

Identifier, choisir et contacter un auteur

La littérature, dans toute sa diversité, est une discipline artistique vivante, une matière qui explore la réalité et les imaginaires, le social et l'intime, les subjectivités et les complexités ainsi que les possibilités du langage. Elle est un prisme à travers lequel se reflètent les idées, les cultures, les sentiments, les désirs. Elle représente surtout une manière de dire le monde, de le rêver et de le comprendre.

Inviter un auteur de littérature générale, de littérature jeunesse ou de bande dessinée, c'est incarner la littérature et favoriser la familiarisation avec l'objet livre, l'écriture, le texte, l'image et la lecture. La rencontre permet de désacraliser la figure de l'auteur, d'appréhender le travail derrière la création littéraire et graphique et de nourrir des échanges. Elle ouvre la voie à la discussion, à l'esprit critique, à l'imaginaire, à la représentation, à l'expression du sensible... Elle donne un visage vivant et accessible à toutes les formes de littérature.

Retrouvez les fiches du PREAC Littérature sur www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Objectifs et enjeux

Le choix de l'auteur constitue une étape-clé dans la construction d'un projet d'action culturelle ou d'éducation artistique et culturelle. Il s'agit d'assurer une cohérence entre le projet, les publics visés et l'univers créatif de l'auteur invité (roman, récit, poésie, illustration, bande dessinée...).



Consulter la fiche « Élaborer un projet avec un auteur », collection « Rencontrer le livre aujourd'hui ».



Auteur = écrivain, illustrateur, scénariste BD, dessinateur, essayiste et traducteur. Tous ces créateurs ont en principe un statut d'artiste-auteur.

Étapes-clés

Lors de l'identification de l'auteur, il s'agit de bien avoir en tête les contours du projet afin de faire un choix adapté : thématique, publics, temporalité.

→ Identifier le profil de l'auteur

Rechercher en fonction du genre littéraire (littérature générale, littérature jeunesse, roman noir, littératures de l'imaginaire, poésie, bande dessinée...), de la nature de l'intervention (atelier, rencontre, lecture, résidence...), de la thématique abordée et du public visé. Pour cela, il peut être intéressant de visiter les réseaux sociaux ou le site internet de l'auteur, afin de s'imprégner de son univers et de découvrir plus en profondeur ses thèmes de prédilection.

→ Rechercher le contact de l'auteur

Il est possible, et conseillé, de contacter des professionnels du livre (librairies, festivals littéraires, bibliothèques...) ou les lieux ayant déjà fait intervenir l'auteur. Ceux-ci pourront faire des retours concrets sur son intervention et éventuellement fournir son contact. Il est aussi envisageable de se déplacer dans un festival ou un salon du livre afin de rencontrer les auteurs. Contacter l'auteur via sa maison d'édition est toujours possible en passant par le mail contact du responsable des « relations librairies » ou des « relations presse ».



Dans chaque région et au plus près du terrain, les Structures régionales pour le livre soutiennent et valorisent les auteurs et peuvent accompagner les projets d'action culturelle ou d'éducation artistique et culturelle. La liste des SRL est disponible sur [le site de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture \(FILL\)](#).

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture propose :

- un [annuaire recensant les auteurs qui vivent en région et leurs pratiques en matière de médiation](#), avec un moteur de recherche pour repérer un auteur en fonction de son projet ;
- un accompagnement et des conseils personnalisés selon le projet, la thématique, l'ancrage territorial et les objectifs pédagogiques et culturels.

→ Soigner la première impression

Envoyer un courriel synthétique, incluant les coordonnées de la structure et l'objet de votre démarche ; la période souhaitée (et si possible, celle de repli) ; le contexte général du projet et du dispositif éventuel, ainsi que les objectifs ; le public visé et le nombre de participants envisagé ; des précisions sur l'action ou les actions prévues (lecture, atelier, rencontre...) ; le délai de réponse souhaité ; les conditions financières et pratiques proposées (rémunération, défraiement du transport, hébergement, repas...).

Centraliser les échanges : désigner un interlocuteur unique pour l'auteur. S'assurer de l'accord de l'auteur pour les traces du projet (enregistrements, photos...).



Réunir toutes les informations demandées dès la confirmation

Numéro de téléphone, RIB, numéro de sécurité sociale, dispense de précompte, date de naissance, montant du défraiement, horaires et gare de départ et d'arrivée, régime alimentaire...



Consulter la fiche « [Rémunérer un auteur](#) », collection « Rencontrer le livre aujourd'hui ».



Accueillir un auteur, c'est l'inviter pour ce qu'il fait et ce qu'il est, et non pour ce qu'il représente aux yeux du public ou des institutions culturelles. Cela suppose donc de connaître son œuvre et d'échanger avec lui en amont, afin de prendre en compte ses envies et ses capacités, pour accommoder les modalités de la rencontre. Il est également indispensable (surtout dans le cas d'une présence longue) de prêter attention aux qualités humaines et relationnelles de l'auteur pressenti et à leur compatibilité avec les actions envisagées. On veillera notamment à prendre en compte sa capacité à intervenir en public et à s'adapter.

Points de vigilance et conseils pratiques

- Anticiper : prendre contact idéalement 6 mois à l'avance.
- Expliquer ce qui motive votre invitation : pourquoi cet auteur et pas un autre ?
- Considérer l'auteur comme un partenaire : rester simple et professionnel dans vos échanges.
- Prévoir de la souplesse sur les dates et les modalités d'intervention.

→ aller plus loin

- Le répertoire des auteurs de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.
- La plupart des [Structures régionales du livre](#) proposent des annuaires des auteurs.
- L'[annuaire des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture](#) comporte plus de 700 fiches avec une présentation de l'auteur, de ses œuvres et de ses activités de médiation.
- Pour les enseignants : annuaire sur [Adage et accompagnement](#) par les Délégations académiques aux arts et à la culture (DAAC).
- [Guide global pour choisir et inviter un auteur](#), Médiathèque départementale de Seine-et-Marne.
- [Le livre et l'action culturelle](#), publication d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture (2025).