

“La grande fabrique de mots”

Agnès de Lestrade & Valeria Docampo (Alice jeunesse, 2019)

à partir de 5 ans

ISBN 978-2-87426-101-5

Date de parution

Format 25 x 25.5 cm

Nombre de pages 40

Prix 12,90 €

Thèmes:

l'amour, exprimer ses émotions, le pouvoir du langage, règles de la société et du marché, richesse/pauvreté.

Cet album est une réflexion poétique et douce sur la valeur et l'importance des mots.

Ce livre qui est devenu un classique de la littérature jeunesse, vendu à plus de 60.000 exemplaires en France et traduit dans plus de 33 langues.

Rencontre:

- je raconte aux enfants le processus de création d'un livre: de la première idée jusqu'à ce qu'il atteigne les mains du lecteur.
- j'explique aussi ce qu'est le métier d'auteur et d'illustrateur
- je montre le processus de création de l'illustrateur: les premières esquisses, les cahiers de recherche, les planches originales jusqu'au livre fini.

Ateliers autour de ce livre:

Voici quelques exemples des nombreux thèmes que l'on peut développer pour créer des ateliers d'écriture, de lecture et d'illustration autour de cet ouvrage. Les activités se font en fonction de l'âge des enfants.

<https://enseignerlitteraturejeunesse.com/2020/02/11/bienvenue-au-pays-de-la-grande-fabrique-de-mots/>



“Le temps des cerises”

Agnès de Lestrade & Valeria Docampo (Alice jeunesse 2022)

à partir de 4 ans

ISBN 978-2-87426-504-4

Date de parution 10-11-2022

Format 28 x 27.5 cm

Nombre de pages 40

Prix 15,00 €

Thèmes:

La couleur et les sens, la tristesse et le bonheur.

L'espoir après le drame, la résilience humaine

La relation d'une grand-mère avec sa petite-fille, la transmission.

L'imagination pour changer le monde.

Rencontre:

- je raconte aux enfants le processus de création d'un livre: de la première idée jusqu'à ce qu'il atteigne les mains du lecteur.
- j'explique aussi ce qu'est le métier d'auteur et d'illustrateur
- je montre le processus de création de l'illustrateur: les premières esquisses, les cahiers de recherche, les planches originales jusqu'au livre fini.

Ateliers:

Les ateliers autour de ce nouvel ouvrage tournent autour des couleurs et des sensations.

Noir et blanc : ombre et lumière, clair-obscur, photo ancienne, artistes monochromatiques, etc.)

La couleur: nous aurons l'occasion d'expérimenter la couleur de manière ludique, scientifique (couleur spectrale) et technique (création de palettes, les nuances, l'harmonie des couleurs, les artistes et leurs couleurs, etc.) selon l'âge de 4/12 ans.



“Alice au pays des merveilles”

Lewis Carroll & Valeria Docampo (Alice jeunesse 2020)
nouvelle traduction en français : Emmanuèle Sandron

à partir de 9 ans

ISBN 978-2-87426-439-9

Date de livraison 05-11-2020

Format 24 x 34 cm

Nombre de pages : 128 (version intégrale)

Prix 25,00 €

Thèmes:

Classique de la littérature jeunesse.

Aventure, Fantastique, Monde Imaginaire, Rêve.

L'enfant et les adultes, grandir, se définir. Se sentir mal dans sa peau.

L'absurde, le totalitarisme, les règles sociétales.

Rencontre:

- Je raconte aux enfants le processus de création d'un livre: de la première idée jusqu'à ce qu'il atteigne les mains du lecteur.
- J'explique aussi ce qu'est le métier d'auteur et d'illustrateur
- Je montre le processus de création de l'illustrateur: les premières esquisses, les cahiers de recherche, les planches originales jusqu'au livre fini.

Ateliers:

- L'absurde et le rêve dans l'art : découvrir le dadaïsme et le surréalisme.
- L'absurde dans la vie de tous les jours : créer un journal.
- Genre fantastique : Créer des univers imaginaires (atelier d'écriture et d'illustration)
- Portraits d'êtres extraordinaires (atelier d'illustration - collages).

