



# Lecture et Santé

## Mieux se connaître pour coopérer

S'inscrire

Mardi 15 septembre 2026 - 9h30 à 17h - Lezoux - Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier

### Programme

9h - Accueil - Café, thé et gourmandises en partage

9h30 - Ouverture

✿ Mots d'accueil par la Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier, par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture et par interSTICES

10h - Introduction

✿ Le livre et l'action culturelle en bibliothèques aujourd'hui ? par Cindy Corrado-Fourel de la Médiathèque départementale de la Loire.

✿ La santé et le développement culturel aujourd'hui par InterSTICES.

11h10 - Table ronde / Partage d'expériences Livre et Santé, des actions ponctuelles aux partenariats au long court

✿ Le projet culturel « Nos sens laissent une trace » et son volet Livre du CHS de la Savoie (Bassens, 73) par Sylvaine Raimond, déléguée Communication Culture.

✿ Les partenariats de la Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier (Lezoux, 63) avec les EHPAD du territoire par Marie Guillemat, coordonnatrice de l'action culturelle.

13h - Pause déjeuner

13h45 - Atelier au choix (voir au verso)

14h45 - Atelier au choix (voir au verso)

16h00 - S'outiller

✿ Plateforme « Lire en établissement de santé et médico-sociaux » de la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (FILL) et ressources d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.

16h40 - Clôture / Ouverture artistique



# Lecture et Santé

## Mieux se connaître pour coopérer

S'inscrire

Mardi 15 septembre 2026 - 9h30 à 17h - Lezoux - Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier

### Les ateliers

#### **ATELIER 1 - Livre, santé et opérationnalité**

Mettre en œuvre un projet avec un auteur en établissement de santé : questionnements juridiques, administratifs, budgétaires et éthiques, bonnes pratiques, écueils à éviter. Comment bien coopérer dans le cadre de l'intervention d'un auteur en établissement de santé ? Comment bien se choisir ? Comment bien accueillir ? Comment formaliser/contractualiser pour encadrer l'action, et protéger chacun ? Quel(s) cadre(s) de rémunération(s) ? Quelles sont les spécificités du statut d'auteur ? Quels enjeux autour d'un objet trace, d'une édition ? Quelles sont les spécificités de l'action culturelle en espaces de santé ?

#### **ATELIER 2 - Livre, santé et accessibilité**

Imaginer la place du livre dans des lieux non dédiés et auprès de personnes ne pouvant que partiellement lire ou pas du tout : champs des possibles, dispositifs existants, outils à mobiliser et points de vigilance. Comment appréhender et dépasser les contraintes pour partager autour du livre ? Sur qui ou quoi se reposer ? Quels dispositifs et/ou outils déjà existants peuvent être mobilisés ? Quels enjeux ? Quels points d'attention ?

#### **ATELIER 3 - Livre, santé et coopération**

Comment envisager un travail partenarial institutionnel entre ces 2 mondes et à l'échelle d'un territoire ? Comment se rencontrer ? Comment construire ensemble ? Comment passer de l'action ponctuelle à un partenariat privilégié structurant ? Comment ancrer son action sur son territoire ? Réflexions sur les temporalités, les usages de chaque structure, la pluridisciplinarité des projets, les enjeux structurants et territoriaux d'une action Livre et Santé.

#### **ATELIER 4 - Livre, santé et participation**

Comment penser des projets en établissement de santé autour du livre favorisant une dimension participative juste ? Comment renouveler les formats des actions Livre et Santé développées ? Comment penser des projets où les personnes sont au cœur, voire à la construction, des dispositifs créés ? Comment créer des coopérations respectueuses des droits culturels, trouvant l'équilibre entre engagement intime et cheminement collectif ? Comment articuler expérience culturelle et artistique partagée et vision artistique littéraire originale ?