



Elsa Escaffre
 autrice, lectrice & conseillère littéraire
 8 Rue Germain David
 69003 Lyon
 06 15 66 00 90
 elsa.escaffre@gmail.com
WWW.ELSAESCAFFRE.COM

Médiations littéraires

À partir d'une sélection thématique effectuée seule ou en collaboration pour répondre à vos besoins, je conçois un parcours de lecture à voix haute permettant d'éclairer les outils et la mécanique littéraire d'un auteur.

De rebond en écho, la médiation propose de construire un véritable parcours de lecture, un cheminement de pensée qui encourage la curiosité.

Les médiations littéraires sont tournées vers les écritures contemporaines (romans, poèmes ou non-fiction) pour ouvrir les lecteurs à la création actuelle. Elles sont conçues pour s'adapter à différents contextes et durées.



Formation des équipes, renforcement de la cohésion de groupe et facilitation des actions auprès des publics.

◆ Écrire le monde : Grrrl power !



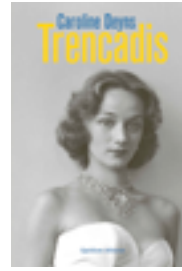
Monde ouvrier, actualités azimuthées ou paysages de l'enfance, les autrices partagent leur vision du monde dans des ouvrages flirtant avec la poésie blanche, la drôlerie et la tendresse. Découvrez des constructions littéraires étonnantes et détonnantes !

◆ Écrire le deuil : des voies de consolation



Trois approches de l'écriture du deuil et des rites ou rituels qui l'accompagne. Poésie facétieuse, peine surmontée au quotidien et parcours initiatique d'une petite fille témoignent des multiples facettes de la disparition mais esquissent aussi, des voies de consolation. Subtilité et douceur sont au cœur de ce parcours sensible.

Lecture satellite



En regard d'une exposition ou d'un événement, je conçois un « rebond » littéraire pour prolonger l'événement en plongeant dans les pages d'une œuvre littéraire.

Lecture-promenade *Trencadis*, une fiction biographique de Niki de Saint Phalle, écrite par Caroline Deyns.



Séance conçue en écho à l'exposition *Le Bestiaire Magique* de l'Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence) et en paratenariat avec *Les Nouvelles Hybrides* et la *bibliothèque de Villelaure* (84)



Création de liens avec vos partenaires culturels locaux, diversification des publics et valorisation du fonds.

Arpentages littéraires

Une lecture partagée qui déchire (littéralement) !



L'arpentage littéraire est une technique de lecture collective qui a émergé de la culture ouvrière et des méthodes d'éducation populaire. Elle consiste à diviser un livre en autant de parties que de participants que chacun lit individuellement. Ensuite, les membres du groupe

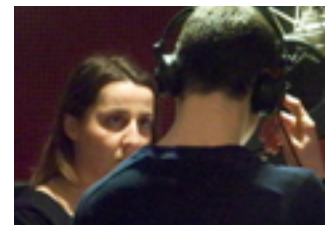
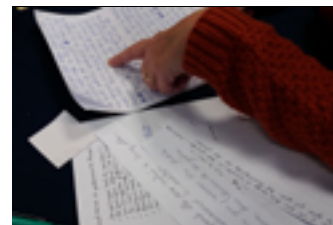
se réunissent pour engager une conversation sur leurs lectures, tenter de reconstituer l'œuvre et d'en comprendre le sens.



Action participative pour désacraliser le livre et la littérature ou réconcilier les publics avec le désherbage.

Ateliers d'écriture et de mise en voix

Sous formes de sessions de plusieurs séances, ou sur une journée, les ateliers sont conçus pour s'adapter aux besoins et réalités de terrain.



Rédaction de coups de cœur, animations de comité de lecture ou de rencontres, la maîtrise des outils du langage, à l'écrit comme à l'oral, sont nécessaires à l'élaboration d'actions auprès des publics. Des thématiques spécifiques peuvent être priorisées pour la création d'un atelier sur mesure.

Pour (re-)prendre confiance ou s'initier, l'atelier favorise la pratique et le partage d'expériences.



Formation des équipes, renforcement de la cohésion de groupe et facilitation des actions auprès des publics.