



ANJALE

Illustratrice - Autrice BD



anjale@live.fr



06.34.26.21.79

Je peux proposer différents formats de médiation selon les publics ou les structures. Cela peut aller de la rencontre (autour de mes ouvrages et du métier d'autrice) à l'accompagnement de projets BD plus poussés en plusieurs séances. Les objectifs, thématiques et durées de ces interventions peuvent être adaptés selon les projets. N'hésitez pas à me contacter !

Quelques exemples d'interventions que je mène régulièrement :

Rencontre [entre 1h30 et 2h]

Échange autour de mon métier et de mes ouvrages. Présentation du parcours d'auteur, des outils de travail ou encore du circuit du livre au gré des questions des participants. Un moment d'initiation de dessin de personnage après le temps d'échange.

Atelier création BD

[2h30 min, 10 participants max]

Accompagnement dans la réalisation d'un strip (courte BD de 2 ou 3 cases).

Sur plusieurs séances, possibilité d'avoir des temps d'initiation plus poussés sur le dessin de personnages et les cadrages.

Rencontre + atelier BD en collège/lycée

[1 journée]

Temps d'échange autour de mon métier, initiation de dessin de personnage, puis accompagnement des élèves (si possible en demi-groupe) dans la réalisation d'une courte BD de 2 cases. La thématique est à définir avec l'équipe pédagogique.

(exemple d'un thème traité en 3ème en lien avec le programme scolaire: l'autobiographie et des souvenirs d'enfance)

Projet BD [en 3 ou 4 demi-journées]

Accompagnement d'une classe dans la réalisation en par petits groupes d'une BD d'une à deux planches. La thématique est à définir avec l'équipe pédagogique. (exemples de thème traité en 6ème : les contes ou la mythologie)

Atelier-spectacle jeunesse

"Le Gigantesque Monde"

[de 5 à 10 ans, environ 1h, proposé en milieu scolaire, bibliothèques, festivals...]

Présentation page suivante

Vous pouvez retrouver des exemples et photos d'ateliers et de suivi de projets BD que j'ai menés sur [mon site](https://anjale.fr).



Insta: @GaelAnjale
site: <https://anjale.fr>





Conte audio, entrecoupé de séquences dessinées.
Durée : 1h - À partir de 5-6 ans.

animé par les autrices de BD
Anjale et Léah Toutitou.
 (mise en scène: Cerveille de canut
 production : Médiatone)

L'atelier-spectacle qui dépoussière les contes !

Les contes pour enfants, c'est toujours la même histoire :

la pauvre Princesse attend sagement que son vaillant Prince vienne à son secours.

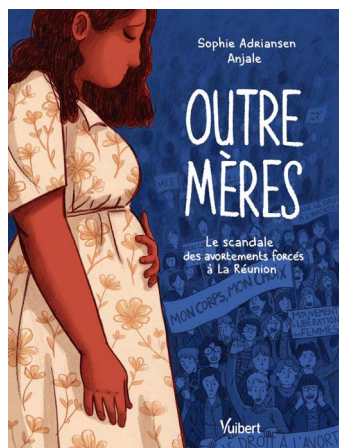
Mais les dessinatrices Léah et Anjale en ont décidé autrement: avec le Gigantesque Monde, elles emmènent les enfants dans un nouvel imaginaire où tout est permis ! Munis chacun d'un crayon, d'une gomme et d'un exemplaire du Gigantesque Monde, les enfants créent une nouvelle histoire, complètent les décors, guident les personnages... loin des clichés de genres !

Un atelier-spectacle d'une heure pour apprendre à dessiner et à raconter.

Le Gigantesque Monde peut-être proposé en milieu scolaire, bibliothèques, festivals...



BIBLIOGRAPHIE



OUTRE-MÈRES

[sc: Sophie Adriansen
éditions Vuibert]
2024

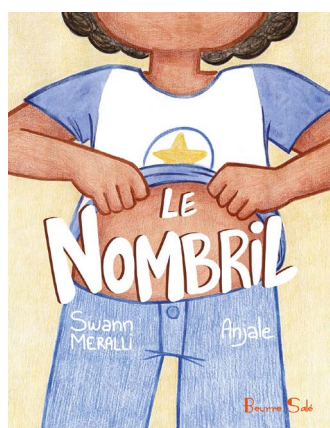
Une BD qui revient
sur le scandale des
avortements forcés à
l'île de La Réunion et
sur la lutte pour le droit
à l'avortement dans les
années 70



TU SAIS FAIRE ?

[sc: Swann Meralli
éditions Beurre Salé]
2022

Une BD jeunesse pour
parler de la différence
(à partir de 5 ans)



LE NOMBRIL

[sc: Swann Meralli
éditions Beurre Salé]
2022

Une BD jeunesse
sur le nombril et
le mystère de la
fabrication des
bébés

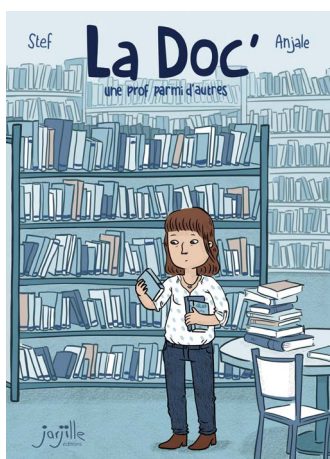
(à partir de 6 ans)



DAN PÉI LA FRAI

[éditions Centre
du Monde]
2021

Un an dans la vie d'une
jeune réunionnaise qui
s'installe en hexagone



LA DOC'

[sc: Stef,
éditions Jarjille]
2020

Le quotidien de Stef,
professeure-
documentaliste
en lycée

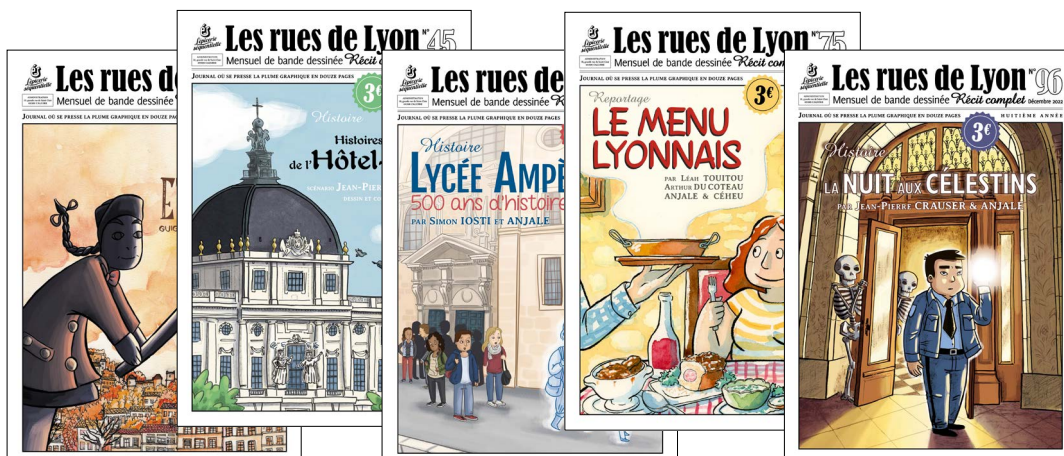


JULIE ET LES OISEAUX

[sc: Léah Toutou,
éditions Jarjille]
2019

Une BD jeunesse
sur les gros mots et
la communication

(à partir de 5 ans)



LES RUES DE LYON

[l'Épicerie Séquentielle]
(N°24, N°45, N°53, N°75 et
N°96)

Journal mensuel de douze
pages, proposant chaque
mois un récit complet en
bande dessinée sur l'histoire
de Lyon.