



Perrault-Doré. La rencontre

par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / Emmanuelle Royon · Publié 14/02/2025 · Mis à jour 14/02/2025

Fiche rédigée le 17 octobre 2024 par Léa Andrivet (bibliothèque du Patrimoine, Clermont Auvergne métropole – 63), Muriel Pichon (La Diana, Montbrison – 42), Lauriane Godard (bibliothèque municipale du Puy-en-Velay – 43), Françoise Chataing (Archives municipales de Lyon – 69).

Présentation générale

Thème : Beau-livre ; Gravure

Titre : Perrault-Doré – La rencontre

Résumé : Découverte de la gravure à travers le conte du Petit chaperon rouge illustré par Gustave Doré

Objectifs : Pratique de la gravure, découverte du beau livre



Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré ; préf. par P.-J. Stahl. Paris : J. Hetzel, 1880. Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fiche technique

Public cible : 6-8 ans

Titre : Perrault-Doré – La rencontre

Dépense : 10 € par atelier

Matériels nécessaires : plaques de mousse, peinture acrylique, rouleaux encreurs, feuilles

Temps conseillé : 1h – 1h15

Temps de préparation : 30 minutes

Déroulé type

Balade dans la réserve pour aller chercher le livre.

Lecture du conte du *Petit chaperon rouge* dans l'édition illustrée par Gustave Doré.

Essai de dessin sur feuille A3 avec empreinte du gabarit.

Gravure : passage de la peinture, presse, séchage et découpage.

Ressources

Édition originale des Contes de Perrault illustrée par Gustave Doré.