

Lors de mes interventions, je prends le temps en début de rencontre de relire les albums (je pense que c'est mieux si les enfants ont déjà découvert les albums) puis d'échanger ; je réponds aux différentes questions des enfants sur mon métier, la fabrication du livre,... Je montre mes carnets de croquis, chemin de fer, ... ainsi que mon matériel de travail (gouges, gravures,...).

Je leur fais écouter de la musique pour faire le lien entre musique et image (si possible, merci de prévoir un lecteur de CD), je peux aussi, éventuellement, passer un petit extrait de film muet (s'il y a un lecteur de DVD) pour faire le lien entre cinéma muet et narration muette....

Cela varie aussi d'une classe à l'autre, c'est en fonction des demandes des enfants que se fait l'intervention, je suis là pour répondre à leurs interrogations.

Proposition d'atelier

Atelier « **Narration muette – livre accordéon** » Prévoir une demi-journée, à partir de 8 ans

À partir de l'écriture d'une courte histoire sans parole sur le thème de l'arbre (à la manière du strip), chaque enfant concevra un livre accordéon en 3 pages. Réalisé à l'aide de papiers découpés/déchirés, l'enfant devra travailler sur la composition de la page du livre ainsi que sur la symbolique des formes et des couleurs.

Matériel à prévoir :

- 1 feuille format raisin blanc 200gr pour 2 enfants
- feuilles de couleur (vives si possible) dont noir 80 gr
- papier de brouillon
- crayon de papier, ciseau, colle (1 par enfant)

Atelier « **Mobile d'oiseau** » Prévoir 2h, possible avec des enfants de classe maternelle.

Réalisation d'un petit mobile oiseau en trois parties. (Réalisation d'oiseaux plus élaborés avec des élèves de primaire)

Matériel à prévoir :

- 10 feuilles format raisin lisse sans grain (type bristol ou canson vivaldi) 350gr minimum de couleur (vives si possible) dont noir
- ciseau, crayon de papier (1 par participant)
- 3 aiguilles de canevas (épaisse)
- fil de nylon (diamètre 0,35 mm)
- 1 baguette de balsa (1 mètre) **si mobile collectif**
- des bâtons de colle ou de la colle à bois avec des pinceaux + une colle type Gel scotch
- feuilles A4 (80gr) de couleur ou chute de papier (pour réaliser des petites plumes)

« Fresque murale **forêt aux oiseaux** » Prévoir 2h, possible avec des enfants de classe maternelle.

Travail sur "la trame" en lien avec les trames (écorces, racines, feuilles,...) du livre Diapason. À l'aide de silhouettes d'oiseaux, les enfants viendront compléter une partitions (avec un quadrillage plus ou moins serré afin d'obtenir différents gris) afin de réaliser des oiseaux. Puis les oiseaux seront collés sur la fresque où le commencement d'une forêt sera préalablement dessinée.

Matériel à prévoir :

- une paire de ciseaux, un crayon de papier et un **1 feutre noir fin par enfant**
- bâtons de colle ou de la colle à bois avec des pinceaux
- entre 1 et 3 impressions des partitions vides par enfant (transmises par mes soins à photocopier)

Atelier « **pop'up** » Prévoir au minimum 2h, à partir de 7 ans.

Réalisation d'un paysage (format horizontal) ou d'un personnage (format vertical) en pop'up avec un travail sur les plans d'une image et sur la combinaison d'aplats colorés en papiers découpés. Matériel à prévoir :

- 1 feuille format A4 (blanc et noir) 150/200 gr par enfant
- feuilles de couleurs (vives si possible) dont noir 80 gr
- crayon de papier, ciseau, colle (**1 par enfant**)
- feuilles de brouillon (3 par participant)
- plaque de découpe + 1 cutter (facultatif)

Atelier « **Animal mécanique** » Prévoir 2h, à partir de 6 ans.

À partir de deux séries de gravures avec des animaux d'un côté et des machines/des mécanismes de l'autre, inventer, en mélangeant des éléments des deux univers, un animal-machine à la manière du « Bestiaire mécanique ».

Matériel à prévoir :

- 1 feuille de papier de couleur (150 gr environ) format A3 par enfant
- des papiers de couleur 80 gr (vives si possible)
- une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant
- entre 3 et 5 impressions des planches avec les gravures (transmises par mes soins)

Atelier pochoir Prévoir une demi-journée, à partir de 7 ans.

En choisissant d'assembler et/ou de répéter certaines des 80 formes proposées par les pochoirs, les participants inventeront une image réalisée en nuances de gris (travail au crayon de papier) et/ou en couleur (travail à la peinture gouache). À mi-chemin entre le puzzle et le jeu de construction, cette technique stimule l'imagination et libère des contraintes d'un dessin plus « académique ».

Matériel à prévoir :

- papier de brouillon (A4 - 80gr)
- 2 à 3 feuilles de papier blanc (A3 - 150gr) par participant
- peinture gouache (3 couleurs primaires + blanc)
- 1 gobelet/pot en verre par participant
- chiffons, tablier
- bassine (si pas de point d'eau dans la salle)

Atelier papier découpé anthropomorphisme. Prévoir 2h, à partir de 7 ans

À la façon du « poisson-oeil », « des filets-gloutons » et des « sirènes-gymnaste » de l'album *La Danse de la mer*, les participants inventent un personnage hybride à mi-chemin entre l'animal et un humain (personnage mythologique ou légendaire, ...).

Réalisé en papiers découpés et avec des gravures de planches d'anatomie type « cabinet des curiosités naturelles », les participants sont amenés à s'interroger sur ce qui donne du caractère et de l'humanité à un personnage. Pour donner du sens et une intention dans la définition du personnage, ils devront donc déformer, augmenter ou réduire certaines parties de leur corps ou encore en ajouter d'autres.

Matériel à prévoir :

- 1 feuille de papier de couleur (150 gr environ) format A3 par enfant
- des papiers de couleur 80 gr (vives si possible)
- une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant
- entre 3 et 5 impressions des planches avec les gravures (transmises par mes soins)

Méli-mélo de poissons (atelier pochoir) Prévoir 2h, à partir de 5 ans

Inventer toute une galerie de poissons extraordinaires. En juxtaposant et superposant les différents pochoirs, composer des poissons aussi différents et étranges les uns des autres ; en jouant sur les écailles, les nageoires, les yeux, ... à la manière du « poisson-oeil » de l'album « La danse de la mer » et en ajoutant des attributs supplémentaires : des pieds, des mains, un chapeau, une cape,...

À la manière du puzzle les participants inventeront d'étranges personnages-poissons en combinant les formes et les couleurs.

Matériel à prévoir :

- papier de brouillon (A4 - 80gr)
- 2 à 3 feuilles de papier blanc (A3 – 150gr) par participant
- peinture gouache (3 couleurs primaires + blanc)
- 1 gobelet/pot en verre par participant
- chiffons, tablier
- bassine (si pas de point d'eau dans la salle)

D'autres ateliers sont à retrouver sur mon site **www.laetitiadevernay.fr**