



De la tablette à la tablette

par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / Emmanuelle Royon · 21/02/2025

Fiche rédigée le 21 février 2025 par Céline Magron (bibliothèque d'Étude et du Patrimoine , Grenoble – 38).

Présentation générale

Thème : Histoire du livre

Titre : De la tablette à la tablette

Résumé : Par le biais d'illustrations originales et de reproductions d'ouvrages anciens, les bibliothécaires abordent l'histoire du livre en France. Un temps de création et de manipulation est prévu pour rendre les enfants acteurs de ce temps de médiation..

Objectifs : Donner à voir les différentes façons de créer un livre, de le mettre en page et de l'illustrer au fil des siècles.



Source: pagella.bm-grenoble.fr / Bibliothèque municipale de Grenoble, Ms. 1051 Rés.

Heures latines à l'usage de Paris (XVe siècle)

Pagella : BMG, Ms.1003 Rés., folio 15 recto

<https://pagella.bm-grenoble.fr/ark:/12148/btv1b106634284/f31.item>

Fiche technique

Public cible : 8-12 ans

Titre : De la tablette à la tablette

Dépenses : NR

Matériels nécessaires : si mise en couleur d'une enluminure : peintures lavables à l'eau, lettrines enluminées préparées au préalable sur carton épais (Canson) ; folio à plier : photocopies du folio en X exemplaires ; échantillons de peaux (à acheter chez Dalbe ou autre ou faire préparer par un relieur restaurateur).

Temps conseillé : 1h30 (c'est à dire deux fois 45 minutes pour deux demi-groupes).

Temps de préparation : 3h (préparation des lettrines à colorier, du matériel de peinture, couleurs et pinceaux ; des documents originaux si besoin, des reproductions, plastifiées, des folios à plier).

Déroulé type

- **45 minutes de présentation :** on présente les documents par ordre chronologique (accompagner la présentation d'une frise chronologique par exemple permet un marqueur plus facile dans le temps pour les enfants) ; on fait deviner aux enfants les supports d'écriture qui évoluent au fil des siècles.
- **45 minutes :** mise en couleur d'une lettrine ou écriture à la plume d'un texte préparé au préalable avec l'enseignant.