

MISSIONS

- **Création de l'identité visuelle de la saison 2026/2027**, en lien avec le service communication de la Communauté de communes (entre juin et juillet 2026) : couverture du programme et ses déclinaisons au fil des pages,
- **Présence** à la réunion préparatoire des temps d'exposition/ateliers (juin 2026) et à la conférence de presse Jeunes Pousses (fin septembre-début octobre 2026),
- **Exposition itinérante d'originaux** (4 lieux) d'une durée moyenne d'un mois dans chaque lieu, sur la période de janvier à juin 2027, comprenant les accrochages et décrochages.
L'exposition sera accompagnée d'un dossier de visite à destination des familles et des groupes (format à définir : dossier pédagogique, livret-jeu...), qui sera produit en collaboration entre l'artiste et la coordinatrice du réseau de lecture (entre octobre et décembre 2026). Le format de l'exposition s'adaptera aux différentes configurations des lieux.
- **Animation d'ateliers** à destination du jeune public, dans le temps de l'exposition, dans 4 médiathèques.
- Une **visite** de l'exposition sera proposée par l'artiste, lors du premier accrochage (visite professionnelle) et les jours d'ateliers (visite pour le public).

COMPOSITION DU DOSSIER

- Un **courrier de candidature** et un **CV**,
- Une ou plusieurs **proposition.s d'illustration** de l'univers proposé pour la saison Jeunes Pousses 2026/2027, à travers la réalisation d'affiche(s) la/les plus aboutie(s) possible(s)
- Des indications relatives à l'exposition envisagée (techniques, formats, nombre...) et le type de **médiation** en ateliers (technique, type public, réalisation...).

Il s'agit bien de proposer une création nouvelle, afin que nous puissions appréhender l'univers dans lequel vous souhaitez emmener cette nouvelle édition.

Nous recherchons un-e artiste n'ayant pas déjà été retenu-e dans le cadre des Jeunes Pousses.

Vos références en matière d'illustrations, d'expositions et d'ateliers jeune public seront un complément intéressant pour le dossier mais ne constituent pas un pré-requis.

Toute autre information que vous jugerez utile à votre dossier pourra être transmise.

REMUNERATION

L'enveloppe financière totale pour le projet est de 3800€ TTC (frais de déplacement inclus).

Une enveloppe visant à couvrir l'achat de fournitures spécifiques aux ateliers pourra être mobilisée dans la limite de 200€ (sur facture).

Les fournitures courantes seront fournies par les lieux d'accueil des ateliers.

DELAI DE REPONSE

La date limite pour la réception des candidatures est fixée au **lundi 12 mai 2026**.

Merci de privilégier un envoi par un outil facilitant les transferts de fichiers lourds (Smash, We Transfer, etc.), afin d'éviter des mails qui n'arrivent pas à destination. Un accusé de réception vous sera systématiquement transmis.

Pour tout renseignement complémentaire : Marion RINGOT au 06 21 38 65 39 – mringot@cctdm.fr

Programme 2025-2026 : <https://www.calameo.com/read/00754396063f4c38db6b8>

Présentation de la saison des Jeunes Pousses :

https://drive.google.com/file/d/1GWqhYVrQftENYq2_KBCBZWWhCn00Ygmkl/view?usp=drive_link