

EXTRAIT DU SITE DE L'ÉCOLE GEORGE SAND DE VARENNES SUR ALLIER

Vendredi 29 avril 2013, Karinka auteur de BD dont la série des "Chloé génie en herbe" est venue dans la classe de 9h à 10h30 pour une animation extrêmement intéressante.

Karinka après s'être présentée et avoir présentée son travail, a expliqué aux enfants la manière de procéder pour créer sa propre bande dessinée: toutes les étapes à respecter.

Puis les enfants ont reproduit sous les consignes avisées de Karinka le héros de sa série "Chloé génie en herbe" avec beaucoup de succès, il n'y a qu'à voir quelques productions pour en juger vous-même.

Et pour finir Karinka leur a présenté une planche de son livre, mais sans la fin. Tous devaient trouver une fin plausible puis la dessiner pour réaliser leur mini BD. Les idées ont fusé. Un élève a même trouvé la fin imaginée par Karinka. Bravo !

Ensuite, les enfants avaient pour mission de terminer la dernière vignette d'une planche (trouver une fin plausible et la représenter):



Dessin de Clémentine



- Stage Bd d'une semaine, réalisation de BD en classe + journée festive avec exposition des planches, table ronde et séance de dédicace.



-Quelques exemples de projets menés sur l'année, avec ateliers d'écriture, de dessin, puis maquettage et impression d'un vrai livre ou d'une exposition itinérante.

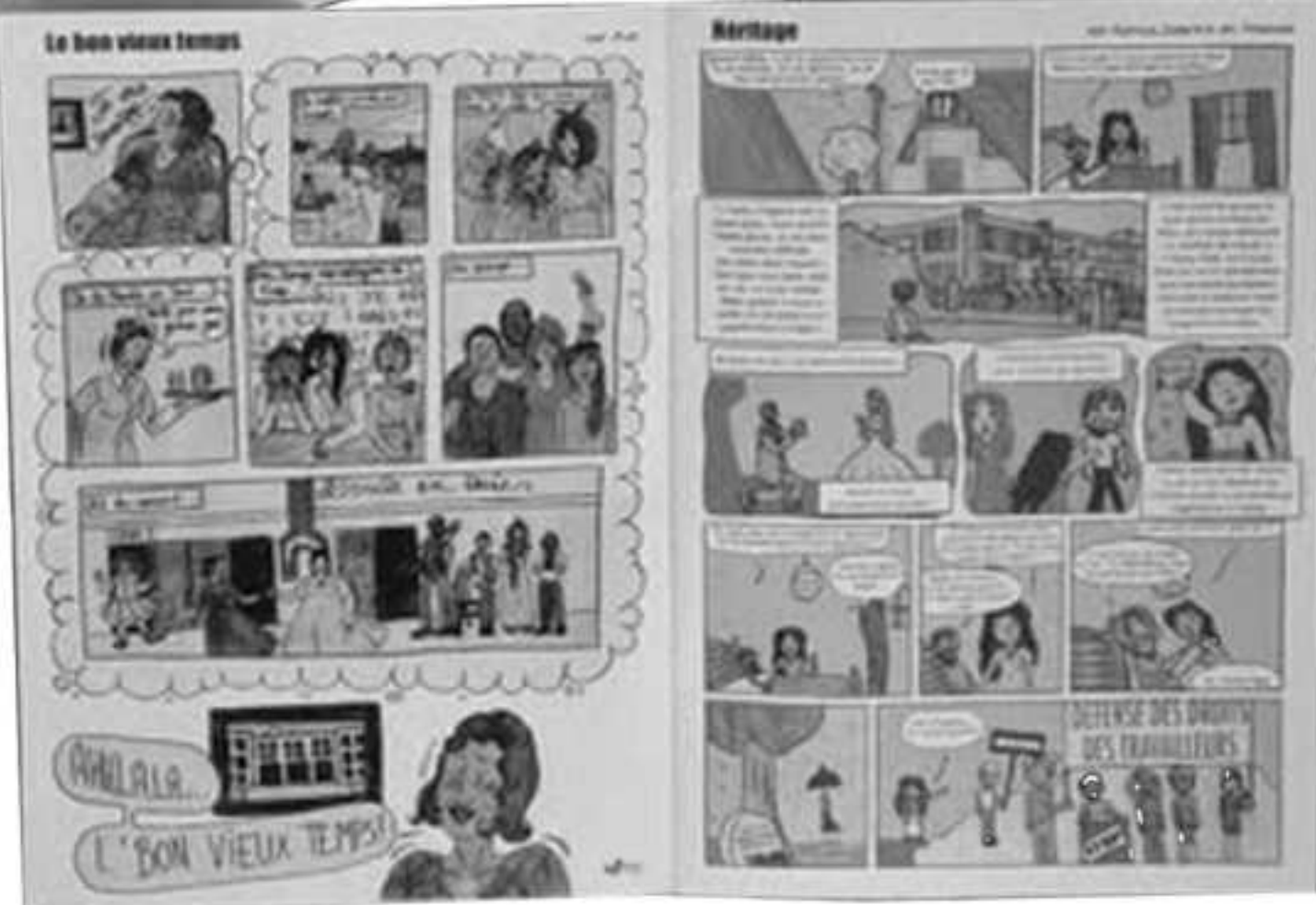
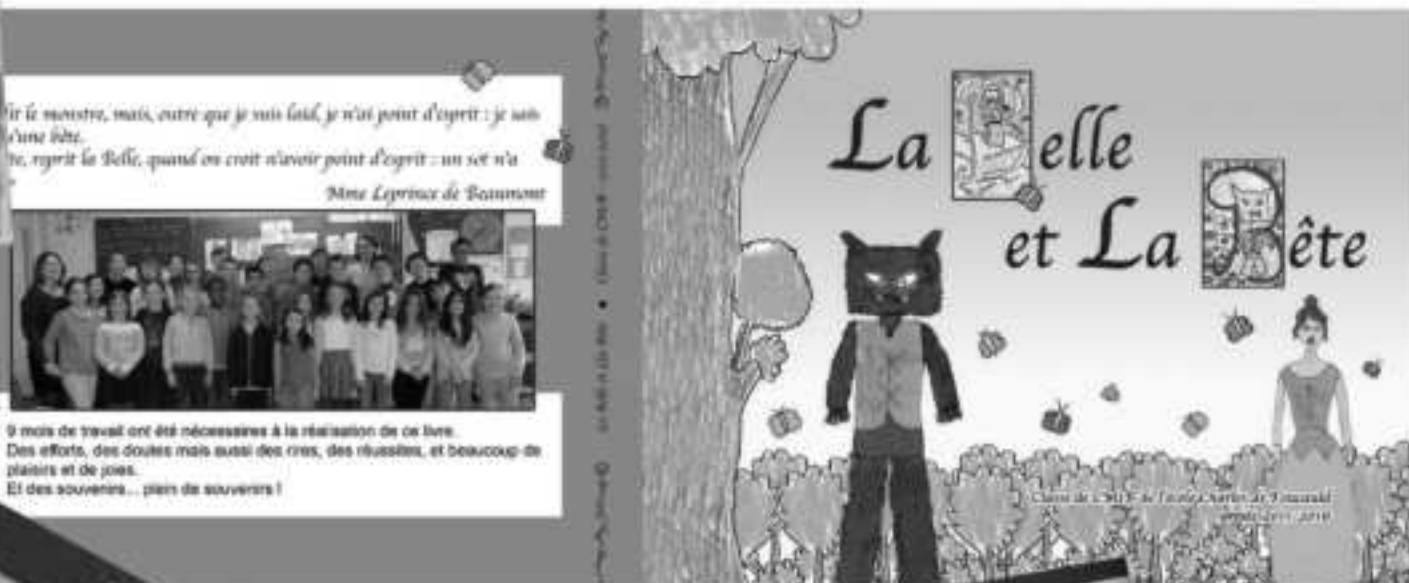
Exposition du travail des élèves du collège Jacques Duclos dans le cadre des journées du patrimoine.



Ecole Anne Frank (Genas)
toutes classes, de la maternelle moyenne section au CM2
livre de 112 pages - conte et illustration jeunesse



Ecole Charles de Foucault (Lyon)
Classe de CM1 - conte illustré + pages de BD



Collège Jacques Duclos (Vaulx-en-Velin)
classe de 5ème - recueil BD de 16 pages



ATELIERS FRESQUE ET POP-UP



SPECTACLES DESSINÉS ET DUELS DE DESSINATEURS/TRICES

- Descriptifs et détails en annexe de ce pdf



Conte traditionnel
1 artiste en scène
Scolaires 4 à 7 ans

Création originale
2 artistes en scène
tout public, dès 6 ans



Dessin d'impro
Tout public
dès 6 ans



Spectacle dessiné

La Moufle

Spectacle Petite forme – tout public, dès 3 ans

Un conte dessiné en direct

(dessins et texte dit par Karinka)

Au rythme de la bande son qui joue le texte, la dessinatrice illustre l'histoire en direct alors qu'une caméra filme sa main qui crée et projette en temps réel.

Le conte s'ouvre sur un décor dessiné. Un paysage d'hiver couvert de neige immaculée, comme une toile blanche qui attend le pinceau du peintre.

Alors, le conte commence, le texte rompt le silence et la dessinatrice illustre. D'abord au crayon, puis à l'aquarelle, les tableaux se créent, un par un, au rythme des mots.

Encouragés par la proximité avec l'illustratrice, les petits spectateurs s'amuse à deviner quels animaux sont en train de prendre vie, qui viendra après qui...

A l'écran, le geste de l'artiste, d'ordinaire réservé à l'atelier et caché des regards se trouve révélé. Les enfants découvrent la création en direct, le trait du dessin qui se déroule, les mains qui tracent, peignent, jouent avec les dessins, et parfois même déchirent.

C'est ainsi tout le monde du livre qui s'anime et éclate plus vivant que jamais.

Car l'artiste est là et crée juste sous leur yeux. Rappelant à chacun que derrière chaque livre, se cachent des auteurs, des créateurs, des rêves...

Mêlant illustration, BD, cinéma et spectacle vivant, le conte dessiné est une passerelle entre les arts et une invitation à la lecture pour les pré-lecteurs.



La Moufle, un conte bien connu des plus jeunes

Adapté du classique ukrainien, « La Moufle » est un conte randonnée qui relate l'histoire d'une moufle oubliée dans la neige. Des animaux de plus en plus gros s'y réfugient les uns après les autres jusqu'à ce que... la moufle craque !

Le choix de ce conte familial ne s'est pas fait par hasard. Bien connue des plus jeunes, l'histoire permet à ceux-ci de s'immerger immédiatement dans l'histoire, de se concentrer sur le dessin et se laisser bercer par la magie des illustrations qui se créent sous leurs yeux.



Un spectacle pour tous et partout (ou presque !)

1 artiste en scène, des besoins techniques réduits, un temps court et adapté aux plus jeunes. Le format petite forme s'est imposé pour ce spectacle de proximité et d'échange avec les enfants.

Il peut être joué presque partout, y compris dans des espaces non dédiés et la durée assez courte du spectacle permet jusqu'à 3 séances par journée.



Possibilités de valorisation

La représentation peut être suivie d'une séance de dédicace et/ou d'un temps de rencontre et d'échange entre artiste et spectateurs. Afin de découvrir le métier d'auteur, d'illustrateur, le processus de création et les coulisses du métier.

Le spectacle peut être également propice à la programmation d'ateliers de pratique artistique (écriture, illustration, ou BD) en amont ou en aval de la représentation.

L'occasion de se mettre dans la peau de l'artiste, reproduire ses gestes observés sur l'écran, et comprendre la force de l'apprentissage et de l'entraînement nécessaire à la pratique de tout art. L'occasion également d'expérimenter un autre mode d'expression et laisser libre court à la créativité.

Fiche technique

→ **Durée** : 20 à 30 minutes. Jusqu'à 3 sessions par journée sont possibles.

Temps de préparation pour installation et répétition avant la première séance (1 à 2 heures)

→ **Public** : scolaires cycle 1/2, mais également familles.

→ **Capacité** : 3 à 4 classes si spectacle suivi d'un échange, jauge famille : 60 personnes environ.

→ **Fiche technique** : Salle de projection ou salle pouvant accueillir le public avec vidéoprojecteur et espace de projection de l'image (type écran ou mur blanc).

Possibilité de faire le noir.

2 lignes de direct de 16A type prise de courant domestique.

Ampli pour brancher source son (téléphone) ou Sonorisation avec entrée XLR.

1 tables, 2 chaises.

J'apporte la visualiseuse qui filme et transmet l'image en direct (prévoir branchement HDMI vers vidéo projecteur à proximité de la table de dessin).



Spectacle Petite forme – tout public, dès 6 ans

Pivert Luisant

spectacle dessiné

Écrit et raconté par KarinKa - Dessiné par Laureline
Création sonore Léo grise

Plongez dans l'univers enchanteur de *Pivert Luisant* Pivert Luisant, une histoire touchante et lumineuse qui captivera petits et grands.

Rencontrez notre héros, un petit Pivert curieux et trop gourmand, dont la vie bascule lorsqu'il avale un ver Luisant. Ce simple acte le transforme en une créature éclatante, mais cette nouvelle lueur, loin d'être un don, devient un véritable fardeau. La nuit, alors qu'il brille de mille feux, il empêche tous les habitants de la forêt de trouver le sommeil.

Rejeté par ses proches, Petit Pivert se lance dans une quête pour trouver des solutions à son problème. Sa recherche l'amène à explorer des mondes inconnus, à rencontrer des animaux nocturnes, et à envisager des idées surprenantes : vivre dans l'ombre, cacher sa lueur, ou même tenter de la sortir de son corps... Outch !

À travers des dessins enchanteurs et une narration mêlant univers poétique et burlesque, *Pivert Luisant* aborde des thèmes universels tels que l'acceptation de soi, la quête de solutions et l'importance de la communauté.

Rejoignez-nous pour une aventure magique où l'amitié et la lumière se rencontrent dans un ballet d'émotions et de rires et venez découvrir si notre petit Pivert parviendra à trouver sa place dans la nuit, et peut-être, à illuminer les cœurs de ceux qui l'entourent.

Un conte lumineux

Pour petits et grands

Une fable moderne qui nous invite à embrasser nos différences, ces particularités parfois mal-aimées mais qui nous rendent uniques et peuvent aussi illuminer le monde autour de nous

Ce spectacle dessiné mêle humour, tendresse et réflexion sur la différence et l'acceptation de soi.



Les dessins réalisés en direct sur scène accompagnent l'histoire avec magie, transportant petits et grands dans un univers enchanteur où chaque ligne qu'elle soit écrite, dessinée ou sonore raconte une émotion.

Un spectacle pour tous, pour vibrer ensemble

Mêlant illustration, musique et spectacle vivant, le conte dessiné est une passerelle entre les arts. Pourtant avec seulement 2 artistes en scène, des besoins techniques réduits et une durée de quarante minutes environ, le spectacle est adaptable à des configurations simples comme une salle polyvalente en école, comme à un théâtre avec salle de spectacle dédiée.

Le format petite forme et les sujets évoqués, ouvrant à la discussion, permettent de destiner ce spectacle aussi bien aux scolaires qu'à un public familial pour une activité de loisir, pour vibrer ensemble repartir le cœur léger.

Possibilités de valorisation

La représentation peut être suivie d'un temps de rencontre et d'échange entre auteurs et spectateurs. Afin de découvrir le métier d'auteur, d'illustrateur, de musicien, le processus de création et les coulisses du métier.

Le spectacle peut être également propice à la programmation d'ateliers de pratique artistique (écriture, illustration, BD...) en amont ou en aval de la représentation. L'occasion de se mettre dans la peau de l'artiste et comprendre la force de l'apprentissage et de l'entraînement nécessaire à la pratique de tout art.

L'occasion également d'expérimenter un autre mode d'expression et laisser libre court à la créativité.





A CRAYONS TIRÉS

Joutes dessinées

Spectacle petite forme pour petits et grands

"A crayons tirés" est un spectacle d'improvisation au cours duquel deux dessinateurs (ou plus !) s'affrontent lors de challenges dessinés et chronométrés.

Le duel est présenté et animé par Joe Dessin, maître de cérémonie lunaire et poète, qui concocte les défis, arbitre les duels et encourage public et artistes.

Après chaque improvisation, à charge pour les spectateurs de désigner un vainqueur... Bonne humeur et ambiance assurées !



Déroulé d'une joute dessinée

La joute débute par l'entrée en scène du maître de cérémonie, Joe Dessin, qui explique dans une prose dont lui seul a le secret, le principe des duels à venir.

Les dessinateurices peuvent alors rappliquer, équipés de leur matériel de dessin hyper sophistiqué (des markers !). Après une présentation sommaire des artistes et un salut de rigueur, les jouteurs, prêts à en découdre, prennent place devant leur paper-board, véritable ring de papier qui n'attend que le début du combat !

L'arbitre lance alors le 1^{er} défi (inconnus des jouteurs bien entendu) : une phrase ou un proverbe à illustrer, une créature à imaginer, des éléments improbables à associer... et si le cœur lui en dit, ajoute un handicap pour corser l'affaire : dessiner de la main gauche, changer de paper-board à mi-course... tout est possible !

Au top et en musique, les artistes se lancent. Pas de temps à perdre car le défi est chronométré et le temps imparti court ! Pas le temps de s'ennuyer, ni de réfléchir, il faut improviser !!! Sur le papier, les idées jaillissent, les feutres fusent, les gags se bousculent, les jouteurs s'asticotent... le tout sous les commentaires et encouragement des spectateurs.

A la fin du temps imparti, les œuvres sont soumises à l'appréciation du public qui vote et octroie 1 point à son dessin préféré. Une joute dessinée comportant en général 3 défis, le vainqueur est désigné au meilleur des 3 rounds.

A la fin de chaque joute, les dessins réalisés pendant la séance sont offerts aux spectateurs qui le souhaitent.



Dessins : Karinka



Arbitre : Joe Dessin (Bruno Miara)