

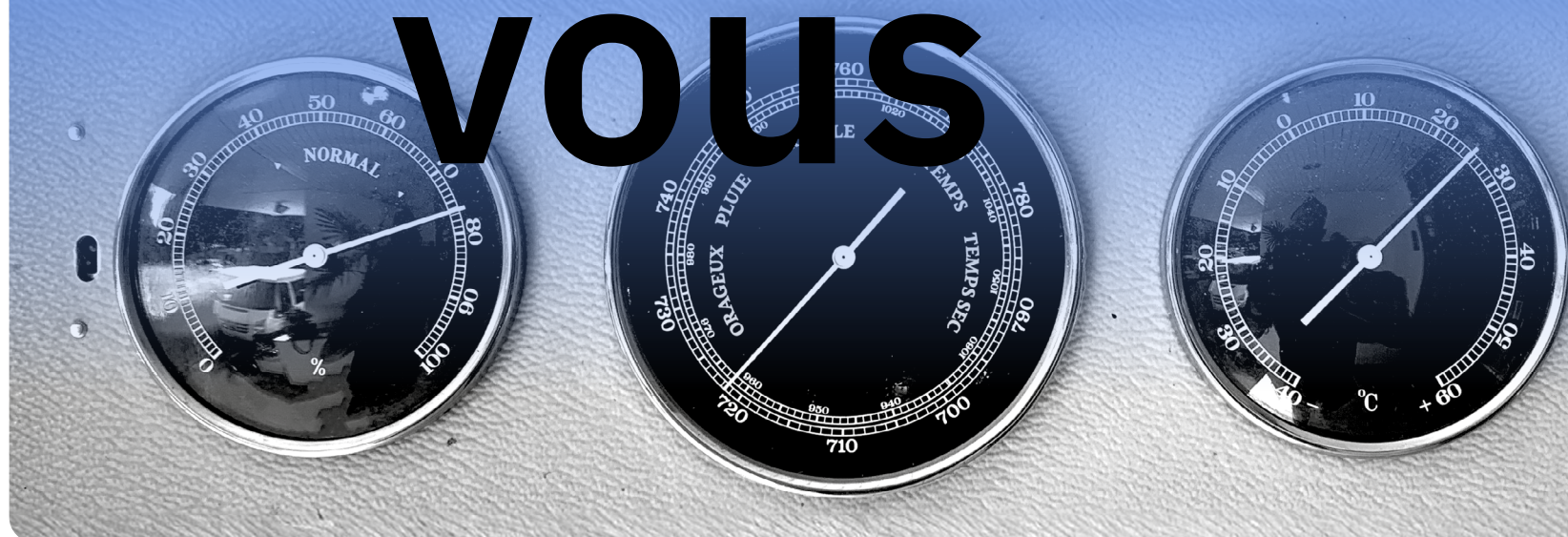
septembre décembre 2026



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

rendez-

vous



BAROMÈTRE

Nul doute que la pression, atmosphérique et autre, n'a pas été sans produire d'importants effets ces derniers mois dans le monde du livre. D'un côté, des semaines de canicule qui ont pesé sur l'ensemble des commerces et sur les ventes ; des annonces de fermeture de plusieurs grandes enseignes de librairie ; les conséquences pour de nombreux libraires et éditeurs indépendants de la liquidation d'un important transporteur et des difficultés d'un diffuseur-distributeur ; la prise de conscience de l'ampleur de la crise qui menace la lecture cursive de livres, et la lecture tout court... De l'autre, un panorama contrasté des résultats de la librairie indépendante, des professionnels qui se renouvellent et innovent dans leur offre éditoriale comme dans l'accueil des publics, un large soutien des lecteurs à l'indépendance des librairies et des maisons d'édition dans le contexte désormais ouvertement oppressant de la concentration éditoriale, des incitations à la « bamboche des libraires » qui rappellent que les citoyens-consommateurs possèdent entre leurs mains (et leurs oreilles), à travers leurs choix, une partie de la réponse.

Pour prendre un peu de recul et tenter de mesurer les variations de l'état de santé de l'édition et de la librairie indépendantes en région, l'agence, comme elle le fait tous les trois ans dans le cadre du Contrat de filière Livre, a mené durant l'été son enquête socioéconomique auprès de 363 librairies et 170 maisons d'édition indépendantes installées partout en Auvergne-Rhône-Alpes. Les résultats constituent la nouvelle édition du baromètre régional de l'économie du livre présentée le 5 novembre à Lyon (voir calendrier). Un outil dont on espère aussi qu'il permettra de préciser les pistes possibles d'un soutien public renouvelé à tous ces acteurs indispensables de la bibliodiversité.

RETOUR SUR

Éloge de la petite édition indépendante

Un livre et une rencontre avec Olivier Bessart-Banquy

C'est dans le cadre des Rencontres interprofessionnelles du livre (RIL), organisées en 2026 sous la forme d'un cycle « hors les murs », que nous avons reçu, en partenariat avec la Fondation Bullukian à Lyon, l'universitaire et auteur de l'ouvrage de référence *L'Industrie des lettres*. Dans son nouveau livre, Olivier Bessart-Banquy nous offre un éloge fluide et chaleureux de la petite édition indépendante (Actes Sud, 2026) ; une chronique à la fois libre et structurée des aventures éditoriales et des « gens singuliers » qui ont façonné une histoire qui relève de l'épopée. Depuis un siècle et demi, des hommes et des femmes, jaloux de leur indépendance et de leurs goûts, offrent aux lecteurs des objets et des textes qui créent et façonnent un patrimoine littéraire, et font de celui-ci le laboratoire de la « grande édition ». Engagement, polyvalence, artisanat et passion pour leur activité sont les piliers de ce « peuple du livre ». Nous leur devons la découverte d'auteurs et d'autrices, l'exhumation de textes oubliés, et donc « l'incalculable bibliodiversité » qui fait la richesse des fonds des librairies indépendantes.

À ces qualités, s'ajoute une attention particulière accordée à la forme – mise en page, choix du papier, de la typo, des couvertures, des plâges et des rabats – faite d'innovations, d'emprunts et d'hommages aux pionniers.

La longue enquête-promenade d'Olivier Bessart-Banquy met en lumière l'ensemble de ces richesses, aussi bien humaines que littéraires, de William Morris au Tripode, en passant par Jean-Jacques Pauvert et Cent pages, ou encore les Éditions du Lérot et L'Arbre vengeur, avec lesquels il entretient une relation particulière. Il ressort de ce panorama, que, malgré les difficultés du temps – concentration éditoriale, crise de la lecture, difficultés de la librairie –, nous pourrions envisager cette histoire comme un trésor à défendre et un futur à réinventer.

Prochaine rencontre du cycle RIL
« hors les murs » : « Lire ou ne pas lire, telle pourrait être la question »
Novembre • date et heure à préciser

Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire.
Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet
www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Septembre

lundi 7

La rentrée des auteurs

Rencontre interprofessionnelle sur l'actualité des auteurs de littérature générale et de littérature jeunesse.

De 9h à 16h → Lyon (69)

jeudi 10

Le 11/12 : Le patrimoine musical sonore

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

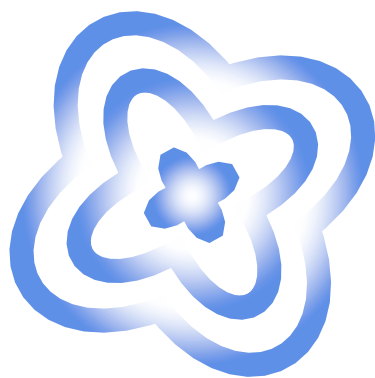
De 11h à 12h → en ligne

mardi 15

Lecture et santé, mieux se connaître pour coopérer

Rencontre professionnelle pour développer la coopération entre le secteur de la santé, le livre et la lecture.

De 9h30 à 17h → Lezoux (63)



lundi 28

La rentrée des auteurs

Présentation de la rentrée littéraire nationale et rencontre avec les auteurs autour de leur actualité.

De 10h30 à 16h → Clermont-Ferrand (63)

NOS PARTENAIRES ORGANISENT

mardi 22 - mercredi 23 De l'écrit à l'écran : rencontres pro

Lancement des journées professionnelles du festival De l'écrit à l'écran à l'occasion de sa 15^e édition. Un festival à la croisée de la littérature et du cinéma.

Horaires à préciser → Montélimar (26)

Octobre

jeudi 1^{er}

Rencontre littérature jeunesse

Entretien avec Marion Achard, Gaëlle Alméras et Michaël Cailloux autour de leur actualité éditoriale et de leurs activités de médiation, en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Isère.

De 9h à 13h → Bourgoin-Jallieu (38)

jeudi 1^{er}

Le 11/12 : Les collections scientifiques au prisme de la fête de la Science

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne

mercredi 23

Lancement de Jeunes en librairie 2026-2027

Réunion d'info autour de la 6^e édition de cette opération d'éducation artistique et culturelle.

De 9h à 10h et de 14h à 15h30 → en ligne

Ouvert aux enseignants et libraires engagés dans le dispositif.

mercredi 7

Fresque de la lecture

Atelier pour expérimenter cet outil qui permet de construire et de partager des solutions favorisant l'accès à la lecture.

De 9h30 à 16h30 → Saignes (15)

Ouvert au personnel de la Communauté de Communes de Sumène Artense.



jeudi 8

Cafés littéraires de Montélimar

Journée professionnelle de la 31^e édition du festival, autour du voyage en littérature.

De 9h à 16h15 → Montélimar (26)

vendredi 9

Permanence juridique : auteurs et éditeurs

Entretien avec un avocat sur une question précise en droit de l'édition, droit d'auteur ou en droit des contrats.

De 9h30 à 12h30 → en ligne

jeudi 15

Permanence juridique : librairies et maisons d'édition

Entretien avec une avocate spécialisée sur une question précise en droit des entreprises afin d'anticiper ou de faire face à des difficultés.

De 9h30 à 12h30 → en ligne

vendredi 16

Lancement du 19^e Prix littéraire des lycéens et apprentis

Présentation de cette grande opération de la Région Auvergne-Rhône-Alpes encourageant la lecture des jeunes, avec ateliers et partage d'expériences.

De 9h à 13h → Lyon (69)

Ouvert aux enseignants engagés dans l'opération

date à préciser

Rencontre avec les CTEAC de la Métropole de Lyon et du Rhône

Les projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture : échanges, partages d'expériences et ressources de l'agence.

Horaires à préciser → Rhône (69)

Novembre

mercredi 4

Comment accueillir un professionnel du livre en classe ?

Conseils et étapes-clés pour préparer, accueillir et valoriser la rencontre avec les élèves.

De 14h à 15h30 → en ligne

Ouvert aux enseignants engagés dans le dispositif Jeunes en librairie.

jeudi 5

Présentation du Baromètre régional de l'économie du livre

Résultats de l'enquête socioéconomique réalisée auprès des maisons d'édition et librairies indépendantes.

De 9h à 11h30 → Lyon (69)

jeudi 5

Le 11/12 : Médiation, patrimoine et écologie

Le rendez-vous mensuel des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne



© ARALL



© ARALL

vendredi 6

Réunion annuelle des médiathèques départementales

De 9h à 17h → Lyon (69)

Ouvert aux responsables des médiathèques départementales.

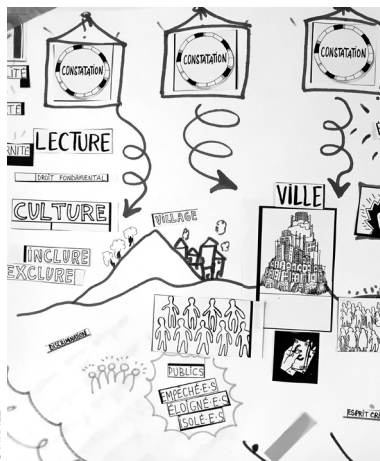
lundi 9

Libraires : animer ma rencontre avec une classe

Étapes de la rencontre avec les élèves et conseils pour une intervention adaptée.

De 9h à 10h → en ligne

Ouvert aux libraires engagés dans le dispositif Jeunes en librairie.



mardi 10

Fresque de la lecture

Atelier pour expérimenter cet outil qui permet de construire et de partager des solutions favorisant l'accès à la lecture.

De 8h30 à 12h30 → Lyon (69)

mercredi 18

Fresque de la lecture

Atelier pour expérimenter cet outil qui permet de construire et de partager des solutions favorisant l'accès à la lecture.

De 8h30 à 12h30 → Albertville (73)

Ouvert au personnel de la Communauté de Communes d'Arlysère.

jeudi 19

Rencontres régionales « Dis-moi dix mots »

Lancement en région de l'édition 2026-2027 de l'opération de sensibilisation à la langue française.

De 9h30 à 16h30 → Chambéry (73)

date à préciser

Lire ou ne pas lire, telle pourrait être la question

Après la rencontre sur l'édition indépendante, 2^e temps d'échange dans le cadre du cycle RIL sur les enjeux de la lecture et les prémisses d'une crise qui inquiète le monde du livre et bien au-delà.

De 19h à 20h30 → Lyon (69)

date à préciser

Commission Patrimoine

2^e réunion annuelle du réseau régional des professionnels du patrimoine.

De 10h à 16h → Lyon (69)

NOS PARTENAIRES ORGANISENT

mercredi 25 - jeudi 26

Forum Entreprendre dans la culture

Portés par le Pôle Pixel, des ateliers et des rencontres pour comprendre les enjeux actuels du secteur culturel et s'adapter à ses mutations.

De 9h à 17h → Lyon (69)

Décembre

mardi 1^{er}

Patrimoine : collecter en conscience

5^e journée professionnelle consacrée aux fonds photographiques, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon.

De 9h à 17h → Lyon (69)

vendredi 4

Prévenir les violences et harcèlements sexistes et sexuels au travail

Un atelier pour aborder collectivement la question du sexisme et des violences sexistes et sexuelles qui ont lieu dans le cadre du travail.

De 9h à 17h → Lyon (69)

jeudi 17

Le 11/12 : Action culturelle et bibliothèque patrimoniale

Le rendez-vous mensuelle des bibliothécaires.

De 11h à 12h → en ligne

date à préciser

Forum ouvert « Vers des projets culturels de territoire »

Une journée pour rassembler les intercommunalités, les structures et les acteurs culturels participant au cycle régional d'accompagnement proposée par l'OPC, à l'initiative de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Horaires à préciser → Lyon (69)

NOS PARTENAIRES ORGANISENT

mardi 1^{er}

Les indépendants

La librairie des Volcans, les Éditions La Rumeur libre : deux acteurs indépendants de la région et une rencontre pour échanger sur les valeurs et les enjeux de la bibliodiversité et de la liberté éditoriale.

De 19h à 20h30 → Clermont-Ferrand

jeudi 10

Les 50 ans des Presses Universitaires de Lyon

Une journée de rencontres et d'ateliers à l'occasion des 50 ans de la maison d'édition lyonnaise.

De 10h à 17h → Lyon (69)

JURIDIQUE

Accompagnement des auteurs, maisons d'édition, librairies, festivals

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture accompagne les professionnels du livre sur les questions juridiques (hors contentieux) qui se posent dans le cadre de leur activité, que ce soit en droit d'auteur, droit de l'édition, droit social, etc.

Pour cela, elle organise :

- Des **permanences juridiques** (chaque trimestre, en ligne : voir les rendez-vous ci-contre), qui donnent accès à une consultation gratuite de 30 min avec un avocat spécialisé afin de poser une question précise.
→ en droit d'auteur et droit de l'édition.
→ en droit des entreprises en difficulté et droit commercial.
- Des **ateliers thématiques** au gré des besoins : consulter le site, rubrique « nos rendez-vous ».
→ Consulter sur notre site la restitution de l'atelier « Mieux comprendre les procédures amiables et collectives pour les entreprises en difficulté ».
- Une **assistance juridique sur demande** : consultation individuelle avec un avocat spécialisé. Possibilité de participer à la prise en charge des honoraires selon certaines modalités.

contact : pole.economie@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

PUBLICATIONS

PREAC Littérature

Nouvelles ressources, nouvelles collections

« Rencontrer le livre aujourd'hui », « Pratiques de l'EAC » et « Matière à réflexion », ce sont les trois nouvelles collections qui rassemblent des fiches outils, des propositions d'ateliers clés en main et des explorations

thématiques autour de la littérature. De quoi outiller les médiateurs, nourrir leur réflexion et inciter aux projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture. Après le guide pratique *Le Livre et l'action culturelle*, qui éclaire la chaîne du livre, ces nouvelles publications – papier et numériques – du PREAC sont disponibles en septembre.

Information sur auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Les rentrées des auteurs

Invitations à la découverte



Marie Caudry est l'autrice du dessin (tout en couleur !) de couverture du livret « Littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes 2026 ».

LES AUTEURS DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Robert Alexis, *Cinemondo* (Les Étages)

Pierric Bailly, *Rouge-Truites* (P.O.L)

Séverine Chevalier, *De guerre ou d'ailleurs* (La Manufacture de livres)

Maud Cizeron, *L'Embellie des chimères* (La Grange Batelière)

Etienne Cunge, *La Rep* (Éditions Critic)

Thaïs Dia, *Chérine* (Viviane Hamy)

Sophie Divry, *Rochebrune* (Actes sud)

Bénédicte Dupré la Tour, *Zones à défendre* (Flammarion)

Victor Fleury, *Deus Alienus Vult* (Éditions 1115)

Coralie Grimand, *Le Chœur ukrainien* (Arléa)

Phoëbe Hadjimarkos-Clarke, *Le Livre des souterrains* (Éditions du sous-sol)

Alix Lerasle, *Jours sous soleil* (Le Castor astral)

Virginie Ollagnier, *Rien d'humain ne m'est étranger* (Éditions Noir sur Blanc-Notabilia)

Robert Piccamiglio, *Chemin sans croix revisité* (Propos 2 Éditions)

Vincent Vigneron, *Rien que de grands tournesols* (Robert Laffont)

LES AUTEURS ET AUTEURS-ILLUSTRATEURS JEUNESSE

Adrien Albert, *Camille est un ange* (L'École des loisirs)

Yamina Benahmed Daho, *Une coupe du monde en famille* (La Joie de lire)

Marie Boulrier, *Rue des Alouettes* (Éditions Thierry Magnier)

Claire Cantais, *Pop Wiiiiz* (L'Atelier du poisson soluble)

Isabelle Carrier, *Papillons roses et poisson rouge* (Éditions Désirée)

Valérie Dumas, *Drôle d'oiseau* (Oui'Dire Editions)

Sébastien Gayet, *À la découverte de la grotte Chauvet* (Actes Sud jeunesse)

Mélie Giusiano, *Au gré du vent* (Éditions Thierry Magnier)

Mélie Malt et Evelyne Mary, *Sur le bout de la langue* (Éditions des Lisières)

Evelyne Mary, *Coueurs de volcans* (L'Atelier du poisson soluble / La Cité du Volcan)

Sophie Tavert Macian, *Le Serment des guérisseuses* (Talents Hauts)

Lydia Waleryszak, *Un cadeau parfait* (La Joie de lire)

Julia Woignier, *L'Hiver de Volpiglio* (Éditions La Partie)

Lundi 7 septembre
9h30-12h : rentrée de littérature générale
14h-16h : rentrée de littérature jeunesse
→ Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°

Lundi 28 septembre
10h30-12h30 : panorama de la rentrée littéraire nationale
14h-16h : rentrée des auteurs
→ Salle Georges Conchon, Clermont-Ferrand

La réforme du plan partagée de conservation des périodiques

Un PCPP coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture pour les départements de l'ex-région Rhône-Alpes

Les périodiques constituent un patrimoine documentaire riche d'informations, mais fragile et volumineux. La numérisation est une des réponses pour faciliter la préservation et la transmission de ces documents. La conservation partagée en est une autre, elle permet de mutualiser la charge de conservation entre plusieurs établissements. Ainsi depuis 2011, des plans de conservation partagée des périodiques ont été mis en place dans chaque région, portés par les 32 centres régionaux composant le réseau Sudoc-PS (Système universitaire de documentation – publications en série), piloté par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES).

En juin 2025, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture ont signé, avec la Bibliothèque nationale de France (BNF), l'ABES et le Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLES), une convention de partenariat interministérielle visant à coordonner dans le cadre d'une politique nationale, le signalement et la conservation des périodiques sur tout le territoire.

Avec cette réforme, on distingue à présent deux types de plans : d'une part, les plans de conservation partagée des périodiques régionaux, axés sur les titres patrimoniaux et la presse locale, ancienne et contemporaine. Ceux-ci sont pilotés, coordonnés et financés par le ministère de la Culture et mis en œuvre par les DRAC et des opérateurs régionaux : les Structures régionales pour le livre (SRL) et les bibliothèques chargées du signalement dans le Sudoc, majoritairement choisies parmi les bibliothèques dépositaires du dépôt légal imprimeur (BDLI). D'autre part, les plans de gestion des périodiques (PGP) académiques, pilotés, coordonnés et financés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche via l'ABES et le CTLES.

LES RENDEZ-VOUS DU PCPP EN RÉGION

septembre

Réunion en Drôme-Ardèche

Vendredi 25, de 9h à 12h30, Valence (26)

3^e réunion du comité de pilotage

Date et horaires à préciser, en ligne

octobre

Réunion en Isère

Vendredi 2, de 9h à 12h30, Grenoble (38)

novembre

Réunion en Savoie et Haute-Savoie

Judi 19, de 9h à 12h30, Chambéry (73)

Réunion dans la Loire

Date et horaires à préciser, Saint-Étienne (42)

décembre

Réunion dans l'Ain

Date et horaires à préciser, Bourg-en-Bresse (01)

Réunion dans le Rhône

Date et horaires à préciser, Lyon (69)

Les autres groupes de travail

Conservation et restauration

(septembre) ; Fonds jeunesse

(septembre) ; Fonds locaux (octobre) ;

Fonds iconographiques (novembre).

Tous ces rendez-vous se déroulent en ligne. Dates et horaires à consulter sur notre site.

Contact : b.delhaye@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

C'est quoi Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture ?

Une association interprofessionnelle pour accompagner tous les acteurs du livre et de la lecture du territoire. Créée en 1993, forte de plus de 300 adhérents en 2026 et financée par la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, elle apporte du conseil et de l'expertise, propose un programme de rendez-vous professionnels, de l'information et de la formation, travaille à la promotion de la production littéraire et éditoriale, produit des ressources et des publications, observe les évolutions de la chaîne du livre, et coordonne plusieurs dispositifs régionaux de développement de la lecture et de soutien aux auteurs, éditeurs et libraires, financés par ses partenaires publics.