

Élodie Maïno

Plasticienne, autrice illustratrice de livres tactiles

e.m@neuf.fr

0695093298

Propositions d'interventions 2026

Toutes ces propositions sont adaptables jusqu'à l'âge adulte et accessibles à des participants aveugles ou mal-voyants.

Les variations de durées se font en fonction de l'âge et de la possibilité ou non d'approfondir la technique et le récit. On peut également ajouter en début de séance une petite sensibilisation au toucher à partir de matières découvertes à l'aveugles ou encore une découverte sonore par un petit massage sonore (Ajouter 15 à 30mn en plus de la durée minimale).

Rencontre

Présentation du parcours professionnel qui a mené à cette spécificité.

Présentation d'une sélection de livres tactiles représentatifs du parcours de recherche mené sur le livre tactile : des premiers essais de variation de textures, de la potentialité des matières à la forme du livre. Présentation des prototypes qui ont gagné des prix et qui sont édités. Présentation des essais qui ont précédés ces maquettes.

L'accent est mis sur la démarche et les recherches nécessaires avant aboutissement.

Possibilité d'une petite approche de création artistique par les participants et/ou d'une découverte/jeu tactile.

A partir de 7 ans - 1h à 1h30

Interventions

Les interventions autour du thème d'un livre sont précédées ou sont suivies de la présentation du livre en question. On peut envisager un mix de deux ateliers : par exemple créer un volumen à partir de papiers transformés.



Le labo du papier

Autour du livre « Un bout de papier chatouilleux »

Laboratoire de recherche sur la spécificité multi sensorielle du papier, sur ses transformations possibles et sur sa capacité à convoquer des mots et des récits.

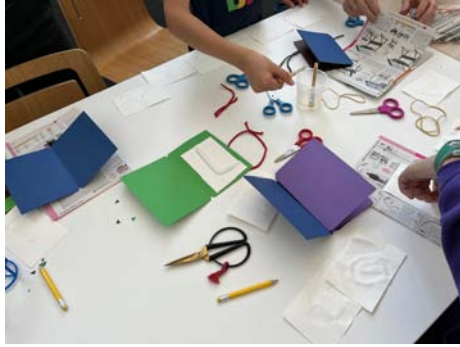
Confection d'un petit livre méli-mélo ; à partir de 7 ans - 1h30 à 3h

Roule/déroule ; Plie/déplie l'histoire

Autour du livre « Devinette »

Que déroule t-on ainsi ? Une liste de course ? Toutes les étapes d'un voyage ? Une devinette ? Une liste de choses à faire ? Avant de le savoir, il faudra se familiariser avec des objets et des matières glanées. Que nous racontent leurs formes, leurs textures ou leur son ? Ces recherches seront mises à plat par la réalisation d'un volumen (livre en forme de rouleau) ou d'un leporello (livre accordéon) tactile ; à partir de 5 ans - 1h à 2h





Histoires gaufrées

Autour du livre « Que fais-tu bout d'ficelle »

Proposition caméléon qui peut s'appuyer sur un thème en lien avec un projet. Par exemple, le portrait, les plantes, la ville, les formes géométriques.

Il s'agit d'utiliser la technique du gaufrage à partir de papier mouillé ou de carton à sec et de réaliser une impression en relief à partir de petits objets ou encore d'éléments naturels. Possibilité de créer un petit livre à partir des gaufrages réalisés. A partir de 7 ans - 1h à 2h -

Empreinte en mouvement

Autour du livre « Que fais-tu bout d'ficelle » et « Coupe ».

En utilisant la technique du gaufrage à partir de papier mouillé ou de carton à sec, il s'agit de réaliser avec un même objet ou un ensemble d'objets, plusieurs exemplaires gaufrés en effectuant des variations de position. Ces différents exemplaires seront reliés en un livre, le mouvement présent d'une page à l'autre évoquant un récit.

A partir de 7 ans - 2h à 3h -



Empreinte invisible.

Proposition identique à « Empreinte » dans laquelle s'ajoute la difficulté d'utiliser un support comportant déjà des illustrations (pages prise dans des livres abimés ou destinés au pilon). Il s'agit de jouer sur la superposition images/empreintes ou au contraire de dissimuler une empreinte derrière une image trompeuse.

À partir de 7 ans - 1h à 2h -

Au cœur de la matière

Autour du livre « Semaine »

Réaliser un livre par des à-plats de matières. Il est possible de se limiter à un seul type de matière : textile ; papier ; plastique.

Il s'agit de convoquer les mots et les récits par une transformation minimale des matières. Quelques propositions simples de reliure permettront d'assembler rapidement un livre pour consacrer d'avantage de temps au potentiel narratif des matériaux brut. (Peut-être combiné à l'atelier Roule/déroule ; Plie/déplie l'histoire)

À partir de 3 ans - 1h à 2h -





Jouer avec les matériaux

Livre montré : « Devinette » ou « Semaine ».

A choisir en amont : la matière papier ou textile.
Découverte multi sensorielle du matériau choisi en grand format. Comment, par une manipulation ludique, on observe de nombreuses caractéristiques du matériau. Quelles transformations simples peuvent nous transporter dans des univers très divers ? Découverte vivie du parcours pieds-nus ou d'une cabane (l'atelier bracelet est en option). À partir de la petite enfance – 30mn -

+ 1 atelier au choix :

Version parcours pieds nus

Un stock de matière est mis à disposition et les enfants et parents sont invités à trier les matières par caractéristiques (même si cela peut être subjectif !) et à créer un chemin.

Les enfants sont ensuite invités à parcourir ce chemin pieds nus ou à 4 pattes. Les bébés non marcheurs pouvant tout aussi bien être allongés ou assis sur une zone choisie par les parents.
À partir de la petite enfance – 15 à 30mn -



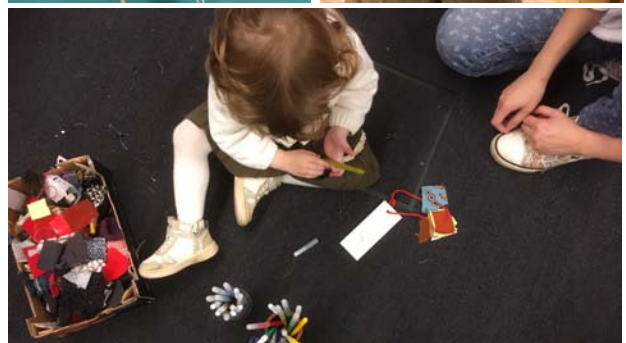
Ou version cabane

La découverte des matières nous conduit vers la construction d'une cabane qui aura une histoire à nous raconter (papiers ou tissus)
À partir de 2 ans – 30mn à 1h -

+ 1 atelier en option :

Un bracelet à histoire

Les enfants créent une histoire en composant à partir de matières évoquant des personnages ou des lieux. Les matières sont enfilées comme des perles sur un morceau de laine. Il ne reste plus qu'à raconter l'histoire, l'écrire ou la dessiner.
À partir de 2 ans et très apprécié au moins jusqu'à 10 ans - 30 mn -





Papillon tactile

Autour du livre « Imperceptiblement » en forme de papillon.

Sur un support en forme de papillon, les enfants sont invités à créer les motifs des ailes du papillon à partir de matières diverses. Papillon symétrique ou asymétrique ? Que raconte ce papillon par les motifs choisis ? Un visage effrayant pour éloigner ses prédateurs ? Des matières et des couleurs qui lui permettent de mimer la surface d'un tronc ? La feuille d'un arbre ? Un parterre de fleurs ?
À partir de 3 ans - 1h -

Découverte de quelques techniques de reliures simples

Réaliser un carnet par simple pliage sans attache, ou encore avec une reliure constituée d'un élastique, un carnet à poches, un leporello au pliage impeccable... Sur cette base, s'intéresser au format du livre, à sa matérialité.

Cet atelier peut être associé à une proposition en lien avec un livre. Les participants pourront appliquer ce savoir-faire pour finaliser leur histoire. A partir de 7 ans - 1h à 2h

Nouveauté :

« La forêt du placard à balais ».

Un atelier/installation.

Réaliser une forêt à partir de brosses et de balais sur un parcours-chemin de tapis et serpillères. Ajouter quelques éléments intrus pour raconter une histoire. Par exemple, une chaussure qui pourrait représenter le loup, un bouton rouge, le petit chaperon rouge... L'occasion d'être dans le tactile, l'imaginaire et le récit sur une base de contes connus. À partir de 5 ans jusqu'à l'âge adulte- 1h à 1h30



À noter :

L'atelier est choisi et adapté en fonction de l'âge des participants et en concertation avec l'intervenante.

Sur des projets longs, il est tout à fait envisageable de combiner et de moduler les propositions à la carte.

Il est possible également de faire une découverte du braille par l'utilisation de la Perkins brailler (machine à écrire en braille) ou de tablettes à braille.

Tarifs

Les tarifs se basent sur les recommandations de la [charte des auteurs-illustrateurs](#).

Les frais de déplacement depuis mon domicile à Villefranche d'Allier (03) sont calculés selon le prix du train si cela est possible, sinon selon le barème des impôts (5CV) si le trajet est en voiture.

Le matériel peut être ajouté au devis en fonction des propositions et du matériel à disposition ou non sur la structure d'accueil.