

LA PROPOSITION ATELIERS D'ÉCRITURE

<https://www.ateliers-ecriture.net/>.

<https://dianepeylin.wixsite.com/dianepeylin>

07 120 Saint-Alban-Auriolles

07 71 26 25 62

PAR

DIANE PEYLIN

Romancière

LA PROPOSITION

Parce que l'écriture n'est pas qu'une affaire technique et syntaxique.

Parce que l'écriture est surtout un processus sensoriel, sensuel et émotionnel.

Au delà des mots...

Parce qu'il est nécessaire de décomplexer l'écriture et de redonner corps aux mots.

Les ateliers d'écriture ont pour but de générer un contexte, un environnement qui soit sain, bienveillant et dans lequel chacun se trouvera en confiance, favorable à l'introspection et l'expression. Permettant ainsi aux participants de lâcher prise et d'accéder aux mots, aux émotions, aux élans qui les habitent.

Pour que chacun trouve sa voix.

Bulle de création et d'expérimentation.

Mise en mots, mise en voix et mise en corps de textes en toute liberté ou au service d'un thème.



Plusieurs formules possibles, de la demi-journée à la semaine de stage.

Dans le cadre de l'EAC ou d'un projet privé, associatif ou communal.

Tous publics : enfants, ados, adultes, multigénérationnels.

Restitutions possibles : lecture publique, recueil de textes, enregistrement pour diffusion radiophonique, exposition des textes, clip...

En pratique, les ateliers sont composés d'exercices ludiques, de productions courtes et aussi de moments suspendus pour aller à la rencontre de l'inspiration.

FOCUS sur l'empathie, l'introspection, les sensations, l'observation, les ressentis, le lâcher-prise, l'expression, la matière.



COLLABORATION possible avec d'autres artistes. Chorégraphe, danseur, musicien, photographe...

“ PARCE QU'IL FAUT DES MOTS POUR DÉCRIRE LE FROISSEMENT D'UNE PEAU ”

QUELQUES TEXTES

Dans mes rêves, il y a une échelle sans fin
Seul le vide m'accompagne
Le néant présent
J'ai besoin d'espace
Là-bas
Dans un avenir lointain, quand ce sera la fin, je sentirai ta main
enlacer la mienne
J'ai peur des nuages sombres et du ciel noir
Aujourd'hui le ciel est beau même s'il y a des nuages

J'ai vu un homme attendre la pluie
J'ai vu une licorne pleurer
J'ai vu le monde continuer de tourner
J'ai cru voir les montagnes glisser et cette main les rattraper
J'ai cru voir un couple de cygnes s'évader dans les nuages
J'ai cru voir une rose saigner
J'ai cru voir des racines, des feuilles, des pétales et des lianes
sur le corps des poissons

Une envie d'envol, une envie de vie, une envie de plage
Sous mon plumage, je voyage, vers le rivage
Vers l'horizon, nous avançons, nous guérissons
Là où chute le soleil, là où se détache la lune
À nos souvenirs éteints, évaporés dans le coton
Ouvrons nos yeux vermillés pour plus de merveilles

J'ai vu mes mains, j'ai senti mes battements et mes montagnes.
J'ai cru voir un foyer véritable. J'ai senti que j'aimais.
J'ai cru voir un homme au sourire triste et mon ombre passer
dans ses yeux
J'ai vu un chat noir aimer un chat blanc
J'ai vu une girafe gravir une bulle
J'ai vu le sol s'écrouler et une baleine s'échouer
J'ai vu des paysages si beaux que j'en ai pleuré

Une corde vers la lumière
Tout peut arriver
Ensemble, tout s'assemble, tout se ressemble
Réel ou irréel, tout s'emmêle
Replions nos avenirs, rêvons-les

2021 // Centre Socioculturel Le Ricochet - Joyeuse
Ados de 14 à 18 ans - Texte collectif + Réalisation d'un clip

Elle hocha la tête, l'air perdu, avant
d'ouvrir la bouche. C'était un jour d'hiver,
il faisait si froid que les cœurs étaient
glacés. Une femme marchait dans un
parc. Elle était triste, même très triste. Elle
s'assit sur un banc et vit un chaton seul et
blessé. [...]

**2019 // Centre Médico-Psychologique
d'Aubenas**
Ados de 14 à 18 ans - Recueil de textes

À l'intérieur je vis un drame mais à
l'extérieur j'essuie mes larmes.
À l'intérieur j'aimerais sortir mon
arme mais à l'extérieur je garde mon
calme.
À l'intérieur je suis petite fille mais à
l'extérieur je suis mère de famille.
À l'intérieur je suis exténuée mais à
l'extérieur je suis enjouée.
À l'intérieur je crie SOS mais à
l'extérieur je ris sans cesse.
À l'intérieur je suis vide mais à
l'extérieur je suis intrépide.
À l'intérieur je suis fanée mais à
l'extérieur je suis beauté.

2021 // Collège Roqua d'Aubenas //
Thème : stéréotype masculin-féminin
Louane - Lecture publique



DIANE PEYLIN

Auteure

Animatrice d'ateliers d'écriture

INFOS

Chemin du Robert
07120 Saint-Alban-Auriolles
Tel : +33.07.71.26.25.62
dianepeylin@yahoo.fr

Numéro de siret : 815 033 097 00016
Agrément Éducation nationale : 983
Numéro sécurité sociale :
2 78 07 07 019 070 17

SITE

<https://www.ateliers-écriture.net/>

FORMATION

Université P. Valéry Montpellier
Maîtrise de Français Langue Étrangère (FLE)

Université Lyon 2
Institut de Psychologie
**DU Concepteur Animateur d'Atelier à
Médiation Artistique (Art-Thérapeute)**
Pour allier art et soin psychique

Studio des Variétés Paris
Formation écriture de chansons

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

De 2009 à 2024 :
Romancière / Animatrice d'ateliers d'écriture

De 2004 à 2009 :
Romancière / Animatrice d'ateliers d'écriture /
Gérante d'un village de gîtes

De 2001 à 2004 :
Romancière / Institutrice suppléante /
Correspondante de presse

QUELQUES PROJETS RÉALISÉS

CLIPS: visibles [ICI](#) et [LÀ](#)

2017 et 2021 : avec les jeunes du Centre Socioculturel Le Ricochet de Joyeuse (CC du Pays Beaume-Drobie)

LECTURES PUBLIQUES :

2016 : avec les jeunes du Centre Socioculturel Le Ricochet de Joyeuse (CC du Pays Beaume-Drobie)

2019 : avec les élèves de l'école primaire de Berrias.

2021 : avec les collégiens du collège Roqua d'Aubenas

RECUEIL DE TEXTES :

2022 : avec patients de l'Hôpital de Jour et du CMP d'Aubenas (Culture & Santé)

2020 : avec les élèves de l'école primaire de Lablachère.

2019 et 2021 avec les adolescents du CMP d'Aubenas (Culture & Santé)

AUTRES :

Membre du jury du concours national d'écriture "Au-delà des lignes" (rencontres et ateliers en détention)

BIBLIOGRAPHIE

Diane Peylin

Février 2024 : LES ENFANTS DE GAÏA
Roman – Balivernes Éditions

Avril 2022 : LE BAL - réédition Éditions Pocket

Avril 2021 : LE BAL
Roman – Éditions Héloïse d'Ormesson

Janvier 2018 : LA GRANDE ROUE (Prix RomanGier)
Roman – Éditions Les Escales
Janvier 2019 : réédition - Éditions Pocket

Mars 2018 : MARINS A L'ENCRE
Nouvelles – Ouvrage collectif avec Matthieu Berthod et Pierre Crevoisier - Éditions Slatkine

Juin 2016 : MÊME LES PÊCHEURS ONT LE MAL DE MER
(Prix Rosine Perrier)
Roman – Éditions Les Escales
Juin 2017: réédition - Éditions Pocket

Février 2015 : QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI VIEILLE
Roman – Éditions Flammarion

Juin 2012 : SANG TSIGANE
Roman – Éditions Les Nouveaux Auteurs
Janvier 2018 : réédition-Éditions Pocket sous le titre: Un jour, il y
aura autre chose que le jour

Mai 2011 : Á L'ENDROIT OÙ ELLES NAISSENT (préface Maxime Le Forestier)
Roman – Éditions Les Nouveaux Auteurs
Grand prix du roman de l'été 2011 + Coup de cœur Paulo Coelho
Mai 2012 : réédition - Éditions Pocket

Mars 2010 : NOA, DE L'AUTRE CÔTÉ...
Conte – Balivernes Éditions
Illustration Gaëlle Boissonnard

Novembre 2008 : CHAMBRE 442
Nouvelle – Éditions Jacques André

+ Ouvrages collectifs :
L'amour, c'est... - 2018 - Le Livre de Poche
L'enfance, c'est... - 2020- Le Livre de Poche

