



ATELIERS MANGA destinés à la jeunesse (à partir de 10 ans).

programme proposé dans le cadre d'interventions en collectivités. Que ce soit en lycées, lycées professionnels, collèges, activités ponctuelles en médiathèque, bibliothèques, rencontres scolaires à l'école, l'apprentissage du manga est une activité attrayante et fédératrice. Je vous propose différents formats d'atelier, basés sur la durée et l'âge des participants. Exemples:

ATELIER COURT-initiation à la pratique du manga (demi-journée de 2 à 4 heures):

Les ateliers courts entrent souvent dans le cadre de journées, semaines ou quinzaine thématiques (sur le Japon ou le manga par exemple) et viennent compléter le panel d'activités proposées dans ce cadre. Ce format est aussi adapté à l'intervention en collège et lycée dans la perspective de rencontres avec un auteur. Je propose dans cet atelier court une initiation au dessin de manga. Cette première approche permet d'expérimenter à travers des exercices pratiques:

- une présentation de mon travail personnel et plus largement celle du métier d'auteur de bande dessinée.
- la construction et la création de personnages, les attitudes.
- les expressions du visage, les vêtements.
- un point de vue d'ensemble sur la création d'un manga.
- la création d'une page de manga.

Il est possible de prévoir ces ateliers sur plusieurs demi-journées afin de pouvoir toucher plusieurs classes ou plusieurs groupes d'âge du même établissement.



ATELIER LONG -2 à 5 jours environ:

les ateliers s'étalant sur plusieurs jours (une semaine ou deux) sont particulièrement adaptés aux **classes à projet artistique et culturel (PAC)**, aux **ateliers artistiques** de collèges et lycées mais aussi dans le cadre de stages intensifs ayant lieu par exemple pendant les vacances scolaires en médiathèque ou bibliothèque.

Ces ateliers peuvent se répartir sur tous les après-midi d'une semaine.

Autour d'un thème défini en amont par l'enseignant responsable ou par la majorité des élèves, il s'agit d'accompagner les enfants tout au long de la création d'un projet d'histoire (souvent collective) en bande dessinée dont la finalité est une publication papier en plusieurs exemplaires.

- recherches autour du thème ciblé (documentation iconographique, exploitation de l'actualité, de la littérature ou exploitation des idées des élèves).
- création des personnages.
- approche approfondie de la mise en page et des principes généraux de la narration BD.
- création d'une ou deux pages par personne.
- finalisation du projet (avec couverture, reliure).
- possibilité d'utiliser le matériel informatique sur place pour le traitement de texte et éventuellement la couleur.

Tarifs:

les tarifs appliqués sont calqués sur ceux de la charte des auteurs-illustrateurs (<http://la-charte.fr/le-metier/rencontres/article/la-remuneration-des-rencontres-et>) soit:

-411 euros la journée complète.

-248 euros la demie-journée.

Les ateliers portant sur plusieurs jours font souvent l'objet d'un forfait.

Devis et factures avec numéro de SIRET.

Contact:

Benjamin Reiss

1018, route de Veissieux-le-bas

01600 Reyrieux

06.52.01.50.84

benja.reiss@gmail.com