

Ateliers d'écriture

**littéraire,
créative,
de bande dessinée,**

**pour enfants, adultes
et adolescents.**

LES ATELIERS



Valérie Mréjen, *Images en quête d'histoires*

ÉCRIRE AVEC L'IMAGE

À partir d'un fonds photo d'une bibliothèque, de cartes postales, de photos de famille ou d'œuvres d'art, cet atelier d'écriture créative permet d'expérimenter les relations du texte et de l'image. Ces complémentarités fertiles questionnent notre rapport à l'archive, à la mémoire.

Détournements ludiques ou introspections sensibles surgissent alors sous le stylo des participant·es.

Régulier ou 1 séance (2 heures)

Public adultes



ÉCRITURE CRÉATIVE

Autour d'un thème (le voyage, les sens, les arbres, l'enfance, la gourmandise, etc.), cet atelier invite les amoureux des mots à se lancer dans l'écriture. Les propositions sont simples et stimulent la créativité. Les temps de relecture permettent d'écouter les textes des autres, et de révéler sa propre écriture. Naissent alors des court récits, collections poétiques et petites fictions.

Régulier ou 1 séance. (2 heures)

Public adultes débutants



*Un atelier créé pour
le Centre Pompidou (Paris)
en juin 2024 avec le Collectif
des créatrices de bande dessinée
contre le sexisme.*

ATELIER FÉMINISTE

LE POUVOIR DE LA FICTION

Qui n'a jamais pensé : « Ah ! ce jour-là, j'aurais aimé dire... j'aurais aimé faire... » ? À partir de situations vécues ou imaginées par les participant·es, le collectif s'amuse à prendre sa revanche par la fiction !

Toute forme de discrimination peut servir de point de départ pour cet atelier ludique basé sur la création collective. Le collectif produit des idées de mini-scénario de BD et les dessine dans un second temps.

Scénario BD : 1 séance (2h)

Scénario et dessin : 1 séance (3h)

Public ado, scolaires et adultes.



L'AUTOBIOGRAPHIE TRANSFORMÉE

À partir d'un petit portrait personnel, les participant·es transforment la matière autobiographique pour créer un récit qui s'émancipe du réel.

En atelier littéraire, nous expérimentons la réécriture par la colorisation émotionnelle du récit. En atelier BD, les récits seront transposés en scénario, puis en storyboard, et enfin, en planche de bande dessinée.

Écriture littéraire (1 séance de 2h)

Bande dessinée (4h à 6h)

Public ado, scolaires et adultes débutants

INTERVENTIONS SCOLAIRES

TOUS LES ATELIERS S'ADAPTENT POUR LES SCOLAIRES

D'autres s'inventent avec vous...

Pour une heure ou un cycle de plusieurs interventions.

ATELIER CRÉATION DE BD DOCUMENTAIRE



Les élèves transposent une information scientifique en petite BD de 3 à 6 cases. L'ensemble des productions forme un livret sur une thématique commune. Sur la base d'un dossier documentaire, les élèves chercheront les informations essentielles à transmettre ; comment créer des personnages qui vont servir le propos ; quelle action clé pour rendre leur BD dynamique. Autant de questions dont les réponses seront explorées dans cet atelier qui s'appuie sur la web série BD [« Les Droits de la nature »](#).

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE



Des ateliers au long cours pour accompagner une classe dans l'écriture de récits collectifs, d'un recueil de bande dessinée ou de nouvelles...

Par exemple, le livret *Nos aînés inoubliables* créé en 2024 par les élèves du lycée professionnel Bouvet de Romans-sur-Isère.

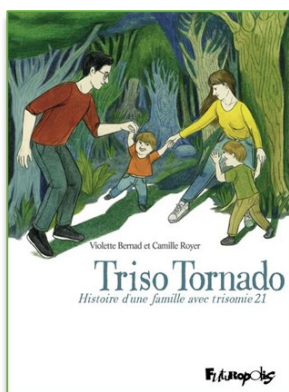
Version intégrale à consulter ici :

<https://www.calameo.com/books/00764279288b70cae7bf3>

L'AUTRICE



© Alain Bujak/Futuropolis



Violette Bernad est scénariste de BD et anime des ateliers d'écriture depuis 2022. Titulaire d'une maîtrise d'Études théâtrales et d'un DESS Direction de projets culturels, elle a travaillé pour le spectacle vivant, le cinéma et les arts visuels avant d'écrire le scénario de sa première bande dessinée.

Triso Tornado paraît en 2021 aux éditions Futuropolis. Depuis, elle poursuit son travail de création, animée par la vulnérabilité des personnages, l'exploration de leur intériorité avec des résonnances sociétales.

En 2024, elle obtient la bourse d'écriture de la région Auvergne Rhône-Alpes pour le scénario de *Lou des Bois*, à paraître chez Futuropolis.

En 2025, elle signe le scénario de la web-série BD destinée à la jeunesse *Les Droits de la nature*, publiée par TILT.

Elle anime régulièrement des ateliers en collèges, lycées et médiathèques. Elle est formée à l'animation d'ateliers chez Aleph Écriture qui invite les participant-es à trouver leur voix avec une méthode privilégiant la bienveillance et l'interactivité.

Tarifs

Les tarifs sont basés sur les préconisations de [la Charte des auteurs](#) et varient selon les propositions. N'hésitez pas à me contacter pour toute demande de devis.

Contact

Violette Bernad
11, rue Jean-Henri Fabre 26000 Valence

violette.murmures@gmail.com
06 65 30 26 20