



Rencontrer l'auteur

Pierre Ruaud

✉ loufoquerie@free.fr

🌐 <http://loufoquerie.blog.free.fr> (de 2010 à 2021)

📷 <https://www.instagram.com/loupphoque59/>

🛒 <https://loufoquerie.sumupstore.com>

Bio ➤ Né sur les rives de la Dordogne, Pierre Ruaud vit aujourd'hui au pied des volcans d'Auvergne. Ingénieur agronome de formation, chercheur de profession et curieux de nature, c'est aussi un amoureux des mots. Ecrire est son loisir qu'il partage avec la cuisine et l'organisation de randonnées cyclistes en famille. Adolescent, il compose des poèmes, des textes de chansons et écrit des nouvelles. Etudiant, il monte avec ses camarades, une pièce humoristique en alexandrins. Jeune papa, il écrit pour la classe de son épouse des poèmes enfantins qui vont l'inciter à dévoiler son jardin secret.

Pour la rentrée (*Je voulais dans mon cartable*) lui ouvre les portes des écoles en étant publié dans des livres scolaires chez Nathan en 1997, puis Hachette, Bordas et d'autres. Ce poème incontournable pour la rentrée des jeunes élèves, devient une chanson en 2015 grâce à Grégoire qui l'enregistre dans son album *Poésies de notre enfance*.

Un papa (-rapluie) le fait entrer dans le monde de l'édition jeunesse grâce au magazine Toboggan auquel Pierre collabore entre 2005 et 2006. Parmi la trentaine de projets d'albums jeunesse qu'il a écrits, six ont aujourd'hui trouvé le chemin de l'édition.

Devenu jeune retraité, l'auteur de nouvelles se lance un nouveau défi : écrire des romans. Confiant dans le tremplin qu'offrent les réseaux sociaux, il privilégie pour se faire connaître la voie de l'autoédition. C'est ainsi qu'il propose *La femme blanche de Samhah*, un roman d'aventure pour les 10-13 ans et *Alfie et Betty au pays des contes*, un roman à épisodes pour jeunes lecteurs.

Médiation (1h15-1h30 en classe)

➤ *La sagesse vint aux ânes*

Les fables de ce recueil sont le support d'une initiation à l'empathie, l'assertivité ou la communication non-violente. Un atelier est notamment proposé à partir de la lecture de la fable *le chien et le chat*, visant à initier les enfants à l'empathie (à partir de 7 ans) dans le cadre de la prévention comme de la résolution de conflits. 25 autres fables permettent d'aborder différents concepts du 'mieux vivre ensemble'.

➤ *Mic-mac en gastronomie*

Ce conte (non publié) met en scène deux royaumes rivaux : Soupochou et Ratatouille. Après une présentation des personnages, les enfants (de la MS au CP) sont invités à les dessiner à partir d'images de légumes. Le conte est ensuite lu et discuté, débouchant sur la notion de saisonnalité des légumes et de cuisine régionale dans l'objectif de faire aimer les légumes aux jeunes enfants.

➤ *La voiture du futur*

Cet album raconte comment le méthane produit par une vache peut être utilisé comme carburant dans une voiture. Il est le départ d'un exposé illustré et collaboratif centré sur le changement climatique et l'effet de serre provoqué par l'activité humaine. Il prépare à une séance de créativité pendant laquelle les enfants (à partir de 8 ans) pourront décider d'une action collective.

➤ *Poésie*

Après une présentation rapide des styles poétiques pratiqués par l'auteur, les enfants sont invités individuellement ou en petits groupes à rédiger un poème sous un modèle imposé : haïku (CE) ou poème en forme de recette de cuisine (CM). Le thème, imposé aussi, sera choisi en accord avec l'enseignant et peut ainsi s'accorder à l'actualité, un événement local ou le projet d'école.

Scientifique de formation et d'esprit, j'aime partager mon goût d'apprendre et exposer simplement les sujets les plus complexes. Avec passion et humour, je me plais aussi à écorner les idées reçues.