

Tullio Corda

ateliers lectures expositions



Tullio Corda

279 rue de Créqui 69007 Lyon

Tel.: 0695244314

Email: tulliocorda@gmail.com

www.tulliocorda.com

TULLIO CORDA

En tant qu'auteur illustrateur j'interviens régulièrement dans les écoles et dans les médiathèques. Je considère ces rencontres comme étant une partie intégrante et essentielle de mon travail.

Mes interventions autour du livre peuvent se présenter sous forme de rencontres ponctuelles, d'ateliers d'écriture, d'ateliers d'illustration, de lectures, d'expositions et pour les publics suivants : Maternelle MS GS, primaire, collège, lycée, adultes.

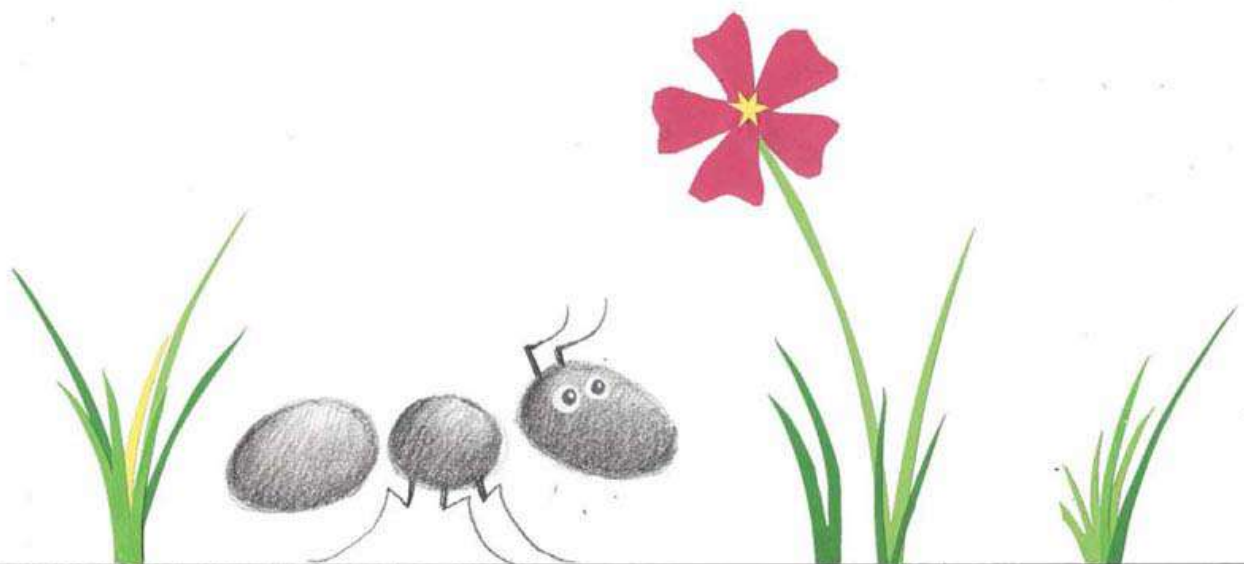
Elles peuvent être complétées et modifiées selon les demandes.

Les interventions peuvent être accompagnées de séances de dédicace.

Elles peuvent aussi être réalisées en italien.

Je pratique les tarifs de La Charte des auteurs/illustrateurs.

Pour les interventions dans les librairies contactez moi pour établir une formule adaptée à votre nécessité.



LES ATELIERS

Les ateliers présentés ici sont des laboratoires, des espaces de découvertes et d'expérimentations plastiques et littéraires.

Une attention particulière est accordée au rapport entre l'image et le texte.

Si vous souhaitez approfondir davantage une pratique, des cycles d'ateliers vous sont également proposés.

Il est possible d'adapter ou de concevoir différents ateliers dans le cas où vous envisagez d'aborder une thématique particulière.

Pour les interventions dans les écoles il est possible d'établir un numéro maximum d'enfants différent de celui indiqué.

Le matériel peut être fourni sur demande





Dans l'étang...

Atelier pour les 4-6 ans

Atelier autour de "Ne m'embrasse pas, je suis très bien comme ça"

Technique : gouache, tampons

Durée : 1 heure

15 enfants maximum

L'atelier est divisé en deux parties.

Une première partie guidée dans laquelle les enfants reproduisent l'étang dans lequel vivent les grenouilles ;

On utilisera ici la technique de la peinture à l'éponge. Initialement avec une grande éponge pour colorer l'eau de l'étang. Les enfants se familiarisent ainsi avec la technique. Successivement un morceau plus petit d'éponge de forme rectangulaire sera utilisé et les enfants seront guidés pour réaliser les roseaux de l'étang.

Dans une deuxième partie, les enfants animeront l'étang avec des grenouilles.

Chaque enfant recevra un tampon réalisé en mousse de caoutchouc avec lequel ils imprimeront les grenouilles sur le fond préparé. L'enfant complètera les grenouilles avec à son choix de la peinture gouache ou des pastels.

Les enfants pourront ensuite compléter le travail en ajoutant des insectes, des fleurs ou bien d'autres éléments de leur choix dans l'étang.

Matériel nécessaire :

Pinceaux

Eponges

Gouache

Feuilles blanche A3 90 gr

Feuilles en mousse de caoutchouc



Barbouillez!

Atelier pour les 4-6 ans

Technique : gouache, découpage

Durée : 1 heure

15 enfants maximum

Dans la première partie de l'atelier les enfants réalisent leurs papiers décorés personnalisés. Installés par petits groupes autour des grandes feuilles blanches, ils sont invités à les couvrir intégralement de couleur. La liberté est le maître-mot: faire des gestes amples, mélanger les teintes, croiser les coups de pinceaux...

Pendant que la gouache sèche, on lit quelques histoires, dans lesquelles seront choisis un ou plusieurs personnages.

Les enfants sont ensuite guidés dans la création de ceux-ci par la technique du découpage, en utilisant les feuilles colorées.

Ils découpent des formes simples (la tête, le corps, les pattes...) qu'ils assemblent, en donnant au personnage l'attitude qu'ils souhaitent (court, dort, danse...).

Matériel nécessaire :

Feuilles grand format blanc

Feuilles A3 160g/m²

Pinceaux

Gouache

Ciseaux 1

Colle en stick 1



"Un, deux trois... poussin!"

Tout public

Atelier autour de "Je serai empereur" Lirabelle

Technique: monotype

Durée: 1 heure

15 enfants maximum

Un atelier adapté pour tous les âges, à la découverte d'une technique artistique étonnante.

Le monotype est, comme son nom l'indique, une estampe unique.

Il est obtenu par application d'encre d'imprimerie sur une surface plane non poreuse comme du verre, du métal ou du plexiglas puis par son transfert sur du papier après un pressage manuel ou mécanique.

C'est la technique que j'utilise le plus souvent pour la réalisation de mes livres.

Pour être accessible aux plus petits, on utilise de l'encre pour linogravure à base d'eau.

La technique est propice à différentes adaptations selon les publics.

Les enfants sont invités à reproduire le personnage principal de l'histoire en utilisant la technique du monotype et termineront leur œuvre par du dessin afin de personnaliser chacun son propre poussin, ou un autre animal de leur choix..

Matériel nécessaire :

Pinceaux

Encre de linogravure à base d'eau

Feuilles de PVC (rhodoïd) A4 200 microns (un pour enfant)

les couvertures pour reliure en pvc transparent fonctionnent très bien

Crayons couleurs

Feuilles blanche A3 90 gr

Une fourmilière pas comme les autres



Atelier pour les 4-6 ans

Atelier autour de "Une fourmi pas comme les autres" Minedition
et "Une fourmi qui vou-lait juste être tranquille" Minedition 2016

Technique : découpage, collage

Durée : 1 heure

15 enfants maximum

Atelier à la découverte du petit univers des fourmis.

En utilisant la technique du collage, les enfants réaliseront l'habitat idéale pour ces petits ani-maux. Ils peuvent réaliser soit une œuvre collective soit une œuvre personnelle. Les enfants commencent par diviser la feuille en deux: extérieur et intérieur de la fourmilière. Ils découperont des tiges, des fleurs, des fils d'herbe et des cailloux pour créer une prairie fleurie. Ensuite en déchirant du papier kraft ils réaliseront les tunnels de la fourmilière. Finalement avec du crayon noir ils réaliseront des petites fourmis qui iront peupler toute la scène.

Matériel nécessaire :

Papier blanc et noir

Papier kraft

Papier de couleur

Crayons de couleur, feutres

Ciseaux

Colle en stick



"Un château pour tous"

Atelier pour les 6-8 ans

Atelier autour de "Le village de Tous-Rois" Minedition 2015

Technique: découpage, collage

Durée: 1 heure

15 enfants maximum

Mais est-t-il possible d'avoir une vie de roi sans être roi?

L'atelier débute sur une réflexion commune pour comprendre ensemble ce dont nous aurions besoin dans notre village pour avoir tous une vie de roi, partant des choses les plus concrètes (écoles, hôpitaux, bibliothèques) pour arriver aux choses les plus fantastiques et imaginaires (rivières de chocolat, maisons suspendues...) Les élèves sont ensuite invités à utiliser les idées qui ont émergé au cours de ce premier échange pour concevoir individuellement ou en petits groupes une partie du village de leur choix (un château, le jardin).

Tous les travaux formeront ensemble notre petite utopie : un village de Tous-Rois, où les rois et non rois peuvent tous faire une vie de roi.

Matériel nécessaire:

Papier A3 blanc 160g/m2

Papier de couleur (rouge, jaune, bleu, vert, gris) A4 130 g/m2

Ciseaux

Colle en stick



"Votez le Roi! Votez pour moi!"

Ateliers pour les 8-10 ans

Atelier autour de "Le village de Tous-Rois" Minedition 2015

Technique: découpage, collage

Durée: 1 heure

15 enfants maximum

Dans cet atelier nous nous préparons pour une élection paradoxale. Chaque participant à l'atelier sera un roi candidat aux élections pour devenir le seul roi du village de Tous-Rois. Il devra pour ceci réaliser une véritable affiche électorale avec son portrait et des slogans pour rallier et séduire les électeurs.

En utilisant la technique du dessin et du collage, les enfants seront guidés dans la réalisation graphique d'une affiche électorale très inhabituelle et inédite.

L'atelier termine avec l'élection du roi du Village de Tous-Rois.

Matériel nécessaire:

Papier A3 blanc 160g/m2

Papier de couleur A4 130 g/m2

Crayons de couleur, feutres ...

Ciseaux

Colle en stick



L'Attrap-histoire

Tout public

Durée : 1 heure

15 enfants maximum

L'Attrap-histoire est une chasse au trésor très singulière pour apprendre à construire des histoires en trouvant des éléments mystérieux.

Pour jouer on utilise un fil rouge qui représente le fil de la narration, des pinces à linge et différentes cartes représentant des éléments possibles de la narration (personnages, lieux, objets).

L'atelier est introduit par la lecture de certaines histoires.

On identifie avec les enfants quels sont les éléments principaux et secondaires qui les composent: personnages, lieux, objets, aliments, moyens de locomotion.

Deux enfants tendent le fil rouge. On commence à extraire les cartes et petit à petit on les place le long du fil. Les enfants commencent à associer les différentes images qui se succèdent et ils sont guidés pour les mettre en relation de cause et de temps, créant ainsi leur propre histoire.

En jouant avec les différents éléments narratifs, on guide l'enfant dans la réalisation d'histoires brèves, d'abord sur un schéma narratif fixe :

- 1-Situation et présentation du protagoniste
- 2-Le protagoniste entre en action
- 3-L'antagoniste entre en action et pose un problème au héros
- 4-Quelqu'un ou quelque chose aide le protagoniste
- 5-Final: le protagoniste gagne (ou perd)

et ainsi de suite sur un mode de plus en plus libre.

Il peut être adapté à différents niveaux de publics en tenant compte des différentes exigences pédagogiques et d'approfondissement.

L'atelier peut être réalisé aussi en italien.



À voix haute

Tout public

En préambule des ateliers je propose une lecture en français ou en italien de certains des mes livres à l'aide des Kamishibai. Le Kamishibai peut se traduire par "jeu théâtral en papier". C'est un style de narration japonais très ancien à la croisée du théâtre et du livre.

Les livres proposés pour le Kamishibai sont :

- "Ne m'embrassez pas...(je suis très bien comme ça!)" Lirabelle
- "C'est l'amour..." Lirabelle
- "Je serai empereur" Lirabelle
- "Léon et Tourbillon" Lirabelle

Je suis disponible pour faire les lectures en collaboration avec un bibliothécaire.

Lecture spectacle



"Le village de Tous-Rois"

Lecture-spectacle "Le village de Tous-Rois"

À partir de 5 ans

30 enfants maximum

Les enfants sont assis par terre durant la lecture

Durée 40 minutes

De la valise du narrateur sortent les personnages du livre pour raconter avec des paroles et de la musique l'histoire amusante du Village de Tous Rois et de ses habitants.

Un décor minimal directement inspiré du livre fait de pop up, de figurines en papier, nous accompagne au fil de la narration.

Après la lecture je peux être disponible pour une séance de dédicaces.

Expositions



"Un bestiaire pas comme les autres"

Tout public

Exposition d'illustrations originales.

L'exposition se compose de 21 cadres A3 et 10 cadres A4.

La plus part des illustrations presentes dans l'expo sont des originaux extraits de mes livres plus quelques inedits.

Les jeunes lecteurs pourront se plonger dans l'imaginaire coloré de l'auteur habité, par des animaux petits et grands embarqués

dans des aventures insolites.

Je serai présent pour l'installation



"Le village de Tous-Rois"

Tout public

L'exposition se compose de 20 cadres A3 dont 15 dessins originaux du livre ainsi que de plusieurs croquis de recherche, crayonnés de mise en page et références iconographiques qui ont inspiré le livre.

L'installation peut être complétée avec les silhouettes en carton des personnages du livre et d'autres éléments de décor.

Je serai présent pour l'installation

Quelques images...





BIOGRAPHIE

Tullio Corda est né en 1972.

Il s'installe en 1992 à Gênes où il a obtenu son diplôme en architecture.

Après ses études il a travaillé comme architecte et comme graphiste pour des magazines et des brochures d'entreprises. A côté de ces activités il cultive la passion pour la peinture à l'huile et la gravure.

En 2006 il commence à fréquenter les cours d'été de l'École Internationale d'Illustration pour Enfants "Stepan Zavrel" à Sarmede (Italie).

C'est là qu'avec Linda Wolfsgruber il apprend le monotype, une technique qui deviendra caractéristique de son univers graphique.

Poussé par son intérêt vers la relation entre image et texte il se lance également dans l'écriture.

En 2009 « Une fourmi pas comme les autres » (titre original : « Una formica un po' così... »), son premier livre écrit et illustré par lui-même, est publié par la Margherita edizioni (Milano).

A partir de ce moment il décide qu'il veut définitivement être auteur et illustrateur de livres pour enfants.

Au fil de ses livres on peut découvrir son bestiaire pour le moins atypique.

Depuis 2012 il vit et travaille à Lyon.

BIBLIOGRAPHIE

"Il ne manquait que ça!" Minedition, Paris 2017

"Le Loup et le Chevalier" Balivernes, Franchville 2017

"La biche endormie" (texte Baptistine Mesange) Lirabelle, Nîmes 2016

"Une fourmi qui voulait juste être tranquille" Minedition, Paris 2016

"Le village de Tous-rois" Minedition, Paris 2015

"Le Parapluie" Lirabelle, Nîmes 2014 (existe en version Kamishibai)

"Léon et Tourbillon" Lirabelle, Nîmes 2014 (existe en version Kamishibai)

"Je serai empereur" Lirabelle, Nîmes 2012 (existe en version Kamishibai)

"C'est l'amour..." Lirabelle, Nîmes 2012 (existe en version Kamishibai)

"L'homme au chapeau" Minedition paris 2012

"Ne m'embrassez pas...(je suis très bien comme ça!)" Lirabelle Nîmes 2011(existe en version Kamishibai)

"Une fourmi pas comme les autres" Minedition Paris 2011

Prix et distinctions

2011-Ne m'embrassez pas...(je suis très bien comme ça!) Lirabelle coup de coeur de La revue des livres pour enfants

2012 - L'homme au chapeau Minedition sélectionné pour le catalogue "The White Ravens 2012" de la Internationale Jugendbibliothek in Munich

2012 - C'est l'amour... Lirabelle mention "Bravo!" de La revue des livres pour enfants

2014 - sélectionné pour l'exposition des illustrateurs à la "Foire du Livre de Bologne"