

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

2024-2025

ÉDUC'
MÉDIA
INFO

FORMATIONS PROFESSIONNELLES ATELIERS PRATIQUES

Formations professionnelles

POUR QUI ?

Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, bibliothécaires, médiathécaires, animateurs socioculturels, journalistes, associations, entreprises de presse...

COMMENT ?

Théorie et pratique, intervention sur le lieu de travail, coconstruction et personnalisation du programme.

Ateliers pratiques

POUR QUI ?

Publics scolaires, adultes, professionnels

COMMENT ?

Mises en pratique, ateliers critiques, ludiques. Conférences, débats.



Le formateur : Martin PIERRE



2021. Finaliste du Prix EMI hors école aux Assises du journalisme de Tours pour le jeu de société *"36 heures à la rédac : la disparition de Matéo"*.

Projet soutenu par la DRAC.

2021. Créateur du festival *"Média Social Club"* dédié à l'EMI en Auvergne.

Projet soutenu par la DRAC.

2021. Résidence de journaliste à Bourgoin-Jallieu (4 mois)

2018. Auteur du podcast *Du Biscuit saison 1* (30 épisodes).
Projet soutenu par le Ministère de la Culture.



Journaliste depuis 15 ans (France Inter, France Bleu, La Montagne), diplômé du Cuej (Strasbourg, 2008), de l'Inspé (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation) en sciences de l'éducation (Chamalières, 2015) et des DU EMI (Lyon, Claude-Bernard, 2021) et DU Apprendre par le jeu (INspé Lille, 2023), je suis spécialisé dans l'animation de projets, la réalisation et la conduite de partenariats, l'analyse des besoins et la pédagogie liée à l'EMI.).

Depuis 2009, j'anime des ateliers radios et pratique l'éducation aux médias et à l'information avec des publics scolaires (élémentaire, collège, lycée, étudiants) ou non (seniors, adultes, publics empêchés...)

Depuis 2014 et la création d'Educ'Média Info, je forme des professionnels (journalistes, animateurs, bibliothécaires, médiathécaires, personnels administratifs, CPE...) sur la question de l'éducation aux médias au sens le plus large possible.

Je suis auteur de *"Du Biscuit" saison 1*, un podcast de 30 épisodes sur l'EMI et j'ai créé un jeu de société sur la vérification de l'information *"36 heures à la rédac : la disparition de Matéo"*.

J'ai régulièrement été soutenu par la DRAC et le Ministère de la Culture (2019, 2020, 2021) dans le cadre d'appel à projets.

Je suis également spécialisé en ludopédagogie. En 2022, j'ai sorti le jeu sérieux *36 heures à la rédac : la disparition de Matéo*, dispositif finaliste du Prix EMI 2022 des Assises du journalisme de Tours.

J'utilise les outils de la radio, de l'image, la ludopédagogie et les ateliers pratiques.

J'interviens régulièrement dans des séminaires professionnels ou des conférences grand-public.



Projet radio en lycée technique (2009)



Projet podcast en lycée général (2022)



Projet Osint en collège (2023)

Programme des formations professionnelles 2024-2025

Sensibilisation à l'EMI et actions culturelles en bibliothèques

Sensibilisation à l'éducation aux médias et à l'information (EMI)

Connaître les acteurs, les ressources et l'actualité de l'EMI grâce à des exemples de mises en œuvre pour se familiariser avec l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) en médiathèque. Connaître les définitions, les périmètres d'action et les contenus pour des applications pratiques et théoriques avec des publics variés.

Comment créer et animer des ateliers EMI à destination des publics juvéniles / publics adultes / publics seniors

Comprendre les nouveaux modes consommation des médias, connaître les pratiques et usages informationnels des publics juvéniles, s'informer grâce aux réseaux sociaux, mettre en œuvre la création de contenus médiatiques et la critique des médias.

Travailler l'EMI avec le jeu : connaître les propositions ludiques pour monter des ateliers EMI , jeux brises-glaces, débats, découverte de *Médiasphère*, utilisation de 36 heures à la redac : la disparition de Matéo, jeux en ligne, web-doc ludiques et jeux vidéos.

Mais aussi : *savoir évaluer ses actions EMI pour les faire évoluer et les pérenniser, utiliser les fonds spécifiques (archives, BD, son, vidéo, jeux...) pour monter des activités en EMI.*



Formation professionnelle de 2 jours pour Médiat
(Voiron, 2022)



Formation professionnelle d'une journée
pour Médiat (Lyon, 2022)

Qui sont les journalistes et comment travailler avec eux pour des projets EMI ?

Histoire des médias et de la presse, sociologie du journalisme. Quelle est la réalité du métier en 2024 ? Créer des partenariats, poser le cadre des interventions, évaluer un dispositif. Mettre en place une résidence de journaliste.

Utiliser les outils de la radio pour ses actions culturelles

Quel matériel pour quelle utilisation. Écrire un projet utilisant les outils de la radio (choix de sujet, écriture, enregistrement, habillage sonore, programmation musicale, interview, flash et journaux radio, reportage...).

Le podcast : écrire, enregistrer, monter un projet podcast

Écrire, enregistrer, monter pour mettre en place un projet collectif autour du podcast. Mener un projet, mener des conférences de rédaction, créer le contenu, valoriser le contenu.

Travailler l'EMI avec les réseaux sociaux.

Découverte des principaux réseaux sociaux, des pratiques générationnelles, comprendre le rapport entre journalistes et réseaux sociaux, vérifier ses sources, créer des animations et actions culturelles avec les réseaux sociaux numériques.

Mais aussi : *maîtriser les bases de l'interview pour des projets de création de contenus, créer des ateliers d'analyse de l'image fixe et animée et de prise de vue...*



Formation professionnelle sur la création de podcast en médiathèques (2021)



Atelier podcast en visioconférence (2022)



Esprit critique, analyse de médias et animation de débats

Mettre en place des actions culturelles de critique des médias, d'analyse de cas pratiques, de questions vives de société traitées par les médias (coronavirus, violences policières, racisme, banlieues, Gilets jaunes...), connaître les bases de la déontologie journalistique. Utiliser l'actualité pour mener des débats et des discussions avec ses usagers.

Fake News : l'arbre qui cache la forêt de la malinformation

Définir les différents types de manipulation de l'information, connaître l'offre de vérificateurs de l'info » proposée par les médias, regard critique sur le fact-checking, comprendre le rôle des médiateurs de l'information, découvrir les biais cognitifs.

Vérifier ses informations : outils pratiques et regard critique sur le fact-checking

comment utiliser les outils des journalistes pour déjouer les pièges de la malinformation, créer des ateliers pratiques et ludiques pour différents publics.

Mais aussi : *la ligne éditoriale, la presse d'opinion et la liberté d'expression*



Demande de devis et d'informations

educmediainfo@gmail.com/ 06 309 308 25

Formations professionnelles sur 1 journée, 2 jours ou 3 jours

Tarifs adaptables et dégressifs

Offres et programmes personnalisés

J'ai formé des professionnels de l'EMI pour : Médiat (Lyon, Grenoble, Voiron, Bourg-en-Bresse...), MD Isère (Bourgoin-Jallieu), Média Normandie (Caen), Médial (Nancy, Strasbourg, Colmar, Reims...), Média d'Oc (Toulouse), BibliAuvergne (Clermont-Ferrand, Vichy, Aurillac...), Média Centre Ouest (Poitiers), CRFCB Rennes, Bibliest (Dijon, Besançon), La Chance pour la diversité dans les médias...

Les ateliers pratiques

Critique des médias (1 h 30)

À partir d'exemples tirés de l'actualité (coronavirus, violences policières, racisme, banlieues, Gilets jaunes...), le groupe se livre au débat et à la discussion tout en découvrant les bases de la déontologie journalistique.

En quête de Fake News (2 heures)

Définir les différents types de manipulation de l'information, découvrir les biais cognitifs et se livrer à des exercices de vérifications (Osint, géolocalisation, fact-checking, analyse d'images...)

Podcast et radio

Proposer aux usagers d'écrire et d'enregistrer des chroniques coup de cœur

36 heures à la rédac : se glisser dans la peau d'un journaliste (1 h 30)

Découverte et partie du jeu 36 heures à la rédac, la disparition de Matéo. Un jeu collaboratif pour les 8/13 ans.

Les ateliers sont déclinables en version débat ou conférence !



Interventions projet podcast et Semaine de la Presse et des Médias à l'école (2022)

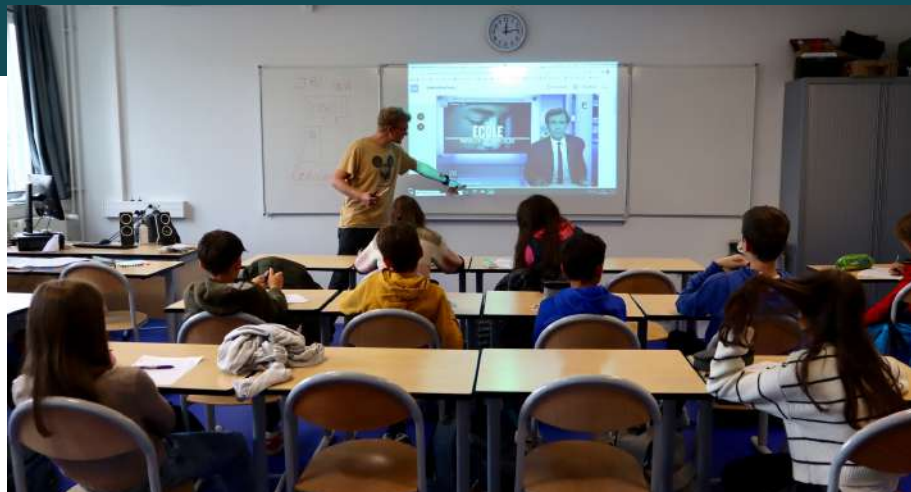


Émission radio et podcast sur la thématique "Liberté, libertés" (2022). Séance jeu et observation avec des étudiants (2022).

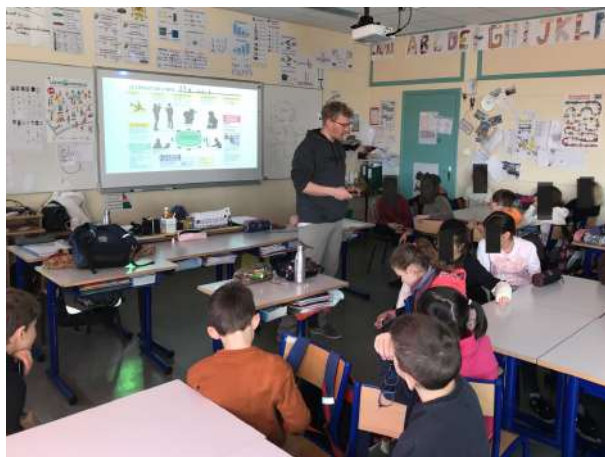
J'ai animé des ateliers d'éducation aux médias et à l'information pour Clermont-Métropole, France Info (Le Vrai du Faux), radio Campus Clermont-Ferrand, Radio Prun', Les Assises du journalisme de Tours, Le Festival de Couthures (*Le Monde*), Chut! Explore et des dizaines d'établissements scolaires publics et privés.



Atelier d'analyse de photos



Atelier d'analyse critique des médias (festival Connexions)



Atelier "Circuit de l'info"



Atelier "Qui est journaliste ?" (festival Connexions)



Formation professionnelle EMI pour La Chance



Atelier d'analyse critique des médias (festival Connexions)



Projet radio et reportage en élémentaires



Atelier 36 h à la rédac en collège (festival Connexions)



Atelier Osint



Atelier Osint/désinformation



Plateau radio Festival Puy de Môme (CM1/CM2)



Présentation des métiers du journalisme



Atelier numérique Festival Chut Explore (2023)



La rumeur (2023)



Atelier vérification/Osint (2023)



Atelier numérique Festival Chut Explore (2023)



MARTIN PIERRE

JOURNALISTE / FORMATEUR / CONSULTANT
EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

COORDONNÉES

0630930825
educmediainfo@gmail.com
72 rue Anatole France, 63000
Clermont-Ferrand.

EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

2023. Formations professionnelles des bibliothécaires et médiathécaires : Médial (Dijon, Reims), Médial (Lyon, Grenoble), BibliEst (Colmar) ; formation professionnelle Éducation nationale : Canopé Guyane, formation Clemi 40 ans (Dijon) ; formation professionnelle journalistes : La Chance pour la diversité dans les médias (Paris), EMI CFD journaliste, Open IT (Clermont-Ferrand, BUT journalisme (Vichy).
-projet radio école élémentaire Léon Dhermain (Cournon d'Auvergne), projet radio lycée Godefroy de Bouillon (Clermont-Ferrand), projet radio AdoPrivacy (Rillieux-la-Pape).
-projet fake news lycée Condorcet (Saint-Priest), projet fake news lycée agricole (Rocheft Montagne).
-intervention colloque Enssib "EMI en(jeux) : à vous de jouer !" (Lyon).
-formation des bénévoles Concordia (Clermont-Ferrand), formation des bénévoles ABF (Bibliothécaire de France, formation BPI.
-ateliers médiathèque départementale Rhône, Semaine de la Presse (résidence 3 jours) ; Festival Connexion (8 ateliers - 4 collèges - 1 médiathèque) ; Festival Chut Explore (musée de La Poste)
2022 : Écriture et édition du jeu sérieux "36 heures à la rédac, la disparition de Matéo".
-formations professionnelles bibliothécaires et médiathécaires. Médial (Lyon, Grenoble, Givors), BibliEst (Besançon), Ouest Média (Rennes) ; formation professionnelle Les Promeneurs du Net (Clermont-Ferrand).
-ateliers podcast Lycée Jean Puy (Roanne), ateliers podcast collège Marcel Bony, ateliers podcast lycée Godefroy de Bouillon (Clermont-Ferrand).
-Semaine de la Presse (résidence 6 jours)
-rédaction des ateliers "Le Vrai du Faux (France Info radio).
-conférence sur les fake news et la guerre (médiathèque de L'Isle d'Abeau).
2021 : Résidence d'EMI à Bourgoin-Jallieu (4 mois Drac et BD Isère, avec ateliers, conférences, formations professionnelles, rencontres...)
-création du festival EMI le "Média Social Club" à Clermont-Ferrand. Ateliers, débats, rencontres, formations, conférences sur 15 jours.
-formations professionnelles bibliothécaires et médiathécaires : Médial (Lyon, Grenoble), Média Normandie (Caen) bibliothécaires et médiathécaires.
-formations professionnelles journalistes : La Chance pour la diversité dans les médias (Paris), - sensibilisation des agents de la commune de Montluçon (Fake news et éducation aux médias).
-participation à la table ronde "de la presse ancienne à l'éducation aux médias" (Enssib).
2020 : Formations professionnelles bibliothécaires et médiathécaires : Médial (Lyon, Grenoble, Bourg en Bresse), BibliEst ; formations professionnelles pour La Chance pour la diversité dans les médias (Paris),
: écriture et réalisation de la série de podcast sur l'EMI (*Du Biscuit*, Saison 1, 30 épisodes, *L'Onde Porteuse*).
2019 : Encadrement du chantier d'insertion (adultes) par la radio Le Chantier (Clermont-Ferrand).
-formation des volontaires en Service Civique à l'EMI (Unis-Cité).
-conférence sur l'EMI (bibliothèque, Valence), conférence sur les fake news et les seniors (Club de la presse, Strasbourg)
-formations professionnelles bibliothécaires et médiathécaires : Médial (Lyon), BibliAuverne (Clermont-Ferrand)