

## Bibliographie

**24 MERVEILLEUSES HISTOIRES  
POUR ATTENDRE NOËL**

Fleurus, 2018

**MERVEILLEUSES HISTOIRES DU SOIR**

Fleurus, 2018

**LES PLUS BELLES HISTOIRES DU SOIR  
POUR LES PETITS GARÇONS**

Fleurus, 2016

**TU PEUX CHANGER LE MONDE**

Salvator-Fidélité, 2016

**LE BÉBÉ DE LA SORCIÈRE**

Lito, nouvelle édition 2014

**CHOISIS TON HISTOIRE DE PRINCES  
ET DE PRINCESSES**

Lito, 2014

**HISTOIRES À LIRE AVEC MON PAPA**

Fleurus, 2012

**365 HISTOIRES... ET AUTRES SURPRISES  
POUR LE SOIR**

Fleurus, 2012

**LE PETIT ROI QUI VOULAIT  
QU'ON LUI DISE NON !**

Le Jasmin, 2011



## Contact

FLORENCE VANDERMARLIERE

auteur - illustratrice

16 bis, rue du château d'eau

69290 Saint Genis-les-Ollières

04 37 22 07 12 - 06 33 71 49 57

[florence.vander@neuf.fr](mailto:florence.vander@neuf.fr)

<http://florencevandermarliere.ultra-book.com>



Mes livres traduits  
en toutes langues

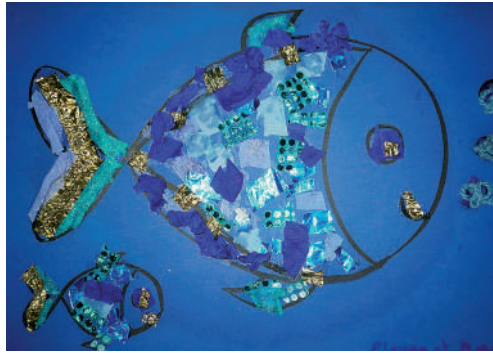


## Tarifs

- J'applique les tarifs recommandés par La charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse, association nationale dont je suis membre, que vous pouvez consulter sur le site [www.la-charte.fr](http://www.la-charte.fr)
- Il faut ajouter à ce tarif les frais de transport et d'hébergement

Et si on partageait  
un atelier d'illustration ?

Créer avec les enfants et découvrir les métiers du livre



A group of five children are sitting on a white floor, painting a large yellow shape. They are wearing colorful clothing (green, blue, pink, red, and teal). A small blue chair is visible in the background. A black tray with yellow paint is on the floor.



- 
- ANNE-FRANÇOISE LÉFEBVRE SYLVAIN LÉFEBVRE
- # Ardan
- le petit dragon qui voulait grandir
- Illustré par Anne-Françoise Lefebvre et Sylvain Lefebvre
- Écrit par Anne-Françoise Lefebvre  
Illustré par Anne-Françoise Lefebvre et Sylvain Lefebvre  
Écrit par Anne-Françoise Lefebvre  
Illustré par Anne-Françoise Lefebvre et Sylvain Lefebvre

[illegible]

LE LIVRE  
de mon  
Ecole



Chaque atelier est précédé d'une présentation de mon travail, avec manuscrit, planches illustrées, livres publiés et un échange avec les participants.

## Comment fabrique-t-on les livres ?

Présentation de mon métier d'auteur-illustratrice sous forme de jeux, en amenant des textes et des dessins publiés. Des mots au récit, du récit au dessin, de l'image originale à l'image imprimée. Toutes les étapes de la création et à la réalisation – graphiste, éditeur, imprimeur, libraire – qui amènent le livre jusqu'au lecteur.



### Etude de personnages

À partir de l'album *Le bébé de la sorcière*, raconté oralement, étude des deux personnages de l'histoire. Travail à partir de formes simples et mise en place des caractéristiques, des costumes et des oppositions entre les personnages. Mise en couleur. Pour les plus grands, on pourra composer le titre de l'histoire pour réaliser une couverture.



### Une fresque de Noël

À partir du recueil *24 histoires merveilleuses pour attendre Noël*. Lecture d'une histoire, secrets de fabrication, puis réalisation d'une grande fresque en rapport avec le récit. Expression des personnages, conseils de dessin en direct. Chaque enfant réalise ensuite un élément de la fresque et intervient sur le décor.



### Créer la couverture d'un livre

À partir de l'histoire *Le petit roi qui voulait qu'on lui dise non !* Lecture de l'album, secrets de fabrication, puis réalisation de la couverture. Expression des personnages, conseils de dessin en direct. Composition de la couverture avec les différents éléments : titre, image, nom de l'éditeur, nom de l'auteur et de l'illustrateur. Travail de typographie.

## Illustrer un récit avec toute la classe

À partir d'un récit inventé par les enfants ou tiré d'un album de l'auteur, découpage de l'histoire en scènes pour définir les pages à illustrer. Conseils pour dessiner les personnages (couleurs, caractéristiques...) à partir de formes simples. Puis les enfants travaillent par deux pour réaliser les différentes images. Réalisation de la couverture. Présentation finale du récit sous forme de livre-objet ou édition d'un livre imprimé en ligne à la demande.

### Mon livre à toucher

Réaliser ensemble un livre « qui se touche », avec des matières à collecter puis à coller, qui constitueront les illustrations du livre. Exemple : un imagier sur les animaux, sur la nature, sur les saisons. Composer ensuite la couverture, relier l'ouvrage. Présentation finale du récit sous forme de livre-objet.

### Mon livre des couleurs du monde

Chaque enfant fabrique un mini-livre. Les pages de couleurs sont choisies par l'enfant puis assemblées en mini-livre (une couleur pour chaque page). Puis l'enfant dessine ou écrit ce que cette couleur lui inspire : bleu comme la mer, rouge comme le coquelicot, jaune comme le poussin... Le livre se termine avec un arc-en-ciel !

### Le logo de mon prénom

Donner à son prénom une image graphique, en observant les logos, graphismes, pictogrammes, typographies qui nous entourent. À partir de l'histoire de son prénom, ou bien de son univers personnel, trouver quelle image lui associer. Travail sur la typographie et le symbole.

**D'autres ateliers peuvent être créés selon votre projet pédagogique, le thème que vous souhaitez mettre en avant, l'âge ou le nombre des participants... Parlons-en !**