

avril juillet 2026



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

rendez-vous

SYMBOLIQUE

En 2025, vous avez été trois cent sept professionnels du livre et de la lecture de la région à adhérer à l'association et nous vous en remercions chaleureusement. Certains d'entre vous pour la première fois (avec 50 % de réduction sur le tarif de 20€ pour les particuliers et de 60€ pour les structures !), d'autres fidèlement et depuis nombre d'années, d'autres encore, marquant leur soutien par une cotisation supérieure au tarif fixé par l'assemblée générale.

Cette adhésion, vous le savez, est symbolique. Elle ne donne droit à rien ou pas grand-chose, puisque l'intégralité de nos propositions et de nos services sont gratuits, ouverts à tous. Elle est symbolique et les symboles sont importants. Votre adhésion dit en effet le lien qui relie l'association et l'équipe à chacun d'entre vous, auteur, éditeur, correcteur, libraire, organisateur de festival ou de rencontre littéraire, bibliothécaire, médiateur, enseignant ou acteur culturel et socioculturel. Un lien établi au nom du livre et qui nous engage, qui vous permet aussi de vous exprimer sur nos actions et nos projets, autant que sur vos besoins et les perspectives de l'interprofession, dans un environnement soumis à de multiples aléas. Alors continuez à donner de la force aux symboles et rejoignez-nous en 2026 !

L'assemblée générale de l'association a lieu mardi 21 avril à 14h dans nos nouveaux locaux, au 14 rue Passet, dans le 7^e arrondissement de Lyon. Elle est ouverte aux adhérents à jour de leur cotisation 2026, et il est possible d'adhérer sur place. Merci de nous informer de votre présence et, le cas échéant, de nous faire parvenir un pouvoir : contact@arall.org

ENQUÊTES ET DONNÉES

Lancement du baromètre régional de l'économie du livre

Dans le cadre de sa mission d'observation de la filière en région, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture publie tous les 3 ans un baromètre de l'économie du livre. Cette enquête socio-économique est réalisée sur la base d'un questionnaire adressé aux responsables des maisons d'édition et des librairies indépendantes installées en région depuis plus d'un an.

Ce baromètre présente des indicateurs-clés témoignant de l'évolution de l'activité économique de la filière en région depuis la dernière enquête menée en 2023.

Dans le contexte instable auquel la filière du livre est confrontée, le baromètre régional 2026 permettra également de rendre compte des difficultés des maisons d'édition et des librairies indépendantes afin d'ajuster au mieux les aides publiques qui leur sont dédiées.

Participer à l'enquête, c'est :

- prendre part au suivi économique des librairies et des maisons d'édition indépendantes ;
- identifier vos besoins et améliorer le pilotage des aides publiques ;
- mettre à jour vos informations dans nos annuaires en ligne.

Des données confidentielles

Les informations transmises resteront confidentielles et seront utilisées uniquement par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture. Les données personnelles seront anonymisées avant toute communication. L'intégralité de l'enquête et de l'analyse des données est assurée par le pôle Économie du livre.

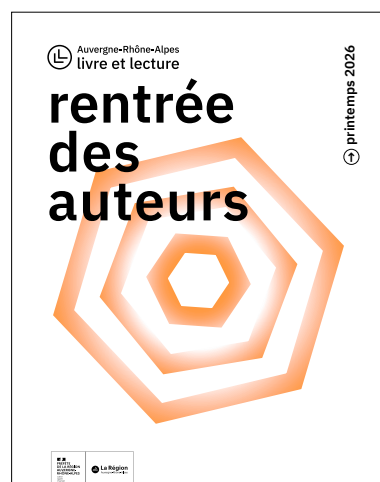
Calendrier

- **Printemps** : appel à participation et ouverture du questionnaire en ligne (± 15 mn).
- **Printemps-été** : analyse des données récoltées.
- **Automne** : présentation des résultats et publication du baromètre régional 2026.

Merci d'avance aux libraires et aux éditeurs pour votre participation !

Questions et informations : pole.economie@arall.org

Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire.
Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet
www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org



Avril

mercredi 1^{er}

Rentrée littéraire de printemps

Rencontre interprofessionnelle sur l'actualité des auteurs de littérature générale.

De 18h30 à 20h30 → Lyon (69)

jeudi 2

Le 11/12 : Associer les bibliothèques aux Projets Culturels de Territoire

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne

vendredi 3

Permanence juridique : auteurs et éditeurs

Entretien avec un avocat sur une question précise en droit de l'édition, droit d'auteur ou en droit des contrats.

De 9h30 à 13h → en ligne

mardi 21

Comment négocier son contrat d'adaptation ?

Atelier #3 Les rendez-vous de la SCELf

De 9h à 17h → Lyon (69)

Ouvert aux professionnels de l'édition.

mardi 21

Plan de conservation partagée des périodiques : réunion annuelle

Temps d'échange autour des modalités de la réorganisation du PCPP.

De 10h à 11h30 → en ligne

mardi 21

Assemblée générale

Retour sur l'activité de l'association en 2025 et échange autour des projets réalisés.

De 14h à 16h → Lyon (69)

jeudi 23

Groupe de travail patrimoine : fonds jeunesse

Réunion de travail et visites des collections de la Bibliothèque Diderot et de la Bibliothèque de la Part-Dieu.

De 10h à 16h30 → Lyon (69)

Mai

jeudi 7

Le 11/12 : Exposer le patrimoine

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

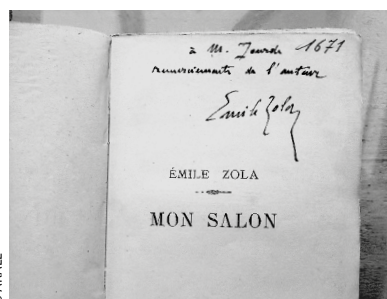
De 11h à 12h → en ligne

lundi 18

Anticiper les difficultés de ma librairie

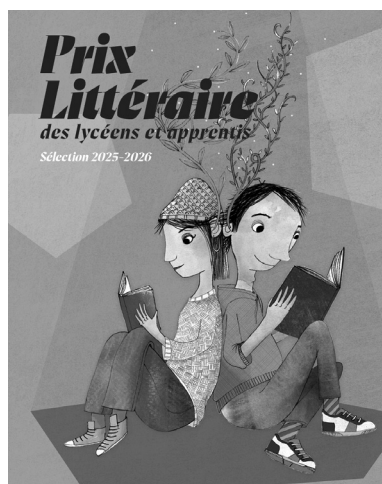
Un atelier pour identifier les premiers signaux d'alerte, en partenariat avec Chez mon libraire.

De 10h à 12h → en ligne



© ARALL

Création visuelle : Marianne Pasquet



mardi 19

Remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis

Restitution des travaux des élèves, suivie de l'annonce des lauréats de cette 18^e édition.

De 14h à 16h → Lyon (69)

Ouvert aux enseignants et élèves engagés dans l'opération.

vendredi 29

La création, l'URSSAF et moi. Régime social et réalités économiques des artistes-auteurs

Table ronde dans le cadre du festival Regards croisés organisé par Troisième Bureau.

De 14h à 16h → Grenoble (38)

Ouvert aux auteurs, artistes visuels, festivals, bibliothécaires et à toute structure rémunérant des artistes-auteurs.

Juin

mardi 2

L'édition indépendante en question

Entretien avec Olivier Bessard-Banquy, dans le cadre du cycle 2026 « RIL hors les murs ».

De 19h à 20h30 → Lyon (69)

jeudi 4

Le 11/12 : Bibliothèques, lieux de débats

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne

mercredi 10

Jeunes en librairie : le bilan 2025-2026

Retours d'expériences et échanges autour des projets menés durant la 5^e édition.

De 14h à 15h30 → en ligne

Ouvert aux enseignants et professionnels du livre engagés dans le dispositif.

jeudi 11

Construire un projet d'action culturelle avec une maison d'édition

Un atelier pour s'inspirer, imaginer des projets et nouer des partenariats.

De 9h30 à 17h → Cournon d'Auvergne (63)



© ARALL

vendredi 12

Réunion des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

Le rendez-vous annuel des festivals dans le cadre de la journée professionnelle du Lyon BD Festival.

Horaires à préciser → Lyon (69)

Ouvert aux organisateurs de festivals de bande dessinée.

jeudi 25

Escale en patrimoine

Plongée dans les fonds patrimoniaux de la médiathèque Jacques Dupin et des Archives départementales d'Ardèche.

De 10h à 17h → Privas (07)

date à préciser

Groupe de travail patrimoine : fonds jeunesse

De 10h à 12h → en ligne

vendredi 10

Permanence juridique : auteurs et éditeurs

Entretien avec un avocat sur une question précise en droit de l'édition, droit d'auteur ou en droit des contrats.

De 9h30 à 13h → en ligne

Septembre

lundi 7

La rentrée des auteurs

Rencontre interprofessionnelle sur l'actualité des auteurs de littérature générale et de littérature jeunesse.

De 9h à 16h → Lyon (69)

NOS PARTENAIRES ORGANISENT

jeudi 2 avril

Journée d'étude de Quais du Polar

À l'occasion de la 22^e édition du festival, journée d'étude sur le thème « Chercheurs d'histoires : sciences et fiction ».

→ De 9h30 à 17h30, Villeurbanne (69)

Ouvert aux enseignants, documentalistes et bibliothécaires.

mercredi 3 juin

Rencontre professionnelle du festival Vivier(s) de BD

Quelques jours avant le festival (6-7 juin), une rencontre professionnelle sur « La place de la BD dans les bibliothèques ».

→ De 9h30 à 12h, Saint-Marcel d'Ardèche (07)



C'est le nombre de pages numérisées de la presse ancienne d'Auvergne-Rhône-Alpes désormais accessibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BNF. Autant de gazettes, journaux, échos, revues, canards des années 1807 à 1944, qui, après le portail régional Lectura Plus, ont trouvé un nouveau lieu de séjour, de visibilité et d'archivage pérenne. Du *Patriote de l'Ain* à *La Croix de l'Ardèche*, du *Petit Dauphinois* à *L'Écho de la Loire*, des *Alpes illustrées* à *La Dépêche du Puy-de-Dôme*..., un parcours foisonnant au pays de l'information et de ses histoires.

VIE LITTÉRAIRE

La rentrée de printemps

Romans ou récits : l'actualité des auteurs et des autrices.

À chaque saison (ou presque) sa rentrée littéraire, et c'est dans un nouveau lieu, l'Acte 2 Théâtre, que nous vous invitons à la rencontre des romans et des récits parus ou à paraître en mars-avril. Les auteurs et les autrices présenteront leur livre et répondront aux questions de Danielle Maurel, journaliste littéraire. Ce rendez-vous, ouvert à tous, est suivi d'un apéritif convivial avec les auteurs et les autrices.



© ARALL

LES ROMANS DE LA RENTRÉE DE PRINTEMPS

Olivier Barde-Cabuçon
Le Procès du rhinocéros blanc (Actes sud)

Julie Fuster
La Femme coupée en deux (Le Quartanier)

Sébastien Berlendis
24 fois l'Amérique (Actes sud)

Marielle Hubert
Selon toi (P.O.L)

Jean Berthier
Voyage tranquille au pays des horreurs (Le Cherche midi)

Jennifer Lesieur
Les Chambres noires de Lee Miller (Robert Laffont)

Laure Castillo
La Pêche au chalut (Harper Collins)

Kate McAlister
Les Anges blancs de Vienne (L'Archipel)

Cédric Duroux
Si la reine meurt en hiver (Actes sud)

Diane Peylin
Le Coquelicot noir (Éditions du 81)

Dalie Farah
La Sentinelle qu'on ne relève jamais (L'Iconoclaste)

Fabio Viscogliosi
Rococo Notes (Actes sud)

Mercredi 1^{er} avril

Rentrée littéraire de printemps : 18h30

→ Acte 2 Théâtre, Lyon 9^e

ACTION CULTURELLE

Myriade

Un écosystème pour faire vivre les échanges et les pratiques

Outil numérique coopératif au service de l'accès à la culture pour tous, porté par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes spectacle vivant, la plateforme Myriade est le premier espace collaboratif au service de l'ensemble des acteurs de la médiation culturelle régionale.

Conçue comme un outil pour accompagner les pratiques, valoriser les initiatives, faciliter le partage et la coopération, Myriade permet aussi de fédérer un véritable écosystème au service de l'initiative culturelle sur tous les territoires : institutions et réseaux (pôles de ressources, fédérations...), associations, structures et lieux

culturels (festivals, associations, artistes, compagnies, établissements scolaires, bibliothèques, salles de cinéma...), collectivités (Départements, Communes et Intercommunalités, Métropoles), créateurs et médiateurs de l'ensemble des champs artistiques.

C'est donc tous ces acteurs qui alimentent Myriade et sa carte interactive, sur laquelle on peut cibler les actions ou les territoires, les disciplines et les lieux, retrouver des initiatives, prendre connaissance des appels à projets, utiliser les boîtes à idées, en bref, enrichir et consolider ses pratiques. L'enjeu est de taille, au moment où le financement public de la culture est marqué par l'incertitude : donner une visibilité au foisonnement d'initiatives et de projets d'action culturelle, rassembler la diversité des ressources et faciliter le travail des acteurs, leur permettre de faire réseau à l'échelle régionale, et, à terme, favoriser l'émergence d'une culture commune de l'action culturelle.

Rejoindre la communauté : myriade@action-culturelle.fr

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis : des moments à partager



Les élèves de Première HLP du lycée Jean-Puy de Roanne et leur professeur présentent les travaux réalisés, à l'occasion de la rencontre avec le dessinateur et scénariste de BD Marcel Shorjian. © ARALL

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis permet aux élèves de 24 établissements de la région de découvrir la richesse de la littérature et de la bande dessinée contemporaines, ainsi que les coulisses de la création d'une œuvre littéraire ou graphique. Chaque année, plus de 700 élèves de lycée général, technologique, professionnel, agricole et de CFA sont invités à se plonger dans la lecture de 4 romans et de 4 bandes dessinées, avant de rencontrer un auteur et un dessinateur/scénariste de la sélection, lors de leur grande tournée régionale dans les établissements.

Pour cette 18^e édition, Laurent Seyer, Nour Malowé, Antonin Sabot, Bérénice Pichat, Marcel Shorjian, Léah Toutitou, Max Lewko, Marie Dubois et Philippe Valette ont eux aussi eu la chance de rencontrer les élèves de la région et de découvrir les

projets d'éducation artistique et culturelle menés par ces derniers. Au cours de leur tournée, chaque auteur a été accueilli dans six classes, pour un échange autour des livres, de l'écriture et du métier d'auteur, suivi d'un temps de dédicace. Ces moments de partage sont précieux : pour les élèves, ils sont une porte ouverte sur le monde de l'écriture, du dessin, plus généralement du livre et de l'édition ; pour les auteurs, ils représentent l'opportunité d'échanger avec une partie de leur lectorat particulièrement exigeante.

Tantôt poétiques, tantôt teintées d'humour, souvent émouvantes et toujours joyeusement menées, ces rencontres avec les auteurs et illustrateurs ne se ressemblent jamais. Elles sont toujours le reflet de l'implication et de la créativité des élèves et de l'équipe enseignante, qui savent les rendre mémorables.

Mardi 19 mai
Remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis
→ Opéra national de Lyon, Lyon 1^{er}

2025, le profil de nos activités

À l'assemblée générale du 21 avril, on reviendra largement sur l'activité de l'association en 2025. En attendant ce moment collectif d'information et d'échange, quelques éléments et quelques chiffres sur nos actions tout au long de l'année.

L'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture a proposé en 2025 près de **80 rendez-vous** à quelque **2 900 professionnels** du livre et de la lecture de toute la région, dont un peu plus de la moitié des événements en présentiel. Ce qui veut dire que, à travers les webinaires, les groupes de travail et autres rendez-vous d'information, le distanciel reste une modalité de travail qui ne cesse de se confirmer au fil des années, facilitant la participation dans une région aussi vaste qu'Auvergne-Rhône-Alpes.

À noter que, parmi ces rendez-vous, les rentrées des auteurs à Lyon et à Clermont-Ferrand, pour la littérature générale et pour la littérature jeunesse, restent des moments fédérateurs de l'interprofession, suivis par près de 600 professionnels, toujours motivés par la découverte de l'actualité littéraire. Des passeurs de plus en plus précieux au vu des derniers chiffres du marché du livre en 2025, qui montrent, dans le contexte global d'un net repli, un nouveau stade de la polarisation des ventes et une concentration inédite sur les best-sellers.

Pour le reste, et hormis cette programmation de rendez-vous et la coordination des dispositifs de l'État et de la Région (Contrat de filière Livre, bourses d'écriture et de bandes dessinées, Prix littéraire des lycéens et apprentis, Jeunes en librairie, PREAC Littérature), les chargés de mission des différents pôles de l'agence (Auteurs et Festivals, Économie du livre, Action territoriale, Bibliothèques et EAC, Patrimoine) ont effectué plus de **200 déplacements en région** et accompagné **plus de 300 auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, enseignants, agents de collectivités, acteurs culturels et socioculturels**, tout au long de l'année 2025.

Parmi les temps forts de cette année, les rentrées, une tournée régionale des CTEAC pour évoquer les projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture, le premier incubateur des maisons d'édition émergentes, un colloque national sur les fonds locaux et l'ancrage territorial du patrimoine écrit, une journée interdépartementale des référents de territoire des médiathèques départementales, un déménagement, et l'aboutissement d'une publication, *Le Livre et l'action culturelle*, dont le sous-titre, « découvrir les métiers, comprendre les enjeux, construire des projets », est aussi une forme de programme.

C'est quoi Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture ?

Une association interprofessionnelle pour accompagner tous les acteurs du livre et de la lecture du territoire. Créée en 1993, forte de 307 adhérents en 2025 et financée par la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, elle apporte du conseil et de l'expertise, propose un programme de rendez-vous professionnels, de l'information et de la formation, travaille à la promotion de la production littéraire et éditoriale, produit des ressources et des publications, observe les évolutions de la chaîne du livre, et coordonne plusieurs dispositifs régionaux de développement de la lecture et de soutien aux auteurs, éditeurs et libraires, financés par ses partenaires publics.