

Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

Groupe de travail Fonds Jeunesse

5 février 2026
Distanciel


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Présentes

- Jessica Gilbert – Médiathèque Bonlieu à Annecy
- Lucie Chardon – Médiathèque Samuel Paty de Moulins
- Claire Giordanengo - Bibliothèque Diderot à Lyon
- Nelly Kabac – Bibliothèque Diderot à Lyon
- Véronique Reynard – INSPE Lyon
- Céline Robert – INSPE Lyon
- Hélène Vailhan – Maison des Sciences de l’Homme à Clermont Ferrand
- Blandine Delhaye – ARALL, Chargée de mission Patrimoine

Comité de pilotage + nouveaux membres !

Bibliothèque municipale de Lyon	Anne-Laure di Felice Violaine KANMACHER
Médiathèque Samuel-Paty (Moulins communauté)	Françoise Muller Lucie Cardon
Médiathèque Louise-Labé (Saint-Chamond)	Véronique Guéret Valérie Vallet Claire Forissier-Gazelle
Médiathèque Bonlieu (Annecy)	Frédérique GRUMEL-ARVAT Jessica GILBERT
Musée de l'illustration jeunesse (Moulins)	Emmanuelle MARTINAT-DUPRE Jean-François TAUBAN
Bibliothèque Diderot	Claire Giordanengo Nelly Kabac
Maison des Sciences de l'Homme (Clermont-Ferrand)	Hélène Veilhan
BU Education INSPE Lyon Croix-Rousse	Véronique Reynard Laure-Hélène Davoine

Ordre du jour

- 10h : réunion du groupe de travail
 - Présentation des fonds
 - Echanges de bonnes pratiques
 - Point d'étape pour l'élaboration du projet de valorisation commun

- 12h30 : déjeuner partagé

- 14h30 : découverte du Fonds Education de la Bibliothèque Diderot

Fonds éducation de la Bibliothèque Diderot de Lyon

- Héritière des livres et collections constitués depuis 1879 par la bibliothèque du **Musée pédagogique (aujourd'hui Musée national de l'Éducation)**, fondé à Paris
- Manuels scolaires, méthodes pédagogiques, traités d'éducation, plans d'éducation, livres offerts en prix aux élèves méritants, copies de concours ou examens, ouvrages de psychologie de l'enfant, de philosophie éducative, rapports et textes législatifs
- Quelques spécificités : exemples d'ouvrages des pays de l'Est + fonds slaves
- **Fonds labellisé CollEx en 2017**
- **Numérisation de son corpus de manuels scolaires anciens** en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) : ces manuels sont intégrés à Gallica et à la bibliothèque numérique de la BDL, en vue de nourrir le projet de Bibliothèque historique de l'éducation, mené en partenariat avec Persée et le Laboratoire de l'éducation - LLE.



<https://www.bibliotheque-diderot.fr/patrimoine/les-fonds/fonds-education>

Fonds Albums Jeunesse à la Maison des Sciences de l'Homme Clermont-Ferrand



- Projet documentaire développé à l'initiative du **Master Édition-Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales** et du **laboratoire de recherche, le CELIS**.
- **3 000 albums de littérature de jeunesse** (Éditions Ipomée, Le Sourire qui mord et Être, MeMo, Les fourmis rouges, L'agrume, Hongfei Cultures), fonds d'albums Enfance Violence Exil, celui du Grand prix de l'illustration de Moulins,
- **Collection Bastaire** : 10 000 ouvrages dont $\frac{1}{4}$ sur la Jeunesse qui datent d'avant la 2GM + archives < réception de la lecture dans les années 1920
- Acquisitions régulières
- **Collection labellisée COLLEX**
- < financement pour de la numérisation
- Organisation des Journées de l'Album
- **Projet de la Maison de l'Album** :
centre de création et formation
sur l'album Jeunesse – Pôle ressources
avec plusieurs partenaires << Ouverture en 2026
- **Expo en octobre sur Christian Briel**



BU Education de l'INSPE Croix-Rousse Lyon



- **Fonds jeunesse surtout outil pédagogique pas de vocation de conservation mais quelques ouvrages de références en accès indirect**
 - sur l'estime de soi
 - les différentes parentalités
 - les luttes VHSS
- **Fonds ASPASIE** sur l'égalité Filles - Garçons
 - 6000 documents pour le fonds général (370 albums, 188 documentaires, contes, romans, périodiques)
 - financé par un fonds européen en 2000
 - convention interministérielle
 - fonds internationaux mais depuis bcp de désherbage
- **Groupe de recherche universitaire PRALIJE**
 - enseignants-chercheurs-bibs
 - 5 séances par an
 - sur un thème : exclusion sociale, pauvreté
 - Le blog : <http://www.lietje.fr/>
 - <https://inspe.univ-lyon1.fr/recherche/seminaires-de-recherche>
- **Actions de valorisation**
 - Atelier récréations avec des sélections thématiques
 - Auteurs invités

Fonds de conservation Jeunesse de la Médiathèque Bonlieu D'Annecy



- Création en 1996, suite à la fermeture de la Bibliothèque de la Maison de l'enfance dans le quartier des Teppes (actuellement Le Mikado)
- 9000 documents du 18^e à nos jours
- A l'origine trois axes de développements différents :
 - le fonds montagne
 - le fonds panorama de la littérature jeunesse
 - le fonds des livres d'artiste à destination des enfants
- Chantier de récolement prévu en 2026 et établissement de critères pour les nouvelles entrées

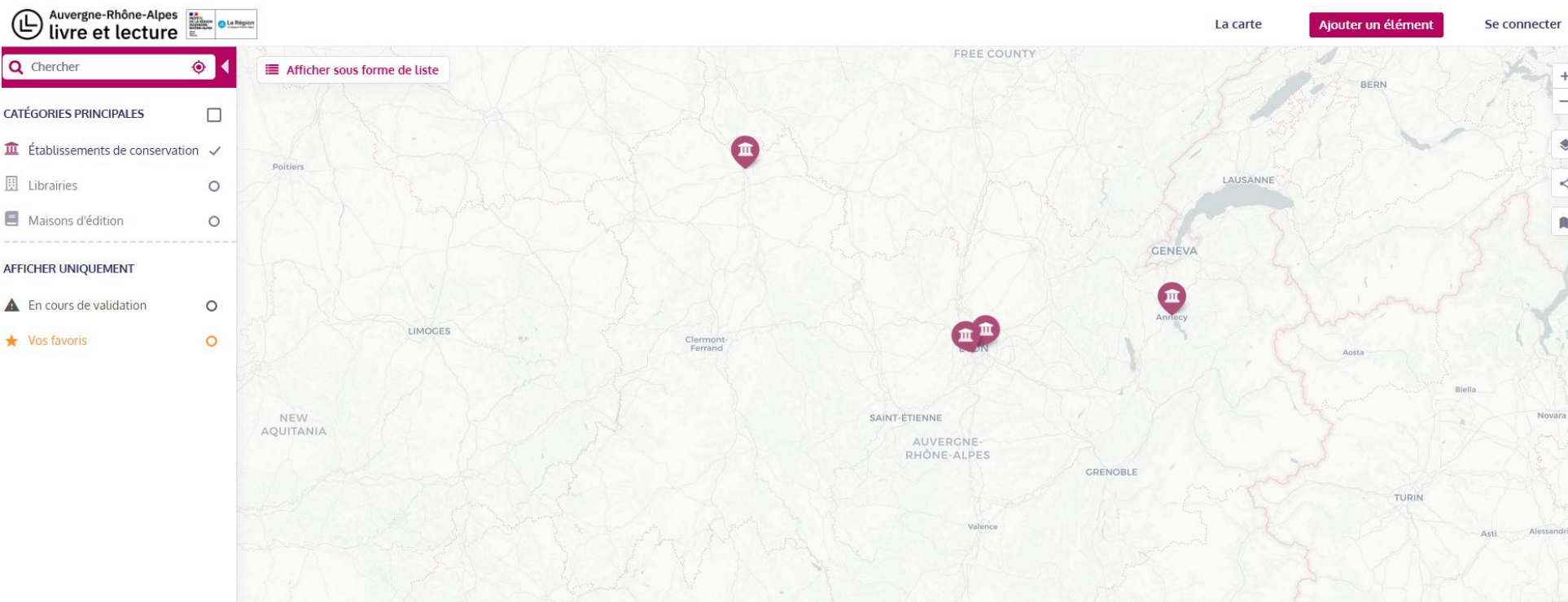


Enrichissement de la cartographie

○ Lien vers la Cartographie

○ **À faire** : Diffuser largement le projet auprès des bibliothèques et inciter à rentrer leurs données

< Moyen de faire connaître les activités du groupe Fonds Jeunesse et de susciter des envies de projets de valorisation



The screenshot displays a web application interface for a map of Auvergne-Rhône-Alpes. The interface includes a search bar, a list of categories (Établissements de conservation, Librairies, Maisons d'édition), and a filter section (AFFICHER UNIQUEMENT) with options like 'En cours de validation' and 'Vos favoris'. The map shows several red location markers over the region, with labels for cities like Poitiers, Limoges, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Grenoble, Valence, Annecy, Geneva, Lausanne, Bern, Aosta, Biella, Novara, Turin, Asti, and Alessandria. The top right of the map area has buttons for 'La carte', 'Ajouter un élément', and 'Se connecter'.

Communiquer

- Réflexion sur les outils de communication pour faire connaître le groupe de travail et ses projets :
 - Création d'une liste de diffusion
 - Mini-série documentaire Trampoline par l'agence Occitanie Livre & Lecture
 - Alimenter un espace ressources sur le site de l'Agence (formation ; référentiel ; exemple de marché)
- Réflexion sur l'organisation d'une journée pro sur la Jeunesse à horizon 2027/2028

Projet de valorisation : les valises du patrimoine Jeunesse

- Promotion des fonds de conservation jeunesse ainsi que l'activité éditoriale de la région
- **Exposition sur kakémonos**
- Actions de médiation « clé en main » autour de deux thèmes : **les animaux et les héroïnes dans les contes sous forme de 6 valises** (3 sur les animaux, 3 sur les héroïnes)

[Accéder à l'espace commun de travail](#)

[Fonds jeunesse - Google Drive](#)



L'exposition et les valises du patrimoine Jeunesse

Pour l'exposition, composition des 5 panneaux

- 1 : présentation du groupe de travail, du projet, de la place de la littérature jeunesse dans le patrimoine
- 2 : pour les adultes : explication universitaire du thème
- 3 : pour les enfants : idem
- 4 : des ouvrages du thème dans le patrimoine à travers les collections de la région
- 5 : des ouvrages contemporains dans le thème prioritairement avec des acteurs locaux

Actions à l'intérieur de la valise

- jeu de cartes personnages pour jouer son propre conte
- les cartes dessinées : cartes personnages, cartes lieux, cartes objets, cartes pouvoir, carte handicap et 5 cartes démarrage de situation pour aider les groupes, par un artiste de la Région
- Accessoires pour le jeu de cartes
- Lectures enregistrées par des jeunes d'établissements spécialisés (lecteurs mp3)
- 1 conte dans le DP + adaptations contemporaines (illustrateurs et éditeurs de la région)
- Badgeuse
- clé USB avec coloriages
- Puzzles : 500 pièces
- Mémoires
- Butai kamishibai

Exemples de malles et dispositifs pédagogiques

- Histoire de l'art par le Grand Palais
- Galerie nomade



- Valise archéo du musée d'Aquitaine



Financement

- **Budget prévisionnel**
 - 1 valise : 3 529,50 €
 - 4 valises : 14 118 €
 - 6 valises : 21 177 €

- **Investissements par établissements** avec pris en compte de 80% demandés via la Pape
 - pour 4 valises : 470 €
 - pour 6 valises : 705 €

- Dépôt Appel à projet Patrimoine écrit en 2027
- Attention les projets de valorisation ne sont jamais prioritaires par rapport aux demandes liées au signalement et à la conservation
- Anticiper la demande de budget en 2025 pour 2026

Mise en place : rétroplanning et gestion

- Réunions de suivi : avril (présentiel) + juin (distanciel) + octobre (distanciel)
 - Contacter les partenaires : OVE + Emile Cohl + BDP etc
 - Rentrée 2026 : Les établissements voient si un budget peut-être alloué
 - Mars 2027 dépôt du dossier PAPE
-
- Chaque établissement partenaires du projet est copropriétaire d'une valise, la condition étant seulement d'autoriser le prêt à d'autres établissements
 - La partie conventionnement et gestion du planning sera assurée par l'Agence
 - Temps de prêt minimum : 1 mois
 - Réservation sur l'agenda du Colporteur

Formations et événements

- **L'actualité de l'album jeunesse – 8 octobre 2026**

Relevé de décisions

Étape 1 : création d'une liste de diffusion pour communiquer au niveau régional sur la littérature jeunesse (formations, journées d'études, expositions, spectacles jeunesse, visibilité des actions du groupe comme la cartographie, désherbage, etc)

Étape 2 : estimation du budget pour créer des capsules vidéos sur le principe de Trampoline pour présenter les différents fonds en région

Étape 3 : à l'automne 2026 deux sous-groupes de travail

- Sur le projet d'exposition sur kakémonos et des valises pédagogiques
- Pour l'organisation d'une journée professionnelle