

PROJETS DE MÉDIATION CULTURELLE MENÉS PAR JUDITH LESUR

Judith Lesur peut intervenir en solo ou avec d'autres artistes au sein de Cadavres exquis, association qu'elle a fondée en 2001 à Lyon. Nommée en hommage au mouvement Surréaliste, elle a pour objet le développement d'événements artistiques multidisciplinaires et de projets de médiation culturelle en Rhône-Alpes et à l'étranger.

Désormais installée en Ardèche, elle poursuit ses activités d'accueil d'artistes en résidence et de promotion des pratiques créatives auprès de différents publics dans le champ de l'écriture et des arts visuels.



SOMMAIRE

projets jeune public	1
culture & justice	2
culture & santé	3
projets récents	4

JEUNE PUBLIC

Ateliers d'écriture

* L'ÉCRITURE POÉTIQUE

atelier d'écriture avec différentes classes **du collège et du Lycée St Marc**, Lyon, de 2007 à 2014

* HUMAN BOX

avec le dessinateur Nuno Silva, atelier avec des collégiens pour une BD à taille de fresque sur palissade de chantier,

Musée Palissadaire à la Duchère, projet sputnik de **LÀ HORS DE**, 09

* L'AUTRE ? TOUT UN POÈME !

atelier d'écriture intergénérationnel avec commande de texte et lecture publique des participants, en partenariat avec le **Théâtre Nouvelle Génération et la Médiathèque de Vaise**, mars 08

* LES 10 MOTS DE LA LANGUE FRANÇAISE

atelier d'écriture dans différentes structures éducatives et sociales (les écoles maternelles de Sérézin du Rhône, de St Romain et de Vénissieux), médiathèque d'Albertville, de Chamonix... avec **la Caravane des 10 mots Rhône-Alpes**, de 2006 à 2014

Ateliers écriture & vidéo

* AU PAYS DES MOTS

vidéo animée réalisée avec des enfants dans le cadre de la Caravane des 10 mots, en partenariat avec **le Centre aéré de Bron Parilly**, 14

* (A)MUSÉE

vidéo animée réalisée avec un groupe de 15 enfants de 11 à 14 ans, en partenariat avec **le musée des beaux-arts et Le carré d'art de Nîmes**, avril-juin 13

* LA DIFFÉRENCE

* vidéo animée réalisée avec des enfants du C.I.A.S de Villefranche-sur-Saône à partir des collections du **Musée Paul Dini**, oct. 12

* ZÉPHYRIA

vidéo animée réalisée avec des enfants suivis par le Secours Catholique, à partir des collections du **Musée gallo-romain de Fourvière**, oct 11



HUMAN BOX, visite de Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture



P.A.E.S.I.
Atelier d'écriture intergénérationnel
de 11 à 87 ans !

Voyage en terre imaginaire

Lecture Spectacle
jeudi 3 mai à 19h
à la Médiathèque de Vaise

avec Abo, Chintan, Danielle, Haribo, Inanc, Lilla, Maggy,
Marie, Marie-France, Moune, Raymond, Roger, Solenne
conception : Judith Lesur, musique François Lamy



les réalisations sont à regarder ici :
<https://www.cadavresexquis.org/jeune-public>

Établissement Pénitentiaire pour Mineurs (Meyzieu) / Prison de Diego Suarez - Madagascar (17)

Ateliers en détention auprès de mineurs, ayant pour finalité la réalisation d'un court-métrage d'animation mêlant les créations d'une prison française et d'une prison malgache.

Écriture, arts plastiques, création sonore avec Judith Lesur, Nuno Lopes Silva, Christophe Millot, Vagno Vagnonjara, en partenariat avec l'association Grandir Dignement.

Un projet soutenu par la Drac Rhône-Alpes, le Ministère de la Justice (PJJ) et du mécénat privé.



Centre de détention de Roanne / Prison de Marijampolé - Lituanie (15 -16)

Ateliers multidisciplinaires en détention ayant pour finalité la réalisation d'un court-métrage d'animation, inspiré des collections du musée des Beaux Arts de Lyon et des musées de Kaunas, et la réalisation d'un documentaire. Avec Judith Lesur, Lukas Holms et Philippe Gordiani.

Un projet Culture en prison, soutenu par la Région et la Drac Rhône-Alpes, le SPIP de Roanne, le Ministère de la Culture lituanien et la ville de Kaunas.



Centre pénitentiaire de St Quentin Fallavier (15)

Atelier écriture et théâtre avec le metteur-en-scène Julien Geskoff (cie LE BRUIT DES COUVERTS) sur le thème des espaces traversés (de l'ordre du souvenir et de l'imaginaire), lecture et mise en jeu pour une restitution publique.

Centre de détention de Roanne (13 - 14)

Ateliers en détention ayant pour finalité la réalisation d'un court-métrage d'animation, inspiré des collections du musée Déchelette. Les détenus ont participé aux différentes étapes du processus créatif : écriture, dessin, photomontage, collage, voix, bruitage... Avec Judith Lesur et Philippe Gordiani, musicien.

Un projet Culture en prison, soutenu par la Région et la Drac Rhône-Alpes et le SPIP de Roanne, la Ville de Roanne, en partenariat avec le MUSÉE DÉCHELETTE.



Prison St Paul - Prison Montluc (01-02-03)

Ateliers d'écriture avec un groupe de 10 détenu(e)s dans chaque établissement pendant un mois.

Constitution d'un recueil des textes.

Pour visionner les courts-métrages et documentaires :

<https://www.cadavrexquis.org/culture-justice>

<https://www.cadavrexquis.org/culture-sant%C3%A9>

ateliers de photographie / Établissement de santé mentale de St Cyr au Mont d'Or (18)

Ateliers de mise en scène photographique et retouche numérique, avec un groupe de 6 patients du service Escale.

Exploration de la représentation de soi dans l'espace : à l'hôpital, en ville, dans la nature, dans un monde imaginaire...

Préparation de l'exposition «Mes espaces sont fragiles...» à la MJC de St Rambert / au sein de l'hôpital

Un projet «Culture et Santé» soutenu par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, l'ARS, les HCL, via Interstices



MES ESPACES SONT FRAGILES ET MOI AUSSI
Exposition du 05 au 23 octobre 2018 à la MJC Saint-Rambert
Vernissage le 05 octobre à 18h30

ateliers écriture et danse / Hôpitaux gériatriques Chariol & Garraud (18)

Ateliers «écriture et mouvement» avec une danseuse et un chorégraphe auprès d'un groupe de 12 patients dans chaque établissement.

Constitution d'un recueil de textes et création d'un solo et d'un texte à l'issue des ateliers, présenté in situ et à l'ENM de Villeurbanne

Un projet «Culture et Santé» soutenu par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, l'ARS, les HCL, via Interstices, l'ENM de Villeurbanne

ateliers d'écriture au Centre d'accueil thérapeutique Massilia (13-14)

Atelier d'écriture hebdomadaire avec un groupe d'une dizaine d'adultes (poésie, fragments, collages...)



ateliers artistiques intergénérationnels / Hôpital Gériatrique Lyon Sud (09-10)

BROUHAHA & SINISTRA a réuni personnes âgées hospitalisées, jeunes adultes handicapés, enfants et artistes autour d'ateliers sur le thème de la rencontre des générations.

Un rendez-vous hebdomadaire pendant six semaines alliant la pratique de l'écriture, de la musique et du théâtre, avec un rendu artistique sur scène partagé avec le public.

Un projet «Culture à l'hôpital» soutenu par la Région et la DRAC Rhône-Alpes, l'ARS, les HCL et AG2R la Mondiale

documentaire par The Womps : <https://vimeo.com/20673205>



ateliers artistiques / Hôpital Gériatrique du Val d'Aizergues (06-07-08)

Judith Lesur a exploré avec le personnel (soignant, technique et administratif) la mémoire et l'imaginaire de l'hôpital, lors d'un atelier d'écriture de plusieurs mois. Les fragments d'écriture et de parole ont été retravaillés en un recueil, *ESQUISSE D'UNE MÉMOIRE*, et mis en scène sous forme de lecture déambulatoire, avec les participants de l'atelier et des artistes de la compagnie, au sein même de l'hôpital.

Un projet «Culture à l'hôpital» soutenu par la Région et la DRAC Rhône-Alpes, l'ARS, les HCL

théâtre - exposition - colloque / Théâtre des Asphodèles (06)

À l'occasion de la reprise du spectacle journal d'un vieux au Théâtre des Asphodèles pendant «la semaine bleue» dédiée aux personnes âgées en octobre 2006, nous avons provoqué le dialogue tant avec le public qu'avec des artistes et des professionnels de la santé en organisant une exposition d'artistes contemporains et un colloque sur le thème «Art et vieillissement».

Un projet soutenu par la DRAC Rhône-Alpes et du mécénat d'entreprise



PROJETS RÉCENTS

POÉSIE SONORE

Écrits/studio / Privas (25)

À l'occasion du Printemps des Poètes, Cadavres exquis invite Écrits/Studio, collectif informel d'auteurs qui «*écrivent en poésie ou formes littéraires inclassables / utilisent leur propre voix et s'investissent physiquement / mettent les mains dans le cambouis du son (enregistrement, montage...)*».

Au programme : une semaine de création, des ateliers d'écriture en partenariat avec la Médiathèque de Privas, une soirée Lecture/Performance le vendredi 7 mars à l'Atelier - Fabrique d'imaginaires, avec la Librairie Lafontaine.

Dans le cadre du Printemps des poètes 2025

Partenariat avec la Médiathèque de Privas - l'Atelier-Fabrique d'imaginaires - la librairie Lafontaine



RÉSIDENTIE ET MÉDIATION

Galerie Meno Parkas / St Julien en St Alban (24)

Dans le cadre de La Saison de la Lituanie en France, résidence d'artistes lituaniens et français co-organisée avec la Galerie Meno Parkas : création in situ + exposition + ateliers cyanotype et écoute du paysage + conférence Art, science et nature (avec Éléonore Jacquiau-Chamska, du PNR des Monts d'Ardèche et Luc Garraud, du Conservatoire Botanique National Alpin de Gap)

avec Agnė Jonkutė, Daina Pupkevičiūtė, Alain Boulerot, Judith Lesur

Un projet soutenu par les Ministères de la Culture français et lituanien, l'Institut Français

Partenariat avec le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche



RÉSIDENTIE ET MÉDIATION

Ressourcerie Trimaran (Privas) / Les Ollières sur Eyrieux (24)

Résidence artistique et ateliers d'écriture & arts plastiques avec Judith Lesur et le personnel de la Ressourcerie, Résidence artistique et atelier sculpture ouvert au public avec Maxime Sanchez

Un projet soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la jeunesse, la Drac Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la CAPCA, la Ville de Privas et du mécénat privé

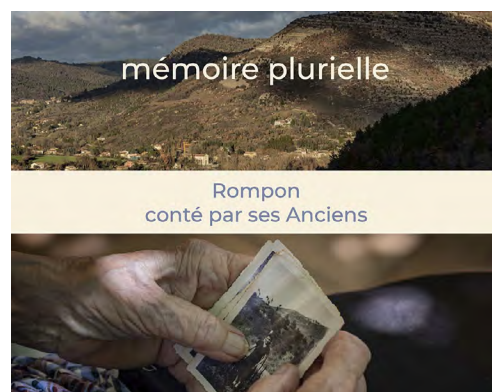


RECUEIL DE PAROLES

Mairie / Rompon (24)

Recueil de témoignages, avec interviews individuels des anciens du village et rencontres collectives, pour garder une trace du passé rural de la commune.

Édition de **MÉMOIRE PLURIELLE**, livret de récits, portraits et photographies.



Privas

Printemps des poètes : un atelier de poésie sonore à la médiathèque

A l'occasion du Printemps des poètes, la médiathèque municipale Jacques-Dupin de Privas accueille un atelier de poésie sonore proposé par Judith Lesur.



Judith Lesur est directrice artistique de Cadavres exquis et membre du collectif Écrits/Studio.

Installée depuis plus de cinq ans en Ardèche, Judith Lesur, écrivaine, photographe, réalisatrice de courts métrages est directrice artistique de Cadavres exquis, association qui organise depuis près de 25 ans des événements artistiques multidisciplinaires : Des ateliers d'écriture et d'arts plastiques avec pour aboutissement des courts métrages ont été menés notamment dans des prisons en France, en Lituanie et au Nicaragua.

La 27^e édition du printemps des poètes est placée sous le signe de la poésie volcanique, Judith Lesur se saisit de l'occasion pour célébrer la poésie contemporaine et organiser les événements autour du thème « Nature(s) ». Six auteurs, membres du collectif Écrits/Studio dont elle fait partie, se retrouvent en résidence au cœur de la vallée de l'Eyreux pendant une semaine pour une création de poésie sonore.

« L'idée est d'éviter les clichés poétiques »

Au terme de cette semaine créative, deux artistes, Patrick Dubost, écrivain, performeur, poète de l'oralité, animateur à l'école normale supérieure de Lyon d'un cycle de poésie parlée et Judith Lesur conduiront un atelier de poésie sonore à la médiathèque de Privas. Nul besoin de « savoir » écrire, juste une curiosité, quelques

consignes simples, des suggestions de pistes inexplorées.

« L'idée est d'éviter les clichés poétiques, jouer contre les stéréotypes d'écriture. Chacun peut trouver son plaisir dans la poésie contemporaine, je veux montrer qu'on peut trouver la liberté à partir d'une contrainte. » Ensuite, accompagnés par les auteurs se fait une mise en voix, un travail sur la respiration, pour une lecture orale, et « rendre la poésie vivante ».

Cette première collaboration avec la médiathèque privasienne, associée d'autres auteurs de la chaîne du livre qui font vivre la poésie, la librairie L'Alouette présente avec les livres des auteurs invités,

l'atelier espace culturel lieu de restitution du travail en résidence.

Du samedi 1^{er} mars au samedi 8 mars, ce sera le temps de l'accueil des auteurs en résidence dans la poésie contemporaine, Patrick Dubost, Christine Duminy-Sauzeau, Elisabeth Granjon, Fred Griot, Cédric Lerbille, Judith Lesur, Isabelle Paquet et Patrick Sapin.

Mercredi 5 mars, ce sera le moment d'un atelier poésie sonore à la médiathèque de Privas de 16 h à 20 h, 30 sur inscription, à partir de 12 ans. Vendredi 7 mars, ce sera l'heure de lectures restituées par les auteurs à l'Abbaye en présence de la librairie La Fontaine à 19 h 30 (entrée 10 euros).

Judith Lesur
judithlesur@gmail.com
<http://www.judithlesur.com>

Privas

Quand l'objet de rebut devient une œuvre messagère

La ressourcerie Trimaran s'est tournée vers l'art depuis l'an dernier. Avec les objets stockés, les salariés en insertion et le public transformant et créant des œuvres. Elles seront d'ailleurs exposées ce week-end et la semaine prochaine.

Depuis l'année dernière, la ressourcerie Trimaran a décidé d'inscrire une présence artistique en résonance avec ses valeurs économiques, sociales et culturelles.

En clair, il s'agit de créer une dynamique dans le champ des arts visuels, au carrefour de l'art contemporain, de la réinsertion sociale et de la sensibilisation à l'environnement à travers une résidence artistique temporaire impliquant le personnel en chantier d'insertion et éventuellement le public.

Judith Lesur, au parcours culturel très varié, à la fois écrivaine, metteuse en scène théâtrale, photographe, vidéaste et réalisatrice d'images fixes et animées, a ainsi mis en place en janvier et en février deux ateliers sur les sites de Privas et des Ollières-sur-Eyrieux où chaque participant a pu développer son expression et sa créativité en valorisant des objets destinés au rebut, en les utilisant comme matière première pour l'imaginaire.

« Un espace de créativité

Au début, elle est partie d'une enquête vidéo : « Les



Durant quatre séances, Judith Lesur et les salariés en insertion ont exploré le concept de transformation des objets en partant du procédé littéraire du mot-valise.

objets sont des compagnons de vie qu'on dit inanimés, dit-elle. Réceptacles de souvenirs, ils portent les traces du passé de leur propriétaire. J'ai donc parcouru leur vie intérieure dans l'espace de stockage et le magasin de la ressourcerie qui sont à la fois le décor et les personnages de courts-métrages oniriques et surréalistes. »

Et puis, avec les salariés en insertion de Trimaran, par le biais de l'écriture et des arts plastiques, « nous avons exploré le concept de transformation des objets en partant du procédé littéraire du mot-valise, poursuit-elle. Des mots et des usages imaginaires ont été inventés en fabriquant de nouveaux objets à partir du stock. Chacun a pu enrichir sa perception des choses en faisant un pas de côté vers la fantaisie et l'émotion dans le but de partager et de valoriser cet

espace de créativité avec le public lors d'expositions. »

« Deux expositions pour découvrir

À l'arrivée, cela donne d'étonnantes œuvres messagères, des expressions individuelles ou collégiales qui illustrent une sobriété heureuse, toujours créative. Des objets pensants à l'allure par instants surréaliste mais ô combien porteurs de sentiments et d'émotions. À chacun d'en décrypter les pensées qui se dissimulent, souvent avec humour et calambours, lors des deux expositions qui seront ouvertes au public samedi 10 février à 11 h 30 aux Ollières-sur-Eyrieux, (310 route de Saint-Sauveur-de-Montagut), et à Privas, vendredi 16 février à 18 h 30, chemin de Chamaras, en zone du Lac.

● J-F Lacroix