

S'approprier la lecture par d'autres sens

Retrouvez les fiches
du PREAC Littérature sur
www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Découverte du braille à l'aide des Briques LEGO® en braille, parcours les yeux bandés dans la bibliothèque, découverte des outils de lecture adaptés à un handicap visuel : les ateliers proposés dans cette fiche visent à sensibiliser les participants aux réalités du handicap visuel à travers des activités ludiques et des expériences immersives. Ils permettent de mieux comprendre le handicap dans ses conséquences multiples et les mécanismes de compensation. Ils permettent aussi de revenir sur des idées reçues.

Bien que toutes les clés soient données pour réaliser les ateliers en autonomie, faire appel à un professionnel est toujours encouragé afin de favoriser la rencontre et de multiplier les échanges.

Enjeux éducatifs et culturels

- Sensibilisation : comprendre les défis quotidiens des personnes malvoyantes ou non voyantes.
- Inclusion culturelle : découvrir des outils adaptés et des adaptations littéraires (livres audio, braille, etc.), valoriser la culture accessible.
- Développement de l'empathie : expérimenter des situations de handicap visuel.
- Valorisation des compétences : montrer que la lecture et la culture sont accessibles à tous.

Besoins pratiques



L'encadrement de ces ateliers doit être réalisé par une personne (bibliothécaire ou autre) formée au sujet, ou par des intervenants porteurs de déficience visuelle.

La proposition prend la forme d'un parcours de découverte composé de plusieurs ateliers, organisés en îlots ou en stands. Les participants, répartis en petits groupes, circulent d'un atelier à l'autre selon un

système de rotation. Chaque atelier propose une expérience concrète permettant de découvrir une facette de l'accessibilité à la lecture.

Atelier découverte du braille

- Les LEGO® Brick Braille sont disponibles à l'achat (89 euros) ou peuvent être empruntés à des structures recevant des enfants non voyants (type INJA ou ULIS), qui peuvent obtenir le kit gratuitement.
- Alphabets braille, kit lunettes de simulation, tablettes Braille (pour écrire en braille), Livret « Malvoyance et Cécité » : disponible dans la boutique de [l'Association Valentin Haüy](#) ou la boutique [Les doigts qui rêvent](#).

Atelier découverte d'un fonds adapté

- Livres papier (gros caractères, braille, tactiles, etc.), livres audios, livres numériques, outils de lectures adaptés (lecteurs DAISY, lecteurs d'EPUB, etc.).

Parcours les yeux bandés (en bibliothèque)

- Masques de nuit, bandanas ou lunettes de simulation.
- Chaises, tables, plantes...

Atelier : qu'as-tu dans ton panier ?

- Panier de course ou réceptacle opaque.
- Produits alimentaires ou d'hygiène emballés : pâtes, boîtes de conserve, savon, brosses à dents...

Participants

Les ateliers peuvent se dérouler de manière simultanée avec un système de roulement. Ateliers ouverts à tous : enfants, adolescents, adultes, familles. Particulièrement adapté à des petits groupes.

Étapes-clés

→ En amont

- Préparation des espaces d'accueil.
 - Atelier découverte d'un fonds adapté : sélectionner les livres les plus emblématiques du fonds.
- Voici quelques exemples :
- des livres tactiles intéressants par leur originalité ;
 - des livres adaptés pour dyslexiques (certains avec une police adaptée, d'autres qui utilisent des couleurs pour séparer les syllabes) ;
 - des livres en braille ;
 - des livres avec de la LSF ;
 - des outils de lecture (lecteurs DAISY), ordinateurs avec synthèse vocale pour livres en EPUB ;
 - des fiches d'utilisation de ces outils de lecture (sur le modèle de [Utilisation lecteur Daisy de la Médiathèque d'Ile-et-Villaine](#)) ou plus simple (utilisation basique en suivant des instructions de type : 1- insérer le disque ; 2- appuyer sur la touche...);
 - Atelier découverte du braille : disposition des Lego®, choix d'un texte à réaliser en braille avec les tablettes braille.

- Panier de course : choix des boîtes, des produits à faire toucher, découvrir.
- Préparation du lieu : lumière tamisée, confort acoustique, installation du public.

→ Pendant

- Selon le format retenu, les ateliers sont animés par un médiateur ou réalisés en autonomie à partir de consignes de manipulation.
- Tout au long du parcours, les participants peuvent choisir de réaliser certains ou l'ensemble des ateliers les yeux bandés, ou d'endosser le rôle de l'accompagnant afin d'expérimenter les deux situations.
- Échanges avec les participants sur leurs ressentis.
- Possibilité de mettre à disposition du matériel d'information sur le handicap visuel (associations, dispositifs d'aide pour les personnes handicapées, pour les aidants...).

→ Après

- Mettre à disposition une bibliographie des ouvrages des fonds.
 - Demander un retour sur le vécu des participants (boîte à idées, etc.).
-

Conseils / retours d'expérience

- Travailler avec une ou plusieurs associations locales pour tester le parcours et/ou obtenir du prêt de matériel.
- Communiquer largement pour faire connaître l'action.
- Si c'est possible, programmer plusieurs « sessions » afin que différents publics puissent en profiter (semaine et week-end).

→ aller plus loin

- [Association Valentin Haüy : avec les aveugles et les malvoyants.](#)
- [Journée internationale des personnes en situation de handicap : un engagement quotidien.](#)
- [Journée internationale des personnes handicapées.](#)

Fiche réalisée par Isabelle Jouneau, médiatrice documentaire à la Bibliothèque Universitaire du Saulcy (Metz) de l'Université de Lorraine.