



***Lectures musicales
Pièces de théâtre
Commande d'écriture
Événements littéraires
Education populaire
Atelier d'écriture
Atelier théâtre
Projets
pluridisciplinaires***

Je peux intervenir avec mon statut d'artiste auteur ou avec ma compagnie.

- Notre association est à vocation artistique et culturelle. Elle a pour objet de diffuser mes œuvres théâtrales ainsi que de **favoriser et promouvoir la lecture** autour **d'activités scéniques**. Elle vise à fédérer et promouvoir l'activité artistique de ses membres au sein d'un collectif d'artistes et s'inscrit dans la dynamique d'une réappropriation de l'acte d'écrire et de lire à travers une **démarche d'éducation populaire**. Nous pouvons :



Lectures musicales disponibles

- Gens de Clermont 3 : De l'amour et de la rupture amoureuse
Ruptures et petits plats – 1h25
- Gens de Clermont 4 : Du travail social et de l'entraide
L'amour ne suffit pas – 45 minutes
- Gens de Clermont 5 : De l'habitat, du relogement dans les quartiers populaires
C'est ici que je vis- 40 minutes
- Gens de Clermont 6 : De la lecture
Lis ou jette des pierres au soleil- 1h25 minutes
- Gens de Clermont 7 : De la migration au féminin
Elles migrent- 40 minutes
- Gens de Clermont 8 : L'hospitalité
Chez moi comme chez vous- 1h15
- Gens de Clermont 9 : le spectacle
Le chat qui joue n'est pas un ours qui danse- 1h30
- Gens de Clermont 10 : d'amour et d'exil
D'amour ou d'exil – 40 minutes

A partir de mes œuvres

- le matrimoine (les liens à la mère, l'héritage des mères)
- la généalogie de la violence - violences faites aux femmes
- la généalogie de la violence - violences faites aux enfants
- Impasse Verlaine
- L'obscène - Le doigt
- L'enquête littéraire et le faits-divers Retrouver Fiona

Présentation des acteurs du projet



Dalie Farah est une écrivaine et dramaturge née à Clermont-Ferrand (Auvergne). Ses trois premiers romans sont publiés chez Grasset et ont obtenu de nombreux prix littéraires. (*Impasse verlaine*, 2019 ; *Le Doigt*, 2021 ; *Retrouver Fiona*, 2023). Elle a participé à deux ouvrages collectifs dénonçant pour l'un l'anthropocène, *Stop*, aux éditions La Manufacture des livres, 2023 ; l'autre la violence pornocriminelle, *Sous nos regards, Récits de la violence pornographique*, Le Seuil, 2025. Son prochain récit est à paraître aux Editions L'iconoclaste début 2026. Parallèlement à son activité de romancière, elle écrit des pièces restituées sous forme théâtrale ou sous forme de lectures musicales pour le bénéfice d'associations, de librairies, médiathèques, guinguettes, tiers-lieux ou lieux culturels.

Professeure agrégée de Lettres modernes, elle a enseigné la littérature, la linguistique, la communication et la philosophie. Engagée dans l'éducation populaire, elle a mené de nombreux projets pédagogiques et artistiques dans le cadre de son métier d'enseignante : Ateliers d'écriture, ateliers théâtre, ateliers éloquence...

LA COMPAGNIE

BUREAU : La présidente de la Compagnie : Sabine GUILHOT, professeure d'anglais enseignement secondaire et supérieur ; Le trésorier : Pierre QUILLERY, professeur science de l'ingénieur enseignement supérieur ; La secrétaire : Delphine DUPLOUY-JALICON, architecte

Fondée le 17 janvier 2025, sous le régime associatif 1901, cette association est à vocation artistique et culturelle. La compagnie regroupe un collectif d'artistes professionnels et amateurs.

MEMBRES FONDATEURS :

- Bigeard Emmanuel
- Chatron Béatrice
- Farah Dalie
- Guilhot Sabine
- Duploux-Jalicon Delphine
- Matillon Constance
- Quillery Pierre
- Roumier Fabrice
- Saint-Martin Sébastien

