

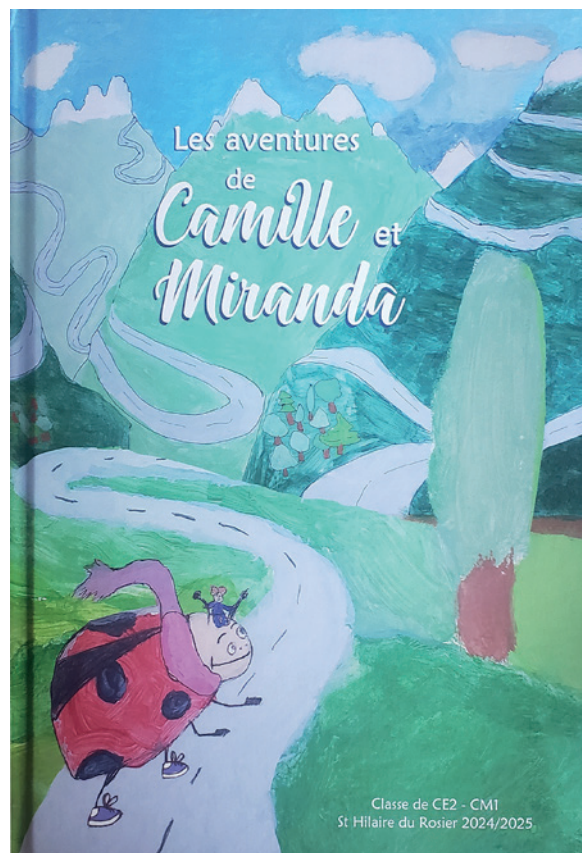
CRÉER UN LIVRE ILLUSTRÉ AVEC UNE CLASSE

Inventer un univers, une histoire en collectif

Créer ensemble, avancer à petits pas et avoir un bel objet en main à la fin du projet ... Un vrai livre !!!!
La fierté que les enfants expriment quand ils ramènent leur exemplaire à la maison est immense !

L'occasion aussi de faire vraiment de la sensibilisation à la lecture et à « l'objet livre » (en expliquant entre autre, sa fabrication et tous les métiers qui gravitent autour, avant de passer à la réalisation), ce qui semble d'autant plus important sachant que les enfants évoluent dans une société clairement régie par les écrans.

Le livre est un bel objet, qui permet de combiner les créations de chacune.s et qui laisse une trace concrète pendant de longues années, du travail réalisé par les élèves ensemble ... C'est une belle finalité pour une chouette aventure de travail collectif qui suscite l'acceptation, les compromis et l'entraide !



Je vous propose 6 ateliers :

- * Présentation du métier d'illustrateur, de mes ouvrages et de mon expérience.
Petit exposé sur la fabrication d'un livre et les métiers qui gravitent autour. « Ça sert à quoi 1 livre ? »
Observation d'une trentaine d'albums très différents pour aborder « l'anatomie » de l'objet livre, le vocabulaire (épître, colophon, pages de gardes... etc...) et les différentes façon d'illustrer, de mettre en page etc.. (noir et blanc/couleur/peinture/collage/couture...etc..)
- * Comment construire une histoire ?
Poser le déroulé ensemble (ateliers de coopération pour créer ensemble les grandes lignes)
Situation initiale/élément perturbateur/péripéties/résolution
- * Travail sur les personnages.
Le style, les expressions, les proportions... Création d'un Model sheet - les décors - Notion de rythme
- * Le chemin de fer - le découpage du texte - les cadrages - répartition du travail pour les images
- * Les crayonnés
- * La mise en couleur sur feuille tendue comme une vraie illustrateur.ice.

Ce déroulé est à adapter en fonction du projet et de la technique choisie par la classe.
Le travail se fera en collaboration avec l'enseignante, qui devra avancer un minimum le projet en dehors des ateliers (notamment pour l'écriture).
J'assurerai de mon côté la correction individuelle des crayonnés et des images en couleur, ainsi que la mise en page totale du livre et l'envoi à l'impression.



Petites Créas & Grands POURQUOIS — Ateliers Philo-Art —

Des bouquets de questions pour les enfants de 5 à 12 ans

Les ateliers Philo-Art

Pour accompagner les enfants dans la découverte de la philosophie de façon ludique, en associant la pratique interactive de l'**échange** à une **activité artistique** (ce n'est pas un apprentissage de l'histoire de la philosophie). Les thèmes peuvent être variés, à définir avec vous et en fonction du contexte de l'intervention (école, médiathèque, lieux d'accueil parents-enfants etc ...)

*Qu'est-ce que grandir ? Est-ce facile de vivre ensemble ? Pareils ou différents ?
À quoi sert l'amitié, le jeu, le travail, les règles et les lois, l'imagination, les émotions, le temps etc... ?*

POUR QUOI ?

- Apprendre à **prendre la parole**
- **Développer l'expression orale**, développer son vocabulaire
- **Affirmer ses idées** et leur donner de la valeur
- **Écouter et respecter** les idées et la parole des autres, leur donner de la valeur
- **Explorer un concept** d'un point de vue perceptif et lui donner forme concrètement
- Structurer son **argumentation**
- Développer son **sens critique**.

La pratique verbale et la pratique artistique

(dessin, peinture, sculpture, théâtre, musique, danse, cinéma etc...)

Ces deux pratiques peuvent s'articuler de différentes façons. Un support ou outil artistique peut être utilisé pour **déclencher la réflexion**, la réalisation plastique comme prolongement ou **illustration de la discussion**, ou encore, la pratique artistique comme **source de questionnement**.

Dans tous les cas, ces deux pratiques associées permettent de développer chez les enfants les compétences citées ci contre, et les amènent à :

- **Penser par et pour eux-mêmes** en développant l'**autonomie de raisonnement** ; l'enfant se construit comme sujet autonome qui réfléchit pour élaborer « sa » réponse, et non pour trouver la « bonne » réponse
- **S'épanouir, acquérir confiance en soi**, apprendre à **identifier, nommer** et donc à mieux **comprendre ses émotions** et, par conséquent, celles des autres.
- **Développer l'empathie, la coopération, la tolérance**

POUR QUI ? COMMENT ?

Pour les enfants de 5 à 12 ans.

Pour que l'écoute et l'interaction soient optimales, il est agréable de travailler avec des groupes de **8 à 12 enfants** et de disposer d'un **espace assez grand** pour se placer en cercle. La durée de l'atelier (généralement **une heure - une heure trente**) et la tranche d'âge sont à définir ensemble en fonction du lieu, du thème et des activités choisies.

Tarification sur devis. Pour tout autre renseignements, n'hésitez pas à me contacter.

Lucile Lux - 06.27.06.67.95 - lucile.lux@gmail.com - 130 B chemin du railleur 3160 SAINT PIERRE DE CHERENNES

« On peut se demander pourquoi, quand un enfant commence à compter et à faire des opérations, fait des dessins, et quand il pose des questions philosophiques... »

