

Florian PIGE

Illustrateur jeunesse



Biographie

Après un DUT de Gestion, je me suis orienté en 2010 vers la création, en intégrant l'école Emile Cohl.

Depuis la fin de mes études, je développe ma passion pour la littérature jeunesse, dont j'apprécie l'exercice de construction d'une histoire autant que celui de son illustration. Avant de me dédier à l'illustration, j'ai écrit plusieurs scénarios de bande-dessinées pour des recueils d'histoires courtes et j'ai participé à la colorisation de plusieurs albums, dont «Le Petit Prince» chez Glénat. Le plaisir de transmettre la peinture m'a poussé en 2013 à devenir professeur pour enfants et adultes ; une activité que j'exerce aujourd'hui avec passion.

Dans mon travail de création visuelle, je m'attache aux détails, au travail de la matière, et je m'applique à la simplification des formes. J'admire le travail de Mary Blair, Simone Rea, Jon Klassen, Kenard Pak, Emily Hughes, Yvan Duque etc.

Je travaille en binôme avec mon auteure Morgane De Cadier pour créer des histoires. Notre complicité nous permet d'intervenir dans le travail de l'autre, avec toujours l'envie de proposer des projets originaux.

Contact

florianpige@outlook.fr

06 83 11 82 10

175 Avenue Félix Faure, 69003, LYON

www.florianpige.com

Mes disponibilités pouvant varier, n'hésitez pas à me contacter directement pour que nous puissions en discuter.

Activité longue pour les 7- 12 ans

Création d'une couverture de livre jeunesse :

Dans un premier temps, nous analyserons les différents composants d'une couverture (titre, personnages, décors etc.), puis des différents formats que peut avoir celle-ci (portait et paysage). Imaginer le ou les personnages, le lieu et le titre d'un livre fictif puis en créer la couverture.

Les enfants devront proposer plusieurs ébauches de leur couverture avant de la réaliser sur le format de leur choix. Ils pourront découper les formes générales et les lettres dans des papiers de couleurs et rajouter les détails aux crayons de couleurs gras. La durée est de deux heures minimum.

Les sujets abordés sont :

- la composition de la couverture d'un livre.
 - les différences de formats
 - les couleurs complémentaires
 - la lisibilité d'une image
- Le but sera d'imaginer puis créer sa propre couverture. Stimuler l'imagination et mettre en pratique les sujets abordés plus tôt dans l'activité.

Moyens techniques :

Papiers colorés, crayons de couleurs, feutre noir assez fin, ciseaux, colle et beaucoup d'imagination.



Activité Courte pour les 4 - 6 ans

Création de masque :

Présentation de personnages du livre : Une île sous la pluie. Puis, mise en œuvre d'une création plastique, telle qu'un masque de chat, à partir d'une base fournie à l'avance (masques blancs en carton). Les enfants auront à leur disposition des modèles d'illustrations (chats sauvages, chats des villes etc.), des matières à découper et de la peinture. La durée peut varier entre une heure à une heure et demie.

Les sujets abordés sont :

- les différents caractères et expressions des personnages du livre.
- Le but sera de refaire un des personnages du livre en masque ou de s'en détacher pour créer son propre personnage de chat, avec une expression et des signes distinctifs choisis par l'enfant. Le chat pourra être personnalisé avec divers accessoires : une toque, un nœud papillon, un collier etc.

Moyens techniques :

papier fin de couleur, colle spéciale, papier canson de couleur, ciseaux pour enfants.

Mot de l'auteur :

Partager ma passion pour le dessin et la peinture. Stimuler l'imagination des plus jeunes, leur faire travailler les matières, la composition, les couleurs etc.

J'espère pouvoir susciter de l'intérêt pour la création et la construction d'une histoire en générale.