

Activités de médiation

Patrice Robin

Ateliers d'écriture

De 2004 à 2016, au Centre Médico Psycho Pédagogique Claude Chassagny (Lille). Ce centre propose à des adolescents déscolarisés et en butte à d'importants problèmes psychologiques et familiaux un éventail de soins et d'ateliers (pédagogiques, créatifs et corporels) leur permettant d'affronter différemment leur situation d'échec. J'ai tiré un récit de cette expérience, *Une place au milieu du monde* (Editions POL 2014).

De 2010 à 2021 à l'IUT carrières sociales de l'Université Lille 3 (Tourcoing) avec les élèves éducateurs (36 h/an).

De janvier 2011 à juin 2016, dans un CATTP (Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel) avec des adultes suivis en psychiatrie (Etablissement public de santé mentale de l'Agglomération lilloise).

J'ai animé également d'autres ateliers d'écriture ponctuels en collèges, lycées, à l'université, dans des centres sociaux, bibliothèques, ainsi qu'à l'E.S.T.S. (Ecole Supérieure du Travail Social) de Maubeuge et à l'E.S.J (Ecole Supérieure de Journalisme) de Lille.

Invitations et résidences

J'ai mené trois années durant (de 2005 à 2007) une opération avec les EHPAD d'Arras : écriture de récits de vie à partir d'entretiens avec les résidents, récits publiés dans le journal de l'hôpital. Opération financée par la Fondation Médéric Alzheimer.

2005. Résidence d'écriture à la Maison internationale des littératures Passa porta à Bruxelles.

2005. Résidence d'écriture à l'invitation de l'association « Travail et Culture » dans la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut (Trith-Saint-Léger et Douchy-Les Mines) sur le « Travail » en collaboration avec les comités d'entreprise de Peugeot PSA, d'Alstom, des Eaux minérales de St Amand et d'associations d'anciens mineurs des Sites de Wallers-Arenberg et Lewarde. Publication du *Voyage de Paul* (Editions TEC CRIAC 2005)

2008. Résidence d'écriture dans le Béthunois avec Olivier de Solminihac à l'invitation de l'Association Escales des lettres. Publication de *Sentinelles sans bataillons* (Editions Nuit myrtide).

2014. Résidence d'écriture à l'Etablissement public de santé mentale de l'Agglomération lilloise et plus précisément dans le centre horticole installé en son sein. J'ai tiré un récit de cette résidence, *Des bienfaits du jardinage* (Editions POL 2016).

2016. Invitations en mai et novembre au Venezuela (Ambassade de France à Caracas) à la FILVEN (Foire internationale du livre du Venezuela) pour la traduction de *Des bienfaits du jardinage*, POL 2016.

2017. Invitation en octobre au Venezuela (Ambassade de France à Caracas) pour la parution de l'ouvrage collectif « Espejismos de Venezuela » (Textes de Miguel Bonnefoy, François-Henri

Désérable, Pierre Ducrozet, Dominique Fernandez, Kiko Herrero, Bénédicte Martin, Vincent Ravalec, Patrice Robin et Mélanie Sadler).

2017. Résidence d'ateliers d'écriture à l'Ecole du Travail Social d'Avion (62) à l'invitation de l'Association Colères du présent (Arras). Publication des *Carrés potagers de la République* (Editions Colères du présent, collection « Traverse »)

2018. Résidence d'écriture à la Villa Marguerite Yourcenar (Saint Jans Cappel 59) pour *Mon histoire avec Robert*, Editions POL, mai 2019.

2019. (du 13 au 17 mai). Résidence d'ateliers d'écriture au Jardin de La Petite Escalère -Urt (64) avec les patients de l'hôpital de jour OROK-BAT – Centre Hospitalier de la Côte Basque Bayonne (64). Publication de *Moi tout seul, je n'écrirais probablement pas*.

De septembre 2020 à juin 2021, Résidence d'écrivains en Région Ile-de-France (au lycée René Cassin, Le Raincy 93340, ateliers d'écriture avec 5 classes). Publication du recueil *Qu'est ce qu'on va faire après ?*