

Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

Groupe de travail Fonds Jeunesse

5 février 2026
Distanciel


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Présentes

- Frédérique Grumel-Arvat et Jessica Gilbert – Médiathèque Bonlieu à Annecy
- Nelly Kabac – Bibliothèque Diderot à Lyon
- Hélène Vailhan – Maison des Sciences de l’Homme à Clermont Ferrand
- Blandine Delhaye – Chargée de mission Patrimoine

Comité de pilotage + nouveaux membres !

Bibliothèque municipale de Lyon	Anne-Laure di Felice
	Violaine KANMACHER
Médiathèque Samuel-Paty (Moulins communauté)	Françoise Muller
	Lucie Cardon
Médiathèque Louise-Labé (Saint-Chamond)	Véronique Guéret
	Valérie Vallet
	Claire Forissier-Gazelle
Médiathèque Bonlieu (Annecy)	Frédérique GRUMEL-ARVAT
	Jessica GILBERT
Musée de l'illustration jeunesse (Moulins)	Emmanuelle MARTINAT-DUPRE
	Jean-François TAUBAN
Bibliothèque Diderot (SCD de l'ENS de Lyon)	
	Claire Giordanengo
	Nelly Kabac
Maison des Sciences de l'Homme (Clermont-Ferrand)	
	Hélène Veilhan

Objectifs du Groupe depuis 2022

- Échanges de bonnes pratiques (acquisition ; désherbage ; conservation ; restauration ; valorisation).
- Alimenter un espace ressources sur le site de l'Agence (formation ; référentiel ; exemple de marché).
- Création d'une cartographie régionale des fonds jeunesse.
- Réflexion commune pour la mise en place d'un plan de conservation partagée pour la jeunesse.
- Projet de valorisation autour du conte

Ordre du jour

- Présentation des nouveaux membres :
 - Claire Giordanengo et Nelly Kabac de la Bibliothèque Diderot de Lyon (SCD de l'ENS)
 - Hélène Vailhan de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand
- Point sur les plans de conservation partagée jeunesse en France et Cartographie
- Projet de valorisation
- Journée en présentiel en avril à Lyon

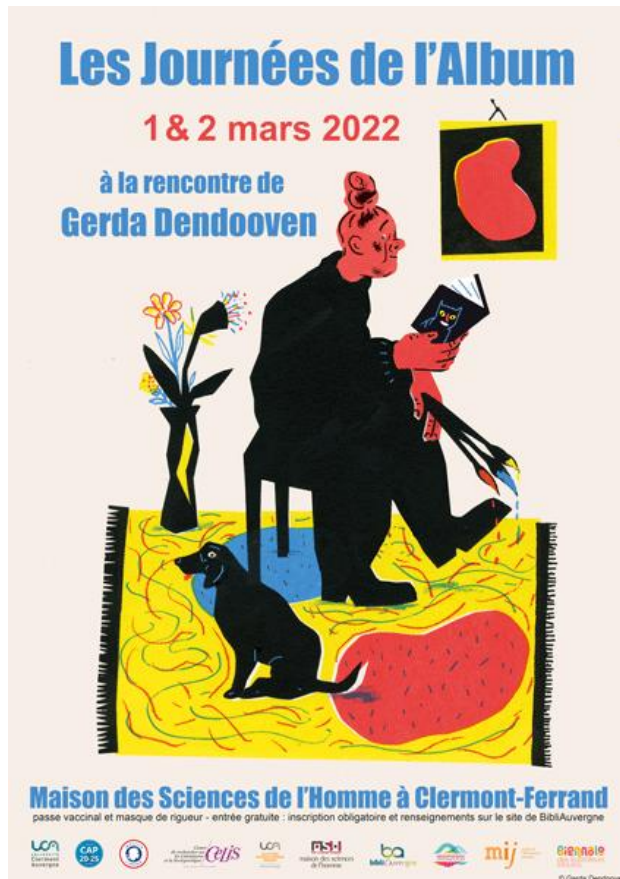
Fonds éducation de la Bibliothèque Diderot de Lyon

- Héritière des livres et collections constitués depuis 1879 par la bibliothèque du **Musée pédagogique (aujourd'hui Musée national de l'Éducation)**, fondé à Paris
- Manuels scolaires, méthodes pédagogiques, traités d'éducation, plans d'éducation, livres offerts en prix aux élèves méritants, copies de concours ou examens, ouvrages de psychologie de l'enfant, de philosophie éducative, rapports et textes législatifs
- Quelques spécificités : exemples d'ouvrages des pays de l'Est + fonds slaves
- **Fonds labellisé CollEx en 2017**
- **Numérisation de son corpus de manuels scolaires anciens** en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) : ces manuels sont intégrés à Gallica et à la bibliothèque numérique de la BDL, en vue de nourrir le projet de Bibliothèque historique de l'éducation, mené en partenariat avec Persée et le Laboratoire de l'éducation - LLE.



<https://www.bibliotheque-diderot.fr/patrimoine/les-fonds/fonds-education>

Fonds Albums Jeunesse à la Maison des Sciences de l'Homme Clermont-Ferrand



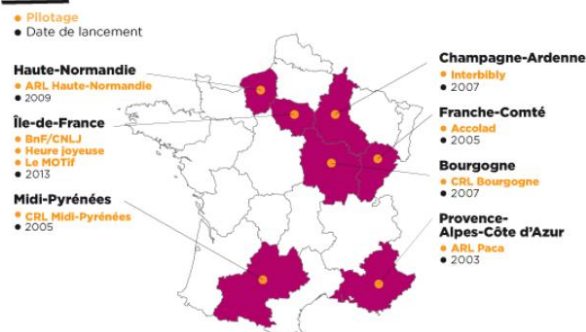
- Projet documentaire développé à l'initiative du **Master Édition-Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales** et du **laboratoire de recherche, le CELIS.**
- **3 000 albums de littérature de jeunesse** (Éditions Ipomée, Le Sourire qui mord et Être, MeMo, Les fourmis rouges, L'agrume, Hongfei Cultures), fonds d'albums Enfance Violence Exil, celui du Grand prix de l'illustration de Moulins,
- **Collection Bastaire** : 10 000 ouvrages dont $\frac{1}{4}$ sur la Jeunesse qui datent d'avant la 2GM + archives < réception de la lecture dans les années 1920
- Acquisitions régulières
- **Collection labellisée COLLEX**
- Organisation des Journées de l'Album
- **Projet de la Maison de l'Album** : centre de création et formation sur l'album Jeunesse – Pôle ressources avec plusieurs partenaires << Ouverture en 2026 !

Panorama des PCPJ en France



[PCPJ-NUM-3.pdf](#)

Plans de conservation partagée des collections pour la jeunesse en France en 2013



Inventaire : Guillaume Méni

- Les PCPJ ont été initiés en région à partir d'un constat établi par la BnF, *L'heure joyeuse* et plus particulièrement *La joie par les livres*, concernant la disparition et la non conservation des collections jeunesse à l'exception du **dépôt légal**.
- Un certain nombre de documents échappent au dépôt légal et l'accès est restreint à ces collections
- La conservation jeunesse au niveau national est assurée principalement par **trois institutions** :
 - la **BnF**, qui a intégré en 2008 la Joie par les livres, devenue le **Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ)**
 - la **médiathèque Françoise Sagan** (Ville de Paris) qui ouvre ses portes en 2015, en intégrant le fonds historique de l'Heure joyeuse
 - la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI)** à Angoulême pour la BD

○ Néanmoins, ces institutions ne conservent pas l'intégralité de la production éditoriale

○ Dans les autres régions les PCPJ sont en dormance

En 2025 volonté de redynamiser

Réunion avec d'autres SRL (PACA, Auvergne-Rhône Alpes, Bourgogne Franche-Comté, Grand Est), Arnaud Dhermy (chef de la mission de la Coopération régionale, BnF) Virginie Meyer (Chargée collection littérature Jeunesse, CNJ)

Mais ce n'est pas dans les priorités ...

La mise en place d'un PCPJ en Auvergne-Rhône Alpes semble difficile

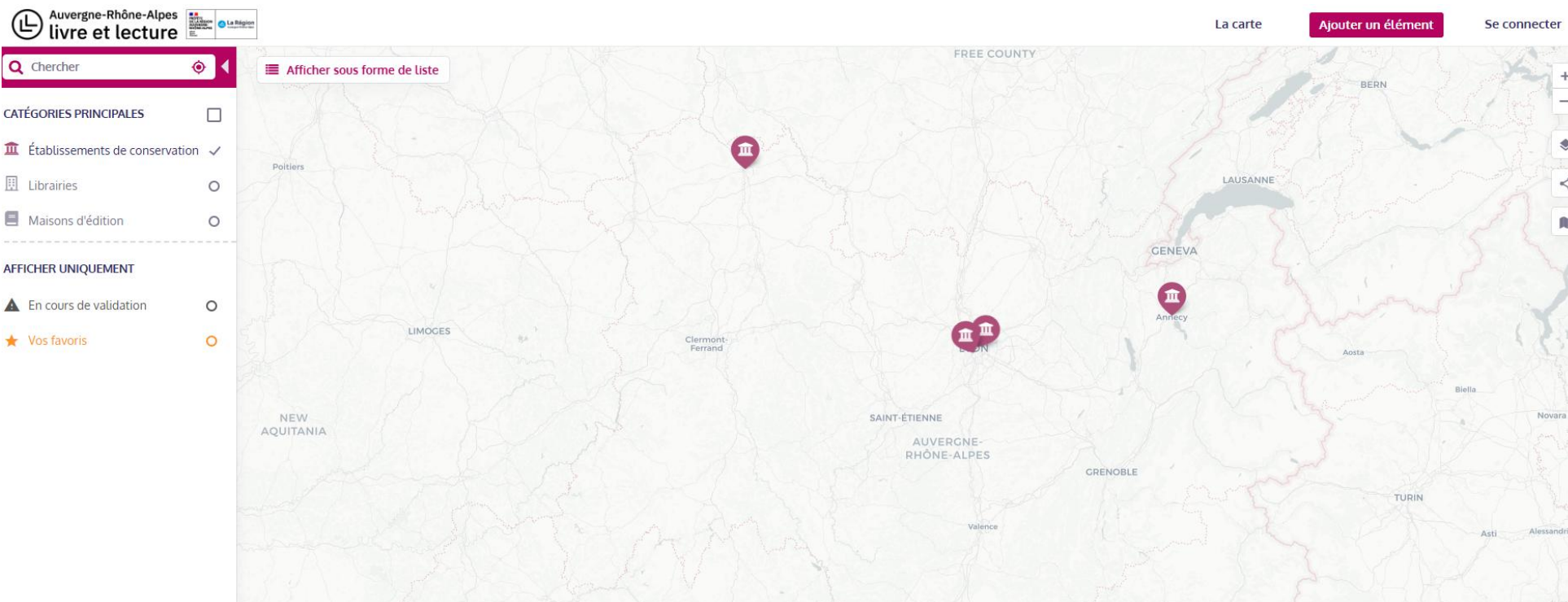
- Qui conserve quoi ?
 - Est-ce que tout est signalé dans les SIGB locaux
 - CCFr (au minimum une fiche fonds)
 - Liste excel
- Axes de conservation ?
- Désherbage chronophage
- Gestion des transferts compliqués
 - Bordereaux
 - Envois postaux
 - Les BDP centralisent
 - Échanges au moment d'une journée professionnelle
- Nécessite de conditions de conservation optimales
- Gestion et suivi des Conventions entre l'arall et les établissements

Enrichissement de la cartographie

○ Lien vers la Cartographie

○ **À faire** : Diffuser largement le projet auprès des bibliothèques et inciter à rentrer leurs données

< Moyen de faire connaître les activités du groupe Fonds Jeunesse et de susciter des envies de projets de valorisation



The screenshot displays a web application interface for a map of Auvergne-Rhône-Alpes. The interface includes a search bar, a list of categories (Établissements de conservation, Librairies, Maisons d'édition), and a filter section (En cours de validation, Vos favoris). The map shows several red location markers with a classical building icon, indicating library or publishing locations. The map is titled 'FREE COUNTY' and shows various cities like Poitiers, Limoges, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Grenoble, Valence, Annecy, Geneva, Lausanne, Bern, Aosta, Biella, Novara, Turin, Asti, and Alessandria.

Projet de valorisation : les valises du patrimoine Jeunesse

- Promotion des fonds de conservation jeunesse ainsi que l'activité éditoriale de la région
- **Exposition sur kakémonos**
- Actions de médiation « clé en main » autour de deux thèmes : **les animaux et les héroïnes dans les contes sous forme de 6 valises** (3 sur les animaux, 3 sur les héroïnes)

[Accéder à l'espace commun de travail](#)

[Fonds jeunesse - Google Drive](#)



les valises du patrimoine Jeunesse

Actions à l'intérieur de la valise

- jeu de cartes personnages pour jouer son propre conte
- les cartes dessinées : cartes personnages, cartes lieux, cartes objets, cartes pouvoir, carte handicap et 5 cartes démarrage de situation pour aider les groupes, par un artiste de la Région
- Accessoires pour le jeu de cartes
- Lectures enregistrées par des jeunes d'établissements spécialisés (lecteurs mp3)
- 1 conte dans le DP + adaptations contemporaines (illustrateurs et éditeurs de la région)
- Badgeuse
- clé USB avec coloriages
- Puzzles : 500 pièces
- Mémoires
- Butai kamishibai

Pour l'exposition, composition des 5 panneaux

- 1 : présentation du groupe de travail, du projet, de la place de la littérature jeunesse dans le patrimoine
- 2 : pour les adultes : explication universitaire du thème
- 3 : pour les enfants : idem
- 4 : des ouvrages du thème dans le patrimoine à travers les collections de la région
- 5 : des ouvrages contemporains dans le thème prioritairement avec des acteurs locaux

Mise en place : rétroplanning et gestion

- Réunions de suivi : avril (présentiel) + juin (distanciel) + octobre (distanciel)
 - Contacter les partenaires : OVE + Emile Cohl + BDP etc
 - Rentrée 2026 : Les établissements voient si un budget peut-être alloué
 - Mars 2027 dépôt du dossier
-
- Chaque établissement partenaires du projet est copropriétaire d'une valise, la condition étant seulement d'autoriser le prêt à d'autres établissements
 - La partie conventionnement et gestion du planning sera assurée par l'Agence
 - Temps de prêt minimum : 1 mois
 - Réservation sur l'agenda du Colporteur

Financement

- **Budget prévisionnel**

- 1 valise : 3 529,50 €
- 4 valises : 14 118 €
- 6 valises : 21 177 €

- **Investissements par établissements** avec pris en compte de 80% demandés via la Pape

- pour 4 valises : 470 €
- pour 6 valises : 705 €

- Dépôt Appel à projet Patrimoine écrit en 2027

- Attention les projets de valorisation ne sont jamais prioritaires par rapport aux demandes liées au signalement et à la conservation

- Anticiper la demande de budget en 2025 pour 2026

Exemples de malles et dispositifs pédagogiques

- Histoire de l'art par le Grand Palais
- Galerie nomade



- Valise archéo du musée d'Aquitaine



Ordre du jour de la prochaine réunion

- Contenu des valises
- Contenu des panneaux d'expositions
- Réflexion sur les outils de communication pour faire connaître le groupe de travail et ses projets

À titre informatif ce qui a été fait par l'agence Occitanie Livre & Lecture

Mini-série documentaire Trampoline

- Réflexion sur l'organisation d'une journée pro en partenariat à horizon 2027/2028 ?

Formations et événements

- **L'actualité de l'album jeunesse – 8 octobre 2026**