

Ateliers

Quelques exemples parmi d'autres

Tout est à construire et inventer ensemble

Atelier « thème et variations »

Atelier en deux temps. D'abord, ensemble, lister toutes les composantes de l'écriture à même de varier : point de vue, temps, lieu, genre, personnages... il y en a beaucoup ! Ensuite, réécrire un extrait littéraire existant en changeant quelques paramètres, pour créer sa variation personnelle sur un thème.

Atelier « de l'écrit à l'écran »

Réflexion sur la notion d'adaptation et introduction à l'écriture scénaristique, en rédigeant ensemble l'adaptation scénario d'une ou plusieurs scènes littéraires.

Atelier « créations de mondes »

En science-fiction comme en fantasy, savoir créer un monde imaginaire dense et cohérent est primordial. Cet atelier se focalise sur le (parfois conséquent) travail « d'arrière plan » préalable à tout écrit relevant de ces genres : inventer des géographies, une Histoire, des coutumes, costumes, gastronomies, etc.

Atelier « correspondance »

Atelier potentiellement sur la durée, parce que l'épistolaire est le genre du temps long. Etablissement d'une correspondance imaginaire entre moi-même et les participants, ou entre les participants.

Atelier « portrait »

Les composantes d'un personnage – physiques, psychiques, comportementales, etc. – à travers l'écriture d'un portrait de personnage imaginaire, tiré des genres de la science-fiction/fantasy.

Et d'autres !