

janvier mars 2026



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

rendez- vous

SOUHAITS, SOUHAITER, SE SOUHAITER

Du livre partout, des lectures multiples, des auteurs libres, du temps de création, des bibliodiversitéthèques (des livres et des publics), des librairies à proximité, des éditeurs entendus, beaucoup plus que trente et une minutes par jour, une « symphonie cérébrale » inachevée de la lecture, des festivals vivants et vivifiants, de la jeunesse et des images, des leçons d'émotions, des lectures pratiques, des pratiques de lecture, des quarts d'heure généralisés, des nuits et des jours, des arbitrages favorables, des pages et du papier, l'attention, la mémoire, la compréhension, l'esprit critique, l'imagination, l'anticipation, la prédiction, l'empathie, le raisonnement, des émotions fortes, tant de bienfaits (pour nous), des traducteurs littéraires en chair et en os, sans faute évidemment des correcteurs, des états généraux généreux, de la poésie en tout état de cause, du plaidoyer pour la lecture, des mots parleurs, pour aller mieux, partout, par tous, par tous les temps du passé, du présent, du futur, du pass Culture, des jeunes en librairie, toute une vie « littéraire », de la bande dessinée à volonté, des priorités bien établies, le sens profond des histoires que chacun-chacune, auteur, autrice, éditeur, éditrice, libraire, bibliothécaire, organisateur et organisatrice de festival, médiateur et médiatrice, écrit à sa manière, un récit partagé à faire partager.

L'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture s'installe en janvier au 14 rue Passet, dans le 7^e arrondissement de Lyon, mais reste bien sûr et plus que jamais au côté de tous les acteurs du livre et de la lecture en 2026.

ATTENTION, NOUVELLES MAISONS D'ÉDITION !

L'incubateur des maisons d'édition émergentes en Auvergne-Rhône-Alpes

En 2025, l'agence lançait son premier parcours d'ateliers professionnalisants pour accompagner les maisons d'édition dans leurs premières années d'activité. Financé par la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du Contrat de filière Livre, cet incubateur s'est déployé tout au long de l'année pour permettre à une sélection de 9 maisons de travailler sur plusieurs aspects essentiels du métier : gestion comptable et éditoriale, droit de l'édition, stratégie et coordination éditoriales, positionnement graphique et commercial.

Le temps de 7 ateliers, des experts-métiers ont pu questionner les pratiques de ces jeunes maisons pour les aider à améliorer leur fonctionnement et leur visibilité auprès des professionnels comme du grand public.

Pour clôturer la première édition de ce parcours, et en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon, nous vous proposons de venir rencontrer les équipes de ces maisons d'édition afin d'apprécier toute la diversité de leurs catalogues.

Rendez-vous vendredi 30 janvier (9h-12h) à la Bibliothèque Jean-Macé (Lyon 7^e), qui nous accueille pour cet événement. Une matinée ouverte aux bibliothécaires et aux libraires de toute la région.

LA SÉLECTION 2025 DES MAISONS D'ÉDITION

Atelier Les éclaireurs
(tourisme et littérature)

Blanche de Peuterey
(religion et ésotérisme)

Éditions de la lanterne
(sciences humaines et sociales, littérature)

Éditions du Gros Caillou
(policier, thriller et suspense)

HEA, Happily Ever After
(romance)

Kippon Dream (manga)

Kuma (Bande dessinée et manga)

Renverse Éditions
(sciences humaines et sociales, arts)

Sèmes (théâtre, poésie, essais et récits)

Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire.
Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet
www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Janvier

jeudi 8

Le 11/12 : Patrimoine et culture pop

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne

mercredi 14

Accueillir un professionnel du livre dans sa classe

Un atelier mené dans le cadre de la 5^e édition de Jeunes en librairie.

De 14h à 15h → en ligne

Ouvert aux enseignants engagés dans le dispositif.



lundi 19

Rentrée littéraire d'hiver

Rencontre interprofessionnelle sur l'actualité des auteurs.

De 18h à 19h30 → Lyon (69)

lundi 19

Dépendaison de crémaillère

Dernière soirée dans nos locaux de la Villa Gillet avant déménagement.

De 19h30 à 21h → Lyon (69)

jeudi 22

Lancement du livret Bande dessinée 2026

Présentation de la nouvelle édition du panorama de la bande dessinée en région.

De 18h à 20h → Lyon (69)

mardi 27

Découvrir Filéas

Apprendre à utiliser la plateforme de suivi des ventes de livres.

De 11h à 12h → en ligne

Ouvert aux éditeurs et aux auteurs.

vendredi 30

Rencontrer les nouvelles maisons d'édition

Clôture de « L'incubateur des éditeurs émergents » et rencontre autour des catalogues de ces 9 maisons d'édition.

De 9h à 12h → Lyon (69)

Ouvert aux bibliothécaires et libraires.

date à préciser

Groupe de travail patrimoine : fonds jeunesse

Horaires à préciser → en ligne

Février

mardi 3

Construire et mener un projet d'action culturelle avec un auteur

Atelier collaboratif pour monter un projet autour du livre et de la lecture.

De 9h à 16h30 → Gannat (03)

jeudi 5

Du livre à l'écran, les étapes pour réussir une adaptation

Atelier #1 Les rendez-vous de la SCELf.

De 9h30 à 12h → en ligne

Ouvert aux éditeurs.

jeudi 5

Le 11/12 : Accueil et hospitalité en bibliothèque

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne

mercredi 25

Le régime social de l'auteur

Réunion d'information animée par François Nacfer, SGDL.

De 14h à 17h → Lyon (69)

Ouvert aux artistes-auteurs, aux organisateurs d'événements littéraires et à tous les diffuseurs.



jeudi 26

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Journée pro de la 43^e édition du festival autour d'un état des lieux de l'édition jeunesse.

De 8h30 à 17h

→ Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)

date à préciser

Groupe de travail patrimoine : fonds jeunesse

Horaires à préciser → en ligne

Mars

jeudi 5

Le 11/12 : la collecte en bibliothèques ou en archives

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne



vendredi 13

Festival BD du Bassin d'Aurillac

Journée pro de la 12^e édition du festival : un éditeur invité et des présentations d'albums et d'auteurs.

De 10h à 16h30 → Aurillac (15)

dimanche 15

La Semaine de la poésie

« La littérature part en live » : rencontre avec Emmanuelle Pireyre sur la création et la performance littéraire.

De 11h à 12h30 → Clermont-Ferrand (63)



mardi 17

Rencontre avec les CTEAC de l'Allier et de la Loire

Les projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture : échanges, partages d'expériences et ressources.

De 9h30 à 16h30 → Lapalisse (03)

Ouvert aux coordinateurs de CTEAC et aux représentants de la lecture publique de ces territoires.

mercredi 18

Comment identifier un livre adaptable à l'écran ?

Atelier #2 Les rendez-vous de la SCELf.

De 9h30 à 17h30 → Lyon (69)

Ouvert aux éditeurs.

mardi 24

Fresque de la lecture

Atelier pour se former à cet outil qui permet de construire et de partager des solutions favorisant l'accès à la lecture.

De 9h à 16h30 → Le Puy-en-Velay (43)

Ouvert aux bibliothécaires des médiathèques départementales de la Loire et de la Haute-Loire.

mardi 31

Fresque de la lecture

Atelier pour expérimenter cet outil qui permet de construire et de partager des solutions favorisant l'accès à la lecture.

De 9h à 16h30 → lieu à préciser

date à préciser

Commission Patrimoine

Première réunion annuelle du réseau des professionnels du patrimoine écrit.

De 10h à 16h30 → Lyon (69)

date à préciser

Groupe de travail patrimoine : fonds jeunesse

Horaires à préciser → en ligne

NOS PARTENAIRES ORGANISENT

mardi 24-dimanche 29

Littérature au centre

11^e édition du festival LAC sur le thème «Littérature & faits divers».

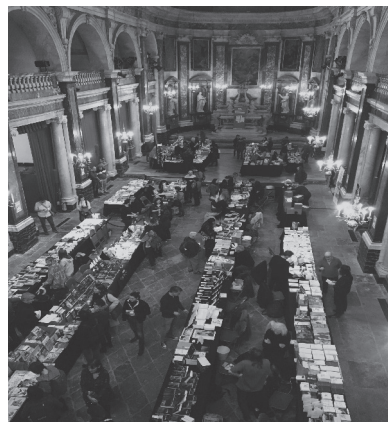
→ Clermont-Ferrand (63)

vendredi 27-dimanche 29

Magnifique Livre

6^e édition du salon régional de l'édition indépendante organisée par EIRA.

→ Lyon (69)



© ARALL

158

C'est le nombre de festivals, fêtes et salons du livre répertoriés et cartographiés dans notre annuaire régional en 2026. BD, jeunesse, polar, poésie, régionalisme, imaginaire..., toutes les littératures et tous les territoires sont représentés, avec des événements portés par des associations, des bibliothèques, des collectivités... Autant de lieux vivants et vivifiants aux avant-postes de la rencontre du livre avec tous les publics. À fréquenter et à soutenir absolument.

RETOUR SUR

Jeunes en librairie, acte 5

Avec Jeunes en librairie, collégiens, lycéens et apprentis explorent l'univers du livre, de la création littéraire et graphique, et des métiers. En région, le choix a été fait de décliner ce dispositif national de soutien aux librairies indépendantes sous la forme d'un véritable projet d'éducation artistique et culturelle : pour chaque classe, au minimum, une rencontre avec un libraire, une rencontre avec un auteur, puis une visite en magasin et des achats autonomes de livres par les élèves (avec des bons d'achat individuels de 30€), afin d'inciter à la lecture plaisir et d'encourager la fréquentation des librairies.

Quelques chiffres pour saisir tout l'intérêt de ce dispositif : depuis 2021, plus de 39 000 élèves, issus de 624 établissements de la région (57 % de collèges et 43 % de lycées), en ont bénéficié – 361 établissements ayant participé au moins deux années à l'opération. Côté librairies, ce ne sont pas moins de 275 librairies indépendantes (sur les 353 que compte la région) qui ont été impliquées, pour un montant total de vente de livres qui, avec l'estimation de l'année scolaire 2025-2026, dépasse 1 M€. Ces commerces sont présents dans l'ensemble des départements.

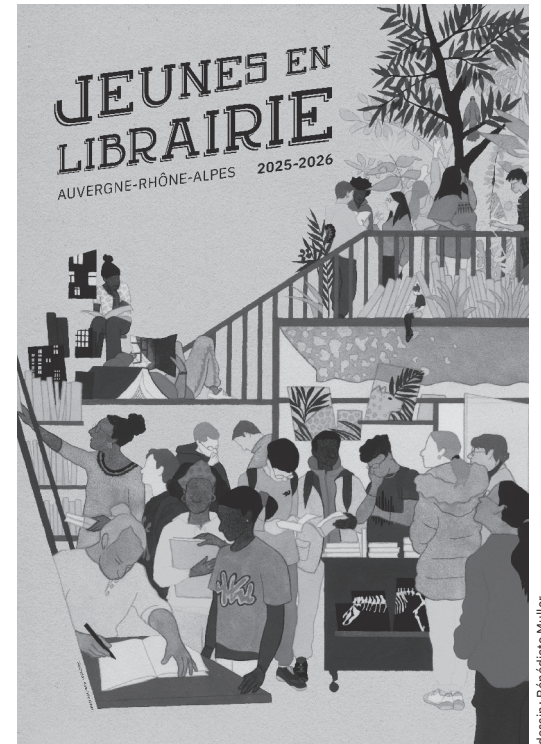
Du côté des auteurs et des illustrateurs, pleinement intégrés dès le départ de Jeunes en librairie en 2021, 434 d'entre eux (dont 340 résident en région) ont été sollicités pour rencontrer les élèves. Et cette année, ils seront 162 de plus à participer aux rencontres.

Contrairement à nombre d'idées reçues et comme le constatent beaucoup de libraires qui accompagnent les élèves, les achats couvrent une grande diversité de genres.

65 % des élèves engagés dans Jeunes en librairie n'avaient jusque-là jamais poussé la porte d'une librairie indépendante. C'est dire combien cette opération est nécessaire et quelle ampleur elle doit avoir si l'on souhaite aussi agir contre le réflexe des plateformes en matière d'offre de livres. Le bilan global est d'autant plus porteur que 76 % des libraires estiment qu'un certain nombre d'élèves sont revenus en magasin après la visite.

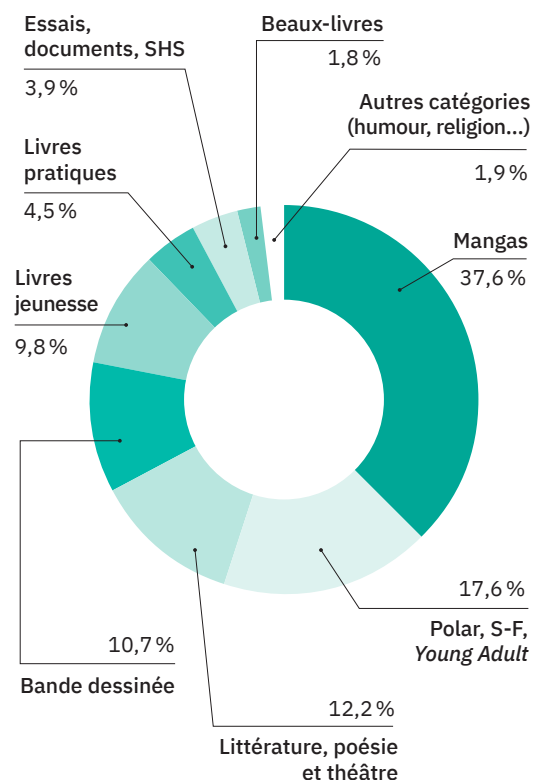
Il est à noter que les rencontres avec d'autres professionnels du livre, notamment les éditeurs, les bibliothécaires et les festivals, sont fortement encouragées et que les enseignants sont très impliqués : lors des quatre premières éditions, 40 % des classes ont organisé d'autres visites, en plus des rencontres prévues.

Des données encourageantes, des retours de libraires et des paroles d'élèves (à suivre sur @ : @jeunesenlibrairie) qui incitent fortement à poursuivre l'aventure, dont une partie du financement, assuré par le ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes avec une participation de la SOFIA, repose aussi sur les moyens du pass Culture.



dessin : Bénédicte Muller

Répartition des achats entre 2021 et 2025



Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes

Un tour d'horizon 2026 de la création et des nouveautés en BD.



B-gnet est l'auteur du dessin de couverture du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes 2026 ». Auteur de bandes dessinées d'humour pour la jeunesse comme pour les plus grands, il vit dans le Cantal.

Créé en 2020, le « livret BD » s'est imposé comme un outil précieux pour l'ensemble des professionnels du livre. Il permet de suivre l'actualité de la BD en région ; de découvrir les albums parus récemment ou à paraître ; de mieux connaître les auteurs et autrices ainsi que leurs activités de médiation ; de disposer enfin d'un panorama des maisons d'édition et des librairies spécialisées, ainsi que du calendrier régional des festivals BD.

La publication est consultable en ligne, et un exemplaire papier peut être envoyé sur simple demande.

Accueilli par L'Épicerie Séquentielle, collectif d'autrices et d'auteurs de bandes dessinées de Lyon et alentour, le lancement de la 7^e édition du livret BD a lieu au Collège graphique.

L'occasion de se retrouver autour d'un verre, de découvrir le livret 2026 et sa (détonante) couverture signée B-gnet, et de prendre connaissance de l'actualité de L'Épicerie Séquentielle.

Jeudi 22 janvier

Lancement du livret Bande dessinée 2026 : 18h

→ Collège graphique, Lyon 1^{er}

VIE DE L'AGENCE

En 2026, dès janvier, du nouveau dans l'équipe et les projets !

Nous sommes ravis d'accueillir Blandine Delhay, nouvelle chargée de mission pour le patrimoine qui nous vient de l'ex-agence du livre en Occitanie ;

et de nous lancer dans l'édition 2026 du baromètre régional de l'édition et de la librairie, piloté par Lucie Gentile-Mazet, avec le soutien de Laurent Degetz, qui a accompagné la refonte du site et qui est chargé d'une nouvelle mission « données et études statistiques ». Par ailleurs, Laureen Quincy a pris en charge depuis septembre 2025 la conduite du dispositif Jeunes en librairie.

La rentrée littéraire d'hiver et le finissage

Des autrices, des auteurs, des romans, et une dernière rencontre dans nos locaux de la Villa Gillet.

Après l'automne et la saison des prix, la rentrée d'hiver est aujourd'hui un rendez-vous éditorial incontournable, une deuxième rentrée littéraire, tout aussi pléthorique, mais moins médiatique, parfois plus recherchée. Cette année encore de nombreuses autrices et auteurs sont au rendez-vous, avec un ensemble passionnant de romans, de récits, de premières tentatives, d'expérimentations...

Que ces livres parviennent à leurs lecteurs, par le biais des libraires, des bibliothécaires, des programmeurs de festivals, de toutes celles et ceux qui contribuent à la médiation des livres et de la littérature, c'est l'objectif que nous avons en conviant les professionnels à cette rencontre, désormais bien identifiée dans le paysage régional.

Ce sera l'occasion pour tous, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants et médiateurs du livre, de découvrir ces livres qui vont marquer la rentrée 2026, mais aussi de faire la connaissance de leurs auteurs et d'envisager des rencontres.

Après ce parcours de découvertes préparé par Danielle Maurel, nous vous proposons un apéritif festif avec les auteurs, en guise d'ultime rendez-vous à la Villa Gillet. Une manière de fêter notre déménagement pendant la durée des travaux !

Lundi 19 janvier

Rentrée littéraire : 18h

Dépendaison de crémillère : 19h30

→ Villa Gillet, Lyon 4^e

LES ROMANS DE LA RENTRÉE D'HIVER

Cécile Bourgeat

Vous êtes comme ma fille

(Robert Laffont)

Antoine Choplin

Androsace (La Fosse aux ours)

Grégoire Domenach

Le Dernier Roi de Marettimo

(Christian Bourgois Éditeur)

Carole Fives

Appel manqué

(L'Arbalète-Gallimard)

Nathalie Gauthereau

Et coule le sang du désert

(Rouergue noir)

Catherine Gucher

Rose, Marie et Dalida

(Le Mot et le reste)

Ève Guerra

Les Amours rudimentaires

(Éditions 49 pages)

Corinne Morel Darleux

Chimères tropicales (Dalva)

Laurence Nobécourt

La Petite Sauvage (Grasset)

et Peau rouge

(La Rumeur libre Éditions)

Emmanuelle Pireyre

Emmanuelle part en live

(L'Ire des Marges)

Maryse Vuillermet

Lapiatz (Rouergue noir)

Céline Zufferey

Maxence (Gallimard)

C'est quoi Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture ?

Une association interprofessionnelle pour accompagner tous les acteurs du livre et de la lecture du territoire. Créée en 1993, forte de 302 adhérents (à ce jour) et financée par la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, elle apporte du conseil et de l'expertise, propose un programme de rendez-vous professionnels, de l'information et de la formation, travaille à la promotion de la production littéraire et éditoriale, produit des ressources et des publications, observe les évolutions de la chaîne du livre, et coordonne plusieurs dispositifs régionaux de développement de la lecture et de soutien aux auteurs, éditeurs et libraires, financés par ses partenaires publics.