1940-1953* (Fayard, 1999, rééd.2006), *La responsabilité de l'écrivain* (Seuil 2011) et *La sociologie de la littérature* (La Découverte 2014).

> Ouvert au public en accès libre dans la limite des places disponibles / Hippodrome / Salle des Parieurs

La journée est animée par Thierry Guichard, directeur de la publication du *Matricule des anges*.

Journée organisée en partenariat avec l'Université Lyon 2, l'ARALD, Médiat Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône

+

### 17h / TABLE RONDE D'OUVERTURE / 30 ans, qu'est ce qu'on garde ?

Scène ouverte en présence notamment de Mathias Enard, Brigitte Giraud, Jean Rouaud, Paul Otchakovsky-Laurens, Oliver Cohen...

### 19h / INAUGURATION

> PROGRAMME COMPLET SUR : [WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM](http://WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM)



## JOURNÉE DE RÉFLEXION

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### DATE

Vendredi 4 mars 2016 de 10h00 à 16h30 (accueil à partir de 9h30)

#### LIEU

Matin : Amphi culturel – Université Lyon 2 Campus Porte des Alpes  
5 av. Pierre Mendès France – 69500 Bron

Après-midi : Salle des Parieurs – Hippodrome de Parilly  
4-6 av. Pierre Mendès France – 69500 Bron

#### ACCÈS

En transports en commun : Tramway Ligne T2 : arrêt «Parilly – Université - Hippodrome»

En voiture : Depuis Lyon : dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 «Parc de Parilly»

Depuis Grenoble : Sortie n°3 «Université Lumière-Parc de Parilly»

Depuis le Sud : dir. Bourg-Genève, sortie «Parilly»

#### DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Le 26 février 2016

Fiche d'inscription ci-jointe à nous retourner, un accusé réception vous sera transmis.

Attention, nombre de places limité !

#### TARIFS

30 euros (professionnels)

10 euros (individuels)

Nous délivrons des factures et des attestations de présence seulement dans le cadre des inscriptions professionnelles.

#### RÈGLEMENT

Par chèque (à l'ordre de Lire à Bron) ou bon de commande pour règlement par mandat administratif.

Inscription définitive après réception du bon de commande ou du règlement.

#### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

[contact@fetedulivredebron.com](mailto:contact@fetedulivredebron.com)

tel : 04 26 10 12 05

[www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)



## JOURNÉE DE RÉFLEXION

VENDREDI 4 MARS DE 10H À 16H30

FICHE D'INSCRIPTION

À RETOURNER À

Lire à Bron - 2, place Cumbernauld - 69500 BRON

ou par mail : [contact@fetedulivredebron.com](mailto:contact@fetedulivredebron.com)

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ADRESSE PERSONNELLE :

ADRESSE PROFESSIONNELLE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

MODE DE PAIEMENT :

- chèque (à l'ordre de Lire à Bron)
- mandat administratif (joindre le bon de commande)

NB : Pour des raisons pratiques, en cas de mandat administratif, les inscriptions ne seront enregistrées qu'avec le bon de commande joint, toute inscription sera définitive et sera facturée.