

Li-Chin Lin

Autrice BD taïwanaise et les médiations proposées

Biographie

Je suis née à Taïwan en 1973. Après des études en histoire à Taïwan et une brève expérience professionnelle dans une société d'import-export, je choisis de devenir illustratrice de livre de jeunesse et quitte l'île pour faire des études artistiques en France à l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême, puis à l'école d'animation La Poudrière à Valence(26).

Je réalise des courts métrage d'animation à La Poudrière, puis se lance dans la bande dessinée à partir de 2002 en collaborant à de nombreux fanzines et réalise en parallèle deux livres pour enfants pour un éditeur de Taïwan. J'anime régulièrement des ateliers de bande dessinée et du manga pour les enfants et des adolescents.

Formose, mon premier roman graphique, a reçu le Prix Littéraire des Lycéens de la Région Île-de-France en 2012. Mon deuxième roman graphique, **Fudafudak l'endroit qui scintille**, paru en 2017 aux éditions ça et là est sélectionné par le Prix Médecins sans Frontières du Festival du Carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2017. Mon dernier livre **Goán tau, chez moi** publié en 2021 était parmi la sélection du Festival Formula Bula en 2021(éd. ça et là).

Bibliographie

Livres de jeunesse

-**Tomber sur un livre dans la rue**, éd.Hsin-Yi (Taïwan),2006

-**Quelle Citrouille !**, éd.Xiao-lu (Taïwan), 2014



Romans graphiques

-**Formose**, éd.ça et là, 2011

Extrait : <https://www.caetla.fr/IMG/pdf/extraitFormoseBD.pdf>



-**Fudafudak l'endroit qui scintille**, éd.ça et là, 2017

Extrait : <https://www.caetla.fr/IMG/pdf/fudafudak-extrait.pdf>



-*Goán tau, chez moi*, éd.çà et là, septembre 2021

Extrait : https://www.caetla.fr/IMG/pdf/pages_de_goan_tau.pdf

Experiences de médiations et d'animations

Animatrice des ateliers BD, manga ou de la création :

J'ai animé des **ateliers BD ou du manga** lors des résidences d'écriture en Bretagne(avec l'association Rhizomes), dans le pays de la Loire (avec FOL 37) et dans le Var (avec la Marelle).

J'ai encadré aussi des **ateliers mini-fanzines**. Je l'ai fait fin 2022 avec deux écoles agricoles de la region AURA.

J'ai animé également des **ateliers de création sur la culture taiwanaise** lors de l'évènement « Planète Manga » au Centre Pompidou de Paris en 2012, pendant le salon du livre de jeunesse à Saint-Priest, et à la Fête de BD de Bruxelles.

J'ai encadré aussi un atelier de dessin avec une association des nouveaux habitants d'origine étrangère du Beausset(83) lors d'une résidence d'écriture en 2021.

Intervenante des conférences et des rencontres :

J'ai fait des conférences et des rencontres autour de mon travail ou de la culture taiwanaise dans des écoles ou des universités : Le Musée du Quai Branly, Sciences Po Rennes, L'Université de Strasbourg, L'Université Lyon 3 (en visioconférence), la section Bijouterie Joaillerie du lycée Amblard (Valence), la classe bilingue de l'école primaire François-Guillou (Douarnenez), librairie De Beaux Lendemains(Bagnolet), Festival Être Vivant (Villejuif), le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale(Arras)...etc.

Médiations proposées

Je pourrais proposer plusieurs sortes d'actions culturelles :

a) **Ateliers mini-fanzines :**

Ateliers ouverts aux adultes ou aux élèves du lycée, du collège et de l'école primaire. Avec les matériels de la vie quotidienne, on pourrait fabriquer notre petite magazine personnel et le diffuser.

Cet atelier est souvent accompagné par des séances de croquis rapide. Ces séances de dessin sont recommandés aux gens qui se croient de « ne pas savoir dessiner » .

>**Atelier mini-fanzines avec les langues régionales** au Beausset, 2021 :

Lors d'une résidence d'écriture au Beausset(83), j'ai suivi des cours du provençal d'une association locale.

J'ai intégré le provençal ainsi que le taïwanais dans l'atelier de mini-fanzines avec des enfants comme un jeu. Les enfants en étaient ravis.

b) Atelier de l'imaginaire autour du manga et du Japon

Taïwan était une colonie japonaise pendant un demi-siècle, et la culture japonaise comme le manga a un impact important à Taiwan aujourd'hui.

Yokai, « monstre » en japonais, est un des thèmes récurrents du manga. Je proposerai aux enfants d'imaginer leur propre Yokai.

Voici quelques photos d'un atelier que j'ai encadré lors d'une résidence dans le pays de la Loire en 2017 ainsi qu'une autre intervention avec des enfants de 6-11 ans de la MJC des 2 Rives du Pont d'Isère en avril 2025.



c) Découverte de la culture taïwanaise :

-Atelier du design de masque inspiré de la croyance taoïste taïwanaise

