

LES CRAYONS DE VALENTINE

ARTS PLASTIQUES ET ILLUSTRATIONS



Valentine FRONT

57, rue Jacques Jarnieux
69270 Couzon-au-Mont-d'Or
06.71.75.39.41

lescrayonsdevalentine@gmail.com
www.lescrayonsdevalentine.fr

 [lescrayonsdevalentine](https://www.instagram.com/lescrayonsdevalentine)

 [Valentine Dessine](https://www.facebook.com/ValentineDessine)



sommaire

— 03

A PROPOS DE MOI

Valentine, illustratrice et intervenante Arts Plastiques

— 04

ATELIERS ET STAGES

S'ouvrir à l'art et au monde en créant

— 05

APPROCHE

Imagination/Création/Expression/Expérimentation/Liberté

— 06

THÈMES

Architecture et ville, Street Art, Nature, Emotions

— 09

PROJETS D'ECOLE

Interventions dans les écoles

A PROPOS DE MOI

Je suis Valentine, heureuse maman de 2 enfants, des idées plein la tête, une hypersensibilité accrue et un besoin constant de créer et d'échanger.

Architecte et ingénieure INSA de formation puis ancienne professeur des écoles, j'ai choisi de changer de voie pour **partager mes idées, mes créations et mon goût pour les arts plastiques en tout genre.**

J'ai pris conscience, il y a peu, que les arts plastiques, le dessin et la création sous toutes ses formes (tout ce que je pouvais créer de mes petites mains) ont été pour moi de véritables atouts dans les différents moments de ma vie. Ils m'ont permis de **m'exprimer par un autre canal que le langage.**

Je souhaite partager cette expérience avec le plus de gens possibles et notamment avec les enfants car je suis persuadée que **développer leur créativité et leur imagination participe à leur épanouissement, leur confiance et leur sociabilisation.**

J'ai créé les **Crayons de Valentine** pour :

Partager mes réalisations et mes dessins qui illustrent parfois avec humour ce qui me tient à cœur : la nature, l'architecture, les émotions qu'on a parfois du mal à exprimer et le monde tel que je le vois, sur différents types de supports (affiches, tote-bags, cartes...).

Faire découvrir les arts plastiques aux jeunes enfants à travers des ateliers ou des stages. Leur curiosité et leur imagination sont comme des trésors dont il faut prendre le plus grand soin et qu'il faut constamment nourrir.

Valentine Front



Crédit photo : Marion Delattaignant

ATELIERS ET STAGES

Les **Crayons de Valentine** proposent :

Des interventions dans les écoles, les crèches, les centres de loisirs... pour permettre aux enfants de 2 à 12 ans de s'exprimer à travers les arts plastiques autour de thématiques construites et imaginées pour répondre à leurs besoins (échanges réguliers avec les responsables).

Des ateliers de 1h proposés les mercredis : à Couzon-au-Mont-d'Or, en intérieur ou en extérieur si le temps le permet.

Des stages pendant les vacances scolaires : approfondissement d'une thématique et réalisations de plusieurs productions collectives et personnelles par les enfants.



*"S'ouvrir à l'art et au monde ensemble en créant! Les ateliers offrent un **"temps suspendu"** dans les journées des enfants. Grâce à la découverte d'œuvres, de méthodes et à la pratique, ils prennent du plaisir, attisent leur curiosité. Ils apprennent à porter un nouveau regard sur le monde qui les entoure et sur de nouvelles façons de s'exprimer. "*

Matériel : Les supports sont variés pour apprendre à concevoir aussi bien à plat qu'en volume. Une partie sera constituée de matériaux de récupération (cartons, panneaux de bois, déchets recyclés...) dans l'optique de sensibiliser les enfants au recyclage.

Outils : La diversité des outils proposés permet aux enfants d'approprier différents modes de faire et de se constituer une large palette d'outils pour plus de liberté d'expression (collage, dessin, peinture, réalisations en volumes, maquettes...).

Dispositifs pédagogiques : Le travail est individuel ou collaboratif en fonction des séances et des projets.

APPROCHE

Les ateliers s'articulent tous autour des fondamentaux :

L'imagination : L'enfant laisse aller ses idées et ses pensées.

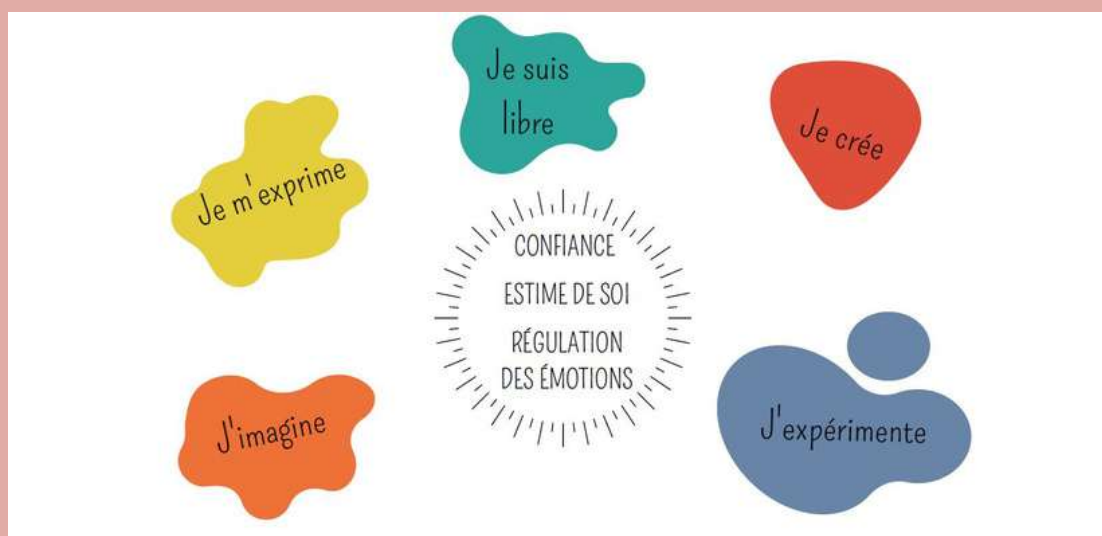
L'expérimentation : L'enfant essaie, il fait, il défait, il découvre de nouveaux modes de faire.

La création : L'enfant crée et fabrique de ses propres mains.

L'expression : L'enfant s'exprime sans la peur du jugement et de l'erreur.

et enfin **# la liberté des enfants** : l'enfant n'a pas de barrière.

La pratique régulière des Arts plastiques en tout genre participe une meilleure estime de soi, un développement de la confiance en soi et à la régulation des émotions.



THÈMES

A partir de mon expérience et de mes goûts personnels, j'ai défini différentes thématiques de prédilection pour mes ateliers (que je peux cependant toujours adapter à la demande) :

l'architecture et la ville, le street art, la nature et les émotions.

L'idée principale est de partir de ce qui entoure ou concerne les enfants quotidiennement pour créer.



la ville

La ville, l'architecture et l'ensemble de leurs composantes constituent un support d'apprentissage très riche pour les enfants.

J'aime exploiter les volumes, les plans, les façades, les maquettes, les espaces verts, la construction comme autant de matières pour fabriquer, comprendre leur fonctionnement et apprendre à se repérer dans l'espace.



le street art

La diversité des constituants et des formes de la ville offre un terrain de jeux presque illimité aux artistes. Elle entraîne de nombreuses formes d'Art Urbain qui s'adaptent aux spécificités du support. A travers le tag, le pochoir, le collage, l'installation, le « Yarn bombing » ou encore l'anamorphose, je propose aux enfants de porter un nouveau regard sur un lieu ou un objet.



la nature

La nature nous offre un panel de sujets à exploiter dans les arts plastiques : du petit insecte à l'éléphant, d'une feuille à une montagne, du flocon aux planètes... A travers des thématiques variées, j'utilise la nature et les paysages pour faire découvrir aux enfants les cadeaux que nous offre notre planète et les mettre en avant dans des productions colorées.



les émotions

Ces ateliers me tiennent particulièrement à cœur puisqu'ils sont imaginés pour aider les enfants à nommer, reconnaître et jouer une émotion dans un premier temps. Puis à partir de l'une d'entre elle, nous apprenons à la représenter de façon réaliste (à l'aide de visages) ou abstraite à l'aide de couleurs, de formes et d'outils divers.



les mangas

Apprendre à dessiner des personnages à travers l'art du manga permet aux enfants de tous les âges de réfléchir aux proportions des visages et des corps tout en utilisant un type de dessin qu'ils pratiquent, lisent et observent au quotidien.

C'est un bon moyen aussi de travailler les émotions.

PROJETS D'ÉCOLE

Après mes premières années en tant qu'intervenante, j'ai pu participer à de nombreux projets d'école pour des classes de tous âges dans des écoles privées et publiques.

En voici quelques extraits...



Initiation à l'architecture et la sculpture

Ecole St Charles de Serin, Lyon 9
3 classes de maternelle



Projet d'école autour du conte du Petit Chaperon Rouge (version originale et conte détourné)

Ecole Les Grains de Blés, Sathonay Village
9 classes élémentaire et maternelle



Maquettes du département du Rhône (lieux emblématiques)

Ecole Notre Dame de Bellegarde
Neuville-sur-Saône
3 classes de CM1