

Organiser un cercle de lecteurs en mouvement

Retrouvez les fiches
du PREAC Littérature sur
www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Le « Débat mouv'lecture » est un dispositif qui permet de prendre position « pour ou contre » par le mouvement du corps à partir de citations extraites sur un sujet choisi. Issu du Débat mouvant, il présente l'avantage de s'appuyer sur des ouvrages existant pour en favoriser la lecture à terme. Un cercle de lecteurs en mouvement peut s'attarder sur une thématique, par exemple l'égalité des genres, afin de favoriser l'instauration d'une culture de l'égalité entre les femmes et les hommes. Des citations – choisies par l'intervenant – procéderont ainsi comme des leviers de déconstruction des stéréotypes du sujet et permettront, dans une moindre mesure, de lutter contre les discriminations liées à celui-ci. Au-delà d'une transmission de la valeur, ici d'égalité, il s'agit, tout au long du déroulé de l'atelier, d'amener les participants vers une réflexion sur la compréhension en lecture – au travers des citations proposées – et de développer également leur curiosité et leur appétence en lecture.

Bien que toutes les clés soient données pour réaliser les ateliers en autonomie, faire appel à un professionnel est toujours encouragé afin de favoriser la rencontre et de multiplier les échanges.

Enjeux éducatifs et culturels

- Susciter la curiosité, amener vers la lecture.
- Permettre à tous les participants de s'exprimer, et donc de co-construire des savoirs par l'échange en groupe.
- Développer une relation différente à la lecture : incarnation du texte, création de liens avec les autres lecteurs.
- Créer une dynamique de groupe, un moment d'écoute et d'échanges.
- Permettre aux participants d'argumenter leurs choix et d'expliquer leurs observations, de parler de leurs lectures et de développer leurs points de vue.

Besoins pratiques

- **Matériel :** deux tables, des chaises, des livres variés disposés sur une table (plus de livres que de participants), des feuilles pour y écrire les citations (par l'intervenant), des marque-pages ou des cartes intitulées « Sujet de discussion » (afin de marquer la citation en lien avec le débat). Une boîte pour insérer les citations que les participants vont piocher au hasard. Une salle assez grande pour que les

participants puissent circuler, en hors les murs ou même à l'extérieur.

- **Durée :** atelier d'une heure environ, plus ou moins long selon le nombre de participants.

Participants

Constituer des groupes de 4 à 8 participants. Ouvert à tous, enfants, adolescents ou adultes.

Étapes-clés

→ En amont

- Sélectionner des citations, assez clivantes pour impulser le débat. Les retranscrire sur un feuillet libre. Elles seront introduites dans une boîte, ce qui permettra le tirage au sort.
- Pour chaque citation, indiquer la page et le titre du livre. Cela permettra par la suite aux participants de retrouver la page correspondante, où figurera une carte intitulée « Sujet de discussion ». Les participants ont la possibilité de lire quelques pages qui entourent la citation afin de la contextualiser au sein du livre.
- La salle est divisée en plusieurs zones. Au centre, la table avec la boîte à citations. Différents espaces de parole dans lesquels les participants pourront se déplacer

physiquement au fur et à mesure des discussions, échanges, débats autour des citations : « pour », « contre », « en posture d'écoute » car l'avis est mitigé. Un autre espace avec « la table des livres » d'où les citations ont été extraites.



Les livres sélectionnés sont à adapter en fonction de l'âge des participants et de leurs centres d'intérêt, et bien entendu du sujet du débat mouvant. Cependant, il est recommandé de proposer des livres qui sortent des préconisations habituelles (par exemple, un album jeunesse pour les adultes). Varier aussi le type de littérature (album, roman, essai, poésie, traduction), mais aussi la forme des ouvrages (divers types de couvertures et de formats), les maisons d'édition, les genres (thriller, essai, livre scolaire, science-fiction...). Cette mixité va favoriser la prise de parole de certains participants qui se sentiront plus à l'aise selon les extraits dont le code littéraire sera forcément varié en fonction de l'origine de la citation.



Pendant

- Le dispositif débute. Une table est placée au milieu des différents espaces de débat. Sur celle-ci repose une boîte dans laquelle se trouvent les différentes citations. Elles sont au nombre de 10, mais ce chiffre peut varier en fonction du nombre de participants et de leur âge. Le tout est qu'il y ait toujours un peu plus de citations que de participants.
- Un participant volontaire tire au sort une citation extraite d'un livre. Il la lit à l'ensemble du groupe. Par exemple : « Mon père me répétait : les garçons, ça ne pleure pas. » (Édouard Louis,

En finir avec Eddy Bellegueule, 2014)

Après la lecture de cette citation, les participants se positionnent dans l'espace correspondant à leur point de vue (espace « pour », espace « contre »). Ils débattent ainsi la citation proposée. Si une personne connaît le livre en question, cela constitue un éclairage supplémentaire au débat permettant une discussion féconde autour de l'objet livre.

- Au fur et à mesure, les avis peuvent changer. De fait, le corps des participants peut physiquement prendre position dans un autre espace de parole.



Après

Enrichissement de l'atelier : dans un dernier temps, les participants sont invités à se diriger vers la « table des livres ». Dans chaque œuvre, on peut trouver des marque-pages intitulés « Sujet de discussion ». Ils sont situés à l'endroit même où la citation a servi de support au « Débat mouv' lecture ». Il s'agit donc de faire en sorte que les participants puissent se diriger vers l'objet livre afin de prolonger leur réflexion, leur lecture aussi. Ceci peut permettre de partir à la rencontre d'un autre livre, de l'emprunter, de se constituer une bibliographie ou encore de donner des idées pour un autre « cercle de lecteurs en mouvement ». Les avantages sont donc pluriels :

- Repartir avec des idées de lecture ou des livres à lire (selon les possibilités d'emprunt).
- Garder une trace de l'atelier et des lectures faites (faire une bibliographie, conserver les extraits lus...).
- Ritualisation du dispositif : l'organisateur peut proposer des rendez-vous réguliers de cercles de lecteurs.

Conseils, retours d'expérience

- Les ouvrages peuvent être empruntés en bibliothèque (un partenariat avec un établissement peut ainsi être envisagé).
- Propos d'enseignants qui ont expérimenté cette activité en formation : « Amène de la communication, de l'écoute », « Permet de dynamiser le débat autour de la lecture grâce aux déplacements », « Questionne la pratique du débat ».

→ aller plus loin

- Présentation en ligne de l'activité avec des élèves de 4^e par Stéphanie Lokoli, professeure formatrice académique : [Débat mouv' lecture Lokoli - Affiche \(portrait\)](#)
- [Projet LIBER](#), plateforme de cercles de lectrices et de lecteurs, « pour mieux échanger sur son parcours de vie de lectrice ou de lecteur et sur ses expériences de lecture passées, présentes et à venir... ».
- [Débat mouvant par le réseau Canopé](#).
- [Les Cercles de lecteurs : mettre en lumière les lecteurs et leurs voix](#) d'Isabelle Robert et Isabelle Denis, 2026.

Fiche réalisée par Stéphanie Lokoli, professeure formatrice académique en lettres et en éloquence.