

Médiations et animations littéraires

Cette joie immense qui m'habite lorsque j'écris, mais également lorsque je lis, j'aime à la partager par le biais de médiations / interventions que l'on m'invite à animer depuis 2010 et qui m'ont permis d'acquérir une expérience dans les domaines suivants :

- Animation d'**ateliers d'écriture** sur divers thématiques/formes (ex : Poésie, Nouvelles, Chroniques, Epistolaire, le Cut-up...) et pour tout type de public (expérience auprès d'écoles élémentaires, collèges, lycées, auprès d'adultes éloignés ou non de la lecture, de patients en psychiatrie, de détenus, de public apprenant FLE...)
- Pratique de **lectures publique, rencontres et tables rondes** dans divers cadres (festivals, printemps des poètes, salons littéraires...)
- Animation de **cafés littéraires** aux thématiques variées (ex : Les classiques de l'enfance relus à l'âge adulte, Les livres et le rock, L'autofiction, L'épistolaire dans la littérature contemporaine, Les dystopies, ...)

Ces moments de partage et de rencontre humaine m'est précieux non seulement pour la transmission que cela permet, mais également pour équilibrer les périodes de solitude inévitables qui accompagnent l'écriture.

Marlène TISSOT