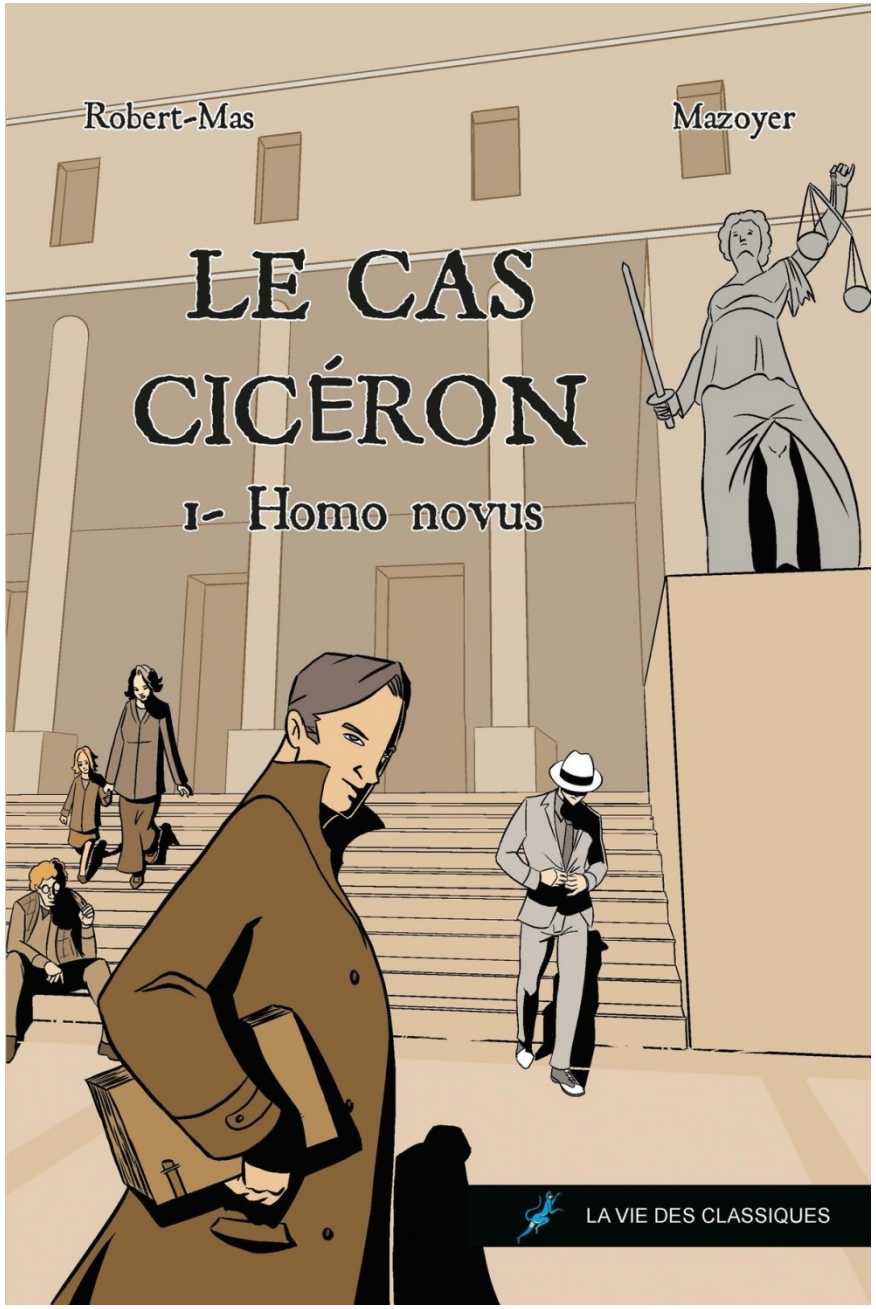


Réincarner l'Antiquité

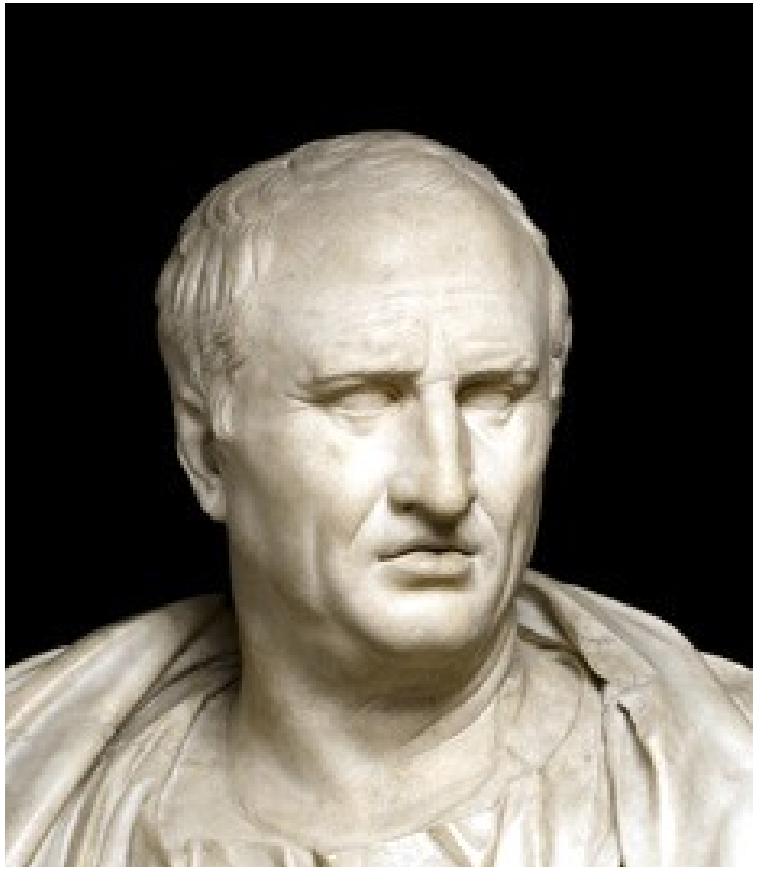
Recréer des personnages

- les sources

- l’impression que l’on veut donner, le message

- l’efficacité narrative

Cicéron



Tiron

Extrait du document de travail « Les personnages tome 1 »

Tiron : Esclave puis affranchi (quand ils ont environ 50 ans) de Cicéron ; ils ont grandi ensemble. Secrétaire et confident. D'une grande intelligence, il invente un système de prise de note par sténo qui sera utilisé jusqu'au 18e s. quasi sans changement. D'une grande fidélité ; il sera l'éditeur y compris posthume de ses œuvres et rédigera de Cicéron une biographie (perdue mais citée par d'autres auteurs). Modèle : le geek auxiliaire du héros

Tiron

Q dans James Bond (*Skyfall*, 2012)



Tiron dans la BD













Lentulus

Extrait du document de travail « Les personnages tome 1 »

Cornelius Lentulus (Sura) : un des conjurés avec Catilina, débauché, corrompu ; un vrai méchant de film de mafia, sale gueule, petit et empâté.

Lentulus





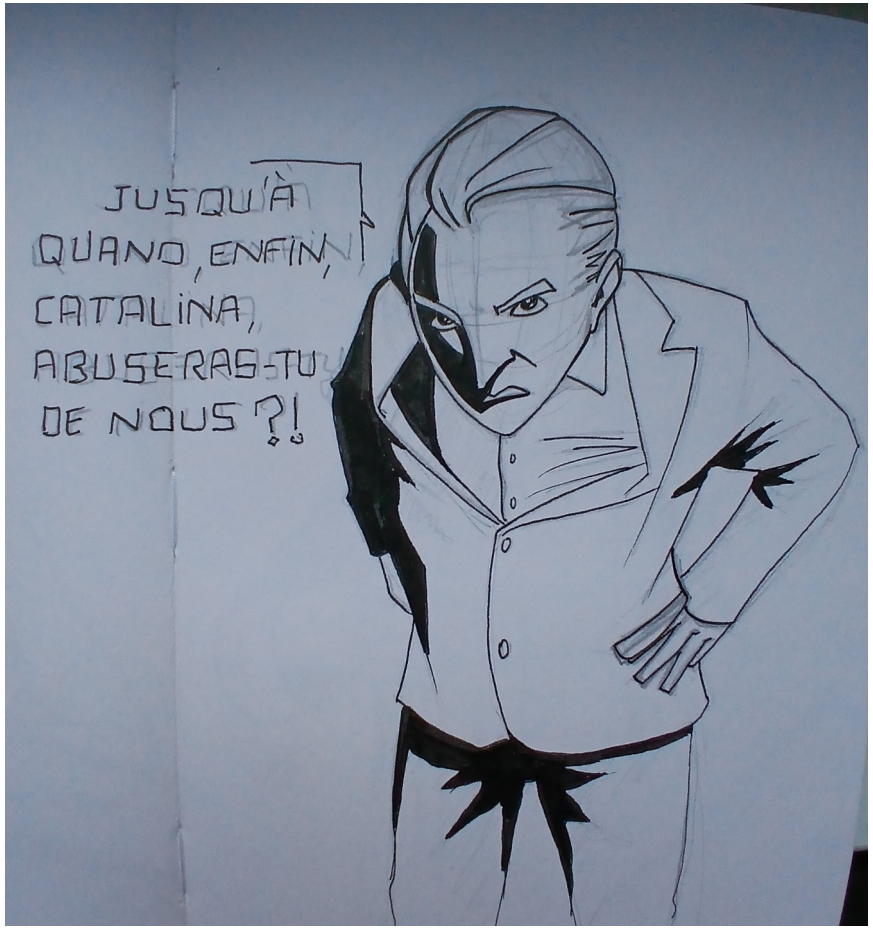


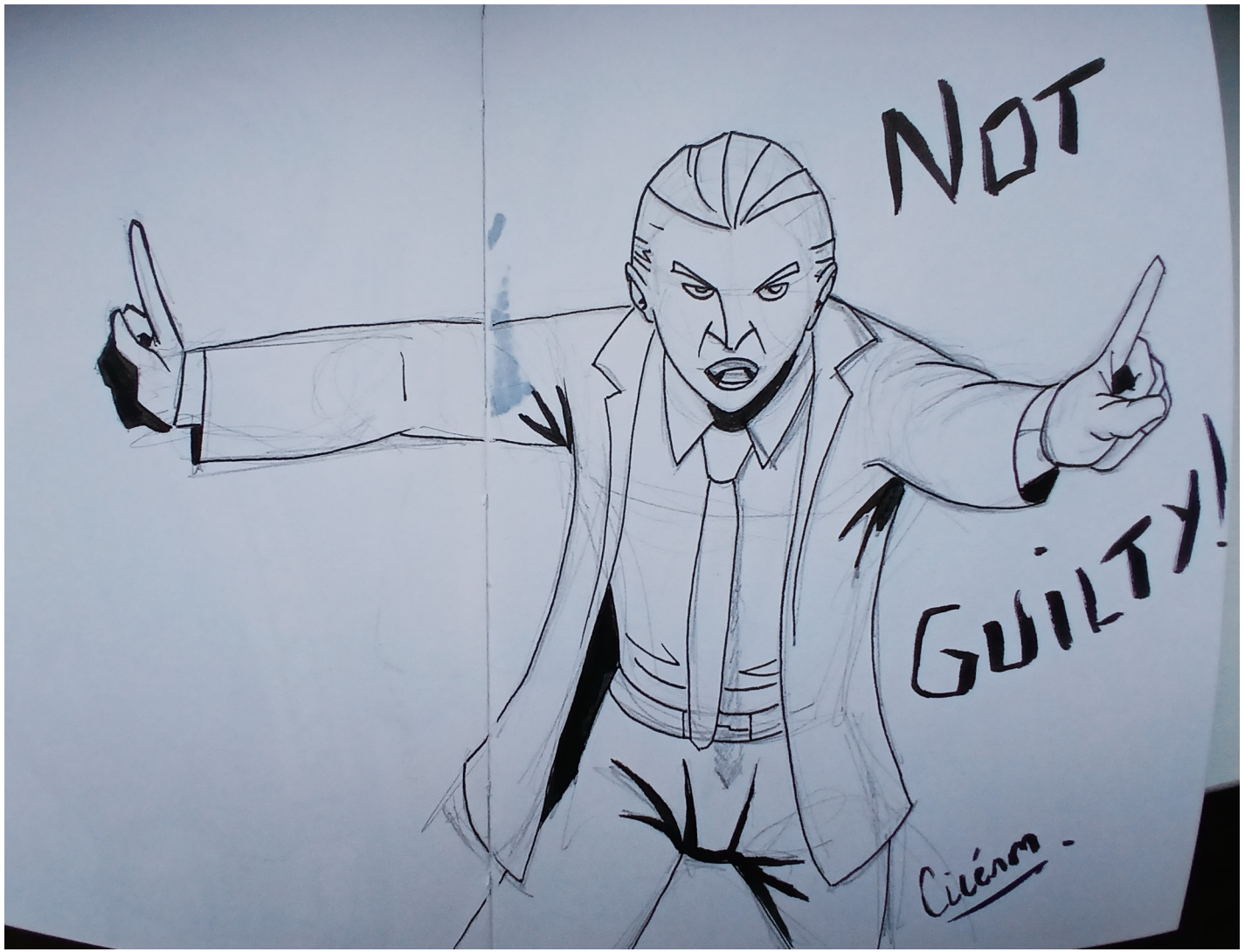






Recréer une gestuelle et faire parler les images

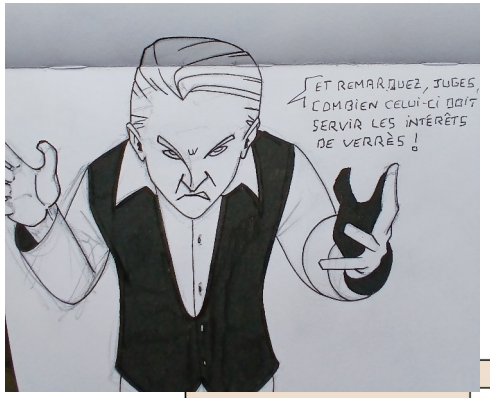

JUSQU'À
QUAND, ENFIN,
CATALINA,
ABUSERAS-TU
DE NOUS?!


NOT
GUILTY!

Les poses de l’orateur











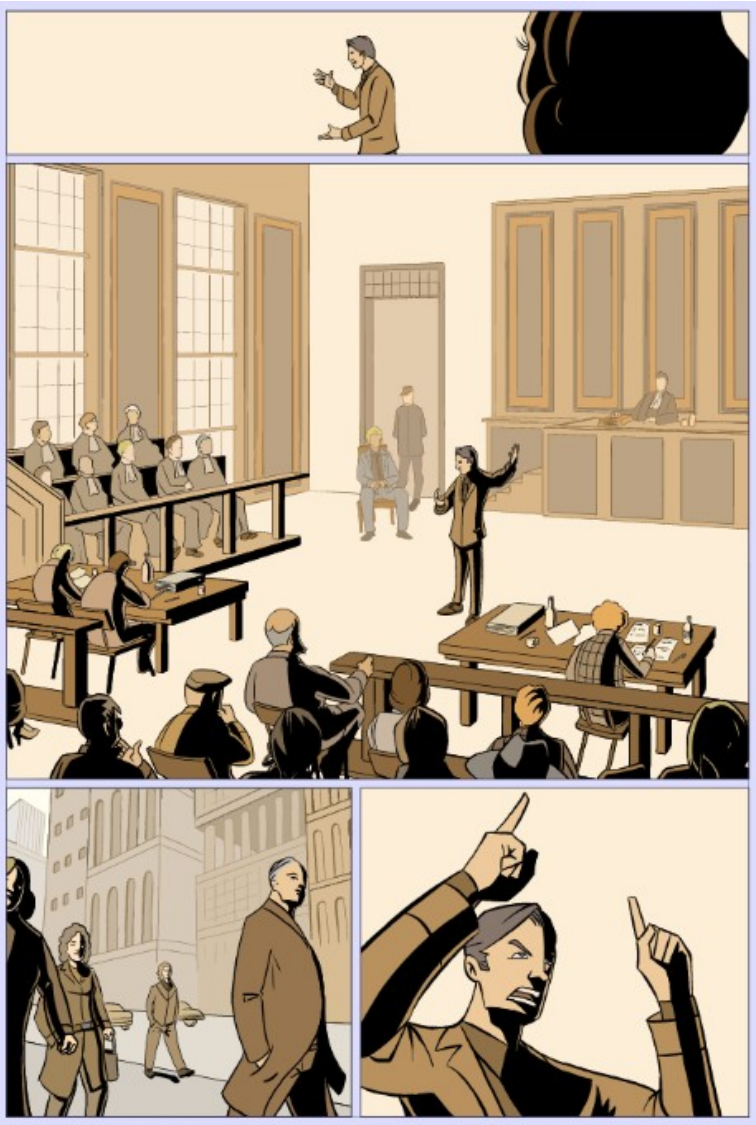








Comparaison Cicéron / Catilina





Du scénario à la planche

Extrait de « liste des chapitres »

N°	Titre du chapitre	Narrateur/ voix off	Résumé	Autres perso	Scènes importantes	Citations
2 (70 av JC Cicéron a 34 ans)	Affaire Verrès « Pour une poignée de sesterces »	Fulvia (qui est encore alors une jeune fille naïve et innocente)	Verrès est gouverneur de Sicile et en profite pour s'enrichir honteusement en abusant de son pouvoir. Nombreuses exactions. Le frère de Fulvia se suicide de honte. Les habitants font appel à Cicéron qui va l'attaquer en justice. Verrès s'enfuit en voyant qu'il va perdre le procès.	Frère de Fulvia Verrès	Dîner avec Verrès ; scènes violentes d'expropriation. Procès Fuite de Verrès.	Nombre des cultivateurs : 2e action contre Verrès livre 3 §120-121. « Pour qu'il cesse de penser qu'il peut acheter tout ce qu'il a toujours traité lui-même comme des choses qu'on vend : La Loyauté, le serment, la vérité, le devoir, la conscience » §144. Le sesterce de trop §220

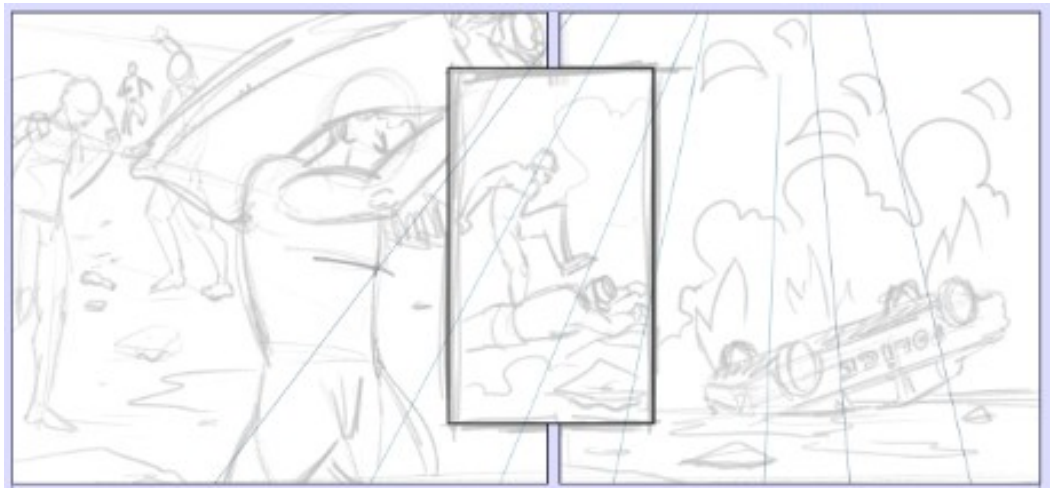
Extrait du scénario

3e page (gauche)
3ème ligne.
- Un autre policier se présente : « Capitaine, il faut y aller, une bande vient d'attaquer un village. Tout brûle. »
- Le père prend son fils par les épaules, debout : « Fais attention à toi surtout, d'où que vienne le danger... »
- A part et jette un dernier regard à sa sœur. Voix off : « C'était la dernière fois que je le voyais. Maudit soit Verrès. »

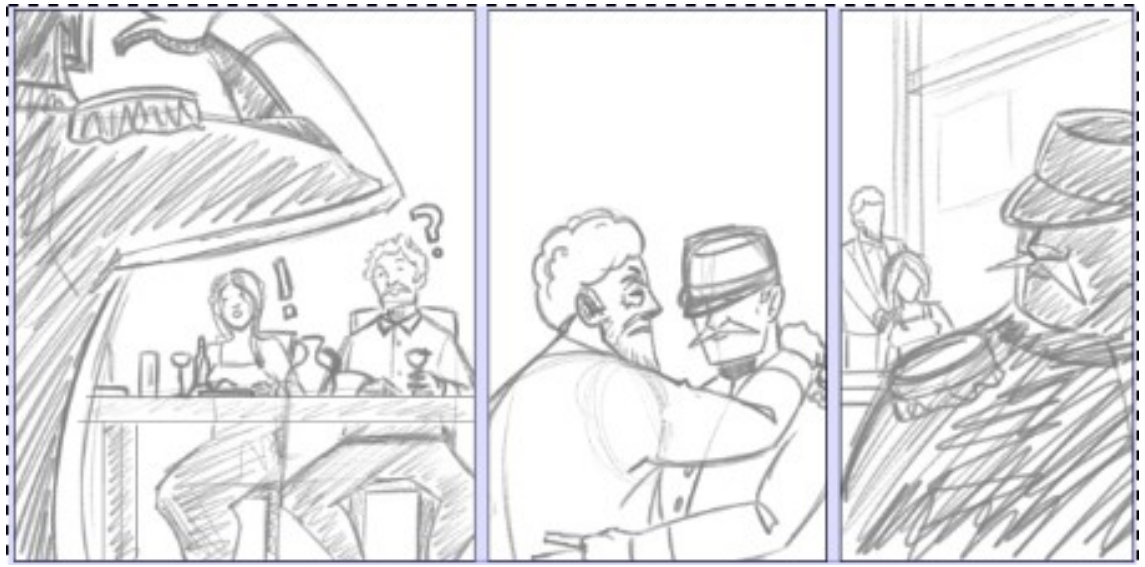
4ème page (droite)
1ère ligne
- Scène de pillage et d'incendie ; un policier à terre, roué de coups, une voiture de police renversée, etc.

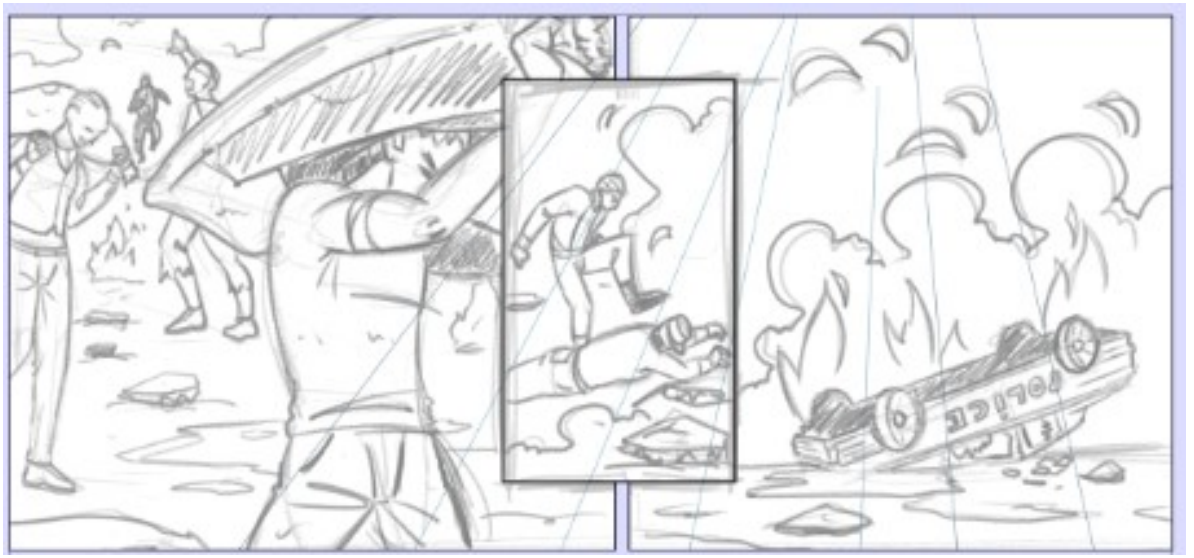
Story board





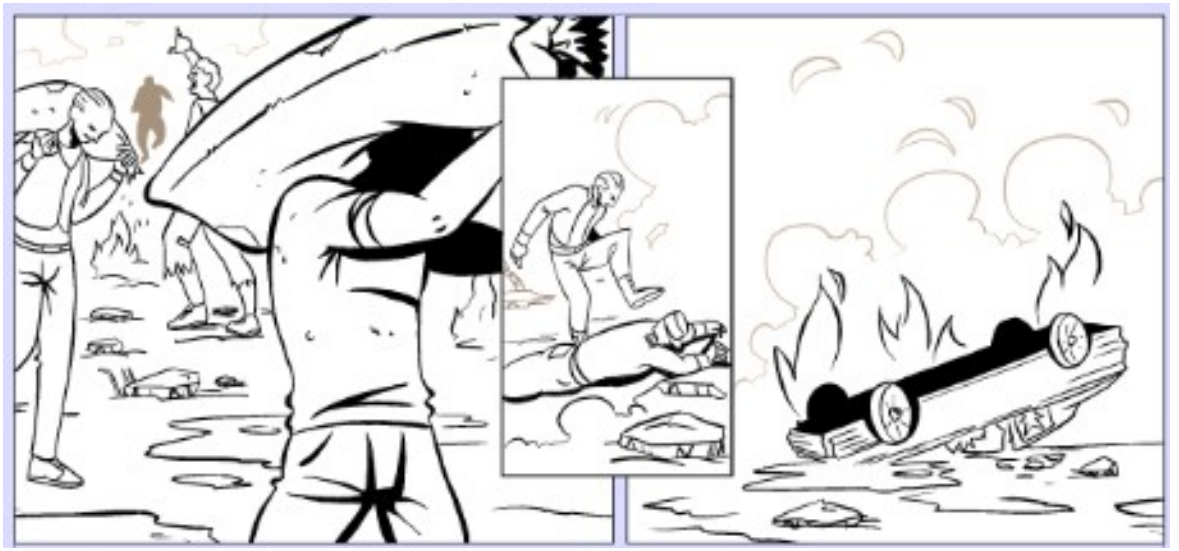
Dessin





Encrage





Version finale





Le Cas Cicéron

Robert-Mas

Mazoyer



LA VIE DES CLASSIQUES

LE CONTOIR