

PRESTATIONS 2025 / 2026

Ateliers, conférences, formations
sur la littérature jeunesse

par Florie Maurin



SOMMAIRE

03 Les interventions scolaires

07 Les formations professionnelles

Littératures de jeunesse et stéréotypes de genre

Panorama des littératures de l'imaginaire pour la jeunesse

Le roman ado : entre espoir et rébellion

La littérature Young Adult : au-delà des frontières

17 Les conférences

20 À pages égales
Contact

LES INTERVENTIONS SCOLAIRES

ATELIER ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

SEXISME ET STÉRÉOTYPES GENRÉS
DANS LES FICTIONS JEUNESSE

Cet atelier propose d'établir un dialogue avec les enfants et adolescent·es pour réfléchir collectivement à l'**égalité filles-garçons**, aux **représentations** genrées dans la fiction, dans la littérature et dans d'autres médias (films, séries, jeux, publicités...).

Sa forme et son contenu s'adaptent à l'âge des participant·es.

Au programme selon les formats : présentation de la thématique et des enjeux, analyse d'images, questions/réponses, découverte d'œuvres allant à l'encontre des stéréotypes, création d'affiches de sensibilisation, atelier d'écriture...





En école primaire, l'atelier est centré sur les **albums** et une **approche ludique** pour promouvoir l'égalité filles-garçons.



En collège et lycée, on encouragera une réflexion sur les notions de **stéréotypes**, d'**égalité** femmes-hommes et de **sexisme** en utilisant les fictions comme supports.



Enfants à partir de 4 ans et adolescent·es



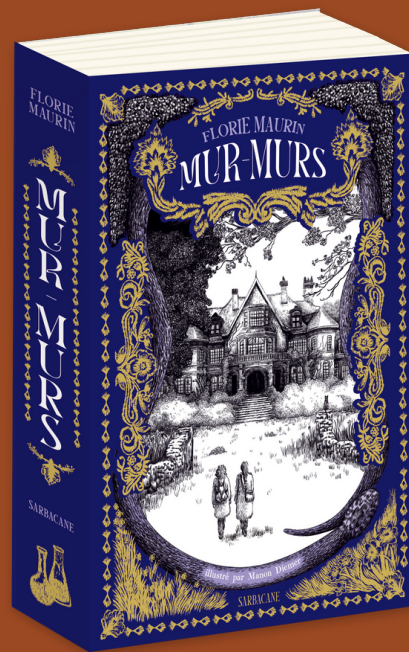
Formats possibles : une intervention unique d'1h30 à 2h
un forfait de 2 séances de 2h avec création d'affiches de sensibilisation

RENCONTRE AUTRICE DE FANTASY

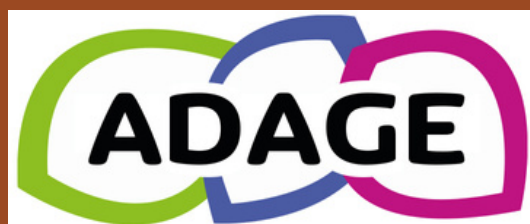
Une rencontre autour de mon roman illustré, *Mur-murs* (éditions Sarbacane), pour mieux connaître le **monde du livre** et de l'écriture.

Très investie dans la valorisation de la littérature jeunesse, je propose aux élèves de partir à la découverte d'un de ses genres, souvent mal connu et mésestimé : la **fantasy**.

Durant la rencontre, nous pourrons échanger sur ce genre littéraire et sur les thématiques abordées dans mon roman (égalité femmes-hommes, gestion des émotions, injustices sociales...).



Public collégien



LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES



LITTÉRATURES DE JEUNESSE ET STÉRÉOTYPES DE GENRE

OBJECTIFS

- ➔ Sensibiliser les stagiaires aux représentations filles-garçons et aux notions de genre et de stéréotypes
- ➔ Apprendre à décrypter les textes et les images pour identifier les stéréotypes genrés
- ➔ Découvrir la production éditoriale qui rompt avec les représentations stéréotypées
- ➔ Être en mesure de proposer à un jeune public des livres égalitaires (albums, romans, BD...) et des modèles stimulants
- ➔ Intégrer l'enjeu de l'égalité femmes-hommes à sa pratique professionnelle et concevoir ses activités en conséquence

MODALITÉS



3h à 6h de formation
selon public



Professionnel·les de
l'éducation, de l'enfance,
du livre et de la médiation



14 personnes
maximum





PANORAMA DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE POUR LA JEUNESSE

OBJECTIFS

- ➔ Découvrir / mieux connaître les littératures de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) destinées aux enfants et adolescent·es
- ➔ Comprendre et valoriser ce qu'apportent ces genres à un jeune lectorat
- ➔ Connaître les classiques, les incontournables, les tendances actuelles...
- ➔ Être capable de s'orienter dans la production éditoriale contemporaine pour constituer ou enrichir un fonds et conseiller les lecteur·rices
- ➔ Découvrir la production française

MODALITÉS



6h de formation



Bibliothécaires salarié·es
et bénévoles



14 personnes
maximum





LE ROMAN ADO ENTRE ESPOIR ET RÉBELLION

OBJECTIFS

- ➔ Comprendre les spécificités du roman ado (sur la forme et le fond) et les pratiques de lecture
- ➔ Mieux connaître les genres plébiscités par les adolescent·es
- ➔ Découvrir comment le roman ado répond aux enjeux sociaux contemporains
- ➔ Connaître les classiques, les incontournables, les tendances actuelles...
- ➔ Être capable de s'orienter dans la production éditoriale contemporaine pour enrichir un fonds et conseiller les lecteur·rices
- ➔ Valoriser la production destinée aux adolescent·es

MODALITÉS



6h de formation



Bibliothécaires salarié·es
et bénévoles



14 personnes
maximum



LA LITTÉRATURE YOUNG ADULT AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

OBJECTIFS

- ➔ Découvrir / mieux connaître les caractéristiques et les genres de la littérature Young Adult : dystopie, fantasy, romance, romantasy, bit-lit...
- ➔ Appréhender un large public et ses usages
- ➔ Réfléchir au classement des titres et à leur mise en valeur
- ➔ La dark romance : état des lieux et prise en charge du phénomène
- ➔ Connaître les classiques, les incontournables...
- ➔ Être capable de s'orienter dans la production éditoriale contemporaine pour constituer ou enrichir un fonds et conseiller les lecteur·rices

MODALITÉS



6h30 de formation



Bibliothécaires salarié·es
et bénévoles



14 personnes
maximum



LES CONFÉRENCES

QUELQUES EXEMPLES DE CONFÉRENCES POUR 2025-2026...

Les conférences peuvent être créées sur mesure

LES BESTIAIRES FABULEUX DE LA FANTASY JEUNESSE

En réponse à la thématique de **Partir en Livre 2025**, « les animaux et nous », aventurons-nous sur les traces des griffons et autres phénix à travers les bestiaires (ré)imaginés par la fantasy jeunesse.



QUELS MODÈLES POUR LES ENFANTS ? SEXISME ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Un état des lieux des représentations filles-garçons dans la fiction et de leurs conséquences suivi d'une présentation de personnages atypiques.

HÉROÏNES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI : QUELLES ÉVOLUTIONS EN LITTÉRATURE JEUNESSE ?

Un panorama des représentations de personnages féminins dans les œuvres pour la jeunesse, pour mieux comprendre les modèles d'hier et envisager ceux de demain.



LES SORCIÈRES DES FICTIONS JEUNESSE : DES FIGURES FÉMINISTES ?



Tout d'horizon d'une figure qui a marqué nos imaginaires, celle de la sorcière (bonne ou mauvaise), pour appréhender son potentiel subversif.

LA STRUCTURE

À pages égales vise à promouvoir une littérature jeunesse de qualité et à mieux faire connaître ce domaine, depuis les albums pour enfants jusqu'aux romans ados et Young Adult.

FLORIE MAURIN



Formatrice, autrice, chercheuse et docteure en littérature, je suis spécialiste des littératures de jeunesse et de l'imaginaire.

Les représentations filles-garçons dans la fiction sont au cœur de mes préoccupations.

[RETOURS D'EXPÉRIENCE](#)

[PRESSE & MÉDIAS](#)

RETROUVEZ DAVANTAGE
D'INFORMATIONS SUR
WWW.APAGESEGALES.FR

Pour toute demande de devis ou de projet
spécifique, contactez-moi.

CONTACT

Florie Maurin

Tél : 06.56.77.71.00

Mail : apagesegales@outlook.fr



Clermont-Ferrand (63)

