

LES ATELIERS de la LUCARNE



Qui suis-je ?

Quand je n'arpente pas les rues de la ville entre les montagnes sur ma bicyclette fleurie, il m'arrive d'écumer les bibliothèques et d'en revenir les bras chargés d'une **moisson de lectures**. Je suis la mère de deux enfants trop chouettes.

Avant d'écrire des romans pour les enfants et les adolescents, j'ai fait **des études de cinéma et de médiation culturelle**. Je me suis également formée à l'**animation d'ateliers d'écriture** auprès de la Maison des Écrits d'Échirolles.

Ce que j'aime plus que tout, c'est **patouiller, expérimenter, jouer avec les mots, frapper le rythme, convoquer les sens, mettre en lien, emprunter les chemins de traverse**, bricoler sans cesse de nouveaux projets et accompagner celles et ceux qui ont le désir (et un peu l'audace !) de s'y frotter !

**Écrire et faire écrire,
voilà ce qui me plaît !**

En parallèle de mes expérimentations créatives, j'essaie de traverser l'existence avec beaucoup d'entrain et un brin de folie douce. Je suis également administratrice à **la Charte des Auteurs et Illustrateurs de jeunesse**

MES LIVRES & LEURS THEMATIQUES



TARIFS

DEVIS SUR DEMANDE

CONTACT

07. 66. 34. 07. 65



lesateliersdelalucarne@gmail.com

le rapport au territoire,
l'identité,
le clan, la famille,
les émotions
débordantes,
le deuil, l'altérité, le
mouvement,
la découverte de son
corps et de son désir

Vous êtes...

Une librairie, un théâtre, un espace culturel, un cinéma, un centre de loisirs, un ehpad, un hôpital ou toute autre structure...

MES PRESTATIONS

• ATELIERS D'ECRITURE CREATIVE

Les ateliers que je propose sont comme un **laboratoire** : je fournis les ingrédients et ce sont les participant·e·s, ensuite, avec mon **accompagnement toujours bienveillant**, qui cherchent les justes doses, l'art de patouiller, d'expérimenter, de mettre les mains dans la matière pour finir par produire un texte, toujours unique, toujours pétri d'émotions.

Tout le monde est capable de créer quelque chose de chouette, pour peu que le contexte y soit propice et c'est ce à quoi je m'emploie : aider à aller chercher en chacun les **ressources** nécessaires, portés par l'énergie du groupe et par la drôle de bulle qui finit par toujours envelopper ces temps d'écriture, comme si — au delà de l'inévitable labeur — se délivrait à nous un espace un peu vaporeux, qui nous sort de la réalité.

Pour être **au plus juste** dans l'animation de ces temps d'écriture collective, je m'appuie sur mon expérience d'autrice et sur mes propres bidouillages, ceux avec lesquels je déjoue les **inévitables empêchements**.

Pour participer à ces ateliers, **aucun pré-requis n'est nécessaire**, sinon le désir d'écriture. Ils s'inscrivent dans un cadre chaleureux. Ce n'est pas un espace scolaire. Il n'y a pas de bon ou de mauvais texte, il y a son propre récit, dans lequel on a mis souvent ses tripes, parfois ses blagues, en tout cas... quelque chose de soi !

- construit selon vos besoins, co-construits si désiré
- réguliers (en plusieurs fois) ou ponctuels
- thématiques
- progressifs, avec des exercices variés
- doté d'un objectif défini (écrire une nouvelle, fabriquer un livre)... ou se laisser guider par l'inspiration !
- travailler en collectif ou s'atteler chacun à son texte
- adaptés à tous publics (adultes et enfants)



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

Vous êtes...

Une librairie, un théâtre, un espace culturel, un cinéma, un centre de loisirs, un ehpad, un hôpital ou toute autre structure...

MES PRESTATIONS

• LECTURES MUSICALES

C'est accompagnée par la talentueuse violoncelliste [Anaïs Sorreil](#) que je propose (pour l'instant) deux lectures musicales :

- l'intégralité de mon court roman l'**Envol**, dont le sujet est le deuil. C'est un texte pétri d'humour qui raconte la perte d'un être cher sous le prisme de l'amour partagé et de la force tribale de l'entourage. Triste ? Peut-être. Les beaux retours que nous avons eus sur cette performance évoquaient plutôt un temps de **bouleversement**, de **tendresse**, de **chaleur partagée**. La lecture dure une trentaine de minutes et peut être suivie d'un échange ainsi que d'une dédicace.
- Un montage de mon roman pour ados, **Apprivoiser l'été**. Ce texte-ci aborde les bouleversements du passage à l'adolescence, dans toute l'ambivalence qui caractérise celle-ci, et notamment **le rapport au corps et au désir naissant**. Nous avons été heureuses de le présenter pour la première fois au **Printemps du livre de Grenoble**, édition 2023. Il s'agit d'une lecture de 45 minutes environ, qui peut également être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

Toutes les informations techniques (plateau, scéno, sonorisation) ainsi que les textes lus en intégralité sont disponibles sur simple demande.



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

RENCONTRES & ATELIERS

Ecriture créative,
découverte du métier d'auteur·ice
et du monde du livre



Qui suis-je ?

Quand je n'arpente pas les rues de la ville entre les montagnes sur ma bicyclette fleurie,
il m'arrive d'écumer les bibliothèques
et d'en revenir les bras chargés d'une moisson de lectures.
Je suis la mère de deux enfants trop chouettes.

Avant d'écrire des romans pour les enfants et les adolescents,
j'ai fait des études de **cinéma** et de **médiation culturelle**.
Je me suis également formée à l'**animation d'ateliers d'écriture**
auprès de la Maison des Écrits d'Échirolles.

Ce que j'aime plus que tout, c'est **patouiller, expérimenter, jouer avec les mots, frapper le rythme, convoquer les sens, mettre en lien, emprunter les chemins de traverse**, bricoler sans cesse de nouveaux projets et accompagner celles et ceux qui ont le désir (et un peu l'audace !) de s'y frotter !

**Écrire et faire écrire,
voilà ce qui me plaît !**

En parallèle de mes expérimentations créatives,
j'essaie de traverser l'existence avec beaucoup d'entrain et un brin de folie douce.
Je suis également administratrice à la **Charte des Auteurs et Illustrateurs de jeunesse**

MES LIVRES & LEURS THEMATIQUES



le rapport au territoire, l'identité, le clan, la famille, les émotions débordantes,
le deuil, l'altérité, le mouvement
la découverte de son corps et de son désir

TARIFS 2025

Ateliers

510,56€ pour une journée complète

308,01€ pour une demi-journée
(tarifs Charte)

Autres prestations

sur demande

plus d'infos sur :

<http://marielucarne.fr/rencontres-mode-demploi>

DISPOSITIFS DE FINANCEMENTS

ADAGE / PASS CULTURE
DRAC
RESIDENCE A L'ECOLE

CONTACT

07. 66. 34. 07. 65



marie.boulhier@gmail.com

RENCONTRES :

Présentation du métier d'auteur·ice



Durant la rencontre, j'explique de façon ludique, les différentes étapes de la chaîne du livre, depuis la toute petite idée qui germe dans la tête de l'auteur·ice jusqu'à son arrivée, tout né de papier dans les mains du lectorat !

Ensuite, j'aime bien dédier un temps à l'échange, durant lequel je répond sans tabou à toutes les questions : *d'où vous vient votre inspiration ? Est-ce que ce qu'il se passe dans les livres est vrai ? Combien ça gagne, un auteur ?* J'en profite pour, moi aussi, poser des questions aux élèves !

Nous terminons si cela est possible par un mini-atelier, une mise en bouche pour que chaque enfant puisse se sentir, à son tour, dans la peau d'un·e auteur·ice et ramener à la maison quelques mots de sa propre plume.

Je peux également dédicacer quelques livres, (idéalement ceux que j'ai écrit, ni Harry Potter ni One piece !)

- une ou deux classes entières
- 2h
- tous les âges !
- en classe, au CDI, en bibliothèque
- suivi d'un mini-atelier sur mesure



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

ATELIERS D'ECRITURE CREATIVE

Tous les ateliers sont adaptables
à vos demandes et vos besoins
en terme de public, cible, durée, thématique



- idéalement 2h par atelier
- ponctuel ou réguliers (en plusieurs fois !)
- idéalement en demi-classe
- du CP au lycée !
- écoles, médiathèques, librairies, etc...
- possibilité de grouper avec une dédicace, une lecture musicale, une rencontre
- Possibilité de travailler en lien avec le CDI ou en transdisciplinarité avec les professeurs d'art plastique, de musique, etc. si le sujet s'y prête

J'ai des années d'expérience dans la conception et l'animation d'ateliers auprès d'enfants, à l'école et en centre de loisirs.

Je peux aborder les sujets qui traversent mes livres, ceux des différentes étapes de la vie d'un enfant (l'accueil, le deuil, le passage à l'adolescence) mais aussi exister dans un territoire défini, se mettre en mouvement, faire partie d'un groupe, d'une famille. Je peux aussi construire un atelier sur-mesure et adapté aux sujets que vous étudiez au sein de la classe.

Je m'adapte aux singularités de chaque école, de chaque élève et de chaque projet. J'accompagne les enfants pour qu'aucun ne se retrouve jamais en situation d'échec mais qu'ils comprennent au contraire que la production d'écrit peut être un jeu, un plaisir et qu'ils sont tous capables... et d'expérience... ça ne rate jamais, même avec les plus récalcitrants au début !

Exemple d'ateliers :

- *atelier des choses pas encore vécues*
- *l'histoire de mon objet*
- *l'aventure dont vous êtes le héros*
- *atelier caviardage*
- *atelier fanzine*
- *Les coulisses de la création, du manuscrit à l'édition*
- *découvrir son langage poétique*
- *atelier mes excuses farfelues*
- *Territoires imaginaires et frontières de soi*
- *dire l'amour*
- *atelier chroniques littéraires*

plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

EXEMPLES

- Exposition autour de L'enfant-tigre et de L'envol, classe de CM2, Marianne Cohn, GRENOBLE
- Création d'un livre sérigraphié, PASSAGES, classe de CM2, Jules Ferry et de 6ème, collège VERCORS, Grenoble
- Atelier caviardage, classes de 6ème du Lycée Français de Barcelone
- Atelier machine à haïkus, classe de CE2, école de la Houille Blanche, Grenoble
- Cycle d'ateliers Podcast "habiter le monde", lycée des Iscles et Collège du Mont d'Or, Manosque

Ce matin, j'ai rencontré un joli
 garçon qui m'a dit :
 Il y a beaucoup de poissons.
 Perche et carassien
 Poisson chat
 Quand la lumière du soleil est
 endormie dans le ciel
 Quelqu'un m'a dit :
 Les poissons ont 2 vies
 Mais ils peuvent les perdre
 très vite.



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021

LECTURES MUSICALES

C'est accompagnée de la talentueuse violoncelliste [Anaïs Sorreil](#) que je propose (pour l'instant) deux lectures musicales :

- l'intégralité de mon court roman l'**Envol**, dont le sujet est le deuil. C'est un texte pétri d'humour qui raconte la perte d'un être cher sous le prisme de l'amour partagé et de la force tribale de l'entourage. Triste ? Peut-être. Les beaux retours que nous avons eus sur cette performance évoquaient plutôt un temps de **bouleversement**, de **tendresse**, de **chaleur partagée**. La lecture dure une trentaine de minutes et peut être suivie d'un échange ainsi que d'une dédicace.
- Un montage de mon roman pour ados, **Apprivoiser l'été**. Ce texte-ci aborde les bouleversements du passage à l'adolescence, dans toute l'ambivalence qui caractérise celle-ci, et notamment **le rapport au corps et au désir naissant**. Nous avons été heureuses de le présenter pour la première fois au **Printemps du livre de Grenoble**, édition 2023. Il s'agit d'une lecture de 45 minutes environ, qui peut également être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

*Toutes les informations techniques
(plateau, scéno, sonorisation)
ainsi que les textes lus en intégralité
sont disponibles sur simple demande.*



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

LECTURE DESSINEE

C'est l'illustratrice **CORALIE SIMMET** qui prête sa main et son talent pour mettre en images le propos de mon livre **Les Grandes Marées**.

C'est le retour des grandes marées. Derrière la fenêtre, Mousse observe les vagues s'écraser avec force sur la rade. C'est beau. Mais Mousse n'est pas dupe : elle connaît la violence du monde marin. Alors quand son père, fébrile et joyeux, lui propose d'aller voir la mer de plus près, Mousse a un pressentiment.

Et si ça recommençait... ?

Les Grandes Marées est un texte court qui dresse le double portrait d'une enfant, Mousse et de son Papa qui se laisse parfois déborder par les émotions. Au premier jour des Grandes Marées, leur petite ville de bord de mer est traversée par une tempête, immobilisant les marins au port ; au premier jour des Grandes Marées, Papa est traversé par une tempête et Mousse avec ténacité et bienveillance, l'accompagne au gré de ses pérégrinations. Un roman qui parle aux enfants de santé mentale et d'amour.

ACCOMPAGNEMENT

Marie lit le texte,
et Coralie croque l'histoire
Elle utilise plusieurs outils et techniques
qui viennent souligner les émotions des personnages
Quelques bruitages et mélodies
viennent accompagner
ce moment un peu hors du temps.

DURÉE : 30min environ

La lecture peut être suivie d'un échange, d'une dédicace,
d'un atelier arts plastiques, d'écriture ou mixte

*Toutes les informations techniques
(plateau, scéno, sonorisation)
ainsi que les textes lus en intégralité
sont disponibles sur simple demande.*

plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021



ILS M'ONT FAIT CONFIANCE

GRENOBLE :

École de la Houille Blanche,
École Marianne Cohn
École Jules Ferry
Collège Champollion
Collège Vercors
Externat Notre Dame

GIERES :

Collège Le Chamandier

ECHIROLLES

Collège Jean Vilar

CHAMBERY

Collège Saint Amboise

MARSEILLE

Ecole des Caillols

MANOSQUE

Ecole des Tilleuls

Collège du Mont d'Or

Lycée des Iscles

BARCELONE

Lycée Français International



académie
Grenoble



le Grand
Collectif
Abbaye
Îlot Centre



**Bibliothèques
Municipales**
Ville de Grenoble



PUBLICATIONS

- L'enfant-tigre, Coll. petite poche, éditions Thierry Magnier, février 2021
- L'envol, coll. petite poche, éditions Thierry Magnier, février 2022
- Apprivoiser l'été, coll. L'ardeur, éditions Thierry Magnier, septembre 2022
- La poudre d'escampette, nouvelle publiée dans le recueil Emergences, La charte des auteur.ice.s et illustrateur.ice.s jeunesse, décembre 2022
- Les choix d'une vie, nouvelle, revue Les veillées des chaumières, septembre 2023
- Les grandes marées, Coll. Petite Poche, éditions Thierry Magnier, février 2025
- On a kidnappé Mémé, éditions Poulpes Fiction, avril 2025

ENGAGEMENTS

- Elue au CA de la Charte des auteur.ice.s et illustrateur.ice.s jeunesse, 2023-2027
- Co-présidente juin 2024-juin 2025

ATELIERS

- Animation d'ateliers d'écriture en milieu carcéral, association Génépi
- Animation d'ateliers d'écriture avec le planning familial de Toulouse

Ateliers d'écriture récents :

- APPRIVOISER L'ÉTÉ, ateliers adultes en ligne
- FEMMES QUI MARCHENT, ateliers ados et adultes en ligne et à la bibliothèque Saint-Bruno à Grenoble dans le cadre de la Nuit de la lecture 2024
- CRÉATION DU LIVRE « PASSAGES » en partenariat avec le Grand Collectif à Grenoble. Accompagnement de 8 ateliers avec une classe de 6e du collège Vercors et une classe de CM2 de l'école Jules Ferry à Grenoble. Ateliers illustrations animés par Lucie Albon, version sonore enregistrée par la Cie Belles Oreilles et musique originale composée par Olivier Depardon. Création d'un livre maqueté par Cobie et sérigraphié collectivement à l'atelier Fluo - 2023
- ATELIER HAÏKUS, atelier scolaire enfants, classe de CE1 à CM2, Ecole de la Houille Blanche - 2023
- ATELIER CAVIARDAGE, atelier scolaire enfants, classes de CM2 et 6e, LFB - 2023
- ATELIER LE PLUS GROS MENSONGE, sur l'invitation du théâtre jeunesse l'ESPACE 600 à GRENOBLE. Atelier créé à partir du spectacle Les Hamsters n'existent pas, d'Antonio Carmona. Animé une fois avec des enfants de CP/CE1 et une fois avec des familles accompagnées par la Maison des Habitants de la Villeneuve - 2023
- ATELIER POESIE, classe de seconde du lycée Saint Ambroise, Chambéry, dans le cadre du concours international de Poésie Jeunesse Francophone, Printemps des poètes 2024
- ATELIER « L'histoire de mon objet », classes de CP, CE2 et CM2, Manosque, octobre 2024
- ATELIER DES CHOSES PAS ENCORE VECUES, enfants de 8 à 15 ans, atelier donné sur inscription à la médiathèque de Gréoux les bains, octobre 2024
- CYCLE D'ATELIERS AUTOUR DU VOYAGE, 6 séances, lecture à voix haute prévue dans le cadre du festival du livre jeunesse Manosque-Forcalquier, CM2 de l'école des Tilleuls, Manosque
- ATELIER PODCAST « habiter le monde », 4 séances avec des 4ème, 4 séances avec des secondes, pastilles sonores diffusées sur Radio Mistral, Manosque, lycée des Iscles et collège du mont d'or, automne 2024

RÉSIDENCES VACANCES APPRENANTES DU CNL

- Club enfants de l'ULVF DE PRAZ SUR ARLY, été 2023 : fabrication de mini-livres, ateliers cadavres exquis, temps de lecture, restitution sous forme d'une exposition présentée aux parents.
- Colonie de vacances Arèche-Beaufort, été 2024 : fabrication de mini-livres, récit d'aventures écrits à plusieurs mains, restitution sous forme d'une exposition présentée aux autres groupes de la colo.

RÉSIDENCE AVEC L'ASSOCIATION ECLAT DE LIRE

De septembre à décembre 2024, à Manosque.
Démarrage durant le festival des Correspondances.
Médiation culturelle, lecture musicale, ateliers.

RENCONTRES et ATELIERS SCOLAIRES

collège Le Chamandier à Gières
collège Champollion à Grenoble
collège Jean Vilar à Echirolles
classe de CM2 de l'école Marianne Cohn à Grenoble
classe de CE2 de l'école La Houille Blanche à Grenoble
Classe de 2nde, lycée Ambroise à Chambéry
Classe de CM2, école Houille Blanche, Grenoble
Classes de CP au CM2, festival les Correspondance, Manosque
Classe de 2nde, Externat Notre Dame, Grenoble

INTERVENTIONS & TABLES RONDES

- Intervenante lors de la table ronde « L'accueil de l'autre raconté à hauteur d'enfant ou comment nos différences rapprochent et nous enrichissent ! », Salon du livre jeunesse de Montreuil, décembre 2021
- Intervenante lors de la table ronde « Désir de monde : grandir et se construire », Salon du livre jeunesse de Montreuil, décembre 2022
- Intervenante lors de la table ronde « Désirs de mondes : Frissonner et vibrer », Salon du livre jeunesse de Montreuil, décembre 2022
- Interview avec une classe du collège Jacques Prévert via la radio tout terrain, Salon du livre jeunesse de Montreuil, décembre 2022
- Intervenante lors de la table ronde « Comment favoriser l'émergence par le tutorat ? » :, Salon du livre jeunesse de Montreuil, décembre 2023
- Intervenante lors de la table ronde « Les représentations LGBTQ+ dans le paysage littéraire et éditorial contemporain » organisée par les étudiants du master Lettres de l'université de Nancy, avril 2023
- Formation à l'initiative du rectorat de Grenoble, « les bonnes pratiques pour organiser une rencontre en classe avec un·e auteur·ice », co-construite et animée avec Maëlle Sagnes, programmatrice du Printemps du livre de Grenoble, février 2024
- Formation pour l'école du livre jeunesse de Montreuil, « Appréhender l'entrée dans le métier : devenir auteur·ice, illustrateur·ice », co-animation avec Isabelle Dubois, octobre 2024

PERFORMANCES

- Lecture musicale : L'envol, avec Anaïs Soreil, violoncelliste, création 2023
- Lecture musicale : Apprivoiser l'été, avec Anaïs Soreil, violoncelliste, création 2023
- Artiste invitée par le Grand Collectif à l'hôpital Rocheplane, lectures bruitées, avec Fanny Hermant, 2024
- Lecture dessinée : Les Grandes Marées, avec Coralie Simmet, création 2024

LECTURES MUSICALES

CONTACT

07. 66. 34. 07. 65



marie.boulier@gmail.com

PRESENTATION

Quand je n'arpente pas les rues de la ville entre les montagnes sur ma bicyclette fleurie, il m'arrive d'écumer les bibliothèques et d'en revenir les bras chargés d'une **moisson de lectures**. Je suis la mère de deux enfants trop chouettes.

Avant d'écrire des romans pour les enfants et les adolescents, j'ai fait **des études de cinéma et de médiation culturelle**. Je me suis également formée à **l'animation d'ateliers d'écriture** auprès de la Maison des Écrits d'Échirolles.

Ce que j'aime plus que tout, c'est **patouiller, expérimenter, jouer avec les mots, frapper le rythme, convoquer les sens, mettre en lien, emprunter les chemins de traverse**, bricoler sans cesse de nouveaux projets et accompagner celles et ceux qui ont le désir (et un peu l'audace !) de s'y frotter !

**Écrire et faire écrire,
voilà ce qui me plaît !**

En parallèle de mes expérimentations créatives, j'essaie de traverser l'existence avec beaucoup d'entrain et un brin de folie douce. Je suis également administratrice à **la Charte des Auteurs et Illustrateurs de jeunesse**



MARIE BOULIER



ANAIS SOREIL

Obnubilée par les **sensations** procurées par le violoncelle, Anaïs commence très tôt à **apprivoiser l'instrument**. S'ensuivent des études théâtrales (DEUST Aix-en-Provence) pendant lesquelles elle prête une attention particulière aux formes de **spectacles hybrides** qui questionnent le **croisement des pratiques artistiques**.

Titulaire du diplôme de musicienne intervenante du CFMI de Lyon en 2015, Anaïs continue d'explorer ces **espaces interdisciplinaires** en développant son **jeu musical** et le travail de création de spectacles et de concerts.

L'ENVOL

L'Envol est un texte court, un format proche de la nouvelle, dont le sujet est le deuil.

Zéphyr se réveille un matin. La maison est nimbée de soleil, la radio fait son brouhaha familial, le grille pain chante. Tout paraît normal, pourtant c'est le premier jour sans Alma, sa grande sœur, qui vient de mourir dans un accident. Autour de cette perte, la famille et les amis se rassemblent pour traverser cette expérience ensemble, en tribu.

Si le sujet est grave, le texte est parcouru d'humour et de tendresse.

ACCOMPAGNEMENT

Marie lit le texte,
accompagnée au violoncelle par Anaïs
L'instrument vient souligner les émotions intérieures du personnage
sur une composition d'Anaïs,
tour à tour mélodique et bruitiste,
jusqu'au point d'orgue final.

TARIFS 2023

le tarif s'entend par performance indépendamment de sa durée

Marie : **477,50 € brut**

Anaïs : **350€**

L'organisateur de la lecture aura de plus à sa charge
les frais de transport, d'hébergement et de repas des artistes.

DURÉE : 30min environ

La lecture peut être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

MATÉRIEL nécessaire

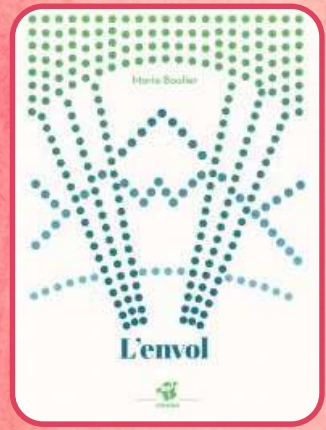
une chaise
deux pupitres (éclairés si nécessaire)
un micro voix sur pied

si le lieu nécessite la sonorisation du violoncelle (extérieur, très grande salle)
Anaïs dispose de son micro et a besoin d'un système son pour s'y raccorder

DECLARATIONS

Dans un contexte hors billetterie (pour une lecture offerte au public),
il n'y a pas de déclaration à faire.

S'il y a billetterie, il faut déclarer les textes lus et leur minutage à la SCELF.



Editions Thierry Magnier

Coll. Petite Poche

3.90 €

48 pages

9791035205089

février 2022



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021



APPRIVOISER L'ÉTÉ

Ce texte aborde les bouleversements du passage à l'adolescence, dans toute l'ambivalence qui caractérise celle-ci, et notamment le rapport au corps et au désir naissant.

On y suit le personnage d'Olivia, 15 ans. Elle traverse les trois mois d'été qui séparent son dernier jour de collégienne de son entrée au lycée.

Olivia n'a pas envie de grandir, d'entrer dans les jeux de séduction qui fascinent ses ami·e·s.

Elle voudrait continuer à courir avec ses frères dans la terre rouge de sa pinède natale, nager, faire des roues arrière sur sa bicyclette. Un jour, sur une plage, elle rencontre Eole, une personne non-binaire et son monde en est bouleversé.

Nous avons été heureuses de présenter cette lecture musicale pour la première fois au Printemps du livre de Grenoble, édition 2023.



Editions Thierry Magnier

coll. L'Ardeur

15.90 €

256 pages

9791035205676

septembre 2022

ACCOMPAGNEMENT

Marie lit le texte, accompagnée au violoncelle par Anaïs qui a créé, pour cette performance, une sonorisation sur-mesure. La voix et l'instrument se répondent, se superposent parfois, s'entremêlent au fil de la lecture.

TARIFS 2023

le tarif s'entend par performance indépendamment de sa durée

Marie : **477,50 € brut**

Anaïs : **350€**

L'organisateur de la lecture aura de plus à sa charge les frais de transport, d'hébergement et de repas des artistes.

DURÉE : 45min environ

La lecture peut être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

MATÉRIEL nécessaire

une chaise

deux pupitres (éclairés si nécessaire)

un micro voix sur pied

si le lieu nécessite la sonorisation du violoncelle (extérieur, très grande salle)

Anaïs dispose de son micro et a besoin d'un système son pour s'y raccorder

DECLARATIONS

Dans un contexte hors billetterie (pour une lecture offerte au public), il n'y a pas de déclaration à faire.

S'il y a billetterie, il faut déclarer les textes lus et leur minutage à la SCELF.

plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021