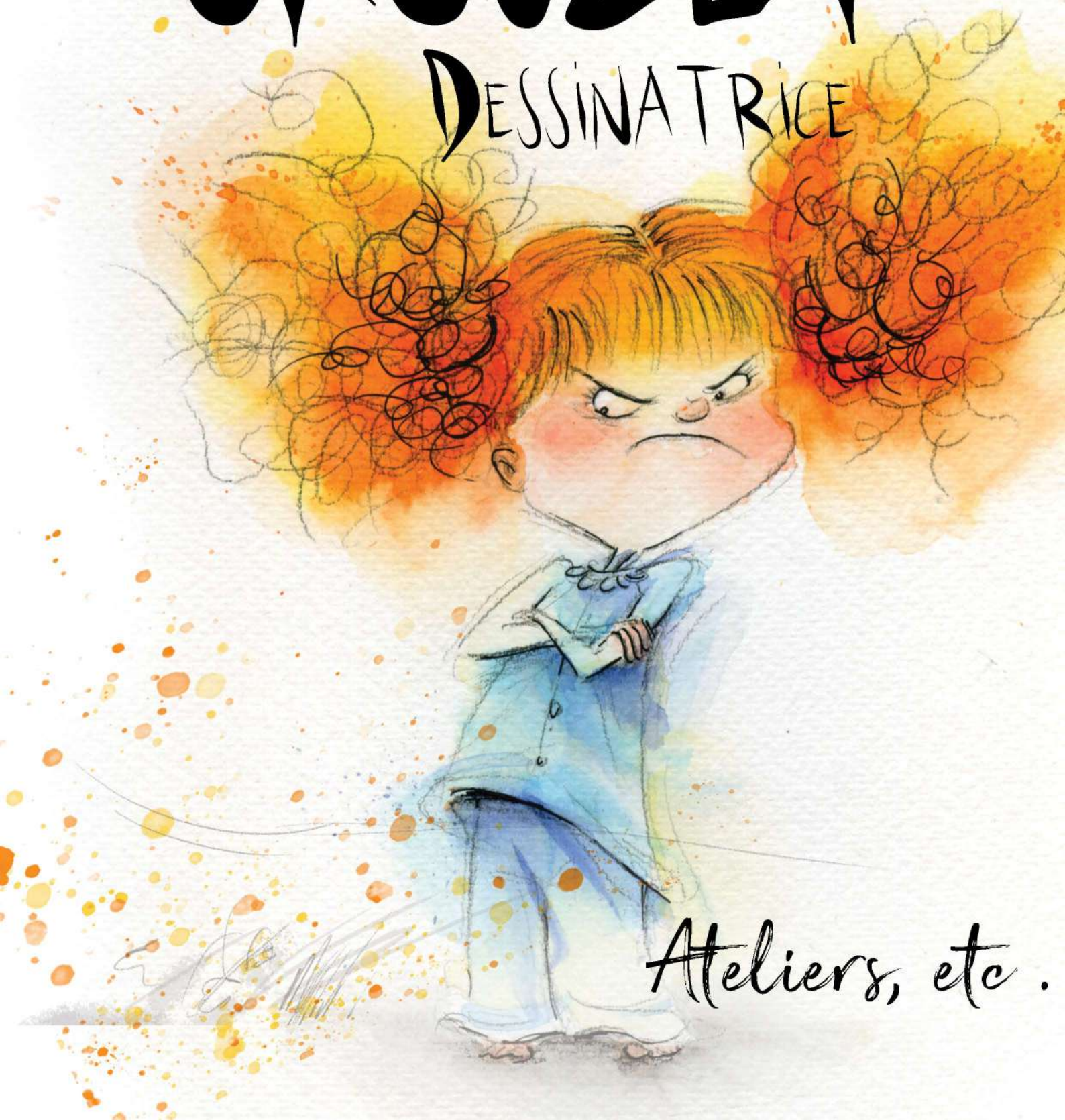


CAROLE CROUZET

DESSINATRICE



Ateliers, etc.

Qui suis-je?

Originaire de Saint-Etienne, dans la Loire, et passionnée de dessin depuis ma plus tendre enfance, j'ai suivi une formation d'illustratrice à l'école Emile Cohl, à Lyon, avant de me lancer en free lance en 2011.

J'ai publié mon premier album pour enfants, *Charivari chez les sorcières*, en 2013 aux éditions *graine2*, suivi de plusieurs livres jeunesse avec les éditions *Eliart* et *P'tit Glénat*.

Je publie également chaque mois une planche BD sur l'univers d'un artiste pour le magazine *Le Petit Léonard* aux éditions *Faton*, et illustre chaque trimestre les rubriques du magazine familial *Crocoule!* distribué en Loire et Haute-Loire.

Parallèlement à mon activité d'illustratrice, je dessine pour les professionnels et particuliers autour de projets très variés (création de faire-parts, affiches, plaquettes, décors peints sur murs ou vitrines, animation caricature lors d'événements...).

Je propose de faire découvrir ces facettes de mon métier en intervenant dans diverses structures (écoles, associations, centres de loisirs, bibliothèques...) et d'initier petits et grands au dessin et à la peinture, ou encore à l'illustration, la BD ou la fresque.

Mes livres publiés:

- 1,2,3, Art, Editions *Eliart*, juin 2019, ISBN : 979-10-90330-19-1
- Le petit livre qui dit c'est pas juste !, Editions *P'tit Glénat*, septembre 2017, EAN/ISBN: 9782344021545
- Le petit livre qui dit encore !, Editions *P'tit Glénat*, septembre 2016, EAN/ISBN : 9782344016985
- Le petit livre qui dit c'est à moi !, Editions *P'tit Glénat*, juin 2016, EAN/ISBN : 9782344015490
- Claude Monet, En Norvégienne, Collection *Extrapole!*, Editions *Eliart*, octobre 2015, ISBN : 979-10-90330-08-5
- Le petit livre qui dit non!, Editions *P'tit Glénat*, juin 2015, EAN/ISBN 9782344008591
- Art-BéCéDaire, Editions *Eliart*, octobre 2013, ISBN 979-10-90330-02-3
- Charivari chez les Sorcières, Editions *Graine2*, janvier 2013, ISBN 978-2-917537-73-2



Me contacter:

Carole CROUZET, Résidence Le Jacquard, 2 rue Benoît Malon, 42000 Saint-Etienne 06 74 999 630

carole.crouzet.pro@gmail.com

blog: <http://carole-crouzet.blogspot.com/>

page Facebook professionnelle: <https://www.facebook.com/carole.crouzet.dessinatrice>

Exemples d'ateliers Illustration/BD

Les solutions présentées ici sont données à titre d'exemple. Contenu et durée à définir ensemble

Ateliers sur une séance

Atelier Découverte de l'illustration / de la BD

(1h30-3h, en fonction du degré de finition du dessin lors de l'atelier créatif)
groupe de 10 personnes maximum, 6 ans et +

- présentation du métier d'illustrateur/bédéiste, et des différentes étapes de la création d'un livre/d'une BD
- en appui sur mes ouvrages et dessins originaux
- temps d'échange
- atelier créatif en lien avec mes ouvrages, exemples:
 - d'après « Charivari chez les sorcières »: *Les sorcières et leurs drôles d'animaux*: création de personnages de sorcières et de monstres farfelus
 - d'après « Art-BéCéDaire »: *Les lettrines*: dessin de lettrines d'après l'observation d'un tableau (reprise des codes du tableau: couleurs, motifs, thème...)

Atelier Création de personnage

(1h-1h30) groupe de 10 personnes maximum, 6 ans et +

- imagination d'un personnage sur un thème donné
- (appropriation d'un personnage de conte déjà existant, ou travail sur un thème, exemple: les super-héros...)
- dessin du personnage en différentes vues/positions

Atelier Illustration / BD court

(1h30-2h) groupe de 10 personnes maximum, 8 ans et +

- réalisation d'une illustration d'après un texte (poème, simple phrase de contexte...),
- ou d'une planche de BD en quelques cases sur un thème donné

Ateliers sur la durée (plusieurs séances)

Atelier Livre illustré / BD long

durée à définir, groupe de 8 personnes maximum, 8 ans et +

- illustration d'un conte/d'un recueil, ou réalisation d'une ou plusieurs planches BD en plusieurs séances, à partir d'un texte déjà existant ou préalablement écrit par les participants:
- présentation du métier d'illustrateur/bédéiste et des différentes étapes de la création d'un livre/d'une BD
- recherches d'idées
- storyboard
- création de personnages
- recherches de décors
- premiers croquis
- exécution des dessins finaux
- éventuellement reliure du recueil/de la BD



Exemples d'ateliers Fresque

Les solutions présentées ici sont données à titre d'exemple.

Nous pouvons réfléchir ensemble à d'autres possibilités d'ateliers et discuter de leur déroulement. Je peux intervenir dans votre structure sur une séance ponctuelle, pour une initiation, ou bien en plusieurs séances pour des projets plus approfondis.

Atelier sur une séance

Atelier Fresque éphémère

(1/2 journée - 1journée), plusieurs groupes peuvent intervenir sur un même décor, temps à définir en fonction du nombre de participants et de la surface du décor, 7 ans et +

réalisation d'un décor sur une grande feuille. Dessin mis en place par mes soins, « coloriage » à la peinture par les enfants

Atelier sur la durée (plusieurs séances)

Atelier Fresque

plusieurs groupes peuvent intervenir sur un même décor, temps à définir en fonction du nombre de participants et de la surface du décor, 7 ans et + (pas de limite d'âge au-delà)

réalisation d'un décor sur mur ou sur panneaux (décor durable dans le temps) en plusieurs étapes:

- recherches d'idées
- croquis
- maquette
- dessin sur le support
- réalisation finale à la peinture



Cours de Dessin/Peinture

En se laissant librement aller au jeu des matières et des couleurs, en multipliant les expériences plastiques, en se laissant surprendre par les formes qui apparaissent sur le papier et l'émotion qu'elles procurent, on retrouve notre plaisir d'enfant de jeu et de découverte. On s'émerveille, on imagine, on s'invente des histoires, on s'évade... et alors tout est permis ! Il n'y a plus de limites à la création et à l'expression. Une simple feuille de papier et un bout de crayon peuvent nous emmener dans un incroyable voyage sensible et émotionnel !

Ateliers enfants

Possibilité de groupes par tranche d'âge: 5-7 ans, 8-10 ans, par exemple
groupe de 8 enfants maximum

Laisser libre cours à la créativité des enfants, les initier à l'art et à la pratique du dessin et de la peinture, susciter chez eux l'envie d'expérimenter, de découvrir, de s'amuser en créant; aiguïser leur curiosité, les accompagner dans l'apprentissage de l'autonomie en les invitant à imaginer et faire des choses de leurs mains; montrer, proposer, guider plutôt qu'imposer, telle est ma volonté au sein de ces ateliers, à travers l'expérimentation de divers thèmes et techniques.

Possibilité d'ateliers axés sur l'Illustration (voir pages suivantes)

Ateliers ados

Possibilité de groupes par tranche d'âge: 11-14 ans, 15-18 ans, par exemple
groupe de 8 ados maximum

À un âge où la sensibilité et les émotions sont à fleur de peau, la pratique artistique peut accompagner les adolescents dans leur épanouissement, l'affirmation de leur personnalité et leur besoin d'expression, là où parfois les mots ne suffisent pas. Le dessin et la peinture peuvent être de formidables transmetteurs de leurs émotions, revendications, tout en étant un plaisir, un espace d'évasion et de création.

À travers l'apprentissage de techniques de base, l'exploration de différents thèmes et univers, je souhaite les encourager à trouver leur voie dans des créations personnelles, qui leur permettront d'allier expression et plaisir, personnalité et créativité.

Possibilité d'ateliers axés sur l'Illustration ou la BD (voir pages suivantes)

Ateliers adultes

Pas de limite d'âge!
groupe de 5 adultes maximum

Au-delà de la simple reproduction, je veux amener mes élèves à concevoir leurs propres oeuvres. Pour cela, un apprentissage des savoirs nécessaires (composition, proportions, perspective, étude de la lumière...) ainsi que de diverses techniques graphiques et picturales, leur permettra d'acquérir la maîtrise des outils de base, pour mieux évoluer et trouver leur voie par la suite, en accord avec leur propre rapport sensible au monde et à ce qu'ils veulent en transmettre.