

FICHES DESCRIPTIVE ATELIERS/RENCONTRES

En tant qu'illustratrice, je propose des ateliers et des rencontres auprès des écoles, médiathèques, centres de loisirs... De la maternelle au CM2.

Ce ne sont que des exemples, je travaille toujours dans une relation d'écoute et d'échange mutuel, je reste ouverte à toutes les idées et envies que les structures accueillantes peuvent proposer.

Avant chaque rencontre je propose un temps d'échange avec les enfants ou ils peuvent me poser leurs questions et ou je présente mon travail. Ce temps peut varier de 15 à 40 minutes selon le niveau de la classe et l'état d'esprit général.

Voici une liste non-exhaustive des ateliers que je peux proposer.



La création d'un décor (ou personnage selon les envies) à partir de taches d'encre.

J'aime travailler la matière, les taches, laisser venir des formes et des personnages, peindre avec les doigts, voir la fusion de l'encre sur un papier mouillé. Cela peut donner lieu à des expériences sensorielles intéressantes et amusantes. Ainsi, les enfants approchent l'idée que l'on ne maîtrise pas toujours tout, que le hasard peut être heureux et stimule l'imagination. C'est aussi une occasion de s'essayer à la maîtrise du hasard et de rechercher des techniques différentes. Je conçois généralement cet atelier en deux temps. Une première étape de travail permet l'élaboration des matières et les taches. Après séchage, la deuxième étape consiste en la création d'un personnage à partir de ces matières. Selon le temps dont on dispose, l'entre-deux peut être mis à profit pour parler du travail d'illustrateur et des étapes de création d'un livre.

À partir de 3 ans.

SUPPORTS: «UNE FAIM DE LOUP» / «MR BERLU ET LES COQUELICOTS» / «DU FIL À RETORDRE»



Créer une yourte aux fruits

J'ai pour habitude de traiter les décors comme de réels personnages. Cet atelier permet de découvrir l'habitat de la yourte, comment elle est faite et à quoi cela sert. Et ensuite de venir s'amuser à créer sa propre yourte à partir du fruit de son choix.

Les ateliers sont déclinés différemment selon les âges, mais sont tout à fait réalisables à partir de 6 ans.

SUPPORT : «LA YOURTE AUX FRAISES»

Création d'un personnage.

En rapport avec l'un de mes livres, l'atelier consiste en la création d'un personnage, travailler la morphologie, les expressions et l'attitude que l'on veut lui donner, travail sur les émotions.

A partir de 6 ans.

SUPPORTS : «MÉMÉ SAUTERELLE» / «SANS LES YEUX»

Les Monstres Mythologiques Grecques.

Atelier autour de la création d'une chimère et de sa coloration à l'encre avec plusieurs techniques que je peux présenter aux enfants si le temps et le matériel le permet.

A partir de 5 ans.

SUPPORT : «MYSTÉRIEUSES CRÉATURES DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE»



Créer ton petit monstre

Apprend à dessiner une petite créature inspirée des Kukeris. Se sont des masques de carnaval du Follore Bulgare qui ont inspiré SeL, illustratrice jeunesse, pour le personnage de Talassam dans son livre « Sois mon ami ». Talassam est un petit démon malicieux, poilu et drôle.

Les ateliers à partir de 5 ans

SUPPORT : «SOIS MON AMI»



Travail sur les personnages :

- Les expressions du visage

Travail sur les émotions et comment les retranscrire en dessin pour travailler un personnage vivant et expressif. Possibilité de mise en couleur à l'encre ou à la peinture en lien avec l'émotion selon le temps disponible.

A partir de 4 ans.

- Création d'un personnage.

On va plus loin ici avec la création d'un personnage complet : travailler la morphologie, les expressions et l'attitude que l'on veut lui donner.

Les ateliers à partir de 6 ans

SUPPORT : «MÉMÉ SAUTERELLE» / «SANS LES YEUX»



Fresque

Selon les moyens et les envies, on peut également proposer à plusieurs classes de travailler ensemble et de réaliser une fresque (sur panneau par exemple) afin de décorer la classe ou la salle du salon du livre le jour même du salon. Une fresque participative où chacun peut apporter sa touche, son idée sur un thème en commun.

Pour tous les âges. Projet inter-classe.

Projet de livre illustré

Les enfants créent un véritable livre illustré de A à Z, de la création de l'histoire en passant par l'illustration jusqu'au montage du livre. Cela permet un travail complet qui rassemble tous les ateliers précédents et une vue d'ensemble sur la fabrication d'un livre, comment illustrer un texte, etc. Cela demande du temps et une organisation à élaborer entre les enseignants et l'intervenant.

Prévoir environ 15 séances de 2h.

A partir de 7 ans.

